

A stylized graphic consisting of three dark green, rounded rectangular shapes that resemble the spines of books or pages. They are arranged in a slightly overlapping, ascending sequence from left to right. A horizontal light green bar passes behind the text.

FOMENTO / ANIMACIÓN LECTORA

Actividad de animación lectora: El Lectaurante

LUTGARDO JIMÉNEZ MARTÍNEZ

Monitor escolar, bibliotecario escolar y animador a la lectura del CEIP

Los Montecillos de Dos Hermanas (Sevilla) e-mail: lutgardo64@gmail.com

*“El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento;
antorcha del pensamiento y manantial de amor”*

(RUBÉN DARÍO)



Hoy, es hecho universalmente aceptado que la *lectura constituye* uno de los bienes “*culturales*” más relevantes con los que las personas cuentan a lo largo de la vida. Un bien que hay que incentivar y cultivar.

El concepto *animación a la lectura* engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento de las personas (niños y mayores) a mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura.

Nº 103, Enero-Junio 2012, pp. 245-254

Una de estas actividades de animación lectora consiste en convertir la biblioteca en un *Lectorante*. Pero ¿qué es un lectorante?

La primera vez que llegó a mis oídos esta palabra, llegó de la voz de *Almudena Trujillo Arroyo*, Coordinadora de programas de animación a la lectura y responsable de la sección infantil y juvenil de



la Biblioteca Pública Pedro Lain Entralgo de Dos Hermanas (Sevilla), una entusiasta y motivadora bibliotecaria, con la que aprendí y aprendo mucho en el tema de la animación lectora. Existe una buena relación de colaboración entre Biblioteca Escolar y Municipal. Ésta se traduce en que nuestro Centro acude a las visitas guiadas y a la Feria del Libro que organiza la Biblioteca Pública y, asimismo, Almudena acude a nuestro Centro educativo como cuentacuentos, cada vez que se lo requerimos. Yo también participo como cuentacuentos en alguna de las sesiones programadas por la mencionada Biblioteca Municipal.

Era el año 2006 cuando por primera vez lo llevamos a cabo en el centro en el que trabajo, el CEIP Los Montecillos de la localidad de Dos Hermanas y lo hicimos dentro del marco de la Semana de Animación a la Lectura, que cada curso escolar organizo en el Centro. Fue sorprendente, divertido, original, cautivador...



Lectorante en el CEIP Los Montecillos, mayo 2006

El lectorante es un lugar muy especial al que sólo pueden acudir quienes estén dispuestos a devorar los más deliciosos, divertidos, misteriosos y bellos alimentos que se puede comer en el planeta Tierra: los libros y su lectura, y todo ello acompañado de un ambiente de música (mejor si puede ser en directo) que nos permitirá disfrutar y degustar los exquisitos manjares preparados para la ocasión. La ocasión puede estar relacionada con la celebración de algún día: Día de la Lectura, Día de la Constitución, Día de Andalucía, Día de las Bibliotecas, Día de la Paz..

Estarán invitados a esta comida especial quienes estén dispuestos a jugar con las palabras, construir con las palabras, a compartir sus ideas, saber escuchar a los demás, a saborear las letras en forma de poesía o narrativa... Buscamos el acercamiento del alumnado (y de las familias en el caso de la Bibliotecas Públicas y Municipales) a la lectura y la música desde un punto de vista lúdico y festivo, positivo e integrador. *En definitiva, el objetivo final es degustar la lectura y compartir la música.*

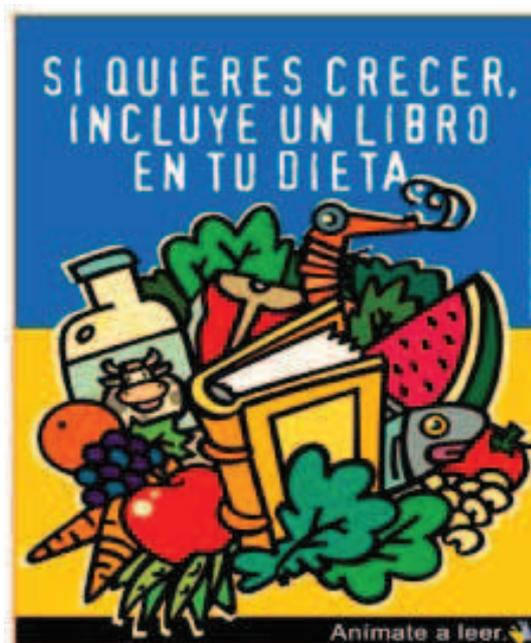


Ilustración de mi amigo, el ilustrador Gustavo Otero



En el lectorante nosotros los bibliotecarios, como cocineros, iremos disfrazados con gorro de cocineros y mandiles de camareros (todos unos chef) y nos ocupamos de preparar y servir la comida y nuestros comensales, los alumnos y alumnas (en las bibliotecas escolares) y las familias(en las bibliotecas municipales y públicas).

