

# Bibliotecas especializadas de Zamora: una experiencia de cooperación 2.0

BEATRIZ GARCÍA VILLARINO  
Museo de Zamora

*Decididos a luchar contra el desconocimiento que sufren las bibliotecas especializadas de las instituciones culturales más importantes de la ciudad de Zamora, los bibliotecarios de estos centros deciden poner en marcha un proyecto que, bajo el nombre de “Bibliotecas Especializadas de Zamora”, trata de sumar esfuerzos para lograr una mayor visibilidad y conseguir un mayor reconocimiento social. Las redes sociales y un poco de imaginación serán las herramientas empleadas en esta tarea.*

*Palabras clave: Bibliotecas especializadas; Cooperación Bibliotecaria; Redes sociales; Web 2.0*

## SPECIAL LIBRARIES FROM ZAMORA: AN EXPERIENCE OF COOPERATION 2.0

*Determined to fight the ignorance suffered by specialized libraries of the most important cultural institutions of Zamora, the librarians of these institutions decide to start a project under the name “Bibliotecas Especializadas de Zamora”, for join forces to greater visibility and achieve greater social recognition. Social networks and a little imagination will be the tools used in this work.*

*Keywords: Specialized libraries; Library cooperation; Social networks; Web 2.0*

## EL ORIGEN DE UN PROYECTO COOPERATIVO

El Grupo de “Bibliotecas Especializadas de Zamora” (BEZ) nace en septiembre de 2010 como resultado del encuentro de cinco bibliotecarios de algunas de las instituciones culturales más relevantes de la ciudad de Zamora, como son el Archivo Histórico Provincial de Zamora, el Instituto de Estudios Zamoranos ‘Florián de



*Ocampo*, el Museo Etnográfico de Castilla y León, el Museo de Zamora y la Fundación Rei Afonso Henriques.

Durante la primavera de 2010, en las habituales conversaciones informales que los profesionales de estas cinco bibliotecas mantenemos a menudo, constatamos que, mientras las cinco entidades son sobradamente conocidas, en general, la ciudadanía no conoce la existencia de las bibliotecas que estas instituciones alojan ni de la documentación y recursos de información tan importantes que pueden encontrar en ellas. Por todo esto, a lo que sumamos las ganas hacer algo novedoso entre los cinco, nace BEZ.

Así, BEZ surge con la intención de ponerle freno al desconocimiento y a la falta de uso de las bibliotecas y sus colecciones.

Desde el principio apostamos porque fuera un proyecto personal, ajeno a las instituciones ‘madre’; sobre todo para solventar las posibles dificultades que pudieran aparecer al pertenecer cada una de las bibliotecas a diferentes administraciones.



*Logotipo de BEZ*

## ¿QUIÉNES FORMAN PARTE DE BEZ?

Las bibliotecas que forman parte de BEZ son la del *Archivo Histórico Provincial de Zamora*, especializada en Archivística, Genealogía, Heráldica e Historia de las

Administraciones; la biblioteca de la *Fundación Rei Afonso Henriques*, dedicada a la cultura y a la lengua portuguesa, al río Duero y experta en Cooperación Transfronteriza; la biblioteca del *Instituto de Estudios Zamoranos ‘Florián de Ocampo’*, abunda en fondos de Historia, Arte y Cultura local; la biblioteca del *Museo de Zamora*, se especializa en Historia, Arqueología, Arte, Museología o Patrimonio y la biblioteca del *Museo Etnográfico de Castilla y León*, se centra en Etnografía y Antropología Cultural y Social, Cultura popular, Dialectología, Arquitectura popular...



*Biblioteca de la Fundación Rei Afonso Henriques*



*Biblioteca del Instituto de Estudios Zamoranos ‘Florián de Ocampo’*



*Biblioteca del Museo de Zamora*



*Biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León*

## ¿POR QUÉ SURGE BEZ?

La iniciativa surge como remedio a la situación de invisibilidad que sufre este tipo de bibliotecas. Había un desconocimiento en cuanto a su existencia, su acceso, su uso, la tipología de sus fondos... Teníamos y queríamos luchar contra la pregunta que a muchos de nosotros nos han hecho en varias ocasiones: “¿Pero hay biblioteca en el Museo? ¿Y puede ir quien quiera?”.

