



NOTICIAS

# CCOO lamenta que Zoido “haya privatizado” servicios públicos en la Red Municipal de Bibliotecas

*Reclaman que “se cubra la totalidad de la plantilla de personal bibliotecario de la Red, ya que existe dotación presupuestaria”.*

La Sección Sindical de CCOO del Ayuntamiento de Sevilla lamenta que el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, “haya incumplido su palabra de no privatizar servicios públicos que están encomendados a funcionarios”, concretamente en la Red Municipal de Bibliotecas, donde “ha entrado recientemente una empresa privada a realizar el trabajo propio del personal bibliotecario municipal”, apunta.

En un comunicado, el sindicato explica que en el Pleno del Ayuntamiento de noviembre del 2004 fue aprobada la Red Municipal de Bibliotecas, constituida por 14 bibliotecas y con personal que, según indica su Plan Director y los estatutos que rigen el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, debe ser funcionario. Para ello, continúa, existen unas bolsas de trabajo con personas seleccionadas con criterios de igualdad, mérito y capacidad que “no están siendo utilizadas” por esta Corporación Municipal con la consiguiente “burla” de una convocatoria pública que se realizó en su momento.

Así, critica, “a la vez que el Ayuntamiento ignora estas bolsas, se contrata una empresa privada para colocar personal bibliotecario en la Red Municipal de Bibliotecas”, una privatización que “fue denunciada recientemente ante el director general de Recursos Humanos quien indicó no tener constancia, lo cual pone de manifiesto la descoordinación que se produce entre dos delegaciones del Gobierno Municipal”, lamenta CCOO.

Pero, prosigue el sindicato, “lo más grave de esta situación es que la empresa intermediaria de personal está cobrando de los recursos económicos que tiene la Red de Bibliotecas para inversiones como es la compra de libros, ordenadores, actividades culturales, mobiliario, etcétera, causándole un perjuicio al ciudadano quien no recibe un buen servicio público”.

En estos momentos existen siete personas que trabajan en las distintas bibliotecas municipales, y que han sido contratadas por la empresa privada, una empresa que “ha sido designada a dedo, asignándole a cada trabajador un sueldo ligeramente superior a 500 euros al mes por realizar tareas de personal bibliotecario”, asegura CCOO, que se pregunta “cuánto dinero se lleva la empresa por hacer de intermediaria”. Para el próximo año, y siempre según dicho comunicado, la Delegación de Cultura, “pretende incrementar en cinco bibliotecarios el personal que colocaría la empresa privada por trabajar en el Ayuntamiento de Sevilla”.



Por tanto, desde CCOO reclaman que “se cubra la totalidad de la plantilla de personal bibliotecario de la Red Municipal de Bibliotecas, ya que existe dotación presupuestaria”, un petición ante la que, indica el sindicato, el director general de Recursos Humanos “asegura que contrataría si desde la Delegación de Cultura se lo pidiesen, mientras que desde el ICAS contestan que la petición a Recursos Humanos es constante”.

Con todo ello, la Sección Sindical de CCOO en el Ayuntamiento de Sevilla afirma que “sólo existe un trasfondo: la destrucción de empleo público y de calidad”, y que a los sevillanos “lo único que les queda es obtener, en el mejor de los casos, un empleo con un salario miserable y la incertidumbre de seguir o no trabajando en una empresa privada que a la vez le trabaja al consistorio sevillano, cuando debería ser el propio Ayuntamiento quien contratara”. “De todo ello, el único responsable es el alcalde, quien ha faltado a su palabra de no privatizar”, concluye.

Europa Press | Sevilla | 15.12.2011

<http://www.europapress.es/andalucia/cultura-00621/noticia-ccoo-lamenta-zoido-haya-privatizado-servicios-publicos-red-municipal-bibliotecas-20111215134643.html>

\* \* \*

## Una empresa cubre la falta de empleados en las bibliotecas sin personal

*El Ayuntamiento opta por esa fórmula porque “no puede contratar a más gente en nómina” en 2011.*

La delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, María del Mar Sánchez Estrella, ha señalado que la tasa de reposición, determinada por la Ley de Presupuestos Generales del Estado, “no le permite contratar a más gente en nómina” en 2011, por lo que, “y para poder rellenar los huecos de las bibliotecas sevillanas que han abierto sin personal”, continúa, “se ha tenido que contratar, por urgencia, a una empresa que subcontrate personal, para evitar su cierre”.

Así ha respondido la delegada a las críticas vertidas este jueves por la Sección Sindical de CCOO del Ayuntamiento de Sevilla, en la que lamenta que el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, “haya incumplido su palabra de no privatizar servicios públicos que están encomendados a funcionarios”, concretamente en la Red Municipal de Bibliotecas, donde “ha entrado recientemente una empresa privada a realizar el trabajo propio del personal bibliotecario municipal”.

“Lo que estamos haciendo –insiste la delegada– es continuar con un servicio, después de que en la legislatura anterior se abrieran bibliotecas sin personal, como

en el caso de la Biblioteca Felipe González Márquez, ubicada en Torneo”, porque “no vamos a permitir que se cierren las bibliotecas, y ésta era la manera más rápida de que eso no sucediese”, agrega.

Además, apunta Sánchez Estrella, esta situación se mantendrá “hasta que se vuelva a renegociar el tema de cara a 2012”. En este sentido ha dicho que desde el Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla (ICAS) “se está en negociaciones con Recursos Humanos para ver cuál es el personal necesario en las bibliotecas para suplirlo tirando de la bolsa de trabajo”.

*Europa Press | Sevilla | Actualizado 15.12.2011 - 20.40*

<http://www.diariodesevilla.es/article/sevilla/1139234/una/empresa/cubre/la/falta/empleados/las/bibliotecas/sin/personal.html>

\* \* \*

## Una biblioteca municipal de Málaga aspira a ofrecer un libro por ciudadano

*Actualmente tiene unos 40.000 documentos, un 38,5% menos de lo que recomienda la UNESCO pero más del doble de lo exigido por la Junta.*

**Fondos.** Actualmente hay unos 40.000 documentos entre libros, videos, revistas y discos.

**Visitas.** La afluencia de usuarios se ha incrementado un 8% hasta noviembre con respecto a 2010.

**Salas.** Tiene un espacio para adultos y otro para niños que fue ampliado.

**Superficie.** Tiene 1.092 metros cuadrados con los que supera el mínimo que establece la ley.

Un ejemplar por habitante. Este es el propósito de año nuevo que quiere cumplir la biblioteca municipal, ubicada en el Centro Cultural Padre Manuel. La concejala del área Sociocultural, María Dolores Espinosa, explicó a este periódico que se pretende llegar a tener unos 60.000 documentos, que es lo que recomienda la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), aunque las instalaciones ya albergan unos 40.000 ejemplares, más del doble del mínimo exigido por la Junta de Andalucía –15.000 unidades–.

Los documentos actuales representan un 38,5% de la meta fijada, por lo que habrá que conseguir los libros, vídeos y discos que faltan a través de donaciones o con la compra de los mismos. No se ha fijado un plazo concreto pero el Ayuntamiento ya se plantea ampliar la capacidad del recinto. «De momento vamos a utilizar el ha-

bitáculo que hay y a sacarle partido, y si es necesario buscaremos otras opciones», expresó la edil.

