



NOTICIAS

# La biblioteca que nunca llega a Málaga

La Biblioteca Pública del Estado aguarda en una sede provisional de la avenida de Europa la rúbrica de un acuerdo entre administraciones

El antiguo colegio de San Agustín lleva quince años cerrado y esperando su remodelación

Londres, París, Berlín, Roma, Madrid... Las capitales europeas cuentan con grandes bibliotecas en el centro de la ciudad, donde la cultura y la ciudadanía se dan la mano. Pero también ciudades medianas, como Bilbao, cuentan con una buena biblioteca. Un ejemplo notable es la recientemente remodelada y ampliada Biblioteca Foral de Vizcaya, que ha convertido un edificio construido en el año 1900 en una joya arquitectónica que aúna modernidad, antigüedad y cultura.

Pero el acceso a la cultura no es sólo un privilegio de ciudades grandes. Pequeñas localidades de poco más de 20.000 habitantes, como Härnösand o Halmstad, en Suecia, tampoco se quedan atrás y poseen modernas bibliotecas provinciales donde se dan cita sus habitantes para coger libros, hacer uso de los servicios que ofrecen y para acudir a las muchas actividades culturales que se organizan.

Pero Málaga, que aspira a ser una ciudad cultural, no cuenta aún con una biblioteca en el centro histórico. El antiguo colegio de San Agustín, situado en la calle homónima, lleva 15 años esperando a ser convertido en Biblioteca Pública del Estado. El traslado de la institución a su sede definitiva pasa por el acuerdo entre el Gobierno, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Málaga, que llevan más de quince años sin lograr acercar posturas sobre este necesario e importante proyecto.

## SOLO PREVISIONES

La actuación ha contado desde 2006 con sus partidas en los presupuestos Generales del Estado, aunque la falta de consenso sobre cómo realizar la reforma lo mantuvo durante años paralizado. Los planes del Gobierno pasaban por reabrir el espacio en 2009, unas previsiones que se han topado con la falta de acuerdo entre las distintas administraciones. La institución lleva más de quince años en una sede «provisional» en la Avenida de Europa, tras el derrumbe de la Casa de la Cultura construida sobre los restos del teatro Romano.

Ahora que parece que los papeles están listos, no hay dinero. La actuación no ha conseguido asignación en los Presupuestos Generales del Estado para este año, aunque el delegado provincial de Cultura, Manuel García, afirma que «El grupo socialista en el Congreso está trabajando para que la biblioteca esté incluida en el

presupuesto para 2012». Mientras tanto, el proyecto de una gran biblioteca para la ciudad sigue, un año más, paralizado.

Las bibliotecas municipales repartidas por los barrios de Málaga se quedan pequeñas para una ciudad que cuenta con cerca de 600.000 habitantes. La cultura gratuita tiene como máxima expresión a la biblioteca y la ciudad necesita una en el centro histórico. A pesar de su tradición editorial, Málaga ostenta el dudoso honor de ser la provincia española con menos librerías por habitante, con una cada 10.764, según un estudio de 2010 de la empresa 11811, teniendo en cuenta las provincias españolas con más de 100 establecimientos librerías.

Mientras los habitantes de media Europa disfrutan de buenas librerías y grandes bibliotecas, los malagueños y el antiguo colegio de San Agustín esperan pacientemente a que el Ayuntamiento, la Junta y el Estado decidan que ya es hora de ponerse de acuerdo para darle a Málaga el espacio cultural que merece.

sur.es

<http://www.diariosur.es/v/20110829/cultura/biblioteca-nunca-llega-20110829.html>

\* \* \*

## El Ayuntamiento de Málaga colabora en adaptar un autobús para que sea usado como bibliobús por niños del Sahara

*El Ayuntamiento de Málaga, a través de la Empresa Malagueña de Transportes (EMT), y Automóviles Portillo (Grupo Avanza) han adaptado un autobús para su uso como bibliobús y club de lectura por parte de niños del Sahara.*

El Ayuntamiento de Málaga, a través de la Empresa Malagueña de Transportes (EMT), y Automóviles Portillo (Grupo Avanza) han adaptado un autobús para su uso como bibliobús y club de lectura por parte de niños del Sahara.

En una actividad humanitaria en común, ambas empresas de transporte han decidido aunar sus esfuerzos para estudiar la forma de transformar un autobús, hasta ahora dedicado al transporte de viajeros en la Costa del Sol, en una biblioteca y club de lectura.

Este proyecto ha sido posible a través de la colaboración de distintas organizaciones como la EMT, Automóviles Portillo, la librería Luces, la ONG Bubisher y la Federación Madrileña de Asociaciones de Amistad con el Sahara Occidental (Femas).

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; el concejal de Movilidad, Raúl López; la representante de Bubisher, Yolanda Claros, y la gerente de la librería Luces, Pilar Villasana, han visitado este sábado las instalaciones de la EMT, donde se ha mostrado el vehículo.