Algunas normas básicas que deben tener en cuenta los cocineros del lectorante:

1. *Elaborar el menú.* Teniendo en cuenta que como dice Daniel Pennac queremos “dar de leer”, esto es, ofrecer un menú variado y de calidad y abierta a las sugerencias de nuestros clientes (los usuarios de la biblioteca alumnado y familias).

2. *Animar y persuadir* a los comensales para que prueben y disfruten de los platos, hablándoles de sus virtudes (de lo sana y beneficiosa que es la lectura, usando para ello la motivación; mediante el desarrollo de estrategias para hacérselos atractivos y apetecibles, es decir, que nos ayuden a despertar en ellos el deseo de leer, que al degustar esos platos se vean recompensados con la satisfacción de ver cumplidas algunas aspiraciones y necesidades humanas, como pasarlo bien, sentir que progresan, sentirse queridos y/o sentirse valorados.

3. *Supervisar y vigilar* que las condiciones en el comedor sean las adecuadas para realizar la tarea.

4. *Estar atento a las reacciones y comentarios de los comensales.* Y a medida que vayamos conociendo sus gustos, intereses, necesidades, expectativas y su experiencia con la lectura, pasaremos a *recomendar* otras lecturas más atinadamente,

5. *Comprobar y evaluar cómo se ha realizado todo lo anterior y efectuar los oportunos cambios* para mejorar el número de comensales satisfechos, la calidad de los alimentos y la idoneidad de los platos elegidos para elaborar los menús.

¡Que aproveche!



*Imagen tomada de
www.trestizas.wordpress.com*

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Lectaurante en el centro de profesorado de Córdoba, abril 2010

Al entrar al lectaurante, bajo una música agradable y apropiada para la ocasión, dependiendo del día o evento que celebremos, se les saludará y dará los buenos días o buenas tardes y acomodará en las mesas dispuestas. Se les proyectará el video: “*Me gusta leer*” de Randon House Mandadori, www.megustaleer.com, muy claro e impactante sobre las letras, las palabras, la lectura y todo lo que encierra coger y leer no un libro, sino nuestro libro.



Lectaurante en el CEP de Alcalá de Guadaira (Sevilla), 2010



Carta menú del lectorante

A continuación, se les invitará a pintar sobre el mantel de su mesa todo lo necesario para que, a la hora de servir nuestros apetitosos manjares lectores, no falte un detalle en la mesa (platos, cubiertos, vasos, flores, botellas de agua, vino, refrescos...).

Para ello colocamos varias mesas forradas con papel continuo blanco y cajas de colores y rotuladores.

Es bueno haber decorado el lugar de la biblioteca donde vayamos a realizar la actividad con objetos de cocina, de donde saldrán las bandejas de libros, algunas láminas relacionadas con la lectura de libros y su degustación y la caja de abono de la comida, en donde habrá un libro o tarjetas para que puedan dejar su impresión de la actividad. Hay que recordar que el *P.V.P. IVA INCLUIDO será el interés y las ganas de cada comensal de participar.*

Después pasamos la *Carta del Menú*:

A continuación os detallo el menú presentado con ocasión de la celebración del *Día de Andalucía*.

Aperitivos o entremeses: tragalenguas. Se servirán varios y se invitará a que un comensal de cada mesa nos lo lea.

1º *Plato: Sopa Andaluza* con ricos fideos, huevo, jamón serrano y acompañada por tropezones de pan de pueblo. Habrá que construir con las letras sueltas que le damos en una exquisita sopa andaluza el nombre de cada una de las provincias andaluzas y el de la Comunidad. Para los más pequeños habrá un menú infantil consistente en montar el puzle del mapa de las provincias de Andalucía o colorear la bandera andaluza para los más peques. Todo acompañado por una refrescante bebida de música andaluza.

2º *Plato: Ensalada de la huerta de poesías lorquianas, machadianas, albertianas, juanramonianas...* con frutos secos, atún, queso, maíz, tomates y recubierta de salsa de pimienta anaranjada, acompañada de un refrescante gazpacho de música andaluza.