La creciente afluencia de los usuarios de la biblioteca sería otro aliciente para que se realizaran obras de ampliación. Según los responsables de estas dependencias, el año pasado la biblioteca recibió unas 49.000 visitas, mientras que este año en el mismo periodo de tiempo superan las 53.000 a falta de contabilizar el mes de diciembre. En concreto, el tránsito de ciudadanos en estas dependencias ha aumentado un 8%.

## DOS ÁREAS DE LECTURA

La biblioteca se divide en dos espacios, uno para adultos y otro para niños. El primero tiene dos plantas de 385 metros cuadrados cada uno. La planta baja alberga en 189 metros cuadrados la biblioteca infantil y en 53 metros cuadrados el depósito de libros, que almacena el 41% del total de ejemplares –el resto se reparte en las salas–. Su total de 1.012 metros cuadrados supera el mínimo que establece el reglamento de la Junta sobre el Sistema Bibliotecario de Andalucía. En el artículo 22 del decreto 230/199 del 15 de noviembre se establece que para una población de más de 20.000 habitantes debe tener más de 800 metros cuadrados.

La biblioteca ya ha sido el escenario de algunas obras. Desde que se inauguró en 2007 se ha ampliado por ejemplo la sala infantil y recientemente se están reformando los cuartos de baño de la misma.

Desde el pasado enero la biblioteca ha aumentado notablemente sus fondos con donaciones y adquisiciones de libros a través de subvenciones, aportaciones institucionales y ejemplares comprados por el Ayuntamiento. Más de 10.000 ejemplares se han hecho hueco en las estanterías, 8.000 de ellos desde hace pocos meses. Por ejemplo, según explicaron los responsables de la biblioteca, una ciudadana extranjera donó miles de libros –muchos de ellos en inglés y francés–.

Entre los servicios que ofrece la biblioteca están la información y referencia a los usuarios, los préstamos, el acceso a Internet en ordenadores, la lectura de periódicos y revistas y la videoteca

*Diariosur.es | 19.12.2011*

*Fuente: <http://www.diariosur.es/v/20111219/marbella/biblioteca-municipal-aspira-ofrecer-20111219.html>*

\* \* \*

## Carpetazo judicial a la biblioteca

*El Supremo rechaza el último recurso sobre el edificio educativo de Sevilla - Vecinos y Ayuntamiento creen que la Universidad debe costear la demolición. El rector declaró en 2009 que no contemplaba parar la biblioteca*

A la Universidad de Sevilla se le ha agotado la vía judicial para retomar la obra de la biblioteca del Prado. La última sentencia del Tribunal Supremo subraya la anulación de la construcción de este edificio, proyectado en una parte del parque del Prado de San Sebastián. “Es el interés por la defensa de la zona verde lo que ha valorado la Sala”, destaca el fallo del alto tribunal.

La sentencia responde al último de los nueve recursos de casación interpuestos por la universidad y el anterior gobierno municipal (PSOE) ante el Tribunal Supremo para que reconsiderara su primera sentencia al respecto, un fallo que ratificó la decisión del Tribunal Superior de Justicia (TSJA). La universidad defendía el interés general de la educación, tal y como estableció un cambio del Plan General de Ordenación Urbanística (PGOU) con el beneplácito de la Junta para que se pudiera construir en dicha zona ajardinada.

La Universidad ya ha invertido más de cuatro millones de euros en la obra y unos 100.000 euros anuales en vigilancia y mantenimiento tras 30 meses de paralización, desde julio de 2009. La Hispalense consideraba que debía prevalecer la construcción de la biblioteca en dicha zona verde, pero los magistrados rechazaron los planes de la institución pública, a pesar de la cuantiosa inversión realizada.

Ahora la cuestión es aclarar si procede la demolición inmediata o no de lo que ya está construido o se puede acatar la sentencia con una interpretación que no implique la destrucción de las infraestructuras levantadas.

Las asociaciones de vecinos del Prado, que iniciaron el litigio con la presentación de las alegaciones al Plan General en 2004, interpretan que el parque debe quedar tal y como estaba. “Los nueve recursos presentados por la Universidad al Tribunal Supremo han sido favorables para nosotros. En la primera sentencia ya se trata a fondo el asunto y es donde se plantea que el espacio vuelva al estado original. Las ocho sentencias siguientes dan por entendido que eso estaba resuelto. Esta última sentencia, lo que tiene de especial, es que ya no existe ninguna otra posibilidad, ya que la Universidad no tiene ninguna oportunidad para buscar otras salidas”, explica el abogado de los vecinos José Manuel Berjano. Para el letrado, esto implica que la estructura de hormigón tiene que desaparecer sin dilación y dejar el parque con los árboles que trasplantaron.

Emilio Molina, letrado de otra de las asociaciones de vecinos litigantes, estudia ahora el coste de la demolición para incluirlo en la petición de ejecución de sentencia. “Y la responsabilidad de sus costes tendría que ser asumida íntegramente por la Universidad de Sevilla”, matiza. “Cuando el Ayuntamiento anterior (PSOE) firmó la

licencia que permitía construir en esa zona, lo hizo con la condición de que la Universidad asumiera la responsabilidad de lo que aconteciera”.

La actual corporación municipal, del partido popular, se desentiende por ello del pago de los costes de demolición. “El Ayuntamiento no tiene nada que hacer ahí”, aseguran fuentes de Urbanismo. Con esto, la factura para el derribo recaería por completo en la Universidad.

Pero el mutismo de la institución educativa no da margen para conocer cómo procederá al cumplimiento de la sentencia. Fuentes de la Hispalense se limitan a repetir que acatarán las decisiones del Supremo.

En noviembre de 2009, el rector de la Universidad, Joaquín Luque, ya declaró que no contemplaba siquiera la resolución judicial a la que ahora tendrá que hacer frente. “No me planteo otra opción que la construcción de la biblioteca”, dijo.

Por otro lado, el portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento de Sevilla, Juan Espadas, pidió esta semana al alcalde popular, Juan Ignacio Zoido, que se posicione sin intermediarios para explicar cómo compatibilizar el fallo del Supremo con la inversión realizada por la Universidad, y solicitó que aclare si tiene una vía abierta de comunicación con la Hispalense.

Con estas declaraciones, Espadas dejó entrever alguna solución intermedia. “Podría interpretarse una lectura de la sentencia en la que la demolición no sea obligatoria y esto abre una vía a la negociación”, explican fuentes del PSOE.

Hasta el momento, la empresa constructora, Ferrovial, podría reclamar entre tres y seis millones de euros; al igual que la arquitecta, Zaha Hadid.

Ángeles Lucas | Sevilla | 08.01.2012

[http://elpais.com/diario/2012/01/08/andalucia/1325978530\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2012/01/08/andalucia/1325978530_850215.html)

\* \* \*

## Las bibliotecas de Letras y Medicina de Málaga abren a partir de hoy hasta la medianoche

*Esta decisión se produce días después de la recogida de cerca de 4.000 firmas por parte de la asociación de estudiantes Reforma*

Las bibliotecas de las facultades de Medicina y de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga abrirán a partir de hoy hasta la medianoche con el objetivo de facilitar el estudio a sus usuarios en periodo de exámenes.

