

NOTICIAS



## Andalucía cuenta con 10.247 vecinos por cada biblioteca pública

### La media estatal se eleva a 9.392 habitantes por punto de lectura

Andalucía está por debajo de la media española en el número de habitantes por cada biblioteca pública. Con todo, las distancias se han acortado entre 1990 y 2000. En el primero de los años Andalucía contaba con 17.027 vecinos por cada punto de lectura, mientras que la media española se elevaba a 14.978 habitantes. En 2000 el promedio andaluz era de 10.247 vecinos y el español alcanzaba los 9.392 habitantes por biblioteca. El incremento de bibliotecas en Andalucía se elevó al 64% entre 1990 y 2000. Son datos del informe *Las colecciones de las bibliotecas públicas en España*, que presentó ayer la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en el Hotel Alfonso XIII de Sevilla. El informe llega hasta el año 2000.

El número de volúmenes por habitante en las bibliotecas públicas es un apartado que también refleja las diferencias entre las medias andaluzas y estatal. En Andalucía es de 0,76 libros por habitante y en el Estado, de 1,07 por habitante. La diferencia no ha hecho sino crecer entre 1990 y 2000. En el primero de los años Andalucía contaba con 0,42 libros por habitante. En ese mismo año el promedio nacional era de 0,53 volúmenes por vecino.

Otros apartados reflejan las diferencias entre Andalucía y el resto de España. Mientras que en Andalucía se efectúa una visita y se toman prestados 0,36 documentos (libros, videos...) por habitante y año, la media española es de 1,4 visitas y 0,77 préstamos. Almería, con 1,3 visitas, se acerca a la media nacional, mientras que Huelva, con 0,8 visitas, es la más alejada de las cifras estatales. Las demás provincias tienen el siguiente índice de visitas: Sevilla, Córdoba y Jaén, 1,1; Cádiz 1,0 y Málaga y Granada 0,9.

Los préstamos por habitante se elevan a estas cifras: Almería (0,53); Jaén (0,52); Córdoba (0,41); Granada (0,38); Sevilla (0,36); Huelva (0,34); Málaga (0,27) y Cádiz (0,21). Estos números se encuentran a larguísima distancia del promedio de la Unión Europea (4,93). El 14,2% de los andaluces son usuarios inscritos en una biblioteca pública. La media nacional alcanza el 19,4% y la de la Unión Europea, el 26,7%.

El informe de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez es una continuación del documento *Las bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta*, publicado en 2001 por esta entidad con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El director general de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Antonio Basanta, recordó ayer que “es imposible desarrollar ninguna política de lectura que no se fundamente en una red suficientemente amplia y nutrida de bibliotecas públicas”

Basanta resaltó que “Andalucía es una de las comunidades en las que menos se han renovado las bibliotecas provinciales”. “Allá donde se ha hecho una renovación ha habido una intensa respuesta del público. Es el caso de la Biblioteca Infanta Elena de Sevilla”, explicó el director general de la fundación.

*El País*, 12 de marzo de 2003

\* \* \*

## La BUAL cuadruplica en sólo un año sus recursos electrónicos

**De 1.600 suscripciones pasa a más de 6.000 disponibles. La entrada en el Consorcio de Bibliotecas ha sido clave**

La biblioteca de la Universidad de Almería (BUAL) ha multiplicado por cuatro sus recursos electrónicos en el último año, al pasar de 1.600 suscripciones a revistas en formato papel, a un total 6.600, entre títulos en paquetes de revistas electrónicas y bases de datos a texto completo.

Con este crecimiento de los recursos electrónicos, aumentan de forma espectacular las posibilidades de uso de revistas y datos científicos tanto para el estudio, como para la docencia y, sobre todo, para la investigación.

Además, el acceso es mucho más rápido, ya que los miembros de la comunidad universitaria pueden verlas de forma instantánea desde las pantallas de sus ordenadores, en sus despachos, aulas, o incluso en sus propias casas mediante la introducción de las claves oportunas.

Así lo pone de manifiesto la jefa del Área de Servicios al Usuario de la BUAL, Encarna Fuentes Melero, quien señala que “en el último año hemos puesto en marcha un proceso de sustitución del soporte papel por el formato electrónico” Por esta razón, la responsable de Servicios al Usuario de la BUAL no duda en significar que “se ha producido una auténtica revolución en los últimos tiempos en este aspecto”.

Entre las ventajas que tiene este paso adelante en la adquisición de material, Encarna Fuentes apunta que “además de que ahora hay más recursos, antes había que esperar mucho más para acceder a ellos. Ahora se puede realizar una consulta desde el despacho y las actualizaciones son instantáneas”.

