JAÉN
CAPITAL MUNDIAL DEL
ACEITE
DE OLIVA

PATRONATO DE CULTURA, TURISMO Y PATRIMONIO HISTÓRICO
C/ Bernardo López, s/n
Tel: 953 21 91 16
e-mail: informacioncultural@aytojaen.es

OFICINA DE TURISMO
C/ Maestra, 8 / Tel: 953 19 04 55
e-mail: oficinaturismo@aytojaen.es
Lunes a viernes: 9,00 a 19,30 h.
Fines de semana y festivos: 9,30 a 15,00 h.

www.aytojaen.es
www.turjaen.org

JAÉN
CAPITAL MUNDIAL DEL
ACEITE DE OLIVA

LA CIUDAD DE JAÉN, INVITA AL VISITANTE A PERDERSE POR SUS ENPINADAS CALLEJUELAS PARA IR DESCUBRIENDO EN SU CAMINAR LA FASCINANTE HISTORIA A TRAVÉS DE LOS NUMEROSOS MONUMENTOS Y RINCONES CON ENCANTO QUE ENCONTRARÁ A CADA PASO.

Junto con el **Castillo de Santa Catalina**, la otra gran joya de la ciudad es la **Santa Iglesia Catedral de Jaén**. Fue edificada entre los siglos XVI y XVIII siguiendo las trazas originales del arquitecto Andrés de Vandelvira sobre la antigua mezquita aljama y la posterior catedral Gótica. Es considerada una obra maestra del Renacimiento español, estando en trámites para ser declarada Patrimonio de la Humanidad como extensión de la declaración de Ubeda y Baeza.

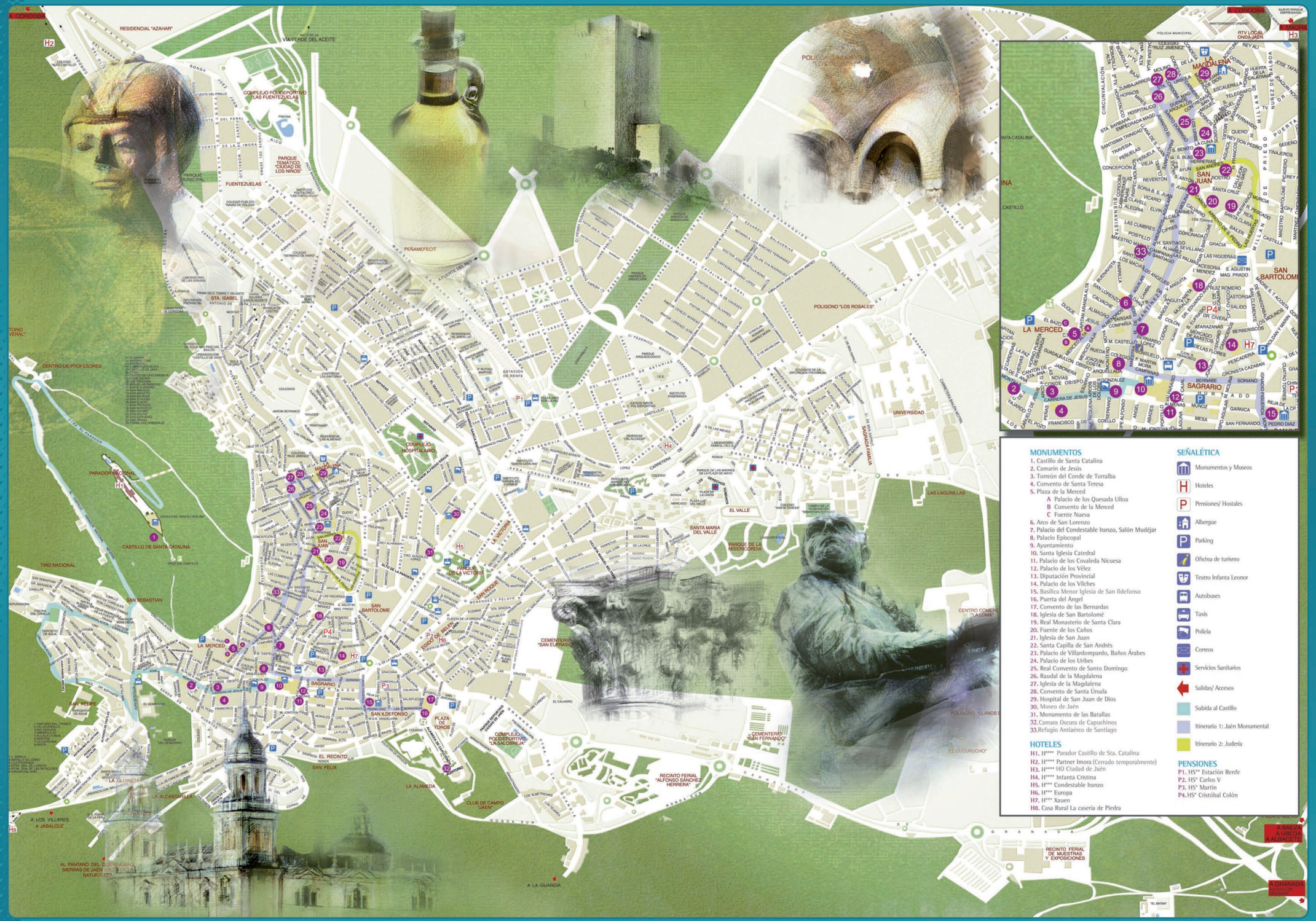
La **Iglesia de la Magdalena** se ubica en la zona más antigua de la ciudad. Fue construida sobre una antigua mezquita de la que conserva el alminar y su bello patio de abluciones. Frente a ella, se encuentra el Raudal de la Magdalena, fuente de agua que, desde época romana y durante muchos siglos, abasteció a gran parte de la ciudad. Aquí tenía su guarida el famoso lagarto de la leyenda que explicó al comer un fatso cordero relleno de pólvora entregado por un joven.