Esta decisión se produce días después de la recogida de cerca de 4.000 firmas por parte de la asociación de estudiantes Reforma para que otros centros bibliotecarios se sumasen a los ya existentes con horario especial. Concretamente, proponían la biblioteca de Letras y la de Derecho, al considerar su accesibilidad más segura. En cualquier caso, el presidente de Reforma, Pablo Ruiz, se mostraba muy satisfecho con la medida y con la rapidez con que se ha tomado, incluso agradece que estas bibliotecas también abran los fines de semana. “Aunque también lo demandábamos, no esperábamos esta respuesta tan positiva del equipo de gobierno”.

El coordinador de la Biblioteca Universitaria, Gregorio García, justifica la elección de Letras y Medicina en que sus bibliotecas tienen más capacidad y en su buena accesibilidad, ya que la primera está en un edificio independiente y la segunda está cerca de la puerta principal del edificio.

En este sentido, también se ha pronunciado el vicerrector de Estudiantes, Juan Antonio Perles, quien ha asegurado que la decisión del equipo de gobierno responde a una demanda “clásica, recurrente y general de todas las asociaciones de estudiantes de la UMA en época de exámenes, pero sobre todo al compromiso que la rectora adquirió cuando se presentó a la reelección el pasado mes de diciembre”. Según Perles, el equipo de gobierno ha elegido estos dos centros, porque tienen el mayor número de puestos de estudio y así se puede rentabilizar el esfuerzo inversor que supondrán las horas extras del personal de bibliotecas.

La posibilidad de extender esta medida a otras bibliotecas o de prolongar aún más el horario “dependerá de cómo funciona y si finalmente la ocupación ha respondido a la demanda”, aclara el vicerrector de Estudiantes.

*Diariosur.es | 24.01.12 - 19.08*

*Fuente: <http://www.diariosur.es/20120124/local/malaga/bibliotecas-letras-medicina-malaga-201201241908.html>*

\* \* \*

## Más de 44.000 personas utilizan los servicios de la Filmoteca de Andalucía en 2011

Un total de 44.286 espectadores han utilizado los servicios de la Filmoteca de Andalucía en 2011, lo que supone un cuatro por ciento más respecto al año anterior y triplica el número de usuarios que acudieron en 2007.

En este sentido, el delegado provincial de Cultura de la Junta, Ramón López, ha destacado el grado de satisfacción de los usuarios que se sitúa en un 8,6 sobre 10 y el hábito cultural que ha creado la filmoteca, ya que prácticamente la mitad de los usuarios asiste una o dos veces por semana.



Además de las líneas de programación general, la filmoteca ha puesto en marcha líneas de trabajo para crear un tejido de espectadores. Los sábados por la tarde se programa cine de animación, donde alterna la producción andaluza con la internacional. Además desde 2010 se desarrollan unos programas educativos en el marco del currículo de las asignaturas de secundaria, que el año pasado llegaron a los 5.500 alumnos, el doble que el año anterior.

Otro aspecto importante es la conexión de la institución con las universidades. Así en el marco del Forum Filmoteca, asignaturas como Historia del Cine o Filosofía se imparten en la propia institución, con entrada libre para cualquier interesado. Esta experiencia piloto, ha permitido abrir la puerta a las dos ediciones del Máster de Cinematografía de la Universidad de Córdoba (UCO), que se desarrollan en la Filmoteca, y al futuro Grado de Cine y Cultura.

Al respecto, López ha señalado que la filmoteca es “un centro abierto a la colaboración con festivales, con filmotecas de todo el mundo a través de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos, y con otras instituciones locales y foráneas”. Igualmente, está conectada con el tejido asociativo andaluz como Amnistía Internacional, Mujeres en Zona de Conflicto o Veterinarios sin Fronteras, que tiene en la filmoteca un espacio para desarrollar sus actividades relacionadas con el mundo audiovisual.

Esta circunstancia, según manifiesta, “ha propiciado la creación de iniciativas ciudadanas promovidas por el público de la filmoteca”, como la Asociación de Amigos de la Filmoteca de Andalucía.

## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Otra línea en la que trabaja la Filmoteca de Andalucía, es la conservación, restauración y puesta en valor de las piezas que la componen para conservar nuestra cultura en imágenes y para ponerla a disposición de la ciudadanía.

Asimismo, continúa con las restauraciones de los fondos fílmicos, entre las que destacan, por su especial interés, ‘Un día por Málaga’, la película más antigua que se conserva de la ciudad de la Costa del Sol, del año 1916. Además, apuesta por las digitalizaciones en alta definición y por la difusión de los trabajos a través de la red, para lo que se ha abierto un espacio en ‘youtube’.

Este año se ha hecho “un especial esfuerzo” en la adquisición de material gráfico fílmico, especialmente de cartelería y material publicitario, para su catalogación y puesta a disposición de investigadores.

## NUEVAS REDES DE INFORMACIÓN

Para realizar las labores de difusión de programación, actividades, eventos y noticias en todas las sedes, la filmoteca ha apostado por utilizar las nuevas tecnologías y el uso de las redes sociales como herramienta.

Con ello se consigue una comunicación “directa e inmediata” con la ciudadanía y un tipo de vinculación que “favorece la fidelización de público”. Estas medidas se ajustan a los nuevos protocolos ecológicos de sostenibilidad, con el consiguiente ahorro de gasto en papel. Desde esa idea, se mantienen más de 9.000 amigos en ‘Facebook’. La página web ([www.filmotecadeandalucia.com](http://www.filmotecadeandalucia.com)), cuenta con más de 2.500.000 de visitas al año.

El delegado provincial de Cultura de la Junta ha destacado que la Fílmoteca de Andalucía se ha convertido en “el referente del cine en la comunidad, como una institución dedicada a la defensa de la cultura cinematográfica”. Tanto por la actividad de conservación y restauración del rico patrimonio fílmico, como por ser “un centro de investigación y de conocimiento y proponer al público en general una mirada distinta del fenómeno cinematográfico”.

La filmoteca desarrolla una programación de ciclos de cine en la sede de Córdoba, y también en las salas de Granada, Almería y Sevilla que pretende “dar respuesta a la cinefilia más exigente y las apuestas más arriesgadas a la vez que es un lugar para promover y divulgar la cultura cinematográfica con propuestas de corte más divulgativo”.

López señala que la filmoteca acoge todas las cinematografías: “desde las más lejanas a las que se hacen aquí; desde la revisión de la tradición a las de más rabiosa vanguardia; desde soportes convencionales como el largometraje de ficción al resto de posibilidades del audiovisual, como el documental, el corto o las nuevas formas de expresión que ofrecen las nuevas tecnologías”.

Europa Press | Córdoba | 25.01.2011

<http://www.europapress.es/andalucia/cultura-00621/noticia-mas-44000-personas-utilizan-servicios-filmoteca-andalucia-2011-20120125191038.html>

\* \* \*

## Andalucía abrirá al público otras 2.000 bibliotecas de instituto

*Cultura duplicará los puntos de lectura y hará un plan de choque en los 8 pueblos con más déficit.*

En la actualidad, Andalucía cuenta con 834 bibliotecas públicas, que llegarán a ser 900 a finales de año, cuando culminen las que están en construcción. El Gobierno andaluz considera que es un número alentador, y para explicarlo recuerda que ésta fue la primera comunidad de España que aprobó una ley de bibliotecas, en 1983, cuando sólo existían 244. La evolución en estos 30 años ha sido enorme, si se tiene



*El consejero de Cultura, Paulino Plata, ayer en la presentación del II Plan de Impulso a la Lectura en Andalucía. EFE*

en cuenta que en el 78, sólo el 25% de la población andaluza leía con regularidad (el índice de analfabetismo superaba entonces el 20%), y ahora el porcentaje es del 54,4%, 2,9 puntos por debajo de la media nacional. “El balance es razonablemente positivo”, dijo ayer el consejero de Cultura, Paulino Plata, tras presentar el II plan de impulso de la lectura, una estrategia para fomentar este hábito entre los andaluces, sobre todo en zonas rurales, y que contará con un presupuesto de 6,6 millones para los próximos dos años.