El Consistorio ha hecho entrega del vehículo a Femas con objeto de hacerlo llegar a la biblioteca pública 'Bubisher' de Smara y a la asociación 'Escritores por el Sahara' para su uso en los campamentos de refugiados saharauis.

La iniciativa partió de la librería Luces, gracias al interés mostrado por Pilar Villasana, que desde hace años viene colaborando con el pueblo saharauí a través de Bubisher.

La acción ha contado con el apoyo de los trabajadores de la propia EMT, tanto de los talleres, donde el vehículo ha sido adaptado para acoger libros y disponer de espacios para estudio y lectura, como de dos conductores, que serán los encargados de llevarlo hasta la ciudad de Tifariti, en el Sahara Occidental.

## AYUDA HUMANITARIA

Para aprovechar el espacio disponible en el vehículo, se transportarán en su interior más de 2.500 libros cedidos por la propia Bubisher, así como material escolar, clínico, informático, utensilios de cocina, etcétera.

Por su parte, la ONG Churriana Sin Fronteras y la Asociación Tran-Bus han aportado nueve bicicletas plegables, 400 pares de zapatos, ropa y medicinas, entre otros objetos.

El recorrido desde Málaga hasta el puerto de Alicante será por carretera y allí embarcarán hacia Orán, junto con otros vehículos 4 x 4 solidarios, para, bordeando la frontera marroquí, llegar a Tifariti, después de un recorrido aproximado de 3.500 kilómetros.

La expedición al completo saldrá del puerto de Alicante este lunes y la vuelta se realizará en avión el próximo 5 de noviembre desde el aeropuerto de Tinduf.

*Europa Press | Málaga | 22.10.2011*

[http://www.que.es/malaga/201110221804-ayuntamiento-malaga-colabora-adaptar-autobus-epi.html?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://www.que.es/malaga/201110221804-ayuntamiento-malaga-colabora-adaptar-autobus-epi.html?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)

\* \* \*

## Elogio de las bibliotecas

RAFAELA VALENZUELA

Desde hace catorce años, el 24 de octubre se celebra en toda España el “Día Internacional de las Bibliotecas”. Esta fecha fue elegida para recordar la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, acaecida en 1992 durante el conflicto de los Balcanes y se conmemora en España gracias a la iniciativa que tuvo al respecto la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Sin duda, esta fecha debiera servirnos para recordar que las bibliotecas públicas son una pieza imprescindible en el desarrollo de cualquier sociedad democrática, máxime en estos comienzos del s. XXI, en el que asistimos al cambio de paradigma de la cultura escrita a la cultura digital, con todos los cambios en el hábito lector que ello supone.

En este nuevo entorno, las bibliotecas públicas se nos presentan como una institución cultural básica e imprescindible, como un espacio de socialización y de intercambio de ideas, que busca facilitar el acceso a la información y el conocimiento a toda la ciudadanía sin exclusiones. “Los nuevos espacios públicos del conocimiento”, las llaman algunos expertos.

El cambio experimentado por estas instituciones en las últimas décadas ha sido impresionante y en paralelo ha exigido un enorme esfuerzo por parte de los bibliotecarios y bibliotecarias para adaptarse a los nuevos retos y las enormes exigencias de puesta al día en su profesión. Sirva esta efemérides para homenajear a los y las profesionales de nuestras bibliotecas, así como para valorar su contribución a iniciativas como los clubes de lectura, actividad en la Córdoba brilla con luz propia gracias a un programa del que los cordobeses debemos sentirnos orgullosos.

Nuestras bibliotecas públicas hoy, además de ser pieza fundamental para el fomento de la lectura, se han convertido en un espacio de socialización abierto a toda la ciudadanía, donde se fomenta el sentido de pertenencia a la comunidad al tiempo que acercan nuevos soportes y tecnologías. De ahí que cada vez más se hable de “alfabetización informacional”, como uno de los servicios que debe prestar la nueva biblioteca pública.

Pero hay algo que debe caracterizar a las actuales bibliotecas que quisiera resaltar por encima de cualquier otro valor, y es su capacidad de trabajar por la inclusión y la cohesión social, desde diversas perspectivas. Y es que sea cual sea la edad, el género o las necesidades especiales de los usuarios y usuarias, nuestras bibliotecas cada vez cuentan con más medios para hacer realidad el mandato constitucional de acceso universal a la cultura.

Desde los más pequeños con las llamadas bebetecas, hasta nuestros mayores que debieran contar con fondos en letra más grande y dispositivos de lectura adaptados

a las frecuentes deficiencias visuales, o las personas con movilidad reducida, que no deben encontrar ningún tipo de barrera al acudir a su biblioteca, estas instituciones culturales deben empeñarse en ser modélicas y en estar abiertas a todos y todas sin exclusión, y de manera muy especial, a aquellos que se encuentran en situación de desventaja.