Además, y puesto que creemos firmemente en la cooperación, las bibliotecas implicadas en este proyecto BEZ llevamos a cabo una política de colaboración por

la cual compartimos recursos, colaboramos en las tareas de catalogación o nos ayudamos mutuamente en las diferentes necesidades que nos pudieran surgir a cada de nosotros. A esta actividad cooperativa la hemos denominado “cooperación a pequeña escala”. [i]

Finalmente, a todo esto le sumamos la voluntad de hacer algo juntos. Ya que esta iniciativa se cimenta en las excelentes relaciones personales de los bibliotecarios participantes en el proyecto, ingrediente principal para que este tipo de proyectos salgan adelante.

8
ZAMORA  
Martes, 30 de noviembre de 2010
La Opinión

### Bibliotecarios de cinco instituciones zamoranas ponen en marcha un blog

Con la iniciativa pretenden divulgar los fondos, las colecciones y la labor que realizan en sus centros culturales

**N. S.** Cinco bibliotecarios de entidades culturales de Zamora han creado un blog y una página en Facebook para dar a conocer y difundir los fondos, colecciones y las actividades que se programan en sus centros.

Los expertos del Museo Etnográfico, Emilio Ruiz, de la Fundación los Alonso Rodríguez, Cristina Tarancon, del Instituto de Estudios Zamoranos Florán de Ocarro, Belén Fernández, del Archivo Provincial, Eva Lobato, y del Museo de Zamora, Beatriz García, que tienen en común tanto su profesión como su ciudad e intereses, han apostado «de manera particular» por internet promueven una tarea en común.

«Los cinco entes son totalmente conocidos, pero, en general, la ciudadanía no sabe de la existencia de las bibliotecas ni de la documentación y recursos de información tan interesantes que pueden encontrar en ellas», explica Beatriz García. Su compañero de la Fundación los Alonso Rodríguez señala: «Cuando llegué a la biblioteca en julio solo yo y ellos, los compañeros, hacen un gran apoyo porque tenemos los mismos problemas. Somos bibliotecarios con pocos recursos económicos y humanos».

El contacto profesional entre ellos hizo que surgiera la idea de hacer una página en Facebook «para aprovechar los recursos de las bibliotecas», recuerda el director del proyecto, Emilio Ruiz. Pasa a que la primera iniciativa en internet fue a través de una comunidad virtual, rápidamente los bibliotecarios se dieron cuenta de que precisaban otro vehículo: «Los entes no son muy ligeros, por lo que las posibilidades de difusión eran más limitadas», agrega Eva Lobato de Cae. Así, los expertos lanzaron un blog hermano, bajo biblioteca especializada en centros históricos, donde también publican sus reflexiones o aportaciones, tanto de carácter interno como externo, sobre las circunstancias propias de sus bibliotecas.

Dado el carácter particular de la iniciativa «cada uno trabaja en su propia institución», señala Eva Lobato, del Archivo, que ejemplifica: «En mi caso tenemos libros muy interesantes, por lo que he escrito sobre algunos de ellos para que se conozcan los sucesos que suceden y que el público pueda conocerlos de cerca».

El proyecto, desarrollado a título particular, es el único de España con estas características.

Beatriz García añade a que en una ocasión tenía preparado un artículo, pero «por día de cierre» de los Centros Culturales de Zamora a la villa romana de Canizosa de Tera y optó por escribir sobre ellos. El blog permite que realicen otros contenidos que no aparecen en una página web», comenta Cristina Tarancon.

La empresa, impulsada por los cinco bibliotecarios, es la única con esta característica a nivel nacional.

«En otros blogs similares, pero impulsados desde los propios centros y desde las instituciones», «no hay ninguno en España creado por los trabajadores a título particular», enfatizan los promotores que se encuentran tener tantos seguidores en la red. Desde el 1 de octubre disponen de 345 amigos en Facebook y otras figuras en otras plataformas de redes sociales.

«Es sorprendente que nos han perseguido que nos han perseguido que nos han perseguido», comenta alguno de ellos en un café de la capital durante su presentación.

También cuentan con muchos lectores potenciales que, gracias a Facebook y al blog, han conocido la actividad cultural que existe en la ciudad.

Se anticipa que con una actividad que han desarrollado «de manera particular» y «encaminada a dar visibilidad a otros compañeros bibliotecarios especializados, cuya labor a veces pasa desapercibida para la sociedad».