Entre los contenidos de estas fuentes de información están bases de datos, portales o revistas electrónicas. Pueden ser consultadas por múltiples personas a la vez, a diferencia de una revista en papel, que sólo puede ser consultada por una persona simultáneamente. La citada responsable de la BUAL, sostiene que “una de las principales razones para que la situación haya cambiado tanto en tan poco tiempo ha

sido la entrada de la Universidad de Almería en el Consorcio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas, con el que ya veníamos colaborando desde hace tiempo, pero del que formamos parte formalmente desde hace un año. A raíz de eso, se comenzó con la política de sustitución del papel por el formato electrónico, que además, gracias a la entrada en el Consorcio, resultó posible económicamente, al abaratare los costes mucho y optimizarse el uso de los recursos”.

Mediante este nuevo plan de reconversión, no sólo se pueden encontrar en la BUAL revistas electrónicas, bases de datos y portales, sino que “también estamos comprando libros electrónicos a partir del Consorcio”, explica Encarna Fuentes. Así, a finales del año 2001, la Biblioteca contaba 1.600 suscripciones de revistas en papel, mientras que después de poco más de un año hay 3.450 títulos en paquetes de revistas electrónicas 3.000 en bases de datos a texto completo y 150 títulos que aún conviven en soporte electrónico y papel.

Por otro lado, cuando se produce una nueva adquisición, desde la BUAL se comunica a los miembros de la comunidad universitaria mediante correos internos, con especial hincapié en la información a los investigadores los más interesados en este tipo de material.

En los últimos meses se han adquirido servicios como el de la American Chemical Society (Sociedad Americana de Química), con artículos a texto completo que cubren unos 40 títulos de revistas, actualizadas diariamente.

Entre los materiales adquiridos más recientemente hay algunos sobre disciplinas como Informática o Psicología.

*Ideal*, 13 de marzo de 2003

\* \* \*

## He adoptado un libro

**La Biblioteca Pública Municipal “Elena Martín Vivaldi” de Salar (Granada) ha puesto en marcha la campaña “he adoptado un libro”, con el objetivo de recaudar fondos para sufragar el programa de animación a la lectura entre los niños de la localidad, así como de ampliar los fondos bibliográficos del centro cultural.**

El proyecto pretende mitigar la escasez de recursos municipales y establecer una relación más estrecha entre la biblioteca y los vecinos del municipio, un 12% de los cuales figuran entre sus usuarios habituales. La iniciativa consiste en que, una vez realizada la adopción, el centro asignará al interesado uno de los títulos del fondo bibliográfico en calidad de “Libro Adoptivo” para lo cual se le hará entrega de un documento de adopción en el que se recogerán todos los datos relativos al libro.

Puntualmente, el adoptante recibirá información sobre todas aquellas incidencias y movimientos que genere el libro: el número de personas que lo leen, interés que suscita, etc. A cambio, el interesado se compromete a realizar una aportación económica que puede oscilar entre un mínimo de un euro hasta la cantidad que se decida donar voluntariamente. El compromiso establece períodos de pago bimestrales, semestrales o anuales.

El responsable de la Biblioteca de Salar y del proyecto de adopción, José Ordóñez Funes, explicó que la campaña se ha puesto en marcha para que “cada vecino de este municipio pueda colaborar en mejorar el nivel de vida de nuestro pueblo y obtener la satisfacción de participar en un evento innovador en pro de nuestro desarrollo social y cultural”. El responsable municipal aclaró que el objetivo fundamental de este proyecto es el de “sufragar las actividades de animación a la lectura entre los escolares de Salar y los diferentes talleres que hacemos cada año”, que confieren un gran dinamismo al centro cultural ubicada en el propio Ayuntamiento y que, al ser de titularidad pública, no puede cobrar por los servicios que presta.

*En “El libro andaluz”, 42, 2002*

\* \* \*

## El arte de contar cuentos

### **La Biblioteca Municipal de Camas (Sevilla) celebra unas jornadas sobre narración oral**

La Biblioteca pública de Camas acogió las VI Jornadas sobre “El arte de contar cuentos”, que cada año tienen mayor aceptación entre los profesionales. El principal objetivo de esta iniciativa es dar a conocer el mundo de la narración oral como una alternativa pedagógica y también de medio de expresión, capaz de contribuir a la formación de las personas. Durante el transcurso de estas jornadas se presentará el libro *Bitácora para navegantes*, de José M<sup>a</sup> Garzón.

Las jornadas han sido organizadas por Proexdra, la Asociación de Profesores por la expresión dramática en España, y cuenta con la colaboración de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Camas y el patrocinio de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. En esta edición, se ha seguido profundizando en el cuento como un instrumento para desarrollar el respeto a sí mismo y a los demás, para establecer lazos entre individuos y diferentes culturas y contribuir a la integración social de niños y colectivos desfavorecidos.