Corren malos tiempos para la inversión en cultura y debemos aprovechar la ocasión que nos presta la celebración del “Día Internacional de las Bibliotecas”, para concienciar a la ciudadanía y a sus representantes políticos de que no podemos permitirnos dar un paso atrás en el apoyo a nuestras bibliotecas públicas, en las que tanto esfuerzo se ha volcado en las últimas décadas para intentar superar el déficit estructural que arrastraba nuestra Comunidad Autónoma respecto a estos equipamientos.

Una buena red de lectura pública es característica inconfundible de una sociedad avanzada. Y es que no debemos olvidar aquello de “más libros, más libres”, sobre todo no deben olvidarlo los más jóvenes que deben encontrar en su biblioteca más próxima un espacio amigable y cercano para acceder a la cultura sin cortapisas. ¡Feliz día de la Biblioteca!

*El Rincón del Bibliotecario | 24.10.2011*

[http://rincondelbibliotecario.blogspot.com/2011/10/elogia-de-las-bibliotecas.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed%3A+blogspot%2FGVJp+%28RINCON+DEL+BIBLIOTECARIO%29](http://rincondelbibliotecario.blogspot.com/2011/10/elogia-de-las-bibliotecas.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+blogspot%2FGVJp+%28RINCON+DEL+BIBLIOTECARIO%29)

\* \* \*

## La Junta dice que “los tiempos no están” para el Parque de los Cuentos en Málaga

*El consejero Paulino Plata dice que el proyecto para el convento de la Trinidad se debe reconsiderar “profundamente”.*

El consejero andaluz de Cultura, Paulino Plata, ha afirmado hoy que el proyecto del Parque de los Cuentos en el antiguo Convento de la Trinidad de Málaga se debe “reconsiderar profundamente”, porque “los tiempos no están para hacer ese tipo de inversión”.

“Hemos hecho un estudio económico que pone de manifiesto que los retornos necesarios para que eso funcione no se producen”, ha dicho a los periodistas Plata, que ha participado en unas jornadas sobre nuevas tecnologías aplicadas al sector cultural organizadas por la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA).

Ha insistido en que la Junta no puede “llevar a cabo una inversión que después económicamente sea muy difícil de sostener”, por lo que, “dentro de un equilibrio absolutamente sensato y razonable”, el Parque de los Cuentos, que fue anunciado por su antecesora en el cargo, Rosa Torres, “es un proyecto que ahora no se puede abordar”.

Por ello, la iniciativa “está en situación de espera” hasta que estén “despejadas las dudas que han surgido en torno al proyecto”, según Plata, que ha añadido que se podría estudiar “si surgiera la posibilidad de que se instalara en un sitio con otros costos y en otras condiciones”, pero “inicialmente no salen para nada los números del Parque de los Cuentos”.

El titular de Cultura se ha congratulado de que “por fin” se haya “desbloqueado desde el punto de vista administrativo” la licitación de las obras por un importe superior a los tres millones de euros para la recuperación del claustro y el entorno del antiguo Convento de la Trinidad, en el que se harán “sucesivas intervenciones para acondicionarlo”.

Plata se ha mostrado convencido de que la gran superficie de este edificio histórico permite acoger varios usos, como el anunciado de una sede del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), con el que se promueve “la tutela del patrimonio heredado, que se debe conservar en las mejores condiciones”, y que “generará empleo”.

En el caso de esta sede del IAPH, estará “particularmente vinculada a la utilización de las nuevas tecnologías en las tareas de tutela del patrimonio”, para lo que la Junta quiere “llegar a un acuerdo” con la Universidad de Málaga y el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), con el objetivo de que se produzca “un encuentro entre las tecnologías de vanguardia y las humanidades”.

El consejero ha recordado además que, dentro del IAPH, se ha creado “una división llamada Patrimonio Mundial que tiene el encargo de relacionarse con la UNESCO para ser un centro de referencia en el arte rupestre”, y que en el futuro también se ubicará en el convento de la Trinidad.

Por otra parte, en su intervención en las jornadas de la GECA, Plata ha expuesto las nuevas aplicaciones tecnológicas que ha puesto la Junta al servicio de los ciudadanos, y ha destacado cómo “la inmersión en lo digital ofrece muchas posibilidades y hace más fácil la democratización de la cultura”.

*Diario Sur | 15.10.11 - 16.34*

<http://www.diariosur.es/20111015/local/malaga/junta-dice-tiempos-estan-201110151634.html>

\* \* \*

## El Zaidín lucha por su biblioteca

*300 personas exigen la reapertura del centro en el barrio granadino.*

Unas 300 personas exigieron ayer en Granada la reapertura de la biblioteca Las Palomas del barrio obrero del Zaidín, cerrada por el Ayuntamiento el pasado agosto y cuyos fondos fueron retirados, con escolta policial, para abrir otra biblioteca en el distrito Beiro. El pequeño edificio de una planta amaneció el pasado 13 de noviembre con un nuevo nombre: Centro Cultural Las Palomas. El inmueble albergará a partir de ahora al grupo municipal de bailes regionales. “No nos oponemos a que se abra otra biblioteca en Beiro, ni a que el grupo de baile tenga su espacio, pero hay otros lugares en la ciudad”, lamentan desde la plataforma, que ha reunido más de 10.000 firmas de apoyo.