Pero Andalucía sigue siendo una de las comunidades con tasas más bajas de lectura, con problemas escolares más agudos asociados al déficit de comprensión escrita y con menor producción editorial que otras regiones. En 2010, se editaron 15.233 libros en Andalucía, mientras que Madrid y Cataluña sacaron al mercado 70.536 volúmenes (61,6% del total), según datos del Observatorio de la Lectura.

El programa que presentó ayer Plata no dependerá únicamente de Cultura. Será una estrategia coordinada entre cuatro consejerías (se suman Educación, que aportará las escuelas; Economía e Innovación, que abordará la lectura en el contexto universitario; e Igualdad, que se centrará en los centros de día y la tercera edad). Una

de las líneas prioritarias del nuevo plan de lectura será “multiplicar por más de dos” el número de bibliotecas públicas, para lo cual, el consejero de Cultura adelantó que ampliar el acuerdo con el titular de Educación y con los ayuntamientos para que más colegios e institutos abran al público sus bibliotecas escolares. En Andalucía hay más de 4.000 centros educativos, y el 42% ya abre sus bibliotecas al público en horario no lectivo. El mantenimiento y cuidado de los de Infantil y Primaria depende de los ayuntamientos, mientras que la Junta es responsable de los institutos de ESO, FP y Bachillerato. Estos últimos son los que cuentan con un depósito de libros más interesante para el público. La mayoría de las escuelas andaluzas ya abre por las tardes, pero para abrir las bibliotecas escolares a la calle será necesario que Cultura aporte un monitor en cada centro educativo (este papel lo desempeña normalmente un profesor durante el horario lectivo). De los 6,6 millones de euros del presupuesto del II plan de impulso de la lectura, el departamento de Plata asume el 48%.

Cultura también tiene previsto iniciar la implantación progresiva de planes de fomento de la lectura en municipios, para lo cual buscará la colaboración de los alcaldes. Está previsto iniciar este trabajo partiendo de un plan experimental ubicado en cada provincia. En cada una se elegirá un pueblo donde el desfase de lectura sea mayor, seleccionando municipios con distinta densidad de población (por encima y por debajo de 50.000 habitantes). “Nos centraremos sobre todo en las zonas rurales, donde incuestionablemente el déficit es mayor”, explicó Plata.

Daniel Cela | ElCorreoWeb.es | Actualizado 31.01.2012 - 23.12

<http://www.elcorreoweb.es/andalucia/139879/andalucia/abrir/publico/bibliotecas/instituto>

\* \* \*

## Yo amo las bibliotecas públicas

En diversos puntos del país y a pesar del frío y el viento, muchos bibliotecarios se han reunido el pasado sábado 24 vestidos de amarillo para abrazar a las bibliotecas, en peligro por los recortes. En Madrid varios cientos de personas, amarillas gracias a la camiseta (y al frío) abrazaron la Biblioteca Nacional. También hubo concentraciones o actividades en Benalmádena, Granada, Madrid, Murcia, Salamanca...

Si queréis ver imágenes, pinchad [www.noalprestamodepago.org](http://www.noalprestamodepago.org)

Con esas concentraciones se ha abierto un período de preparación de acciones para el 23 de abril, Día del Libro. La Plataforma contra el Préstamo de Pago sugiere que el *leitmotiv* de todas las acciones desarrolladas el Día del Libro en las bibliotecas sea el amor a la biblioteca. Os invitamos a todos a imaginar (y compartir en la lista) actividades que conviertan al próximo 23 de abril de 2012 en un “sanvalentín” bibliotecario.

Y, para empezar, sugerimos una actividad concreta: coleccionar, y divulgar, cartas de amor a la biblioteca. Sugerimos que todos nosotros animemos a los usuarios a que, a partir del lema “Yo amo las bibliotecas públicas”, escriban cartas de amor basadas en su propia experiencia, cartas que transmitan la idea de que las bibliotecas son necesarias y tienen una gran utilidad social.

Para recogerlas, los bibliotecarios podemos abrir buzones reales y/o virtuales en las bibliotecas, haciendo publicidad de los buzones y dando a conocer esta iniciativa entre los usuarios por todos los medios que se nos ocurran. La Biblioteca Pública del Estado en Salamanca ha colgado un precioso vídeo en youtube que puede servirnos de modelo e inspiración a todos: <http://www.youtube.com/watch?v=l3iLu2SDOdM>

No hay ni siquiera que decir que nosotros, los bibliotecarios, también podemos escribir la nuestra. Y publicarla en las listas y por cualquier otro procedimiento para darnos moral unos a otros.

Copiamos a continuación un documento, adaptación de una publicación de la ALA, en la que se dan 12 razones para amar a las bibliotecas. Puede servir como punto de partida o inspiración para quienes se animen a escribir su carta de amor.

Las bibliotecas salvaguardan nuestra libertad y ayudan a mantener la salud de la democracia. Las bibliotecas ofrecen los siguientes 12 motivos para su defensa y para demostrar que son imprescindibles para la sociedad:

1. Las bibliotecas garantizan el acceso a la información de los ciudadanos, necesario para que se puedan tomar decisiones informadas.
2. Las bibliotecas rompen fronteras entre los distintos grupos sociales y dan servicio a todos por igual: niños, familias, personas mayores, inmigrantes, poblaciones diversas, colectivos privados de libertad o con dificultades de acceso, enfermos, invidentes, sin techo, etc.
3. Las bibliotecas allanan el terreno para la igualdad de oportunidades al ofrecer sus servicios a los usuarios sin consideraciones de clase, rango, o poder adquisitivo.
4. Las bibliotecas fomentan el pensamiento independiente, valoran al individuo y ofrecen alternativas al pensamiento único al proveer acceso a las tendencias culturales minoritarias.
5. Las bibliotecas estimulan la curiosidad, nutren la imaginación y alimentan la creatividad.
6. Las bibliotecas abren la mente de los niños, porque la biblioteca es el territorio de lo extraordinario. Y estimulan la responsabilidad al ofrecer la posibilidad de tener un carné propio para acceder a todos los materiales que ofrecen.
7. Las bibliotecas devuelven a la sociedad más de lo que cuestan. Hay multitud de ejemplos de negocios y oportunidades surgidos al calor de los recursos bibliotecarios.

8. Las bibliotecas son capaces de construir comunidades al conectar a la gente con la información que necesita y con los demás.
9. Las bibliotecas cohesionan a las familias gracias a sus múltiples actividades de apoyo, como ayudas para hacer los deberes, alfabetización, escuela de padres, extraescolares, cuentacuentos, clubes de lectura y otras muchas.
10. Las bibliotecas son lugares de tolerancia, como lo garantiza el hecho de que cualquier usuario puede encontrar algo ofensivo entre sus materiales.
11. Las bibliotecas ofrecen un espacio que despierta sensaciones de respeto, tranquilidad y placer intelectual similares a las de un santuario. En la biblioteca estamos a solas con nuestros pensamientos, pero compartimos el espacio con desconocidos.
12. Las bibliotecas albergan el pasado, lo preservan. Conocer el pasado sirve para evitar repetir errores en el presente.