Las jornadas tienen un carácter eminentemente práctico y se desarrollan a través de diversas técnicas y dinámicas de grupo. Las sesiones se han dividido en dos módulos: el primero impartido por José M<sup>a</sup> Garzón, pedagogo, escritor y editor,

trató de desbloquear las emociones a través de los cuentos y encontrar el niño interior de cada uno de los participantes, con el objeto de saber escribir y construir un nuevo argumento. El segundo módulo estuvo a cargo de Salvador Atienza, cuentista, actor y titiritero, y en él se enseñó a transmitir oralmente los cuentos, a desarrollar la expresividad y la capacidad de improvisación, a crear el ambiente adecuado y a gestualizar.

*En "El libro andaluz" nº 42, 2002*

\* \* \*

## La biblioteca de El Ejido, la más visitada de Andalucía

La Biblioteca Municipal de la localidad almeriense de El Ejido fue, con la biblioteca Municipal de El Puerto de Santa María (Cádiz), el servicio de su especialidad que más visitas recibió a lo largo del pasado año, según se recoge en un informe elaborado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que dio a conocer ayer el edil responsable de Cultura de la Corporación ejidense, Gerardo Palmero.

El número de visitas que se registró en la red de bibliotecas del municipio de El Ejido durante 2002, para hacer uso de los fondos bibliográficos existentes en ella, fue superior a las medias de Andalucía y España, con un total de más de 92.000 personas.

El concejal Gerardo Palmero manifestó que mientras en nuestra Comunidad autónoma "la media de visitas a las bibliotecas se reduce a una por habitante al año y la media nacional es de 1,4 en El Ejido se producen 1,5 visitas por habitante y año, lo que supone que más de 92.000 lectores han pasado por nuestras bibliotecas".

13 de marzo de 2003

\* \* \*

## Hallan el mayor fondo de manuscritos hebreos de Europa

El mayor y más importante fondo de manuscritos hebreos de Europa, aproximadamente un millar, la mayor parte de ellos del siglo XIV y XV ha sido descubierto escondido como relleno de las cubiertas de algunos libros que se conservan en el Archivo Municipal de Girona.

Según el director de este archivo, Josep Matas, el descubrimiento fue posible por la casualidad del deterioro de una cubierta de un libro que dejó al descubierto un fragmento de un documento que había sido utilizado como relleno de la tapa.

Este primer hallazgo propició que los técnicos del archivo hiciesen una prospección entre los libros que conservan en sus estanterías y de momento ya han localizado al menos 165 volúmenes cuyas cubiertas están repletas de documentos sefardíes.

“Hay muchísimos y muy bien conservados”, ha dicho Matas, que ha calculado que en cada tapa de libro hay entre 30 y 60 manuscritos ocultos, encolados entre sí para dar grosor, resistencia y flexibilidad a la cubierta.

“El hecho de que las tapas estén recubiertas de pergamino ha permitido que los documentos que hay en su interior estén muy bien conservados y ahora la dificultad estriba en desencollarlos sin dañarlos, aunque ya hemos hecho pruebas con algunos restauradores y es factible hacerlo”, ha dicho el director del archivo.

Los manuscritos escritos en hebreo sefardita, muchos de ellos actas notariales, contratos de compra-venta, certificados matrimoniales o versiones de La Torá (libro sagrado hebreo), proceden de las numerosas escribanías, el menos 11, que en los siglos XIV y XV funcionaban en Gerona, donde habitaba una importante, rica y burocrática comunidad judía.

Josep Matas ha explicado que en el año 1492, cuando los judíos tuvieron que huir precipitadamente, abandonaron toda esta documentación, que luego fue utilizada por los encuadernadores de la época para engordar las cubiertas de los libros.

El Archivo Histórico de Gerona ha elaborado un proyecto para recuperar todos los manuscritos y lo ha remitido al ministerio de Cultura y a la Generalitat, que ya se han mostrado favorables a financiar el coste, “aunque todavía no hay pedazos para ejecutar este costoso y delicado trabajo”.

18 de marzo de 2003

\* \* \*

## Cádiz acogerá un congreso bianual sobre restauración y encuadernación de libros

El Ayuntamiento de Cádiz anunció ayer que la ciudad se va a convertir en sede estable de un congreso de ámbito nacional, con periodicidad bianual, alrededor del mundo de la bibliofilia, la encuadernación artística y la restauración de libros. Cada evento reunirá a máximos expertos nacionales e internacionales, organizará muestras y exposiciones y servirá para entregar el premio nacional a la encuadernación Juan José Galván.

La alcaldesa de la capital gaditana, Teófila Martínez, daba a conocer esta convocatoria tras la reunión de la comisión de gobierno, en la que se detallaba los aspectos de este congreso que pretende consolidarse en el tiempo y enmarcarse dentro de los actos preparatorios a la conmemoración del segundo centenario de la Constitución de las Cortes de Cádiz en 2012. Se espera que se pueda celebrar en abril de 2004 en el Palacio de Congresos de la capital, donde se congregarán “ponentes de máxima relevancia”

Alrededor de las mesas puramente científicas se organizarán todo tipo de actividades relacionadas con el libro, como un mercado de encuadernación, exposiciones y muestras abiertas al público, talleres de experimentación, sesión de litografía o reunión de anticuarios. Uno de los principales atractivos será la celebración de la primera subasta de libros ciudad de Cádiz, donde se podrán comprar ejemplares difíciles de encontrar, joyas olvidadas de la encuadernación o muestras restauradas de gran valor.