**Referencia en un congreso especializado celebrado en Galicia**

El blog ha sido citado en un congreso de bibliotecas especializadas, celebrado recientemente en Galicia por su ejemplo de difusión. «Nunca pensamos que Internet tenía la capacidad», comenta Emilio Ruiz, quien se encargó de colgar el primer texto. «Lo que sobre "La historia interminable" estaba refiriendo el texto y me sorprendió que se hablara de la creación de una biblioteca imaginaria y me pareció muy interesante», señala el director del Etnográfico que enfatiza la «gran flexibilidad» existente en la propuesta de la red que se adaptan a diario. Entre los proyectos que se presentaron en una inusual «Borsa de ideas», la presentación de ellos mismos «para humanizar» su labor «una función más cercana al consultante que la de un profesional de una biblioteca convencional». La posibilidad de preparar una visita con motivo del Día de la Biblioteca o de la lectura de algún libro o incluso humanizar con hacer visitas guiadas para dar a conocer cómo funcionan sus bibliotecas «explicar la labor de los especialistas equipacionistas que encuentran sus respectivas actividades y con hacer un catálogo para difundir todas las instituciones...» «Nuestra labor es solo un grano de arena para dar a conocer los centros desde cualquier punto», «ello es todo del todo para que sucesos como estos», apunta Beatriz García.



Desde la izquierda: Eva Lobato, Cristina Tarancon, Emilio Ruiz y Beatriz García, bibliotecarios promotores del blog.



Recepción y cocktail de bienvenida.  
Relax en circuito hidromasal Spa.  
Cena en restaurante Nube.  
Descanso en habitación 5 estrellas.  
Desayuno individual.  
Relax en circuito hidromasal Spa.  
Comida en restaurante Nube.  
Despedida.

PARA TUS MOMENTOS ESPECIALES

1 día COMPLETO en Valbusenda

INCLUYE PARA CADA PERSONA: HEBERACIÓN SPA, CENA, DESAYUNO Y CENA

283€

Valbusenda

Ctra. de San Pelayo, s/n - 49102 Tera - Zamora (España) - Tl. 980 630 372 - www.valbusenda.com

Presentación de BEZ en prensa

i A este respecto, quien quiera profundizar en qué es y cómo se sustancia nuestra propuesta de ‘cooperación a pequeña escala’ le recomendamos la lectura de: GARCÍA VILLARINO, Beatriz; RUIZ TRUEBA, Emilio. *La unión hace la fuerza: Bibliotecas Especializadas de Zamora*. En: *Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*, 2011, Año VII, n. 26, p. 20-23.



## ¿CÓMO SURGE BEZ?

Para explicar cómo arranca el proyecto *Bibliotecas Especializadas de Zamora* presentamos un muy sencillo análisis DAFO, herramienta de planificación idónea para descubrir los diferentes aspectos internos y externos con los que partíamos.

### *Análisis interno*

- a) Como FORTALEZAS cabría destacar esa afinidad de caracteres comentada unas pocas líneas antes. Asimismo, nos sentíamos motivados para sacar adelante esta idea que, de hecho, nos ayuda a luchar un poco contra la rutina que a menudo el trabajo técnico bibliotecario produce.

Pero quizás, nuestra mayor *fortaleza* es que se trata de un proyecto personal en el que gozamos de una plena autonomía en su gestión, actuando según nuestro propio criterio y opinión.

- b) En cuanto a las DEBILIDADES; sin duda la falta de tiempo que, en ocasiones, evita llevar a cabo todas las tareas que queremos desarrollar para el grupo. Como buenos bibliotecarios que somos, en infinidad de ocasiones desarrollamos tareas en nuestros centros de trabajo que van más allá de lo estrictamente bibliotecario, por lo que el tiempo, o la escasez del mismo, es nuestro verdadero ‘caballo de batalla’.

A esto habría que sumar, además, la total ausencia de recursos económicos; aunque esto en un principio pudiera ser un punto débil en realidad lo consideramos como una fortaleza, ya que no hemos necesitado inversión económica alguna para poner en marcha el proyecto.

### *Análisis externo*

- a) Encontramos OPORTUNIDADES en el hecho de que Zamora es una ciudad pequeña, que posibilita las frecuentes reuniones entre nosotros. Además, aprovechamos las relaciones que las instituciones mantienen con los medios de comunicación para difundir el grupo y sus actividades, tratando de implicar a los periodistas de cultura en nuestro proyecto.