El cantante Miguel Ríos, que asistió a la concentración, recordó al gobierno municipal, del PP, que la mayoría que ostenta no es un “cheque en blanco”. El rockero destacó el “alto valor testimonial” de la protesta, que parte de la zona más humilde del barrio.

Sin embargo, el Consistorio no da su brazo a torcer. El alcalde, José Torres Hurtado, defiende que se está dando cumplimiento a “un acuerdo plenario”. La intervención de la Policía Local para llevarse los libros, con desalojo incluido, ha sido defendida por el regidor, que destaca la “amabilidad” de los agentes. El edil de Cultura, Juan García Montero, por su parte, acusa a PSOE e IU de orquestar las protestas.

El barrio, con 45.400 habitantes, es uno de los más grandes de la capital granadina, por lo que, recuerda la Junta de Andalucía, le corresponden dos bibliotecas ya que la ratio se sitúa en 20.000. El Consistorio abrió una, la Francisco Ayala, en junio y no dijo que su apertura supusiera el cierre de la de Las Palomas, abierta desde 1971. Cuando lo comunicó, la decisión levantó a los vecinos que están dispuestos incluso a la autogestión.

La pequeña biblioteca atendía a una media de 110 asistentes diarios. Realizaba unos 13.000 préstamos a domicilio y registraba unas 56.000 consultas al año.

Granada | [elpais.com](http://elpais.com) | 18.11.2011

[http://www.elpais.com/articulo/andalucia/Zaidin/lucha/biblioteca/elpepuespand/20111118elpand\\_11/Tes](http://www.elpais.com/articulo/andalucia/Zaidin/lucha/biblioteca/elpepuespand/20111118elpand_11/Tes)

\* \* \*



## Hasta 831 centros andaluces abren bibliotecas en horario extraescolar

Un total de 831 centros escolares públicos de Andalucía están abriendo sus bibliotecas este curso 2011-2012 en horario extraescolar para que la comunidad educativa pueda acudir a ellas fuera de su horario lectivo y pueda consultar sus fondos como complemento a las actividades desarrolladas durante la jornada ordinaria.

Concretamente, según datos de la Consejería de Educación a los que ha tenido acceso Europa Press, se trata de 557 colegios de Primaria y 274 institutos de Educación Secundaria. Estos centros permanecen abiertos en horario extraescolar y son atendidos bien por la persona responsable de la biblioteca –en caso de que muestre su disponibilidad–, bien por otro profesorado del equipo de apoyo o, en su defecto, por el resto del personal del centro perteneciente a los cuerpos de la función pública docente.

Eso sí, el profesorado que atiende la biblioteca en este horario vespertino percibe una gratificación a cambio de estos servicios a razón de diez euros por hora dedicada a estas actuaciones, hasta un máximo de 84 euros al mes. De esta manera, Educación pretende que las bibliotecas escolares se conviertan en “centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje” de las competencias básicas de los alumnos.

El Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos Públicos de Andalucía, de donde surge esta iniciativa para abrir las instalaciones en horario extraescolar, nació en 2007 con el propósito de facilitar a los niños y jóvenes el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales e incorporar el uso regular de la biblioteca como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.

Entre las medidas incluidas en el plan se contempla, por tanto, la implantación de proyectos lectores y planes de utilización de las bibliotecas con el fin de crear “oportunidades lectoras entre el alumnado por medio de un continuo ambiente de vivencias, interacciones y reflexiones en torno a la lectura y desarrollar habilidades intelectuales y de uso de los recursos bibliotecarios, incentivando el concepto de escuela como comunidad de lectores”.

Por ello, y con objeto de fomentar la apertura de la biblioteca escolar en el periodo de tiempo dedicado a las actividades complementarias y extraescolares, se podrá contar también con la participación de las familias y solicitar la colaboración de los ayuntamientos y otras instituciones.

*Europa Press | Sevilla | 28.11.11 - 17.11*

[http://www.telecinco.es/informativos/sociedad/centros-andaluces-bibliotecas-horario-extraescolar\\_0\\_1513049156.html](http://www.telecinco.es/informativos/sociedad/centros-andaluces-bibliotecas-horario-extraescolar_0_1513049156.html)

\* \* \*

## Manifiesto en favor de la Lectura en la conmemoración del Día Internacional del Libro en Andalucía

El consejero de Cultura, Paulino Plata, ha participado en Córdoba en la conmemoración del Día Internacional del Libro con la lectura del manifiesto elaborado para la ocasión por la escritora Rosa Regás. Posteriormente se ha celebrado una mesa redonda bajo el título 'Francisco Giner de los Ríos y la educación en España', moderada por el filósofo Emilio Lledó.