Aprovechando el congreso, el Ayuntamiento organizará el fallo y la entrega del Premio de Encuadernación Artística y Restauración Juan José Galván, uno de los galardones más prestigiosos en el sector, cuyas bases para la próxima convocatoria se darán a conocer en los próximos días.

También añadió “va a ser un evento único y de gran importancia para la ciudad porque va a tener relevancia nacional”, aseguró la alcaldesa para expresar su satisfacción por la confirmación de este acto.

ABC, 4 de abril de 2003

\* \* \*

## El Ayuntamiento de Pozoblanco y empresarios se unen para que los vecinos lean

La asociación de empresarios de Pozoblanco (Adepo) va a colaborar con las concejalías de Cultura y biblioteca en un proyecto que pretende acercar la literatura a todos los públicos. La iniciativa se enmarca en el programa del Consistorio denominado *Pozoblanco Lee*. La campaña que se desarrollará los próximos días 5, 6 y 7 de mayo, coincidiendo con los actos programados para conmemorar el Día Mundial del Libro, consiste en publicar una serie de dípticos que incluyen una poesía y un cuento escritos por dos autores comarcales y distribuirlos entre todos los comercios de Pozoblanco para que los empresarios que deseen adherirse a esta iniciativa cultural los repartan entre sus clientes.

El concejal de Cultura, Serafín Pedraza Pascual, ha considerado que este proyecto servirá para acercar la literatura a los lugares donde no se encuentra normalmen-

te, por lo que se pensó en distribuirla entre los empresarios, ya que ellos son el vehículo más sencillo para conseguir que los consumidores conozcan las obras literarias y se interesen por los autores locales.

En el díptico se ha incluido una poesía y un cuento creados por Alejandro López Andrada y Juan Bosco Castilla, ya que, según Serafín Pedraza, era importante darle la oportunidad a los ciudadanos para que descubran la belleza que encierran la prosa y la poesía. El díptico tendrá una tirada de cinco mil ejemplares.

*Diario de Córdoba, 22 de abril de 2003*

\* \* \*

## La biblioteca de Peñarroya-Pueblonuevo reabre después del incendio de hace 5 años

**Los trabajos realizados respetan su original aspecto de edificio colonial francés. Muchas entidades han colaborado en su nueva dotación bibliográfica y material**

Peñarroya-Pueblonuevo cuenta de nuevo con los servicios de una biblioteca pública municipal una vez que al mediodía de ayer se reabrió oficialmente el edificio que la albergaba tras las obras de remodelación que ha sufrido en los últimos cuatro años. Estos trabajos han recuperado totalmente el edificio después del incendio que lo arrasó en 1998.

En el brillante y emotivo acto, que contó con la asistencia de numerosas personas relacionadas con la cultura y la docencia, estuvieron presentes, además del alcalde de Peñarroya-Pueblonuevo, Rafael Muñoz; y de la concejala de cultura, Ana María Hernando; el vicepresidente y delegado de Cultura de la Diputación, Alberto Gómez; y la delegada provincial de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, en representación de las dos instituciones –junto con el Ayuntamiento– que han hecho posible tanto la reconstrucción del edificio como su nueva dotación.

La biblioteca municipal ocupa uno de los más antiguos y bellos edificios del pasado francés de la localidad, construido a principios del siglo XX en estilo colonial y que alojó hasta mediados de la citada centuria un centro social para los directivos de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya (SMMP). Se trata de un edificio de planta cuadrangular con cubiertas en ángulo muy pronunciado, a base de mansardas a cuatro vertientes originalmente de pizarra. Este edificio, que cuenta con una hermosa galería acristalada en su fachada principal y rematada por un artístico ornamento en madera, fue transformado en biblioteca pública a principios de la década de los ochenta, aunque nunca gozó de un acondicionamiento adecuado para este fin. En la noche del 1 al 2 de diciembre de 1998 fue pasto de las

llamas, quedando destruida en su totalidad y perdiéndose el noventa por ciento de sus fondos bibliográficos.

El proyecto de recuperación ha corrido a cargo del arquitecto madrileño afincado en Peñarroya-Pueblonuevo Javier Pastoriza, y respeta el aspecto exterior del inmueble e incluso mejora varias de sus características, como los accesos para minusválidos, adecuando su interior a la perfección para el uso público al que va destinado. La biblioteca se estructura en una planta baja con sala de estudio, de lectura y consulta, y otra infantil, más las dependencias correspondientes a la gestión por parte del personal encargado y otros servicios.