Siguiendo la calle empedrada se llega a los **Baños Árabes** más grandes y mejor conservados de Europa, que están situados en los sótanos del **Palacio de Villardompardo**, el cual acoge también el Museo de Artes y Costumbres Populares y el Museo Internacional de Arte Naif. Muy cerca, la **Iglesia de San Andrés** y el Convento de Santa Clara nos recuerdan el pasado judío de muchos habitantes de la ciudad.

Otro monumento emblemático es la **Basílica de San Ildefonso**, segunda en importancia después de la catedral. En ella se da culto a una de las imagenes más antiguas de la ciudad, la Virgen de la Capilla, coyadrona de la ciudad. Fuera del casco antiguo, se encuentra el **Museo de Jaén** que alberga una de las colecciones más importantes de arte ibero de España.

En los **alrededores de Jaén**, se encuentran paisajes encantadores, como los jardines de Jabalcuz, recónditas e inéditas rutas de montaña y profundos valles excavados por ríos que corren entre impresionantes y verticales tajos, en definitiva, la belleza y el sosiego de una **naturaleza** casi virgen a tan sólo unos pasos de una capital de provincia.

Este itinerario quedaría incompleto si no hace un alto en el camino para degustar las **tapas** elaboradas con nuestro maravilloso **aceite de oliva** y que se sirven gratuitamente en todas las tascas y bares de la ciudad.



MONUMENTOS

1. Castillo de Santa Catalina
2. Camarín de Jesús
3. Torreón del Conde de Torralba
4. Convento de Santa Teresa
5. Plaza de la Merced
   - A Palacio de los Quesada Lloa
   - B Convento de la Merced
   - C Fuente Nueva
6. Arco de San Lorenzo
7. Palacio del Condestable Iranzo, Salón Mudéjar
8. Palacio Episcopal
9. Ayuntamiento
10. Santa Iglesia Catedral
11. Palacio de los Covaleda Nicuesa
12. Palacio de los Vélez
13. Diputación Provincial
14. Palacio de los Vilches
15. Basílica Menor Iglesia de San Ildefonso
16. Puerta del Angel
17. Convento de las Bernardas
18. Iglesia de San Bartolomé
19. Real Monasterio de Santa Clara
20. Fuente de los Caños
21. Iglesia de San Juan
22. Santa Capilla de San Andrés
23. Palacio de Villardompardo, Baños Árabes
24. Palacio de los Uribes
25. Real Convento de Santo Domingo
26. Raudal de la Magdalena
27. Iglesia de la Magdalena
28. Convento de Santa Ursula
29. Hospital de San Juan de Dios
30. Museo de Jaén
31. Monumento de las Batallas
32. Camara Oscura de Capuchinos
33. Refugio Antiaéreo de Santiago

HOTELES

H1. H**** Parador Castillo de Sta. Catalina
H2. H**** Partner Imora (Cerrado temporalmente)
H3. H**** HO Ciudad de Jaén
H4. H**** Infanta Cristina
H5. H*** Condestable Iranzo
H6. H*** Europa
H7. H*** Xauen
H8. Casa Rural La casería de Piedra