3º *Plato: Los postres. Cuentacuento: "EL ABUELO, EL NIETO Y EL BURRO"* de A. Rodríguez Almodovar. Para el mismo, dividiremos a los asistentes en abuelos, nietos y burros, mediante una pegatina que le colocaremos cuando entren en el lectorante e irán escenificando el cuento a la misma vez que se relata.

Como mencioné antes, se decorará la biblioteca convenientemente con todo lo apropiado para que se asemeje a un lectorante.



Lectaurante en el centro de profesorado M^a Luisa Revuelta, de Córdoba, abril 2010

Colocaremos los tragalenguas, libros y poesías en bandejas y los servimos por las mesas. Dejamos un tiempo 5-10 minutos para que degusten la lectura de los libros, los intercambien y cambien opiniones e impresiones sobre la lectura. Se pasará después el 2º plato y seguimos el mismo proceso que con el primero. Por último, se servirán los postres, que serán un cuentacuento y, al finalizar, se les entregará algún regalo a los comensales, para lo que tendrán que pasar por caja y abonar el importe del menú. Se les servirá una merienda a base de productos andaluces al finalizar el evento.

Como regalo les entregamos a cada comensal un marcapáginas, que es un *bocata de libros*, muy apropiado para la ocasión.



El PVP (IVA INCLUIDO) será el interés y ganas de cada comensal de pasárselo bien y disfrutar. Podrán abonar el importe con un gran aplauso, en primer lugar, para ellos mismos por su participación y después, para la biblioteca (escolar o municipal), por su organización. Podrán rellenar una tarjeta con su agradecimiento o impresión del acto.

La actividad del lectaurante la he llevado a cabo:

- Desarrollo de la actividad a las internas del *CENTRO PENITENCIARIO DE ALCALÁ DE GUADAIIRA*, perteneciente a la Dirección General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior, con motivo de los actos conmemorativos del día de Nuestra Señora de la Merced. Alcalá de Guadaira (septiembre, 2003).
- En la *Biblioteca Escolar del CEIP Los Montecillos de Dos Hermanas*, con motivo de la Semana de Animación a la Lectura (mayo, 2006).
- Como actividad dentro del *CURSO: LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES ¿UN BARCO AMARRADO A PUERTO?*, curso para el profesorado organizado por el *Centro del Profesorado “Luisa Revuelta” de Córdoba*, realizado en Córdoba los días 6, 7, 13 y 14 de abril de 2010.
- En el *ENCUENTRO “FOMENTO DE LECTURA EN FAMILIA”*, para el profesorado celebrado en el *CEP de Alcalá de Guadaira* el 02/11/2010 y que estuvo organizado por el Centro de Profesorado de Alcalá de Guadaira (Sevilla).



Lectaurante en el centro de profesorado de Córdoba, abril 2010

Y este es el cartel del próximo Lectorante, a realizar en febrero del 2013 en la Biblioteca Municipal Miguel Delibes, de Montequinto (Dos Hermanas).



* * *

Actividad de animación lectora: El Tren de la Lectura

LUTGARDO JIMÉNEZ MARTÍNEZ

Monitor escolar, bibliotecario escolar y animador a la lectura del CEIP

Los Montecillos de Dos Hermanas (Sevilla) e-mail: lutgardo64@gmail.com

“La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren”
(FRANCIS DE CROISSET)

En el viaje por el fantástico mundo de la lectura, la biblioteca escolar funciona como una locomotora que genera y da energía necesaria para que ésta se pueda llevar a cabo por todos sus usuarios, en un ambiente agradable y con las mayores facilidades. La biblioteca escolar, como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, reúne muchas posibilidades de uso pedagógico. Entre algunas de sus funciones, como centro de recursos, están:

1. Es un lugar para practicar la cooperación, la comunicación, el diálogo,... es decir, un lugar donde alumnos y alumnas comparten tiempos, trabajos y lecturas con otros colegas.
2. Es potenciadora del hábito lector para todos aquellos alumnos y alumnas que, debidamente motivados, acuden a sus instalaciones a leer, consultar, hojear, etc.
3. Posibilita el acceso a fuentes diversificadas de información: libros de narrativa y de poesía, obras de consulta, Internet, DVDs, CDs, etc.
4. Debe satisfacer las necesidades de lectura placentera y de consulta de documentos variados.
5. Dar respuestas a los interrogantes que el alumnado formule; proporcionar al profesorado todo tipo de medios para ofrecer una enseñanza más activa; permitir al alumnado ser protagonista y capacitarlo para manejar todos los recursos documentales.