El manifiesto escrito para la efeméride por Rosa Regás se ha leído en todas las capitales andaluzas por diferentes personalidades. Del mismo modo, Giner de los Ríos y la educación es el tema de las mesas redondas que también se han realizado en toda Andalucía en esta jornada de celebración del Día Internacional del Libro, con participación de especialistas literarios y educativos. Sobre el 'Autor del año' 2011 y protagonista del Día del Libro el consejero de Cultura ha destacado su labor como "impulsor de una educación liberal y progresista que sustenta los cimientos de la pedagogía actual en España".

Respecto al manifiesto escrito por Rosa Regás, Plata ha resaltado el mensaje de la autora, según el cual "la lectura, lejos de provocar aislamiento, nos abre a los demás, nos hace más conscientes de los lazos que nos unen al resto de la sociedad, incluso a otras sociedades".

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía  
Número 34 | Cuarto trimestre de 2011*

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/N33/n4.htm>

\* \* \*

## Elaboración del II Plan para el Impulso a la Lectura

El Consejo de Gobierno ha acordado iniciar el pasado 31 de mayo los trámites para la elaboración del II Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía, que *dará continuidad a la estrategia iniciada por la Junta en 2005 para mejorar los índices de este hábito*, ampliar la red de bibliotecas, fomentar la creación literaria y apoyar a los sectores editorial y librero.

De acuerdo con las recomendaciones realizadas por el Comité Científico del Observatorio Andaluz de la Lectura, *el nuevo plan prestará especial atención a las deficiencias que aún se detectan en las poblaciones rurales y a los bajos índices de comprensión lectora relacionados con situaciones de desventaja social y económica.*

Otros ejes básicos de actuación serán la *mayor implicación con los ámbitos educativo, universitario y municipal*; el fomento de los clubes de lectura, y reforzar las ferias del libro como espacios privilegiados de dinamización cultural.

En materia de dotaciones, una vez consolidada la red de bibliotecas con más del 98,7% de la población atendida, *las principales prioridades se dirigen ahora a culminar la incorporación de las últimas tecnologías*, impulsar la creación de contenidos adaptados a estas innovaciones y generalizar la alfabetización digital. Asimismo, se dará prioridad a la elaboración de materiales especiales para colectivos en situación de desventaja, como audiolibros y colecciones en 'braille' y a la apertura de bibliotecas interculturales para inmigrantes y minorías étnicas y lingüísticas.

El nuevo plan, que tendrá el horizonte temporal del año 2013, *será elaborado en el plazo de cuatro meses por una comisión de redacción presidida por la persona titular de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas* e integrada por técnicos de las consejerías de Cultura; Economía, Innovación y Ciencia; Educación, e Igualdad y Bienestar Social. La aprobación definitiva corresponderá al Consejo de Gobierno.

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía  
Número 34 | Cuarto trimestre de 2011*

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/N33/n2.htm>

\* \* \*

## FUB: Formación de Usuarios en el Buenavista

Desde el 26 de mayo hasta el 16 de junio en la Biblioteca Pública Municipal de San Jerónimo se organizó la formación de usuarios a la que denominó FUB, para todos los niños de los diferentes cursos del Colegio Público de Educación Primaria Buenavista, del Barrio de San Jerónimo. Un total de 248 niños, más los profesores, se acercaron al centro realizando multitud de preguntas, cuestiones, curiosidades y dudas.

Las sesiones a cada grupo se dividieron en tres partes:

- En la primera parte, les enseñaban a los niños las diferentes secciones y servicios de la biblioteca, así como al personal de la misma, que además eran los que llevaban a cabo la actividad. Los más pequeños vieron colmada su ilusión cuando pasaron por la sala de adultos y pudieron sentarse en aquellas sillas, “que son las de los mayores” o “Le diré a mi hermano que hoy me he sentado en su sala”, como decían algunos de ellos.
- En la segunda parte, se les ponía en la sala infantil el DVD Libros y bibliotecas. Una historia de 40.000 años, tras el cuál, comentaban las diferencias que ellos veían en el mundo de las bibliotecas y libros desde las épocas más remotas hasta la actualidad con la incorporación de las nuevas tecnologías. Asombrándose de cómo antes no todas las personas podían acceder a las bibliotecas, o de que los libros estuvieran amarrados.
- Ya en la tercera parte, les entregaron unas guías de usuarios, que habían realizado para ellos, y tras explicarles una serie de conceptos básicos, como por ejemplo, qué era un tejuelo o la diferencia entre libros de lectura y didácticos, quién era el usuario, etc. tenían que hacer diferentes búsquedas de distintos materiales, siempre adaptados a las distintas edades de los grupos escolares. Así, los más pequeños tenían que buscar lecturas, fijándose en el color de los distintos tejuelos que existen en la biblioteca, mientras a los mayores por grupos buscaban materiales de distintos temas, ordenados por la CDU.



Al final se invitaba a todos aquellos niños que tenían el carnet a llevarse algún material en préstamo y a los que no lo tenían la posibilidad de obtenerlo.

Sólo quedó pendiente la cuarta fase, que iniciarán en breve: la búsqueda automatizada de materiales, en el catálogo de la Red, realizando prácticas orientadas a las distintas edades del alumnado.