SEÑALÉTICA

- Monumentos y Museos
- Hoteles
- Pensiones/ Hostales
- Albergue
- Parking
- Oficina de turismo
- Teatro Infanta Leonor
- Autobuses
- Taxis
- Policía
- Correos
- Servicios Sanitarios
- Salidas/ Accesos
- Subida al Castillo
- Itinerario 1: Jaén Monumental
- Itinerario 2: Judería

PENSIONES

P1. HS** Estación Renfe
P2. HS* Carlos V
P3. HS* Martín
P4. HS* Cristóbal Colón

HISTORIA DE JAÉN

Las primeras evidencias de ocupación se situaron en la periferia de lo que actualmente es la capital. Destacan el mayor poblado de la Edad del Cobre de Europa, conocido como Marroquíes Bajos (el actual Boulevard) y el oppidum ibérico de Puente Tablas. Pero el Jaén de hoy nació gracias a los asentamientos que desde época ibérica se concentraron en torno a la ladera del cerro de Santa Catalina. La evolución histórica de estos asentamientos sería el nacimiento de la conocida durante la época romana como Aurgi.

Durante la dominación árabe, se fijan las líneas del desarrollo urbano de Yayyan (Jaén), construyéndose en torno al barrio de la Magdalena: palacios, mezquitas y baños árabes, cuyo funcionamiento dependía del buen aprovechamiento de los sistemas de conducción de agua destacando el raudal de la Magdalena. Así mismo, la ciudad se fortifica y en la cumbre del cerro se alza la alcazaba.

La conquista cristiana, mediante capitulación, se produce en 1246 por el rey castellano Fernando III, tras un prolongado sitio. Desde este momento Jaén se convierte en la frontera castellana con el reino nazarí de Granada, considerándose una plaza fronteriza de primer orden, "Muy noble y famosa, y muy leal ciudad de Jaén, guarda y defendimiento de los reinos de Castilla" (tal y como aparece en la leyenda de su escudo). Este hecho, y el traslado de la sede episcopal desde Baeza a Jaén, produce un fuerte crecimiento de la ciudad y la ampliación de su recinto amurallado.

A finales del siglo XV, Jaén esta bajo el control del Condestable de Castilla Don Miguel Lucas de Iranzo, durante su gobierno se comenzará una profunda reforma urbanística de la vieja ciudad medieval, allanando y ensanchando las calles y plazas, adecuando las condiciones de salubridad e higiene, etc.

Con la llegada de la Edad Moderna (siglo XVI), Jaén es una de las ciudades más importantes de Castilla. La construcción de la nueva catedral renacentista, ampliando la fabrica gótica, demuestra el esplendor artístico que vive Jaén en esa época.

En el siglo XVII, por el contrario, las pestes, el hambre, los conflictos bélicos y las luchas nobiliarias, da lugar a la reducción del número de habitantes y su empobrecimiento. No es hasta el siglo XVIII cuando la ciudad va a experimentar una clara revitalización de su maltrecha economía con el resurgir de su agricultura y el crecimiento de sus gremios artesanales.

Sin embargo, en los comienzos del siglo XIX, la guerra de la Independencia vuelve a convertirla en una plaza fuerte de interés logístico y estratégico, que al final trae una decadencia económica, que no será remontada hasta 1960 cuando Jaén inicie un notable crecimiento que acaba por transformar su casco urbano.

NATURALEZA A UN PASO DE LA CIUDAD

Al contemplar los alrededores de la ciudad, encontramos no sólo una fértil campiña olivarera atravesada por la Vía Verde del Aceite que parte desde la capital, sino también una multitud de bellos paisajes de montaña. Diferentes rutas nos introducen en sorprendentes bosques, profundos valles excavados por ríos, escarpados cerros y cumbres que nos sitúan en los umbrales de la alta montaña. En definitiva, la belleza y la tranquilidad de una naturaleza casi virgen a tan sólo unos pasos de la ciudad.

El parque periurbano de Santa Catalina y el Neveral se sitúa a escasos tres kilómetros del casco urbano y está constituido por los montes de Santa Catalina, el Neveral y la Imora. A este espacio protegido, se accede por un sendero desde la carretera de circunvalación. Muy cerca está Jabalcuz, paraje con encanto que cuenta con un antiguo balneario y preciosas zonas ajardinadas.

El parque periurbano sierra de Jaén está situado al sur de la ciudad. Se extiende desde Otiñar hasta el pantano del Quiebrajano con una abrupta topografía de escarpadas pendientes dominadas por cañones, verticales tajos rocosos y llamativas cumbres. En el corazón del mismo se encuentra el área recreativa La Cañada de las Hazadillas, donde se encuentra el Aula de la Naturaleza.