La biblioteca escolar puede y debe funcionar como una locomotora, que tira de todos los aspectos (vagones) relacionados con la lectura y la promoción lectora.

Nº 103, Enero-Junio 2012, pp. 255-261





A continuación os presento la siguiente propuesta didáctica, llevada a cabo desde la biblioteca escolar del CEIP Los Montecillos de la localidad de Dos Hermanas (Sevilla). Se llevó a cabo en mayo del año 2005, dentro de las actividades de la V SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, desarrollada en el Centro del.

El título de la actividad fue: EL TREN DE LA LECTURA. Nos fue presentada y propuesta al Claustro de Maestros y Maestras por el maestro Salvador de Toledo, autor del libro “El Zoológico”, dándonos un sinfín de propuestas para completar cada vagón. La actividad consistía en la realización de un tren de unos 30 metros de longitud, en papel continuo, donde cada vagón sería de 3m de ancho x 1,5 metros de largo. La temática de todo el tren estaba relacionada con la lectura, los cuentos, los personajes de la narrativa infantil y juvenil, las normas de uso de la biblioteca escolar, los poetas y la poesía, el mundo de las letras, grandes autores... y en definitiva el acercamiento del alumnado al fascinante mundo de las letras y la lectura de una forma lúdica, divertida y creativa.

Este tren se colocó en la valla y pared del edificio principal para que viandantes y familiares puedan contemplarlo.

A cada Ciclo educativo se le asignó una temática para trabajar su vagón del tren. Lo más importante era la creatividad. Los vagones se podían decorar con globos, serpentinas, algodón, papel de celofán, pinocho, flores, etc.

MÁQUINA

- En papel continuo de color llamativo.
- Se forra de papel charol negro.
- Botones de remache de color blanco.
- Humo de papel celofán blanco-azulado.
- Maquinista representativo.
- Ruedas típicas y grandes, de las que se hará un molde en cartón, que nos servirá para confeccionar el resto de las ruedas de los demás vagones. Se le puede colocar el letrero de EL TREN DE LA LECTURA.



VAGONETA PEQUEÑA DE CARBÓN

Se incluyeron fotos en tamaño cartulina de la IV Semana de Animación a la Lectura.



VAGÓN DE INFANTIL 3 AÑOS GARABATOS

Adornado con huevos de cartulinas de colores que los alumnos y alumnas de 3 años cortaron por la mitad y de los que salían garabatos propios de su escritura. Todo montado sobre papel charol.



VAGÓN DE INFANTIL 4 AÑOS. LETRAS

Jugando con las letras. Los alumnos y alumnas escribieron y dibujaron las letras de las iniciales de su nombre. Letras de distintos tamaños y colores. Montado sobre papel charol.



VAGÓN DE INFANTIL 5 AÑOS PALABRAS

Jugando con las palabras. Se montarán sobre papel charol palabras alusivas al mundo del libro y la lectura: libro, fantasía, ilusión, letras...



VAGÓN DE 1º CURSO TÍTULOS DE CUENTOS

Todos los títulos salen de un libro abierto que situaremos en un extremo del vagón. Buscamos todos aquellos títulos de cuentos que al alumnado les entusiasma y gusta de escuchar y leer.



VAGÓN DE 2º CURSO PERSONAJES DE CUENTOS

En un extremo situamos un personaje a tamaño gigante que elegiremos entre todos. El resto del vagón se adornó con dibujos de personajes de cuentos clásicos y modernos.



VAGÓN DE 3º CURSO LA BIBLIOTECA

Se recogieron, en él las normas de uso de una biblioteca, portadas de libros, carnet de biblioteca a tamaño gigante, estanterías con libros, dibujos de niños leyendo, CDU, colores por edades en nuestra biblioteca.

LAS EDITORIALES

Se fotocopian portadas de libros de cada editorial y se montaron en papel charol.