Como colofón de esta formación realizarán Wiki, en la que puedan trabajar

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía  
Número 34 | Cuarto trimestre de 2011*

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/n15.htm>

\* \* \*

## La Biblioteca Provincial de Huelva, centro colaborador del programa Andalucía Compromiso Digital

A los anteriores acompañamientos digitales que se han venido desarrollando en la biblioteca onubense por parte de voluntarios digitales (Ampliar información en el blog de la Asociación de Amigos de la Biblioteca Provincial de Huelva), durante los meses de verano se han celebrado una serie de cursos de alfabetización en el uso de las nuevas tecnologías y de Internet en colaboración con el programa Andalucía Compromiso Digital.

El contenido de los mismos ha abarcado una serie de competencias básicas y competencias medias, y han estado dirigidos a usuarios de la Biblioteca que querían mejorar sus destrezas y conocimientos en el uso de las nuevas tecnologías:

- “Principales herramientas de comunicación en Internet”. Uso básico de chat y vídeo chat, mensajería instantánea, foros y grupos de discusión, VoIP y Skipe Fring.
- “Seguridad básica del ordenador y de Internet”. En qué confiar y en qué no confiar, usos fraudulentos en Internet, antivirus, certificados de seguridad de páginas
- “Iniciación a nuevos dispositivos multimedia y de almacenamiento”. Uso básico de discos duros externos y discos duros multimedia, dispositivos de almacenamiento (USB), dispositivos multimedia: MP3 y MP4, eBooks y contenidos Creative Commons en Internet para eBooks, iPad
- “Introducción a los Social Media de comunicación y colaboración. Principales plataformas”. Redes Sociales, cómo gestionar la propia identidad digital, Blogging y Microblogging, Wiki: Wikipedia, marcadores sociales
- “Las principales plataformas Social Media para compartir. Utilización y gestión”. Compartir contenidos, fotos, vídeos, música, protección de datos
- “Uso sano y responsable de las TIC por parte de los menores (para padres y madres)” Messenger, Tuenti, vídeoconsolas, móviles, etc. Herramientas tecnológicas existentes más utilizadas por los menores, su finalidad, características, forma de utilizarlas, etc. Abordado desde un enfoque positivo. Principales riesgos: adicciones; Phishing, protección de datos de los menores, ciberacosos, etc. Recomendaciones educativas para los padres: pautas de actuación ante insultos y amenazas: cómo actuar en situaciones de acoso, qué hacer frente a contenidos ilícitos. Utilización del filtro de contenidos de la JdA; enseñe a pro-

teger su identidad; compartir tiempo en Internet con tus hijos; uso responsable de videoconsolas; uso responsable de los teléfonos móviles...

*Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía  
Número 34 | Cuarto trimestre de 2011*

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/n4.htm>

\* \* \*

## Las bibliotecas municipales acogen la tercera edición de la olimpiada lectora en 3 libros

*En el primer nivel participan un millar de alumnos de 3º y 4º de ESO.*

Ha arrancado la tercera edición de la Olimpiada Lectora en 3 libros incluida en el Plan Municipal de Fomento a la Lectura de la red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Málaga. Una edición que se prolongará hasta enero de 2012 y que incorpora a su programa una serie de novedades enfocadas a ampliar los objetivos de esta actividad y convertirla en referente de la animación y fomento de la lectura. Como en anteriores ediciones, esta actividad dirigida a alumnos de tercero y cuarto de Secundaria, de centros educativos de la ciudad. Se estructura en tres niveles asociados a la lectura de diferentes obras de autores de especial relevancia. La final se celebrará en enero, del próximo año, en la Biblioteca Municipal “Moreno Villa” de Churriana.

Esta iniciativa puesta en marcha desde el Área de Cultura, a través de la Sección de Bibliotecas, cuenta en este primer nivel, con una participación que se aproxima al millar de alumnos/as de los diferentes centros educativos que participan en la Olimpiada a través de la biblioteca municipal que le corresponde. En esta edición, las diversas actividades que los equipos lectores deben superar dentro del primer nivel guardan relación con la lectura de *Vidas Prometidas*, de Guillermo Busutil. En el segundo nivel, los equipos que superen la puntuación de corte deberán enfrentarse a la lectura de *Los últimos días de Thomas de Quincey*, de Rafael Ballesteros. Mientras que aquéllos que lleguen a la final deberán trabajar con uno de los grandes clásicos de la literatura universal, *Rebelión en la Granja*, de George Orwell.

Cada nivel de la Olimpiada se corresponde con la lectura de un libro, es decir, durante cada nivel, que tiene una duración aproximada de mes y medio, los equipos se enfrentan a las actividades que tienen lugar en cada biblioteca. Estas actividades son:

- Club de lectura: se celebra antes de las actividades de lectura. Un club de lectura por nivel y por biblioteca..
- Actividades de lectura: son actividades de expresión escrita, argumentación oral, comprensión lectora, conocimiento literario, crítica lectora, construcción de personajes literarios, memoria, lectura expresiva, etc.
- Actividad fomento uso de la Biblioteca Pública Municipal: esta prueba guarda relación con el uso de la biblioteca. Los miembros/equipos de cada centro educativo tienen un plazo de tiempo para superar una actividad en la que deben enfrentarse ellos solos al uso de la BPM, es decir, a partir de unas pistas proporcionadas por el bibliotecario/a cada participante debe encontrar un libro por lo que debe enfrentarse él solo a la búsqueda del volumen. Esta actividad se pone en marcha a partir del segundo nivel.