Revisión de ALA del año 2000 de la lista original del número de diciembre de 1995 de la revista *American Libraries* ("12 Ways Libraries Are Good for the Country," no. 26, pp 1113–19). <http://www.ala.org/ala/online/resources/slctdarticles/12wayslibraries.cfm>

Mail de Blanca Calvo | [publicas] Yo amo las bibliotecas | 06.02.2012 - 20.54

\* \* \*

## Andalucía aprueba el II Plan de Impulso de la Lectura, con una inversión de 6,6 millones hasta 2013

*La estrategia para los próximos dos años centrará sus prioridades en núcleos rurales, colectivos desfavorecidos y alfabetización digital.*

El Consejo de Gobierno ha aprobado este martes el II Plan de Impulso de la Lectura en Andalucía, que invertirá 6,62 millones de euros durante los próximos dos años para dar continuidad a la estrategia iniciada en 2005 con el fin de mejorar los índices de este hábito en la comunidad autónoma.

Las nuevas medidas incidirán especialmente en la población rural y en los colectivos más desfavorecidos, así como en la alfabetización digital y en la mejora de los procesos de aprendizaje, según ha explicado el consejero de Cultura, Paulino Plata, en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consejo de Gobierno y ha incidido en que un crecimiento en los índices de lectura de Andalucía, sin duda, tiene incidencia en el desarrollo económico y el bienestar social.



Con el objetivo de eliminar barreras en el acceso a la lectura, la Junta colaborará con las administraciones locales para desarrollar planes experimentales en los municipios de menos de 50.000 habitantes. Asimismo, promoverá iniciativas dirigidas a desempleados de larga duración, centros de educación permanente de personas adultas y residencias y centros de día para mayores.

Respecto a la alfabetización digital, Paulino Plata ha expuesto que se reforzará la colaboración entre las bibliotecas públicas y la Red Guadalinfo de centros de acceso público a Internet y se pondrán en marcha medidas como la edición de material didáctico para autoformación y la creación de una base de datos de experiencias tecnológicas promovidas por docentes.

En materia de dotaciones, una vez consolidada la red de bibliotecas públicas con el 98 por ciento de la población andaluza atendida, las prioridades se dirigen ahora a culminar la incorporación de las últimas tecnologías y el uso de las herramientas 2.0 en las actividades de fomento de la lectura.

Asimismo, el plan prevé mejorar la accesibilidad de estos centros con material como lupas y atriles; la elaboración de recursos específicos, principalmente audiolibros y colecciones en 'braille' para personas con discapacidad, y la ampliación del número de centros escolares que abren sus bibliotecas a todo el público en horario no lectivo (actualmente el 42 por ciento de los colegios e institutos públicos andaluces).

Para mejorar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje, el plan propone ampliar el tiempo dedicado a este objetivo en los centros docentes e incluir materias y técnicas de fomento de la lectura en los planes de estudio de aquellas titulaciones universitarias más vinculadas a la educación. Asimismo, se incluyen medidas para apoyar y reforzar el papel de la familia, entre ellas la creación de servicios de préstamos de libros a domicilio y la distribución de guías de recomendaciones.

## CREACIÓN DE CLUBES DE LECTURA

La estrategia aprobada para los próximos dos años también consolidará la creación de los clubes de lectura, que actualmente superan la cifra de 400 en todo el territorio andaluz y suponen un elemento clave en la promoción del hábito lector en poblaciones pequeñas.

En esta línea, se recogen nuevas iniciativas como la organización de encuentros entre clubes y acciones formativas para sus gestores, además de la formación de grupos de lectura en centros escolares, universidades, hospitales y centros asistenciales para personas mayores.

El plan se completa con las medidas que ya se vienen desarrollando desde 2005, fundamentalmente en áreas como las relativas a bibliotecas interculturales para inmigrantes, minorías étnicas y lingüísticas; apoyo a la creación literaria y a los sectores editorial y librero; reforzamiento del Observatorio de la Lectura, e impulso a las ferias del libro.

En este último punto, el documento introduce disposiciones para mejorar la coordinación entre los distintos certámenes y rentabilizar recursos comunes, además de prever la creación de un portal web para estos eventos. La nueva planificación ha sido elaborada por la Consejería de Cultura en colaboración con las de Economía, Innovación y Ciencia; Educación, e Igualdad y Bienestar Social, que también participan presupuestariamente en su desarrollo.

Respecto al balance del primer plan desarrollado desde 2005, además de la extensión de la cobertura de la red bibliotecaria pública al 98 por ciento de la población y la generalización de los clubes de lectura, destaca también el respaldo de la Administración autonómica al sector editorial con unos incentivos que han superado los 6,5 millones de euros.

Según Plata, las políticas desarrolladas por la Junta han tenido su reflejo en el aumento del índice de lectores en la comunidad autónoma. De acuerdo con los últimos datos del Observatorio de la Lectura, correspondientes al primer trimestre de 2011, este índice se sitúa en el 87,7 por ciento de la población andaluza de más de 14 años, frente al 83,3 por ciento de 2004.

En cuanto al tipo de contenido, tanto en soporte impreso como digital, destaca el predominio de los periódicos (74 por ciento) y los libros (54,4 por ciento), seguidos de las revistas (46,1 por ciento) y los cómics (17,9 por ciento). La mejora de los índices se refleja especialmente en el grupo de lectores frecuentes de libros en tiempo libre, que en los últimos dos años ha aumentado desde el 34,4 al 38 por ciento.

*Europa Press | 31.01.2012 - 15.58*

\* \* \*



## Andalucía alcanza el 100% de hábito lector en edades tempranas, y “supera la media nacional”, según Plata

*La Consejería de Cultura ofrece a los municipios una guía para elaborar sus planes de fomento a la lectura*



El consejero de Cultura, Paulino Plata, ha presentado este martes la ‘Guía para la elaboración de un Plan Municipal de Fomento de la Lectura’, elaborada por el Observatorio Andaluz de la Lectura, a través de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que busca orientar a los ayuntamientos a la hora de elaborar sus respectivos planes locales de fomento a la lectura, y en este mismo acto ha avanzado datos del estudio ‘Hábitos de lectura en Andalucía’ de 2011, como el hecho de que “se haya alcanzado el 100% de nivel de lectura en edades tempranas”, por lo que Andalucía “supera ligeramente la media nacional”, subraya.

Durante su intervención para presentar esta guía, que se desprende del II Plan Integral de Fomento a la Lectura en Andalucía, aprobado recientemente por el Consejo de Gobierno, y que contempla la participación en el mismo de varias consejerías y de los ayuntamientos, Plata ha dicho que el reto ahora “es consolidar ese hábito a edades tempranas para que les acompañe el resto de su vida”. Además, ha añadido que “pronto lograremos superar el atraso histórico que ha soportado Andalucía en esta materia gracias al esfuerzo y trabajo de varias generaciones”.

Este informe, realizado por el Observatorio Andaluz de la Lectura, continúa la serie de los realizados en 2004, 2006 y 2008, aunque en este caso con algunas modificaciones metodológicas y conceptuales, como el concepto de ‘lector’, que ya no se circunscribe únicamente a quien lee libros en ratos libres, la incorporación de la lectura digital y las nuevas prácticas comunicativas. El estudio se ha elaborado con 2.400 entrevistas telefónicas a mayores de 10 años y contempla dos segmentos: entre 10 y 13 años, y desde 14 años.