La primera planta, a la que se accede por una artística escalera seguida de corredor que se bifurca, acoge la mayor parte de los fondos bibliográficos.

*Diario de Córdoba, 23 de abril de 2003*

\* \* \*

## Las bibliotecas del siglo XII, precedentes de las modernas

**El profesor Ricardo Córdoba destaca la importante aparición de las universidades**

**De esta época data la aparición de las salas de lectura y la difusión de libros de consulta.**

Hasta el siglo XII no se puede encontrar el precedente directo de las bibliotecas modernas, debido a que fue en esa época cuando la cultura se extendió al sector laico y comienzan a surgir las universidades y los estudios generales. Por contra, como explica el profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, Ricardo Córdoba, las bibliotecas monásticas eran, en pocos lugares, centralizadas, sino que los libros solían repartirse en lugares de uso, como el refectorio o el claustro. “La biblioteca centralizada se da cuando hay un escriptorium”, añade.

“El libro, en la época medieval, era mucho más caro, por eso sólo las instituciones y los grandes personajes los poseían. Esto ocurre hasta el siglo XIII, con la difusión del uso del papel, y el siglo XV con la imprenta”, añade el profesor. El conocimiento actual que tenemos de esas obras ha llegado a través de catálogos o inventarios, aunque esto, como afirma Ricardo Córdoba, “es una buena fuente, pero limitada, porque no informan del uso de los libros”, pese a que suponen “una preocupación por ellos, aunque fuese puramente administrativa”. Es a finales de la Edad Media cuando se desarrolla la clasificación temática. “Hasta el siglo XI, los únicos testimonios de organización de bibliotecas los encontramos en monasterios e instituciones”, afirma.

En cuanto al espacio en sí de la biblioteca, son las universitarias las que desarrollan las salas de lectura, con pupitres e imposición de silencio, una regla que se incluye en los estatutos. “Aquí también se difunden los libros de consulta, unidos al pupitre con cadenas o argollas para impedir su robo”, comenta Córdoba, que recuerda que existían anatemas en los libros que amenazaban con la horca.

“En los siglos XIV y XV se empiezan a conocer las bibliotecas privadas, sobre todo de casas reales o nobles”, añade el profesor, que insiste en que las bibliotecas medievales tenían un número de libros que hoy puede parecer muy limitado.

*Diario Córdoba, 23 abril 2003*

\* \* \*

## Las bibliotecas del Reino Unido deben mejorar

El Gobierno británico pide a las bibliotecas públicas que mejoren sus fondos y que amplíen horarios de apertura.

El Gobierno del Reino Unido considera que las bibliotecas de su país no cuentan con la dotación de libros adecuada, y les ha pedido que mejoren sus fondos, que amplíen sus horarios de apertura y que procuren “convertirse” en instituciones atractivas para quienes aún no son usuarios.

Estas conclusiones se extrajeron del informe “Framework for the Future”, presentado por el Departamento de Cultura, Medios y Deporte, y que sitúa a las bibliotecas en el centro de las comunidades locales, considerándolas como instituciones indispensables para el fomento de la lectura y para la culturización de la población.

El informe asegura que las bibliotecas deberían “imitar” a las librerías, y convertirse en espacios atractivos para los usuarios a través de la instalación de cafés y sofás, y asegurando que habrá *stock* suficiente para ofrecer los libros que se soliciten.

Por último, y casi como colofón al estudio y presentado por Cultura, se pide a las autoridades que hagan un mejor uso del presupuesto destinado a la mejora de estas instituciones, que llega a los 780 millones de libras.

*Delibros (nº 164. Abril 2003)*

\* \* \*

## Premian a la biblioteca de Arroyo de la Miel por contribuir al fomento de la lectura

La biblioteca municipal de Arroyo de la Miel ha sido galardonada con el Premio al Fomento de la Lectura, concedido por el Centro Andaluz de las Letras, en su tercera edición.

El acto de entrega de este premio, celebrado el pasado martes en Sevilla, estuvo presidido por la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo, y a él asistieron para recoger el galardón el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Benalmádena, Luis Bonel, y la directora de la biblioteca de Arroyo de la Miel, Mari Carmen Martín Lara.

Según el acta del jurado que eligió a los premiados, la concesión de este premio a la biblioteca de Arroyo de la Miel “está motivada por su continuado esfuerzo para fomentar la lectura en la localidad de Benalmádena desde 1977, año de su creación. En estos más de 25 años, se ha desarrollado una creciente afición a la lectura en este municipio, que culminó en 2002 con la inauguración del nuevo edificio”.

Por todo ello, continúa el acta, “por esta pasión en la defensa de la lectura y por su ambición en llegar a cuantas personas necesitasen de este incentivo para la lectura, el jurado del III Premio del Centro Andaluz de las Letras ha decidido concederles este premio por unanimidad”.