Las bibliotecas y centros educativos que participan:

- BPM “Jiménez Fraud” – Palma-Palmilla  
IES Guadalmedina  
Colegio Misioneras Cruzadas de la Iglesia
- BPM “Jorge Luis Borges” – Campanillas  
IES Torre del Prado  
IES Campanillas
- BPM “Manuel Altolaguirre” – La Unión  
IES Sagrado Corazón
- BPM “José María Hinojosa” – La Colonia de Santa Inés  
Colegio EL Atabal  
IES Torre Atalaya
- BPM “Vicente Espinel” – Puerto de la Torre  
IES Puerto de la Torre
- BPM “Narciso Díaz Escovar” – San Andrés  
Colegio Espíritu Santo
- BPM “Moreno Villa” - Churriana  
IES Carlos Álvarez
- BPM “Emilio Prados” – El Palo  
IES El Palo
- BPM “Jorgue Gillen” – El Perchel  
IES Christine Picasso

31.10.2011

\* \* \*



## Cultura busca una nueva sede para la Biblioteca de Andalucía

*Actualmente se ubica en la Biblioteca Pública Provincial pero la Junta quiere construir un nuevo edificio en la capital cerca de los centros universitarios.*

Las letras andaluzas necesitan más espacio. La Consejería de Cultura ya ha solicitado al Ayuntamiento de Granada un solar para la construcción de la nueva sede de la Biblioteca de Andalucía que actualmente comparte espacio con la Biblioteca Pública Provincial de la calle Profesor Sáiz Cantero. “Pero la primera respuesta que hemos recibido es que no tienen un solar para este proyecto”, explica el delegado de Cultura, Pedro Benzal. “No hay una Biblioteca de Andalucía en Sevilla y en Málaga, hay sólo una y está en Granada, por lo que no entendemos esta



*Interior de la actual Biblioteca de Andalucía*

postura del Ayuntamiento”, continúa el delegado de la Junta tras la primera negativa a la propuesta cursada por la Dirección General del Libro. Según Benzal, “existe una gran necesidad de este nuevo espacio y lo ideal es que tuviera una situación céntrica, aunque también se puede contemplar la posibilidad de adaptar algún edificio histórico pese a que suelen ser proyectos más caros”. Otro de los requisitos de la nueva Biblioteca de Andalucía es que se ubique en un lugar que no esté demasiado alejado de los centros universitarios. “Es un proyecto clave para los próximos cuatro años porque las bibliotecas son muy importantes en la política cultural de la Junta y se demuestra que en estos años hemos pasado de cerca de 200 a cerca de mil”.

La Biblioteca de Andalucía cuenta con un Área de Patrimonio Bibliográfico, que se ocupa de la recogida, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico andaluz, además del Depósito Legal y de la producción editorial andaluza. El Área de Hemeroteca se encarga del control, proceso técnico y difusión de las publicaciones periódicas y la prensa andaluza, así como de nuevas publicaciones hemerográficas. En resumen, metros y metros de documentos con todas las obras publicadas en Andalucía y todos los libros que tratan de la comunidad. “En una ciudad universitaria como Granada la Biblioteca es una referencia porque no hay



que olvidar que es, además, la sede la Filmoteca de Andalucía, que también se trasladará”, señala Benzal.

*granadahoy.com*

<http://www.granadahoy.com/article/ocio/1109314/cultura/busca/una/nueva/sede/para/la/biblioteca/andalucia.html>

\* \* \*

## Plata dice que Andalucía cuenta con la primera red de bibliotecas públicas

Málaga, 25 nov (EFE).- El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, ha destacado hoy que Andalucía cuenta con la primera red de bibliotecas públicas de España, formada por 970 centros.

Tras firmar un protocolo en Málaga para difundir la lectura con la Federación Andaluza de Libreros (FAL), Plata, con motivo del primer Día de las Librerías, ha reconocido el “importante papel” que juegan las librerías en la difusión de la cultura y en la creación de hábitos lectores.

El consejero ha dicho que el libro “sigue siendo el instrumento más eficaz, democrático y barato para acceder a la cultura y a la formación integral de los ciudadanos”.

Tras recordar esta frase, incluida en el Pacto Andaluz por el Libro (PAPEL), Plata ha insistido en que “lo mejor que pueden hacer por Andalucía es convertirla en una comunidad de lectores”.

En presencia del presidente de FAL, Juan Manuel Cruz, el titular de Cultura ha destacado que “es un objetivo estratégico que Andalucía se convierta en una comunidad lectora para que pueda desarrollar todo su potencial en la sociedad del conocimiento, la creatividad y la innovación”.