GASTRONOMÍA, aceite fuente de salud

El aceite de oliva es la seña de identidad de la ciudad de Jaén y de toda la provincia siendo la mayor productora de España; de ahí su apelativo de capital mundial del aceite de oliva. Se caracteriza por su excelente calidad y es la base de la elaboración de los platos que conforman la gastronomía de Jaén.

El tapeo, "cocina en miniatura", es una tradición de esta tierra. Se puede saborear gratuitamente en los bares, tabernas y restaurantes de la ciudad. Dentro de las tapas podemos encontrar platos tan típicos como el popular bocado de pan, aceite y bacalao, boquerones en vinagre, alcaparrrones y las múltiples variedades de aceitunas en aliño. Destacan también las patatas fritas en aceite de oliva elaboradas en la ciudad, que se comercializan con éxito en las principales ciudades españolas. La cerveza, elaborada en Jaén, es junto con un vino de la tierra, la bebida ideal para tapear.

La cocina de Jaén ha sabido conservar muchas de sus recetas tradicionales que se alternan con otras más elaboradas, ocasionando una fusión que ha dado lugar a una cocina creativa. Los platos más típicos son la famosa pipirrana (ensalada de tomates, atún, huevo y miga de pan), los flamenquines (filetes empanados y fritos, que sorprenden por la superposición de sabores), berenjenas con miel, caracoles en caldo, paté de perdiz, el lomo de orza o las famosas habas de Jaén con huevos. Para los días fríos se recomienda el potaje de habas y berenjenas o las migas con avíos y dentro de los platos de carne destacan el choto al ajillo, el cordero asado, el conejo, la perdiz, el lomo de cerdo en aliño y las carnes de monte.

En cuanto a los postres tiene fama el arroz con leche, las gachas y la leche frita. Otras especialidades de la repostería jiennense que se pueden adquirir en hornos, tahonas y en algunos conventos de la ciudad son: los pestiños, alfajores, almendrados, mantecas de huevo, los ochíos, hornazos y las tortas de manteca.

Para facilitar la digestión le sugerimos una copita de anís, elaborado en Jaén o del famoso resol o rosoli, licor de hierbas ya famoso en el siglo XVI.

JAÉN EN 48 HORAS

Jaén guarda entre sus calles apasionantes historias de tiempos pasados, que se ven reflejadas en las fachadas de sus edificios y en los monumentos que bañan la capital de belleza y armonía. La ciudad invita al visitante a perderse entre sus calles cuya fisonomía ha sido forjada por las diferentes civilizaciones que la habitaron y cuya huella nos hace recordar y adentrarnos en nuestro pasado romano, musulmán, judío y cristiano hasta llegar al Jaén de hoy, una ciudad que cuida su pasado y crece en el presente.

Primer día:

9,00 – 9,30	Desayuno de tostadas con aceite de oliva virgen extra, tomate y sal.
9,30 – 9,45	Acércate a la Oficina de Turismo para informarte sobre horarios y precios de los monumentos, visitas guiadas, gastronomía...
10,00 – 11,00	Contempla Jaén en 360 grados desde la Cámara Oscura de Capuchinos.
11,30 – 12,30	Visitar la Catedral, no te pierdas la Sacristía, la Sala Capitular y el Museo Catedralicio.
13,00 – 13,30	Entra a la Capilla de San Andrés y al Convento de Santa Clara (donde puedes comprar gran variedad de dulces) ambos en el corazón de la judería
13,30 – 14,30	Sin salir del casco antiguo disfruta del tapeo en sus tascas y bares.
14,30 – 16,30	Comida. Saborea nuestros platos típicos en alguno de los muchos restaurantes que hay en el centro de la ciudad.
17,00 – 18,30	Palacio de Villardompardo: Baños árabes, Museo Internacional de arte Naïf "Manuel Moral" y Museo de Artes y Costumbres Populares.
18,30 – 19,00	Date una vuelta por el barrio de la Magdalena: Raudal, Iglesia de la Magdalena (no te pierdas su bello patio de abluciones) y la fuente del Lagarto.
20,00 – 21,00	Relájate y disfruta del buen ambiente en las terrazas de la plaza del Pósito, Deán Mazas o en el barrio de San Ildefonso.
21,30	Cena en cualquiera de las muchas zonas de la ciudad.
23,00	Disfruta de un último paseo por la Plaza de Santa María con la Catedral iluminada.