En el transcurso de este acto, la consejera Carmen Calvo tuvo palabras de elogio para la actividad de esta biblioteca y se destacó que “tras los 25 años, Arroyo de la Miel y su biblioteca son un ejemplo a seguir en toda Andalucía por su capacidad para captar lectores que, día a día, se van multiplicando, así como para integrar entre sus usuarios a personas de las más variadas nacionalidades, hecho característico de las poblaciones de la Costa del Sol”.

Junto a la biblioteca de Arroyo de la Miel, recibió también este premio Rafael Pablos Bermúdez por su destacada labor a favor de la lectura durante más de 30 años en el municipio de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz.

Además, durante el acto recibieron mención honorífica las bibliotecas de Mijas, Santiponce y Jabugo, así como el Centro de Educación Infantil y Primaria “San Pedro Apóstol”, de La Mojonera, Almería.

*El Noticiero, 24 Abril 2003*

\* \* \*

## “Hacer algo útil”, fórmula para fomentar la lectura entre los andaluces

Con motivo de la entrega del Premio al Fomento de la Lectura, concedido por el Centro Andaluz de las Letras y que recayó en la Biblioteca de Arroyo de la Miel, la Radio Televisión de Andalucía ha puesto en marcha una campaña que comenzó el día 23 de abril.

Esta iniciativa cultural tiene como fin primordial promocionar la lectura de los libros en Andalucía, una tarea ardua debido, fundamentalmente, a la poca voluntad que hay en la sociedad por la lectura.

La campaña que se ha presentado tiene un título muy sugerente ‘Hacer algo útil’. La idea pretende incentivar al lector y no lector, invitándolo de manera desenfadada al leer libros en vez de perder el tiempo en otros menesteres que no estimulan el desarrollo intelectual de los ciudadanos. Con este mensaje se refuerza la primera parte de la campaña que apareció con el lema de “Abre un libro y verás”.

\* \* \*

## Los exámenes colapsan las bibliotecas de Granada y mutiplican las quejas de los estudiantes

**Los universitarios tienen que repartirse por turnos limitados los escasos espacios disponibles. La Universidad facilita salas de estudio abiertas 24 horas al día. Los bibliotecarios padecen en junio los nervios de los usuarios**

Los 60.000 alumnos matriculados en la Universidad de Granada afrontan los exámenes finales de junio. Esta situación, además de los consabidos nervios y ansiedades, produce el colapso del sistema bibliotecario de la ciudad además de multiplicar las quejas de los estudiantes por la falta de espacios públicos donde preparar sus exámenes. Aquí hay unanimidad entre los que estudian y los bibliotecarios, según los testimonios recogidos en estos centros.

Es como si a todos los granadinos les diera por acudir el mismo día y a la misma hora a la plaza del Carmen a realizar una gestión. Es imposible que suceda pero el caos sería de órdago. Bien, pues esto es exactamente lo que nos sucede, apuntan en la Biblioteca del Salón. Lo que buscan es un lugar fresquito, bien iluminado, con una

mesa amplia y con una silla. Así que yo los veo estudiando hasta en los bares, comenta un profesor de Biblioteconomía.

La cuestión es que los presupuestos municipales no dan para más. Hay actualmente cinco bibliotecas –la del Salón, La Chana, Albaicín, Zaidín y Almanjáyar–, y sólo una abre por la mañana, con lo que los estudiantes tienen que abarrotar las salas de la única institución que se preocupa por ellos, la Universidad, razonan.

La Biblioteca Provincial padece problemas similares. Pese a que la Biblioteca de Andalucía ocupa un edificio entero que hace pensar que un par de miles de estudiantes pueden encontrar su sitio, solamente ofrece noventa puestos. Ni uno más, dice una de sus responsables. Por esta razón, explica, han adoptado el método de las carnicerías. Por la mañana damos los números, que dan opción a estudiar durante el turno de la mañana. Por la tarde, a partir de las tres repetimos este sistema, y en media hora se han agotado.

Llegadas estas fechas de junio, la Universidad de Granada abre sus puertas 24 horas al día. Durante los parciales del mes de febrero dedicó la Facultad de Sociología y Ciencias Políticas y las dependencias de la Biblioteca Biosanitaria –ambas en el centro de la ciudad–, para que los estudiantes tuvieran un buen lugar de estudio y concentración. Este servicio, impenitentemente reclamado por los universitarios, tiene un éxito palmario. Cada noche, entre dos mil y tres mil estudiantes lo utilizan. En ambos centros se mantiene el mismo espíritu de servicio al alumno: abren a las nueve de la mañana y cierran a las siete de la mañana del día siguiente. Un esfuerzo que es muy bien recibido por el estudiantado.