Para ello, el consejero, que ha visitado varias librerías malagueñas, ha anunciado que próximamente se aprobará el segundo Plan Integral de Impulso a la Lectura, según ha informado hoy la Consejería de Cultura mediante un comunicado.

El protocolo firmado con FAL establece el compromiso por parte de la Consejería de favorecer el desarrollo de distintas actividades en las librerías, que Plata ha calificado como “auténticos lugares para la cultura”.

Ha indicado que este marco de cooperación reconocerá y reforzará la consideración de las librerías como agentes esenciales en el fomento de la lectura.

Durante esta jornada, las librerías afiliadas a la FAL y la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL) permanecerán abiertas hasta las 22:00 horas y ofrecerán descuentos de hasta el 5 por ciento para la adquisición de libros.

*Noticias EFE | 25.11.2011 - 19.11*

[http://www.finanzas.com/noticias/empresas/2011-11-25/605354\\_plata-dice-andalucia-cuenta-primer.html](http://www.finanzas.com/noticias/empresas/2011-11-25/605354_plata-dice-andalucia-cuenta-primer.html)

\* \* \*

## XVI Encuentros Bibliotecarios Provinciales de Málaga

El pasado viernes día 4 de noviembre se celebraron en Málaga los Encuentros Bibliotecarios Provinciales. Organizados por la Biblioteca del Estado-biblioteca Pública Provincial de Málaga y a través de su Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales.

La jornada se desarrolló en las instalaciones del Albergue Juvenil, como viene siendo habitual desde años atrás. La inauguración, que se llevó a cabo por D. Julio Neira Jimenez, Director General del Libro Archivos y Bibliotecas, que habló del “II Plan Integral para el impulso de la Lectura en Andalucía”, contó también con la presencia de otras autoridades como Isabel Ortega Vaquero, Jefa del Servicio del Libro, Bibliotecas y Centros de Documentación, Manuel Jesús García, Delegado de cultura y Concepción García Calero, del Servicio de Instituciones y Programas Culturales, además del Director de la Biblioteca Pública Provincial, Manuel López Gil y de la Jefa de los Servicios Bibliotecarios, Ana M. Norro Ruiz.

Sesenta y cinco profesionales, casi todos bibliotecarios de la provincia, tuvieron ocasión de disfrutar de una jornada de convivencia y formación. El programa matutino corrió a cargo de D. Javier Leiva Aguilera que como profesional experto en redes sociales mantuvo una interesante exposición sobre “La Biblioteca como parte de los medios sociales”, con abundantes ejemplos on-line. Continuó, tras la pausa del desayuno con su taller alrededor de las herramientas de redes (Facebook, Twitter y blogs, Holtsuite y otras) y la atención de las sugerencias y preguntas del debate.

Se llevó a cabo un almuerzo de convivencia entre los profesionales asistentes y durante la tarde continuaron con las Jornadas con la interesante exposición del

Director del Instituto Andaluz del Deporte, D. Jesús Roca Hernández sobre la “Información para el deporte: impulso hacia la excelencia. El caso del Centro de Documentación del Instituto Andaluz del Deporte.

La siguiente intervención dio a conocer la experiencia de colaboración con la Asociación CUDECA (Dedicada al cuidado de enfermos de cáncer) de la Biblioteca de Arroyo de la Miel (Benalmádena). Las bibliotecarias M<sup>a</sup> Carmen Martín Lara y M<sup>a</sup> Antonia Lorente Aguilar compartieron con los asistentes su experiencia personal en este sentido, junto a la representante de la asociación. La experiencia ofrecía un modelo con posibilidad de desarrollo en otras bibliotecas de la provincia interesadas algunas de las cuales podrían plantearse colaborar.

Conocimos después, de la mano de M<sup>a</sup> Carmen Martín Lara la experiencia de la Biblioteca de Arroyo de la Miel respecto a la creación y desarrollo del club de lectura en diferentes idiomas: inglés, francés y finlandés y sus expectativas de futura ampliación a noruego y sueco, tras la evaluación de la exitosa actividad que mantienen.

Para finalizar D. José Mora Carrasco de la Biblioteca de Teba compartió su “Proyecto de lectura: Camarón un mito en la leyenda” con el resto de participantes.

Y se llegó así al final de una Jornada que sin duda resultó, un año mas, interesante y provechosa para todos los asistentes. Se clausuró con el excelente ambiente de convivencia y calidez que caracteriza a este colectivo y esperamos que en un año próximo volvamos a contar con estas Jornadas que patrocina la Junta de Andalucía y obtienen alto índice de participación e interes.

**Departamento Servicios Bibliotecarios Provinciales**  
**Biblioteca Pública Provincial de Málaga**

Avenida de Europa 49 CP: 29003

Tlf.: 951920533-951920535 Fax: 951920535

E-mail: [dsbp.bp.ma.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dsbp.bp.ma.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bpmalaga>

\* \* \*