Por último añadir las opciones que brindan las redes sociales y la web 2.0, que nos facilita las herramientas para llevar a cabo nuestro proyecto.

- b) En cuanto a las AMENAZAS, nos consideramos un grupo afortunado puesto que no hemos encontrado ningún peligro que ponga trabas a este proyecto.

## BEZ, EN LA PRÁCTICA ES...

Todas las circunstancias teóricas anteriores, en la práctica, se plasman en un blog, <http://bibliotecasespecializadaszamora.blogspot.com>, una página asociada en Facebook y un perfil en Twitter con los cuales se pretende dar a conocer las bibliotecas y sus fondos. El blog se actualiza a diario por una de las cinco bibliotecas mediante turno. Colgamos un post de temática libre, con recomendaciones de lectura, reflexiones e intercambios de experiencias, aspectos técnicos de la gestión de las bibliotecas, difusión de fondos o divulgación cultural relacionada siempre con los fondos de la biblioteca. Tenemos así una suerte de revista cultural de lo más variado.



Portada del Blog



*Espacios en Facebook y Twitter*

Además de la actividad virtual, el pasado mes de abril de 2011 “salimos a la calle” para conmemorar el Día Internacional del Libro. Para ello, organizamos una serie de actividades programadas por las cinco bibliotecas. “Liberamos” mediante *bookcrossing* veinticinco libros por la ciudad de Zamora, que gracias al seguimiento que se hace a través de su web, vemos que ha sido todo un éxito. Junto a esto programamos unas visitas guiadas a los centros que también tuvieron una gran acogida. Ambas actividades fueron reseñadas en todos los medios de comunicación de la ciudad e incluso de Castilla y León. Así pues, esta actividad cumplió los objetivos previstos: que las bibliotecas se conocieran, que se conociera su dinamismo y que están abiertas a todo tipo de usuarios.





El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...

### Un tesoro al alcance de la mano

Las bibliotecas de Zamora liberan 25 publicaciones por toda la ciudad para conmemorar el Día del Libro

El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...

El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...



El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...



### Más que cuatro paredes

La Encarnación muestra imágenes de 20 obras destacadas de arquitectura zamorana del siglo XXI

El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...

El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...

### El experto Rafael Moneo Vallés disertará en la capital sobre sus obras y sus proyectos

El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...

El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...



El grupo de bibliotecas especializadas de Zamora, integrado por las de Museo-Colección de Zamora, Museo de Zamora y el Archivo Histórico Provincial, se ha trasladado al taller de la biblioteca de Zamora para trabajar en el taller de la biblioteca de Zamora...

## Noticias aparecidas en prensa sobre las actividades del Día Internacional del libro

El éxito de las actividades, los magníficos resultados de aceptación del blog, el alto seguimiento del Facebook y las nuevas ideas que continuamente nos surgen, nos animan a continuar con este proyecto cooperativo.

Además con ello también demostramos que, incluso en estos tiempos de precariedad económica y restricciones presupuestarias, se pueden llevar a cabo actividades muy interesantes y productivas.

El día 4 de octubre de 2011, Bibliotecas Especializadas de Zamora cumplió su primer año como grupo cooperativo estable. A lo largo de este año, son casi seis centenares los seguidores habituales en el espacio en Facebook de BEZ que nos conocen y nos siguen. De la aceptación del blog hablan claramente las más de 25.000 visitas recibidas a las ya 180 entradas escritas en el blog.

Asimismo, la prensa local y regional ha conocido nuestro trabajo y periódicamente publica nuestras actividades dentro de BEZ o de cada una de las bibliotecas especializadas de Zamora, logrando así un conocimiento y un reconocimiento con el que antes no contábamos.



Actualmente el grupo de Bibliotecas Especializadas de Zamora se ha quedado en cuatro miembros, perdiendo a la Biblioteca del Archivo Histórico Provincial por el camino. A pesar de este contratiempo, BEZ no se ha desanimado y aún es un grupo más sólido si cabe. Prueba de esto son los nuevos proyectos en mente para los próximos meses o secciones novedosas recientemente estrenadas en nuestro blog, destacando “Pasaba por aquí...” en la que relevantes personalidades de la escena cultural, social o artística de Zamora se implican en este proyecto con sus reflexiones en nuestro espacio digital.