Una forma de mejorar esta situación desarrollada por la Universidad de Granada es preguntar directamente a sus estudiantes por el servicio que prestan en las bibliotecas. Los accesos a éstas están prácticamente empapelados de carteles en los que se solicita la opinión de los jóvenes usuarios. Eso sí, este sondeo se realiza a través de Internet, y cuando esté terminado se verá qué es lo que han solicitado mayormente para ver qué soluciones podemos aportar, explican en Informática.

De hecho, un gran proyecto ronda las mentes de estudiantes, profesores y funcionarios. Se trata del nuevo Aulario de la Facultad de Derecho, que ya se está construyendo en Méndez Núñez, que además de potenciar al propio centro implicado, permitirá ofrecer un edificio completamente nuevo y moderno capaz de adaptarse a las situaciones y a las necesidades que deparan todos los finales de curso, explican. Mientras, los turnos y los nervios convivirán juntos hasta julio.

*Ideal Digital*, 3 de junio de 2003

\* \* \*

## Los clubes del libro de Córdoba leen por el placer mismo de la lectura

Los Clubes de lectura del Servicio municipal de Bibliotecas de Córdoba compartieron el protagonismo ayer tarde con el autor Rafael Chirbes en la presentación del libro de éste *Los viejos amigos del Bulevar del Libro* de la XXX Feria del Libro de Córdoba. Miembros de los clubes de lectura –que según su responsable municipal, Ana Rivas, “leen por el placer mismo de la lectura”– comentaron con Chirbes su libro y dieron su opinión personal sobre la narración tras haberlo leído en anteriores reuniones.

Concretamente, charlaron con Chirbes miembros del taller de lectura de Valdeolleros, del club de lectura de la biblioteca municipal central de la calle Sánchez de Feria y también del Aula Intergeneracional.

“En los clubes de lectura se descarta un análisis académico del libro. Lo que se pretende es que los lectores sean capaces de opinar sobre lo que han leído e interpretan sus lecturas como lectores, valga la redundancia”, explicó Ana Rivas.

El encuentro entre lectores y autor estuvo organizado tanto por los clubes de lectura del Servicio Municipal de Bibliotecas del Ayuntamiento de Córdoba como por la Cátedra Intergeneracional Francisco Santiesteban de la Universidad de Córdoba.

La novela de Chirbes aborda desde una visión humana la evolución de las personas con el paso del tiempo.

\* \* \*

## Catálogo colectivo de la red de lectura pública de Andalucía

Desde el pasado año existe un acuerdo entre la Consejería de Cultura y la empresa Baratz en orden a la puesta en marcha de un sistema de gestión bibliotecaria, denominado Absys Multicentro, que posibilitará la creación de un catálogo colectivo automatizado para la Red de Lectura Pública andaluza.

La existencia de este catálogo colectivo puede suponer un paso adelante en la consolidación de un verdadero sistema bibliotecario andaluz, ya que, teóricamente debe permitir el acceso a cualquier documento presente en las bibliotecas del sistema, desde cualquier punto de la geografía andaluza.

El catálogo colectivo permitirá también la existencia de un carnet de lector único que podrá ser utilizado en cualquiera de las bibliotecas del sistema sin necesidad de ningún otro documento. Ello supone, sin duda, un avance significativo en las posibilidades de acceso a la información de los ciudadanos.

En un primer momento fueron once las bibliotecas que participaron en el proyecto. Estas bibliotecas fueron: la Biblioteca de Andalucía, las ocho Bibliotecas Provinciales, la Biblioteca Municipal de Córdoba y la Biblioteca Municipal de Coria del Río (Sevilla). En la actualidad se han añadido otras cincuenta y cuatro bibliotecas municipales de toda Andalucía. El proyecto se encuentra aún en fase preparatoria, aunque bastante avanzada. Se han realizado ya dos pruebas de fusión de los catálogos informatizados de las bibliotecas participantes y se está a la espera de hacer la tercera y definitiva fusión.

Con objeto de controlar el proceso iniciado y estudiar las condiciones de funcionamiento de este sistema centralizado el Servicio Andaluz de bibliotecas y centros de Documentación, del que es responsable D. Clemente Rodríguez Sorroche, ha decidido la creación de dos Grupos de Trabajo, constituidos por representantes de las once bibliotecas que participaron en la primera fase.

Es necesario señalar algunas cuestiones de interés para las bibliotecas municipales andaluzas:

1. El contrato actual de mantenimiento de Absys entre la Consejería de Cultura y la empresa Baratz finalizará en febrero de 2004. Por tanto, a partir de ese momento, aquellas bibliotecas que no cumplan las condiciones necesarias para incorporarse al catálogo colectivo o que no deseen hacerlo se verán obligadas a correr con los gastos del mantenimiento de su sistema de gestión.

2. El nuevo carnet de lector será una tarjeta plastificada común para todas las bibliotecas participantes y que habrá de imprimirse en cada biblioteca utilizando una impresora láser y no llevará fotografía.