Segundo día:

8,00 – 9,15	Sube a pie (o coche) al castillo, pasando por el barrio de la Merced.
9,30 – 10,00	Desayuna en el Parador.
10,00 – 11,00	Visita el Centro de Interpretación del Castillo de Santa Catalina.
11,00 – 11,30	Disfruta de la vista panorámica de Jaén y su provincia desde la Cruz.
11,30 – 12,15	Desciende al casco antiguo.
12,30 – 14,30	Descanso en la Plaza de San Juan. Bajamos por la calle de San Andrés hasta alcanzar la Plaza de las Batallas y desde allí accede al Museo de Jaén. Te sorprenderá la colección de arte ibero una de las más importantes de España.
14,30 – 16,30	Es hora de disfrutar de unas tapas y una buena comida.
18,30	No te vayas sin entrar en la Basílica de San Ildefonso.

12 MESES DE DIVERSIÓN Y ENTRETENIMIENTO "Fiestas y eventos"

El calendario de fiestas y eventos se desarrolla a lo largo de todas las estaciones del año. En la mayor parte de estas fiestas están presentes valores folclóricos y etnológicos. En ellas, los ciudadanos se lanzan a la calle para disfrutar de un ambiente abierto que invita a la convivencia entre giennenses y foráneos.

ENERO **Noche de San Antón**, dado su interés cultural y deportivo ha sido declarada Bien de Interés Turístico de Andalucía. La noche del 16 se ilumina con monumentales hogueras que se encienden en las plazas de la ciudad como ofrenda al santo protector de los animales, San Antonio Abad. Al calor del fuego, se bailan y cantan los típicos "melenchones", acompañadas de "rosetas" de maíz y viandas de la tierra.También se celebra la Carrera Urbana Internacional Noche de San Antón cuyo recorrido es iluminado por antorchas.

FEBRERO **Carnaval**, en esta fiesta mayores y pequeños llenan de color y alegría las calles de la ciudad.

MARZO – ABRIL **Semana Santa de Jaén**, declarada de Interés Turístico Nacional, nuestra Semana Santa se caracteriza por la calidad artística de su imaginería y la emoción con que los jiennenses viven sus procesiones. De domingo de Ramos a Domingo de Resurrección salen las 16 cofradías de penitencia con un total de 38 pasos, destacando la salida de la popular cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la madrugada del Viernes Santo.

Tierra Adentro, Feria de Turismo de Interior de Andalucía. Jaén se convierte en la capital del turismo interior.

MAYO **Las Cruces**, el día 3, calles y patios de la ciudad se engalanan con flores y cruces artísticamente decoradas. Finalizan con las procesiones infantiles por el casco antiguo.

Romería del Cristo de los Charcales, el segundo domingo de Mayo en el paraje llamado Fuente de la Peña se celebra esta esta fiesta, romería y procesión.

Expoliva, Feria Internacional del aceite de oliva y de industrias afines. Bienal en la que se dan cita en Jaén profesionales del sector oleícola mundial.

JUNIO **Feria y fiestas de Ntra. Sra. de la Capilla**, Patrona de Jaén. Son las "fiestas chicas" de Jaén que se celebran el día 11 con la misa de los Cabildos, la ofrenda floral, procesión y fiesta en el barrio de San Ildefonso.

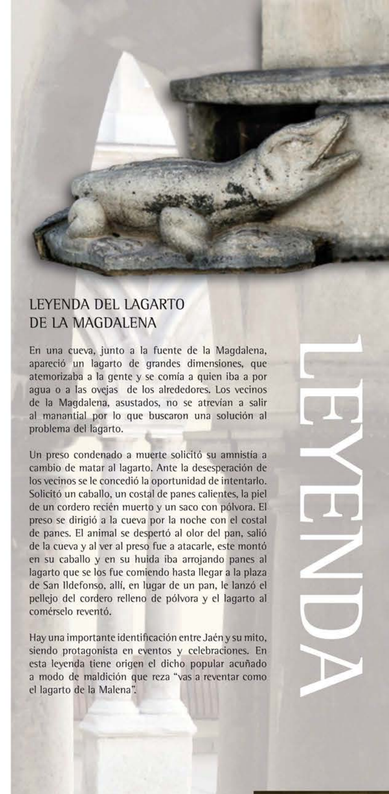
SEPTIEMBRE **Día de la Divina Pastora**, se celebra el primer domingo de septiembre, en el barrio de San Ildefonso, con una misa, el "revolteo de banderas" y procesión organizada por la Hermandad de Pastores creada en el siglo XVI.

OCTUBRE **Feria y Fiestas de San Lucas**, el día 18 es la "fiesta grande" de Jaén siendo la ocasión perfecta para disfrutar de la música, las casetas típicas, los toros, las actividades culturales y el buen ambiente de la capital.