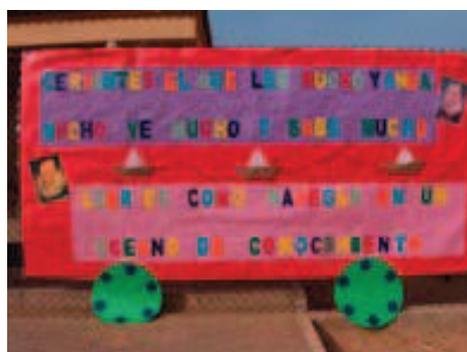
VAGÓN DE 4º CURSO DE LA POESÍA

Se dividió el vagón en dos mitades. En una de ellas se colocarían fotos y poesías de grandes poetas: Rafael Alberti, Gustavo Adolfo Bécquer, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, etc. En la otra parte, textos poéticos creados por el alumnado. Todo sobre trozos de papel charol de distintos colores.



VAGÓN DE 5º CURSO LEMAS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LEER

Los alumnos decoraron el vagón con lemas relacionados con “leer es”, por ejemplo: cultura, diversión, entretenimiento, etc...o con “me gusta leer” porque ... “entiendo lo que otros me escriben y me comunico mejor con los que me rodean”, etc.



VAGÓN DE 6º CURSO COMIC

Se dividió el vagón en dos partes. En torno al tema de la celebración del IV Centenario de la publicación del Quijote se colocaron trozos de comics de autores reales y en la otra parte se situarán comics elaborados por los alumnos relacionados con el mundo de las aventuras que en esta obra se relatan.



Otros vagones que se pueden proponer son:

- Vagón de las grandes épocas de la literatura.
- Vagón del autor, libro, u movimiento literario que se celebre durante el curso escolar en el que estemos: el Quijote., Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, Luis Cernuda, Mozart, Generación del 27, Generación del 98, etc.
- Vagón “estos leen”, “estos no leen”.
- Vagones temáticos: los árboles, el clima, los animales, las plantas, la astronomía, los inventos del hombre, el mar, andalucía, la paz...

“La cohesión grupal hace referencia a la percepción de los miembros del grupo sobre la necesidad de trabajar en equipo para el logro de los objetivos comunes, y que sólo es posible realizar la tarea con éxito, gracias a la colaboración de todos y cada uno de sus miembros. De aquí la importancia del trabajo colaborativo, en el que se negocian los objetivos, actividades y estrategias para llevarlos a cabo, y de la búsqueda del consenso en los procesos de toma de decisiones.

(...) Algunas escuelas logran, mejor que otras, crear un ambiente propicio para el desarrollo profesional y personal de los docentes. Lo importante es crear una comunidad docente donde discutir y desarrollarse profesionalmente en común. Este logro ha de orientarse hacia una mayor autonomía y conocimiento de su profesión y a su desarrollo como persona”.

Fuente: “La escuela como centro de la innovación educativa”
Autora: Rosa Blanco, UNESCO

Esta actividad que os he descrito, EL TREN DE LA LECTURA, permitió el trabajo en equipo, la colaboración y la cooperación dentro de los distintos niveles educativos. El trabajo cooperativo y el aumento de la interacción entre el alumnado y entre el profesorado, ha sido considerado desde siempre una clave educativa para la renovación pedagógica y en nuestro Centro buscamos realizar nuevas propuestas de innovación educativa. Con esta actividad todos, alumnado y profesorado, hemos aportado algo a la misma, la hemos enriquecido y nos hemos enriquecido.



Otra variante de la actividad, ¡SÚBETE AL TREN DE LA LECTURA! Consistiría en instalar el TREN DE LA LECTURA dentro de la biblioteca escolar al inicio de un curso escolar e invitar a los alumnos y alumnas a que tuvieron la oportunidad de disfrutar del tren, a que se subieran al tren de la lectura; para lo cual podrían acudir a la biblioteca escolar donde se les entregaría un carnet de pasajero de este fabuloso tren, con el podrían tener acceso a este maravilloso y fantástico tren, cada vez que quisieran tomar prestado un libro.

Cada curso tendría asignado en la biblioteca escolar un lugar, un vagón del tren con un color determinado, una estantería con libros apropiados para su edad y una estrella, que le será entregada a cada alumno/a por cada libro que lea y devuelva y que se colocará en el vagón del nivel al que correspondiera el alumno/a. Al final del curso veremos cómo están de repletos de estrellas los distintos vagones. Se premiaría al vagón con más marcha lectora, con más estrellas y nombraremos a todos los alumnos/as de ese nivel como los maquinistas del tren de la lectura de la biblioteca escolar de ese curso. Esta es una adaptación que he realizado del Proyecto, ¡SÚBETE AL TREN DE LA LECTURA!, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



*Imagen el proyecto “Súbete al tren de la lectura”
del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

**El tren de la lectura está en marcha ¿te subes a él?
¡VIAJEROS AL TREN!**