

*Reportaje*

# Más optimismo que crisis en el VII Encuentro Provincial de Bibliotecas Municipales de Sevilla

*Martes, 4 de diciembre de 2012 | 16:45*

Enseñan en las facultades de Periodismo que el titular de una noticia/reportaje/publicidad debe aglutinar la información primordial del texto y que, con sólo leerlo, deberíamos quedar casi enterados de lo que se cuenta en lo publicado. El subtítulo, sin embargo (y disculpen el salto de disciplina a disciplina), otro elemento primordial en la estructura de una noticia, tiene la función de complementar a dicho titular (siempre egocéntrico) con datos de menos relevancia. Les digo esto porque el eslogan del VII Encuentro Provincial de Bibliotecas Municipales de Sevilla, que tuvo lugar el pasado día 28 de Noviembre en el Centro Cultural Biblioteca de Montequinto o, si lo prefieren, Biblioteca Miguel Delibes (Montequinto, Dos Hermanas, Sevilla) contradice, a mi modo de ver, tan académicas instrucciones. Reza dicho texto: “2012 El Fin de las Bibliotecas” (titular) y “oportunidades en tiempos de cambio” (subtítulo).

No es que un servidor quiera echar por la borda la labor creativa de quien ha elaborado este reclamo publicitario y título del encuentro (ahora les explico), pero después de asistir al evento, me doy cuenta de que en realidad de lo que allí se habló, de lo que el aire y las personas asistentes estaban impregnados era de oportunidades, de cambio, de ilusión y de ganas de luchar por una profesión menospreciada en los últimos tiempos. Por eso el subtítulo (“oportunidades en tiempos de cambio”) es maravilloso y está estupendamente encaminado. Y quizás por eso terminé por olvidar y casi ni mencionar desde entonces eso de que las bibliotecas llegan a su fin (que tiene truco), porque no es verdad y estoy convencido de que se trata de un juego de palabras del publicitario, diciendo lo que no dice, que es: estamos en el momento perfecto para unirnos y empezar a cambiar el mundo bibliotecario (esto lo digo yo y sé que también lo dice él/ella).

Antes de entrar en materia, simplemente, en estas líneas, felicitar a los organizadores del Encuentro que fue todo un éxito y al que no le faltó un detalle.

Nº 103, Enero-Junio 2012, pp. 223-232



## EL ENCUENTRO

*El Centro Cultural Biblioteca de Montequinto (ése es su nombre oficial) huele a biblioteca (lo que es), a paz y a cultura desde el suelo hasta el tejado (si lo tiene, que no me acuerdo). A las 9 de la mañana (o'clock) nos dábamos cita en su entrada bibliotecarios/as de diferentes estamentos (no sólo municipales); casi un centenar de personas (alrededor de 85, según los datos proporcionados por el registro). Entre ellas, profesionales pertenecientes a bibliotecas de 42 pueblos de Sevilla, Universidad de Sevilla y Universidad de la UPO. Allí estaba también este Centro de Formación: Auxiliar de Biblioteca, representado por su director, Enrique Navas (el que escribe estas líneas) y cuatro alumnos de nuestro Curso presencial: Francisco José Román, Dolores Martín, Ángela Lora y María del Pilar Travado, a quienes agradezco desde aquí su interés, sus ganas de aprender y el esfuerzo de involucrarse más allá de un aula. Dos de ellos, Ángela y Francisco, son coautores de este reportaje. Su asistencia, sin ser bibliotecarios/as, fue posible gracias a las gestiones de Antonio Tomás Bustamante (Presidente de la AAB / Bibliotecario UMA) y Silvia Puertas (Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales de Sevilla), a quienes aprovecho para agradecer sus gestiones, colaboración y deferencias, así como a Rubén, encargado de la Administración de la AAB.*

Y tras acomodarnos y estrechar unas cuantas de manos, besar alguna que otra mejilla, comenzó. Lo primero, el acostumbrado protocolo de bienvenida con el que se abre un Encuentro de este tipo y en el que cabe destacar un interesantísimo pensamiento en voz alta de David Luque, responsable de Industrias Creativas y del Libro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía: "Los que piensan que las bibliotecas son centros de custodia y estudio se quedan atrás, pues las bibliotecas prestan nuevos servicios de importancia como el préstamo de películas, red wifi u otros destinados a personas desempleadas o con necesidades especiales, y hasta son un espacio para que los transeuntes se refugien y lean la prensa en invierno. Estas aparentes debilidades se han transformado en fortalezas, dando acceso y haciendo carnés a estos nuevos usuarios", y añadió: "El lema de este séptimo encuentro está bien elegido porque enlaza con la reflexión que estamos llevando a cabo desde la Consejería de Cultura sobre la dirección y el sentido que tienen que adquirir en estas



*Cartel publicitario del VII Encuentro Provincial de Bibliotecas Municipales de Sevilla*

*circunstancias de crisis las bibliotecas y los centros de documentación. Ya no existe una crisis, es una 'realidad' y no se puede mirar hacia adelante con los ojos del ayer. Hay que alumbrar una nueva relación con los ciudadanos y el sector editorial que requiera un cambio de mentalidad”.*