Festival de Otoño, de Octubre a Noviembre la capital recibe algunos de los más valorados espectáculos de ópera, música clásica, teatro y danza, siendo considerado uno de los festivales más prestigiosos de ámbito andaluz y nacional.

NOVIEMBRE **Romería de Santa Catalina**, Patrona de Jaén, El día 25 los jiennenses suben en romería al cerro de Santa Catalina para honrar a la co-patrona de la ciudad, cuya capilla se ubica en el Castillo. La fiesta se celebra con una misa, una procesión y una comida campera en la que no pueden faltar las sardinas asadas.

DICIEMBRE **Navidad y Reyes Magos**, en estas fechas Jaén se llena de alegría. Durante varios días se disfruta de concursos de villancicos y de belenes, cine, teatro infantil, conciertos y finaliza con la cabalgata de los Reyes Magos.



LEYENDA DEL LAGARTO DE LA MAGDALENA

En una cueva, junto a la fuente de la Magdalena, apareció un lagarto de grandes dimensiones, que atemorizaba a la gente y se comía a quien iba a por agua o a las ovejas de los alrededores. Los vecinos de la Magdalena, asustados, no se atrevían a salir al manantial por lo que buscaron una solución al problema del lagarto.

Un preso condenado a muerte solicitó su amnistía a cambio de matar al lagarto. Ante la desesperación de los vecinos se le concedió la oportunidad de intentarlo. Solicitó un caballo, un costal de panes calientes, la piel de un cordero recién muerto y un saco con pólvora. El preso se dirigió a la cueva por la noche con el costal de panes. El animal se despertó al olor del pan, salió de la cueva y al ver al preso fue a atacarle, este montó en su caballo y en su huida iba arrojando panes al lagarto que se los fue comiendo hasta llegar a la plaza de San Ildefonso, allí, en lugar de un pan, le lanzó el pellejo del cordero relleno de pólvora y el lagarto al comérselo reventó.

Hay una importante identificación entre Jaén y su mito, siendo protagonista en eventos y celebraciones. En esta leyenda tiene origen el dicho popular acuñado a modo de maldición que reza "vas a reventar como el lagarto de la Malena".

LEYENDA

LA ACOGEDORA CIUDAD DE JAÉN, QUE SE EXTIENDE A LAS FALDAS DEL CERRO CORONADO POR EL CASTILLO DE SANTA CATALINA, INVITA AL VISITANTE A PERDERSE POR SUS EMPINADAS CALLEJUELAS PARA IR DESCUBRIENDO EN SU CAMINAR LA FASCINANTE HISTORIA A TRAVÉS DE LOS NUMEROSOS MONUMENTOS Y RINCONES CON ENCANTO QUE ENCONTRARÁ A CADA PASO.

CASTILLO DE SANTA CATALINA (1)

Desde todos los rincones de la ciudad se divisa, imponente, el Castillo de Santa Catalina. Sobre la primitiva alcazaba musulmana se manda construir tras la conquista de la ciudad en 1246 por Fernando III, el actual castillo cristiano. Actualmente el interior alberga un interesante Centro de Interpretación de la ciudad y su historia. Junto al castillo se construyó el Parador Nacional perfectamente integrado en el conjunto.

A la derecha, un pequeño camino conduce a La Cruz, mandada colocar en el punto más elevado de la ciudad como símbolo de la conquista cristiana de Jaén.

Teléfono 953 12 07 33 – 953 19 04 55 (CONFIRMAR HORARIO)

Horario Lunes CERRADO (excepto festivos)
Invierno: de 10,00 a 14,00 h y de 15,30 a 19,30 h.
Verano: de 10, 00 a 14, 00 h y de 17, 00 a 21, 00 h.

SALÓN MUDEJAR PALACIO DEL CONDESTABLE IRANZO (7)

Residencia de Don Miguel Lucas de Iranzo Barón, Conde y Condestable de Castilla en tiempos de Enrique IV, del que solo perduran algunas estancias y su patio. Destaca el salón Mudéjar, una estancia bellamente cubierta en su totalidad con alfarje mudéjar de 5 por 15 metros. El taujel está decorado con una estrella central de lazo de 24 puntas de la que pende en el centro una piña con mocárabes. En el artesonado encontramos los escudos del Condestable y su esposa. Se conservan restos de decoración de yeserías en una portada mudéjar.

Teléfono 953 21 91 16

Horario Fines de semana y festivos CERRADO
Lunes a Viernes de 10,00 h. a 14,00 h.