Así, y según el avance de datos, el 85,5 por ciento de andaluces mayores de 14 años lee en cualquier tipo de soporte al menos una vez por trimestre, aunque la mayoría lo hace con carácter semanal, porcentaje que está a tan sólo 1,9 puntos de la media española; de forma paralela el 58,9 de los consultados accede a Internet con

frecuencia diaria o semanal. Los datos más positivos están en la franja de 10 a 14 años, donde el 100 por cien lee en diversos soportes o formatos al menos una vez por trimestre; el 100 por 100 lee libros, un 50 por ciento revistas y un 33,7 por ciento periódicos, porcentaje ligeramente superior a la media nacional.

De igual modo, el informe indica que los niños reciben influencia positiva de los adultos, sean padres o educadores: el 93,1 por ciento admite que en su centro educativo se organizan actividades en torno a la lectura, y el 94 por ciento, que ha participado en ellas. Este mismo dato de frecuencia declara que en su centro existe biblioteca; el 83,6 por ciento acude a ella mensualmente y el 72,8 por ciento semanalmente. Al hilo de esto último, Plata ha anunciado que la Consejería “quiere coordinarse con los ayuntamientos para que la red de bibliotecas escolares pueda servir a la sociedad”.

En el acto de presentación de esta ‘Guía para la elaboración de un Plan Municipal de Fomento de la Lectura’, ha participado también el nuevo presidente del Comité Científico del observatorio, Hilario Hernández, quien afirma que la misma “responde a intentar difundir el nuevo concepto de lectura”, que “no es solo una práctica cultural, sino que además es una herramienta básica del aprendizaje y del manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación”, así como “un motor indispensable para el bienestar y desarrollo individual y social”.

Además, Hernández ha agregado que es el ámbito municipal “el más idóneo para desarrollar planes de fomento de la lectura, porque es el ámbito en el que se puede conseguir la movilización ciudadana para fomentar el desarrollo lector, tanto en cantidad como en calidad”. Así, el documento recomienda que el fomento del hecho lector se aborde desde la planificación y que ésta sea promovida por alcaldes, concejales, educadores, representantes de la sociedad civil, del sector comercial o semejantes. Asimismo debe basarse en las alianzas y la concertación de esfuerzos –públicos y privados–, con objetivos alcanzables, delimitación temporal y elementos de evaluación.

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha elaborado esta protocolo de actuación merced al acuerdo suscrito con la Consejería de Cultura en julio de 2011, por el que ambas entidades se comprometieron a “intercambiar información” y la fundación a “realizar estudios e informes sobre la situación lectora en Andalucía”. La guía indica que la lectura “es el instrumento básico de aprendizaje en todos los procesos educativos” y la contempla como algo amplio “con distintos soportes, contextos, espacios o funcionalidades”, y donde intervienen disciplinas tan diversas como la Pedagogía, la Lingüística, la Sociología, la Historia o la Literatura, además de otras.

*Europa Press | Sevilla | 21.02.2012*

<http://www.europapress.es/andalucia/cultura-00621/noticia-andalucia-alcanza-100-habito-lector-edades-tempranas-su-pera-media-nacional-plata-20120221163655.html>

\* \* \*

## La Biblioteca del Siglo XXI de Vera conserva la esencia del conocimiento y la vida

*Francisco Ruiz lleva muchos años entre libros y nos acerca como nadie a las infinitas posibilidades de éstos para niños y grandes.*

El placer de tocar. De sentir. El tacto que tiene al cogerlo. Es lo que ofrece un libro de papel, que las nuevas tecnologías, el libro electrónico, no ha podido ofrecer aún. Y no es poco, más cuando hablamos de niños. Pero, no sólo eso es lo que aportan las publicaciones infantiles, también figuras que saltan de sus páginas y un sinfín de posibilidades animación que inciten a los más pequeños a ‘agarrar’ un cuento y comenzar a tener el ‘gusanillo’ de entender lo que explican sus páginas, introduciendo al joven lector en un mundo mágico que se desarrolla dentro de su mente y que le hace empezar a comprender la vida desde lo más sencillo.

La lectura es clave para una buena educación y una buena formación, algo tan simple y lógico que, a veces, pasa desapercibido y que además y según alguien que entiende mucho de lo que habla, «es el pilar básico para conseguir ‘salvar’ la crisis». Francisco Ruiz de Haro, el bibliotecario de Vera, lo expresa así de claro: «la lectura es la base, porque sirve para el estudio. Alguien que estudia y que ha aprendido a leer bien antes tiene más posibilidades de futuro».

Y con todos los objetivos citados anteriormente y otros muchos, Francisco ha confeccionado un proyecto de animación a la lectura para niños de entre tres y once años, bajo el título ‘Aprende a leer con los cuentos’, con el fin de conducir a los pequeños al hábito lector a través del descubrimiento del contacto con los libros y sus múltiples posibilidades. El proyecto le ha valido uno de los reconocimientos que se otorgan dentro de la Campaña de Animación a la Lectura ‘María Moliner’, organizado por la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, y que supone una subvención de alrededor de 2.300 euros para la adquisición de libros, «que irá destinada, sobre todo, a aumentar la oferta de la Biblioteca veratense en literatura juvenil e infantil», añade Ruiz.

Vera, junto a Carboneras y Pulpí, han sido las bibliotecas, según apunta Francisco, que han conseguido proyectos reconocidos de los 300 que se han otorgado a nivel español.

### DEJANDO LAS ‘MAQUINITAS’

Pero, las nuevas tecnologías son un avance que no se puede dejar de lado, «hay que utilizarlas, pero bien, en su justa medida», apunta Francisco, de hecho, la Biblioteca de Vera tiene blog y página de facebook y de esta forma comunica

las novedades de las que se dispone y de forma rápida se consiguen intercambios entre bibliotecas o encontrar un libro o publicación determinada, se hacen consultas y se da información. «Hay que aprovechar las ventajas de las nuevas tecnologías, de que en un libro electrónico quepa mucha información, pero no hay que olvidar que las ganas de leer para los más pequeños deben abrirse con todos los sentidos», apunta.

Y, así el proyecto 'Aprende a leer con los cuentos' contempla multitud de actividades por grupos de edad que se desarrollarían alrededor de un cuento. Y, de las mismas, se hace responsable a toda la sociedad y la comunidad educativa que forma parte del mundo del niño: profesores, monitores de ludoteca, padres, abuelos, entre otros.

«Vamos a dejar un poco las maquinitas y vamos a sacar a nuestros pequeños a la calle, los llevamos a la biblioteca y les mostramos todos los servicios y posibilidades que tienen a su alcance», resume el bibliotecario veratense.

## CON LOS CINCO SENTIDOS

Francisco propone captar la atención de los niños a través de los cinco sentidos y dependiendo de las edades. Establece así seis grupos desde tres a once años y en cada uno aporta las sugerencias de actividades a realizar relacionadas con la difusión, promoción de la lectura en estos lectores que se inician. Para los más pequeños, «sesiones de cuentos musicales, a través de un monitor que les cuente la historia con láminas ilustrativas y con música y que después se pueda cantar. O bien, representaciones de mímica de los cuentos que se cuenten, incluso a través de un disfraz con algún protagonista del mismo, y también es interesante la representación con marionetas y títeres que podrían realizar los propios niños a través de un taller de manualidades».