3. Las bibliotecas participantes tendrán que hacerse cargo del cambio en las etiquetas de ejemplares de todo su fondo. La Consejería de Cultura ha firmado un contrato con una empresa que se encargará de la sustitución de etiquetas en las Bibliotecas Provinciales. A propuesta de las bibliotecas municipales de Córdoba y de Coria del Río, el Servicio de Bibliotecas estudiará la posibilidad de que los Ayuntamientos puedan beneficiarse de las condiciones del contrato firmado por la Consejería si optan por contratar con la misma empresa para la sustitución de sus etiquetas de ejemplares.

4. En un primer momento el sistema Absys Multicentro contratado por la Consejería de Cultura cuenta con una licencia para 120 bibliotecas y pueden acceder al mismo un máximo de 275 usuarios simultáneamente.

5. Este sistema se encuentra en funcionamiento en la Comunidad Valenciana y puede acceder a través de Internet en la dirección <http://bibliportal.cult..qva.es/>

La importancia de este catálogo colectivo no radica solamente en las ventajas expuestas. El catálogo colectivo supone una verdadera oportunidad para comenzar a consolidar el Sistema Bibliotecario Andaluz, ya que hasta el momento actual, más que un sistema bibliotecario da la impresión ser un montón de reinos de taifas, al menos en lo que se refiere a la bibliotecas municipales. Es necesario sacar el máximo rendimiento a la informática, de manera que ello contribuya no sólo a facilitar la tarea de los bibliotecarios, sino muy especialmente a desarrollar los servicios bibliotecarios a disposición de los ciudadanos. En este sentido, es necesario adecuar la normativa vigente en materia de bibliotecas y servicios bibliotecarios a esta posibilidad, además de avanzar en la articulación real de nuestra Red de Lectura Pública. En este momento la Consejería de Cultura tiene en sus manos la posibilidad de construir, desde sus cimientos un verdadero Sistema Bibliotecario Andaluz. No hacerlo supondría desaprovechar una oportunidad de colocar a las bibliotecas andaluzas en el lugar en que merecen los ciudadanos de Andalucía.

La AAB se interesará en todo momento por la marcha de proyecto y mantendrá informados a los bibliotecarios andaluces a través del Boletín y del Web.

Así mismo, esperamos vuestras opiniones y sugerencias en relación a este proyecto.

*Diario de Córdoba, 16 de junio de 2003*

\* \* \*

## La Junta cancelará las ayudas a las bibliotecas no normalizadas

### **La mayoría de las municipales incumple el reglamento que las regula**

La consejera de Cultura de la Junta, Carmen Calvo, ha anunciado que retirará las subvenciones a los ayuntamientos andaluces que “incumplen” el Reglamento de Bibliotecas en la mayoría de sus aspectos, una situación “lamentable” y que, junto al “interés” de la Administración autonómica por el servicio público de lectura, propició el encargo de un informe a la Universidad de Granada para la posterior configuración y publicación del Mapa Andaluz de Bibliotecas. En este contexto Calvo aseguró que cuando se cumpla el plazo de un año dado para que los consistorios se adapten a la normativa bibliotecaria, se retirarán las subvenciones a aquéllos que sigan incumpliendo el reglamento, y además sus bibliotecas quedarán fuera de la red pública.

Calvo compareció en la Comisión de Cultura del Parlamento andaluz para ofrecer los datos de dicho estudio, si bien quiso dejar claro que el informe lo ha hecho la Junta “por nuestra voluntad política, pero no porque sea nuestra responsabilidad”, ya que el 93 por ciento de las bibliotecas es de titularidad municipal.

En esta línea, explicó que los ayuntamientos justifican sus escasas inversiones en la biblioteca municipal por la falta de recursos, si bien “este coste no es muy elevado en las pequeñas localidades, y la cuestión es que siempre se antepone cualquier otra iniciativa a un espacio de lectura”, por lo que “la calidad de estos lugares depende de la voluntad particular de cada alcalde”, subrayó.

Calvo, que desconoce la fecha exacta en la que se publicará el mapa, se mostró contraria al horario de las bibliotecas y apostó por “cambiar la mentalidad de que en un espacio de acceso a la lectura tengan que imperar las 35 horas semanales”.

En esta misma línea se pronunció el portavoz del PP en la Comisión de Cultura, José Guillermo García Trenado, quien aseguró que con este horario “sólo tienen acceso a las instalaciones los jubilados”. García Trenado también incidió en la necesidad de que la Junta “endurezca” las sanciones para los ayuntamientos que incumplan la normativa, y pidió a la consejera que, aunque la titularidad de la mayoría de las bibliotecas encuestadas sea municipal, “no repare en la confidencialidad de los datos y no dude en decir qué municipios son los que incumplen la normativa porque es la única forma de cambiar la realidad”.

\* \* \*