SANTA IGLESIA CATEDRAL (10)

Es considerada una obra maestra del Renacimiento español en Andalucía y es candidata a la declaración como Patrimonio de la Humanidad, pues ha servido de modelo para la construcción de muchos templos en Hispanoamérica.

Fue edificada entre los siglos XVI al XVIII, sobre la antigua mezquita aljama y sobre la posterior catedral gótica. Todos los arquitectos que dirigieron su construcción siguieron las trazas originales de Andrés de Vandelvira.

Dentro del templo, destacan por su interés artístico, la Sacristía, la Sala Capitular, el Coro, el Presbiterio y la Capilla Mayor que alberga la famosa reliquia del Santo Rostro y en el exterior la fachada monumental y el friso gótico en la parte posterior.

El Museo Catedralicio cuenta con piezas muy valiosas de pintura, escultura y obras realizadas en alabastro, bronce, coral, forja y orfebrería.

La catedral forma parte desde el 2006 de la Red de Ciudades Catedralicias. www.ciudadescatedralicias.org

Teléfonos 953 23 42 33 - 953 24 14 48

Horario Catedral
Lunes a Viernes de 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h.
Sábado de 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 18,00 h.
Domingo de 10,00 a 12,00 h. y de 16,00 a 18,00 h.

Julio, Agosto y Septiembre: L a S se abre y cierra 1 hora más tarde
Domingo tarde cerrado

Horario Exposición Sto. Rostro Viernes mañana y tarde en el Sagrario

BASÍLICA MENOR, IGLESIA DE SAN ILDEFONSO (15)

Es el segundo templo de mayor amplitud tras la catedral. Tiene tres bellas fachadas: gótica, manierista y neoclásica y en ella se da culto a una de las imágenes más antiguas de la ciudad, la de Nuestra Señora de la Capilla, patrona de la ciudad.

Anexa a la iglesia, en la Calle Montuno Morente se encuentra la Casa Museo de la Virgen de la Capilla en la que se expone el patrimonio histórico-artístico de la Virgen de la Capilla.

Teléfono 953 19 03 46

Horario L - S 09,00 a 12,30 h. y 17,30 a 20,15 h.
D y festivos de 09,00 a 12,30 h y de 18,30 a 20,15 h.
Verano tardes se abre y cierra 1 h. mas tarde

IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ (18)

En su interior destacan: el artesonado mudéjar, el retablo mayor obra de Sebastián Solís, del siglo XVI, y la pila bautismal, obra gótica de cerámica vidriada. La fachada con el santo titular es del siglo XVII.

Visitas en horas de culto. **Teléfono** 953 23 64 63

IGLESIA DE SAN JUAN (21)

Es una de las más antiguas de Jaén, su original estructura gótica ha sido reformada con el paso del tiempo. Unida a la iglesia se encuentra la Torre del Concejo donde esta instalado el reloj oficial de la ciudad.

Visitas en horas de culto.

Teléfono 953 23 76 21

SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS (22)

Institución benéfico-docente, fundada por don Gutierre González Doncel en 1515, es una de las más antiguas de Jaén y cuyo origen pudo ser el de antigua sinagoga. Una de las piezas de mayor interés es la Capilla de la Inmaculada, con bello retablo barroco, una puerta mudéjar en el púlpito y la tabla de la Virgen de la Luz. Esta capilla se cubre con una bellísima cúpula y se cierra con una magnífica reja de forja, obra del maestro Bartolomé.

Visitas en horas de culto y bajo cita previa.

Teléfono 953 23 74 22

JUDERÍA (Itinerario 2)

La presencia judía está documentada en Jaén desde el año 612. Durante siglos los judíos cohabitaron en paz con las poblaciones visigoda, musulmana y cristiana.

Entre los judíos que conformaban esta próspera comunidad nació, un insigne jiennense, Hasday Ibn Shaprut, médico, diplomático, poliglota y consejero de la corte de Abderramán III y de su hijo Alhakan II. Durante estos gobiernos y gracias a él, se iniciará la denominada "Edad de Oro de los judíos españoles". Fue nombrado por su comunidad "nasi" o príncipe de los judíos.

En el siglo XIV la persecución de las religiones ajenas al cristianismo produjo la conversión obligada de judíos y musulmanes. Esta conversión provocó que se estableciera en Jaén el tercer Tribunal de la Inquisición de España, situado en Santo Domingo de 1438 a 1526.

Finalmente, tras la toma de Granada en 1492 por los Reyes Católicos se expulsó definitivamente a los musulmanes y judíos de la península.