Las propuestas y posibilidades son miles, y algunas de ellas, las plasma Francisco en su proyecto, añadiendo y haciendo más complejas las actividades conforme la edad avanza.

800 personas al mes visitan la Biblioteca Municipal de Vera. Francisco las atiende, las asesora y ayuda a aquéllas que, como por ejemplo, Ana, una bióloga que le pide lo que necesita para su investigación en su propio pueblo. Pero, no es lo más habitual, lo más habitual son personas con intereses literarios y que van buscando, sobre todo, las novedades.

«Eso sí, a partir de leer una novedad literaria, se enganchan al autor y leen otras obras. Cuando me preguntan si tenemos algo más del mismo autor, siempre les digo: ¡Claro! La estantería está llena de otros libros de ese autor que te están esperando». Aquí en la Biblioteca Municipal la experiencia no es la misma que en una biblioteca

de Universidad, por ejemplo, matiza Francisco, «aquí tienes más contacto con el lector, allí en la Universidad es todo como más técnico y científico y va más dirigido al estudio». Quizás aquí, en un pueblo como Vera, o como cualquier otro de la comarca, pasa con la lectura como suele pasar con otras cosas importantes de la vida, la cercanía es la principal característica. Por eso, puede ser muy importante no desatender las necesidades de un lugar en el que se guardan miles de historias y conocimientos que están al alcance de cualquiera y que es necesario que los más pequeños, aquéllos que forjarán la sociedad futura sean conscientes de lo mucho que pueden aprender y enseñar a través de un acercamiento directo a la Biblioteca Municipal.

Lo que queda patente es que, al final, la vida de toda la sociedad depende de los libros porque aún estando en la era de las nuevas tecnologías, lo que seguro no se apaga nunca es el lápiz y el papel. Ciertamente la utilidad de la informática, Internet y las redes sociales es francamente inmensa y es necesario usarlas y sería 'tonto' no hacerlo, pero, como todo, sin olvidar la esencia que también las han creado o de la que se nutren para funcionar. Al final, la Biblioteca del Siglo XXI se sumerge en las nuevas tecnologías para llegar más rápido y fácil a unas estanterías llenas de vida.

Jennifer Simón | [almeria@ideal.es](mailto:almeria@ideal.es) | Vera | 22.01.2012 - 00.20

\* \* \*

## La red profesional de bibliotecas escolares de la provincia de Granada inicia su andadura

La delegada de Educación de la Junta en Granada, Ana Gámez, ha dado a conocer este miércoles la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de la provincia, un espacio virtual que tiene como miembros activos a los 365 responsables de las bibliotecas escolares de la provincia de Granada existentes en todos los centros públicos de infantil, primaria y secundaria.

Los responsables de las bibliotecas escolares, según ha señalado Gámez, están llamados a canalizar recursos y experiencias a través de este espacio, "rico en enlaces y útil también para el resto de sectores de la comunidad educativa, a través de foros específicos, como participación e implicación de las familias o fomento de la lectura, y secciones informativas y de documentación abiertas a toda la ciudadanía".

Entre las secciones de la página virtual a la que se accede desde el sitio web de los cuatro centros de profesorado de la provincia (Granada, Guadix, Motril y Baza), podemos señalar *Efemérides*, *Biblioteca 2.0*, el Programa provincial de mejora de la

comprensión lectora o *Libro Abierto*, una revista regional en la red donde se recomiendan lecturas y se presentan estudios y reflexiones en torno al libro y la biblioteca escolar.

La delegada de Educación ha señalado que “generar estrategias y articular redes de profesorado para reforzar el hábito lector es trabajar en la dirección segura para mejorar los rendimientos escolares”. “Con esta misma intención, el Gobierno Andaluz fomenta las bibliotecas escolares, espacios abiertos también a los municipios y que enriquecen la vida del centro”, ha precisado.

Más de 120.000 alumnos y alumnas de infantil, primaria y secundaria se benefician de las 365 bibliotecas escolares que existen en todos los colegios e institutos de la provincia, impulsadas desde la Consejería de Educación que ha invertido en su dotación. Asimismo, Gámez ha agradecido la labor del profesorado, en especial la que se realiza desde los centros de formación, los CEPs, y la que realizan los responsables de las bibliotecas escolares “auténticos dinamizadores de la vida cultural de los colegios e institutos”.

Redes docentes. La Consejería de Educación está fomentando las redes profesionales como espacios colaborativos, generadores de conocimiento y de recursos, que cuentan –además– con el plus de estar ligados a la práctica docente. Las redes de profesorado se convierten, así, en una magnífica vía para mejorar la labor educadora, compartiendo inquietudes y experiencias exitosas.

Europa Press | Granada | 22.2.2012

<http://www.europapress.es/andalucia/educacion-00651/noticia-red-profesional-bibliotecas-escolares-provincia-granada-inicia-andadura-20120222173102.html>

\* \* \*

## Piden que Granada recupere los libros que Cisneros se llevó hace 513 años

Unas cien personas se han congregado hoy en Granada a una lectura de poemas en varias lenguas para conmemorar la quema de libros promovida hace 513 años en la ciudad, y también han reivindicado la devolución de los libros que el Cardenal Cisneros se llevó a la Universidad de Alcalá de Henares.

Bajo el título de ‘Arde la memoria’ y en el mismo lugar donde ardieron los libros en 1499, la plaza Bib-Rambla, el colectivo ciudadano Granada Abierta, organizador del acto, ha promovido la lectura de textos en árabe, castellano, latino, hebreo y chicano, este último por la “persecución” que actualmente se está produciendo contra esta lengua en Arizona.

Así lo ha explicado a Efe el coordinador del colectivo, Francisco Viguera, que ha destacado que en Estados Unidos está ocurriendo lo mismo que lo que sucedió hace más de 500 años en Granada, cuando se cerró la biblioteca de La Madraza y se prohibió la lengua árabe: “En Arizona, hoy están prohibiendo la lengua chicana y su literatura”.

En la lectura han participado un grupo de estudiantes de la Universidad de Granada, que también han llevado a cabo una dramatización poética.

Además, un grupo de alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria Severo Ochoa han leído unos textos del libro de Educación para la Ciudadanía, asignatura suprimida por el Gobierno central recientemente.

Este año en el evento también se han dado cita los miembros de la Plataforma Contra el Cierre de la Biblioteca del Zaidín, clausurada en verano de 2011 por el Ayuntamiento de Granada y con la que se ha establecido un paralelismo como lo ocurrido con La Madraza en 1499, ha señalado Viguera, que ha dicho que “la historia vuelve a repetirse”.

*EFE | Granada | 25.02.2012*

[http://www.ideal.es/agencias/20120225/mas-actualidad/cultura/piden-granada-recuperar-libros-cisneros\\_201202251857.html](http://www.ideal.es/agencias/20120225/mas-actualidad/cultura/piden-granada-recuperar-libros-cisneros_201202251857.html)

\* \* \*

## “Las bibliotecas ante la crisis: amenazas y oportunidades”, tema central del XIV Encuentro Provincial de Bibliotecas de Huelva

Más de 40 bibliotecarios y bibliotecarias se dieron cita el 30 de noviembre de 2011 en la Biblioteca Municipal “Ana M<sup>a</sup> Matute” de Almonte para celebrar el XIV Encuentro Provincial de Bibliotecas de Huelva. El lema del Encuentro fue “Las bibliotecas ante la crisis: amenazas y oportunidades”.