Los vestigios de la estancia judía en Jaén se ven plasmados en las estrechas callejuelas y plazas del barrio de San Andrés, en torno a los actuales edificios del convento de Santa Clara y la iglesia de San Andrés.

Jaén es miembro desde el año 2005 de la Red de Juderías de España. www.redjuderias.org

BAÑOS ÁRABES, PALACIO DE VILLARDOMPARDO (23)

Construcción renacentista de finales del siglo XVI, fue residencia del Virrey del Perú Fernando de Torres y Portugal. En el subsuelo se encuentran los baños árabes construidos entre los siglos X-XI, siendo el testimonio más importante que conserva la ciudad de época islámica. Estos baños son en la actualidad los de mayor extensión y mejor conservados de la Península Ibérica.

Actualmente el palacio alberga el Museo de Artes y Costumbres Populares y el Museo Internacional de Arte Naïf "Manuel Moral". Su restauración mereció el Premio Europa Nostra 1984.

Teléfono 953 24 80 68

Horario Lunes y Festivos CERRADO (consultar excepciones)
Invierno: Martes a sábado de 9,00 a 20,30 h. Domingo de 9,00 a 14,45 h.
De febrero a octubre: de 9,00 a 21,30 h. Domingo de 9,00 a 14,45 h.

CONSULTAR APERTURA 2013

REAL CONVENTO DE SANTO DOMINGO (25)

Asentado sobre un palacio musulmán cedido por el rey Juan I a los dominicos en 1432. Fue residencia-templo de los dominicos, sede de la Universidad durante el siglo XVI. A partir del siglo XIX sirvió como hospicio de hombres, colegio y actualmente es la sede del Archivo Histórico Provincial. En su interior destaca su bello patio claustral.

Teléfono 953 10 12 41

Horario De Lunes a Viernes de 09,00 a 14,00 h.

RAUDAL DE LA MAGDALENA (26)

Famosísima y legendaria fuente de agua potable que abasteció en un primer momento al pueblo romano, para después ser utilizada por los árabes hasta la llegada de los cristianos. El agua que manaba daba de beber a los habitantes, regaba las huertas y surtía a los cinco baños públicos que existían en la ciudad. En ella tuvo su guarida el famoso "Lagarto de Jaén".

IGLESIA DE LA MAGDALENA (27)

Esta iglesia gótica fue edificada sobre una primitiva mezquita reconvertida en iglesia parroquial tras la conquista cristiana. Conserva el patio de abluciones y el alminar árabe.

Teléfono 953 19 00 31

Horario Lunes CERRADO
M a V: 10,00 a 13,00 y 17,30 a 20,00 h.
S 11,00 a13,00 y 18,30 a 20,30h.
D 10,00 a 13,00 h.

Verano: M a S 10,00 a 13,00
y 18,30 a 21,00 h.
D 10,00 a 11,30 h.

HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS (29)

Edificado por la orden de San Juan de Dios a principios del siglo XVII, fue hospital de la Beneficencia hasta 1980.

Actualmente es sede del Instituto de Estudios Giennenses y Centro Documental de Temas y Autores Giennenses.

Teléfono 953 24 80 00

Horario En verano cerrado por las tardes
L-J 09,00 a14,00 y 17,00 a 20,00 h.
V 09,00 a 14,00 h.

MUSEO DE JAÉN (30)

El Museo Provincial tiene incorporada la portada monumental del antiguo Pósito del siglo XVI, en la fachada principal y la de la desaparecida iglesia de San Miguel en el patio. La planta baja está dedicada a la arqueología destacando la colección de arte ibero, una de las más importantes de España.

Teléfono 953 10 13 66

Horario Lunes y Festivos CERRADO (consultar excepciones)
Martes de 14,30 a 20,30 h. Miércoles a sábado de 9,00 a 20,30 h. Domingo de 9,00 a 14,30 h.

CÁMARA OSCURA CAPUCHINOS (32)

Instalada en una de las torres de Auditorio de la alameda, la cámara recupera el Antiguo Mirador de Capuchinos desde donde se puede experimentar visualmente un entorno paisajístico excepcional de 360 grados, ideal para la contemplación, hacia el sur, de la campiña olivarera que se extiende hasta el cerro de San Cristobal y, hacia el oeste, el conjunto monumental formado por la Catedral, San Ildefonso, el Castillo de Santa Catalina, Cerro de Almodóvar y Cerro de la Mella al fondo.

Teléfono 953 23 47 03 y 953 19 04 55

Horario De Martes a Sabado de 09,00 a 14,00 h.
Consultar festivos y los días nublados y de lluvia dada su escasa visibilidad.