Durante los últimos años los Encuentros Provinciales de Huelva se realizan de manera itinerante por los distintos municipios de Huelva, con el fin de poder dar a conocer las nuevas instalaciones que se van creando en la provincia. Este año se eligió la Biblioteca Municipal de Almonte [i] por estar ubicada en una antigua

i <http://huelvatecas.wordpress.com/2011/08/16/el-edificio-de-la-biblioteca-de-almonte-importante-referente-entre-los-arquitectos/>



bodega rehabilitada que está siendo un importante referente arquitectónico a nivel nacional.

En este Encuentro se contó con la presencia de Félix Gutiérrez Santana (Director de la Red de Bibliotecas Municipales de Málaga) y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecas (AAB) que junto a Cristóbal Guerrero Salguero (Director de la Biblioteca Pública Municipal de Camas, Sevilla) y Presidente de la AAB presentaron el “Estudio sobre el impacto de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas” [ii]. Ambos ponentes, expusieron también su experiencia en la gestión de sus bibliotecas y su posición ante la crisis que tan de cerca está afectando a las bibliotecas públicas, contagiando a todos los asistentes de su actitud positiva ante el momento actual en el que nos encontramos y proponiendo diferentes actuaciones que pueden llevarse a cabo desde el entorno de las bibliotecas municipales para afianzar la importancia de nuestra función en la sociedad.

La jornada finalizó con la mesa redonda “En tiempos de crisis... cómo se actúa desde las bibliotecas” en la que expusieron las buenas prácticas llevadas a cabo en la Biblioteca Provincial de Huelva y en las bibliotecas municipales de Trigueros, Lepe y Bollullos del Condado. Para ello intervinieron Antonio A. Gómez Gómez, Federico Caballero, Ruth Nieves García, Bella Isabel Gómez Ramírez, Francisca Herrera Vilchez y Mercedes García González.

De las actividades presentadas destacan las creadas por las compañeras de la Bi-

ii [http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletin/100/7\\_impacto\\_crisis\\_economica.pdf](http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletin/100/7_impacto_crisis_economica.pdf)





biblioteca Municipal “Baltasar de los Ríos” de Lepe, todas programadas y elaboradas por ellas mismas con presupuesto cero y con mucha imaginación, como “El semáforo”, “La gran bola”, “La caja de los cuentos”, “De libro a libro” y “A ver si sabes”. De todas ellas las que más llamaron la atención de todos los asistentes fueron:

- “De libro a libro”: Juego de mesa confeccionado similar al juego de la oca, con preguntas sobre personajes de libros infantiles y juveniles suficientemente conocidos, con casillas trampa, casillas prueba y casillas premio.
- “A ver si sabes...”. Juego de mesa similar al Trivial, con preguntas sobre naturaleza, cultura, historia, ciencias en general y libros.

La Jornada hizo que todos los asistentes reflexionáramos sobre nuestro papel en la sociedad y constatar que la crisis nos aporta muchas más oportunidades que amenazas. Tras un simpático juego del “telégrafo” propuesto por Cristóbal Salguero llegamos a las conclusiones de que tenemos que apostar por “la creatividad”, “innovar con lo que tenemos”, “crecerse contra la adversidad”, “la crisis es una oportunidad para las bibliotecas y sus usuarios”, [bibliotecarios@hacemosdetodo](mailto:bibliotecarios@hacemosdetodo).

Las conclusiones de este XIV Encuentro se pueden sintetizar en las siguientes:

- Desde las bibliotecas podemos hacer mucho para garantizar la formación permanente y el entretenimiento de los ciudadanos que por las circunstancias económicas del momento están viviendo en el hábito del ahorro.



- Afianzamos la idea de que la institución de la biblioteca y los profesionales que las gestionan son necesarios e imprescindibles, y que debemos hacer que el resto de la sociedad lo vea así.
- Somos conscientes de que las bibliotecas deben estar donde están sus usuarios y darse publicidad a través de las redes sociales.
- Es muy importante contar con voluntarios aliados, y los tenemos muy cerca: nuestros usuarios.

\* \* \*

## La Biblioteca del Museo Arqueológico de Córdoba en la WEB

Tras la reciente apertura de las nuevas instalaciones del Museo Arqueológico de Córdoba, su biblioteca se halla actualmente en proceso de catalogación y ordenación de fondos. Por ello, necesariamente ha de permanecer cerrada un tiempo.

Desde el propósito de no cortar el servicio totalmente, se facilitará información y acceso electrónico a las publicaciones periódicas de la Biblioteca del Museo, por medio de los siguientes enlaces:

- A una lista elaborada por la biblioteca que relaciona, alfabéticamente por títulos, todas las revistas de que dispone. Para cada revista se proporciona: signatura; título y subtítulo; fondos; ISSN y URL donde poder consultar índices y sumarios de las publicaciones y, en algunos casos también, el texto completo de algunos números de las mismas.
- Al inventario de publicaciones periódicas de la red IDEA o red de bibliotecas especializadas y centros de documentación de Andalucía. Inventario todavía en formación pero en el que ya constan más de 5.600 títulos de revistas y al que la biblioteca del museo ha terminado de aportar sus datos, que se actualizarán regularmente.

El acceso al inventario tiene 3 opciones de búsqueda: por ISSN; por títulos, en la que al buscar un título determinado, aparecen los centros que lo tienen y sus fondos; por Centros, en el que se relacionan todos los títulos que tiene el centro seleccionado (476 en el caso del Museo Arqueológico de Córdoba) y los fondos disponibles de cada título.

Es especialmente útil para localizar, de un determinado título, en otros centros, fondos que completan los disponibles en la biblioteca de ese título.

[http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MAECO/index.jsp?redirect=S2\\_1\\_3\\_1.jsp&noticias=1510&novedades=1](http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MAECO/index.jsp?redirect=S2_1_3_1.jsp&noticias=1510&novedades=1)

\* \* \*

## Préstamo de libros electrónicos en la Biblioteca Provincial de Málaga



El consejero de Cultura, Paulino Plata, ha iniciado en la Biblioteca Provincial de Málaga un nuevo servicio de préstamo de 35 libros electrónicos con más de 1.600 títulos cada uno. De estos dispositivos, 15 estarán a disposición de los clubes de lectura del centro, parte de cuyos miembros han estado presentes en el acto. Esta acción, impulsada en colaboración con el anterior Ministerio de Cultura, forma parte del objetivo de la Junta de Andalucía de “incorporar las últimas tecnologías a la red de bibliotecas”, según Plata.



Los 35 dispositivos cuentan, además, con los siguientes materiales: música e imágenes libres de derechos, así como acceso al servicio de Wikipedia, la “enciclopedia libre” de Internet. Está previsto que la Biblioteca Provincial aumente progresivamente el catálogo disponible para estos libros electrónicos, de los cuales estarán a disposición del usuario 20 de ellos, que se podrán retirar de las instalaciones por un período de préstamo de 30 días no renovables, permitiéndose la reserva anticipada.

*Adrián Macías | Dokumentalistas*

<http://www.dokumentalistas.com/noticias/prestamo-de-libros-electronicos-en-la-biblioteca-provincial-de-malaga/>

\* \* \*