Importantísimas también las palabras de *Luque* sobre las intenciones de la Administración con la actual situación de las bibliotecas (en este caso las andaluzas), haciendo especial hincapié en la advenediza Orden de Personal de las Bibliotecas, próxima a ponerse en funcionamiento: *“La Consejería quiere ampliar las relaciones con las bibliotecas para ver qué nuevas fórmulas de trabajo y servicios podemos implementar, utilizando las nuevas tecnologías, sin que suponga mayor inversión ni más carga de trabajo, e insistiendo en establecer redes de colaboración. Este año también retomaremos la Orden de Personal de las bibliotecas, un tema complejo (Recordemos que fue rechazada por ciertos aspectos terminológicos y supuestamente por ser demasiado proteccionista), pero a lo largo de este año modificaremos los aspectos que fueron informados desfavorablemente. Esta orden es muy importante para que los bibliotecarios tengan la dotación cualificada que merecen”.*

*Luque* continuó invitándonos a todos a colaborar, aseverando que *“hago una invitación a realizar propuestas. Estamos abiertos a cualquier sugerencia en este periodo de reflexión que hemos inaugurado. Tenemos presupuesto para hacer algunas cosas y queremos hacerlas. Aunque no tengamos mucho presupuesto, imaginación tenemos bastante y trabajo y dignidad, todo lo posible. Hace un mes se presentó el portal Idea (un portal de Bibliotecas Especializadas y Centros de Documentación andaluces), que ha tenido muy buena acogida y se ha convertido en una iniciativa muy expansiva”.*

No pudo estar, por razones personales en este Encuentro el alcalde de la localidad, *Francisco Toscano*; sí lo hizo, por supuesto, *M<sup>a</sup> José Gámez Morales*, directora de la Biblioteca.



*Presentación y bienvenida al evento*



*David Luque Peso, responsable de Industrias Creativas y del Libro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (imagen cedida a esta Web por la Biblioteca Miguel Delibes)*

## COMENZANDO...

El primer punto del día consistió en una muy formativa ponencia del ya mencionado *Antonio Tomás Bustamante*, presidente de la *Asociación Andaluza de Bibliotecarios* entre otros muchos honores, repleta de datos y también de interesantes reflexiones. El presidente de la AAB quiso dejar claro desde el principio lo que yo les comentaba al comienzo del reportaje: el “engañoso” (en el buen sentido de la palabra) significado del título del Encuentro (*2012 El Fin de las Bibliotecas*) y su disertación comenzó, se desarrolló y concluyó cargada de optimismo, aunque también de prudencia y cautela. Tanto es así, que una de sus primeras frases insufló de optimismo a los allí presentes. *Bustamante* afirmó que “*el momento de las bibliotecas es ahora, nunca antes tuvo tanta dimensión social como la que puede adquirir en estos momentos. Lo que la biblioteca pública ofrece va más allá de libros, pues es un medio para personas que no tienen capacidad para resolver su trabajo, actividades de formación, ocio, etc. e incluso como lugar de refugio para personas que no tienen donde resguardarse del frío del invierno*”. Tremenda aseveración y, sobre todo, inyección inesperada de ánimo y de ilusión.



*Imagen de la ponencia de Antonio Tomás Bustamante (derecha) a los asistentes. Junto a él (izquierda), Cristóbal Guerrero, Director de la Biblioteca Municipal de Camas Rafael Alberti (imagen cedida a esta Web por la Biblioteca Miguel Delibes)*

*Bustamante: “La unión de las cerca de 800 bibliotecas públicas de Andalucía es más una aspiración aún que una realidad”*

Continuó el presidente de la AAB abordando la cuestión de cómo las Bibliotecas Públicas Andaluzas se enfrentan a la crisis. *“La crisis llega a nuestras bibliotecas en forma de recortes, reducción de presupuestos, falta de subvenciones, etc., y la podemos observar en una reducción de horarios, cierre de bibliotecas, disminución de personal. Las bibliotecas públicas son el mayor espacio abierto a los usuarios, los gastos más importantes que conllevan son en un 65% gastos de personal y en un 25% gastos de administración. Sin embargo, podemos observar un crecimiento constante en el número de usuarios que están llevando a un crecimiento de inscripciones, consultas, prestamos, etc. No obstante, debemos ver que la unión de las cerca de 800 bibliotecas públicas de Andalucía es más una aspiración aún que una realidad, al no estar siquiera reguladas las relaciones entre las distintas bibliotecas. Hay mucha autonomía, pero falta coordinación, se precisa un reglamento de personal en que basarse a nivel general. Hay dificultad de acceso a una formación homogénea de su personal, teniendo que recurrir en la mayoría de los casos a la empresa privada”.*

## CRISIS, DATOS, SOLUCIONES

“Según los datos del Instituto Nacional de Estadística sobre Bibliotecas (diciembre de 2010) –prosiguió A. Tomás Bustamante– los gastos corrientes en las bibliotecas públicas crecieron entre 2002 y 2010, pero las adquisiciones mermaron a partir de 2008. A nivel nacional, los gastos en las bibliotecas se reparten de modo que la mayoría corresponde a personal (sobre el 60%), seguido de las adquisiciones (20%) y otros gastos”. Y añadió: “Lo que crece indiscutiblemente son los usuarios de las bibliotecas en este periodo, pasando de los 152 millones en 2002 a los 216 millones en 2010. De 2008 a 2010 crecieron, concretamente, en 11 millones de usuarios. Los inscritos crecen de 12,6 millones en 2002 a los 18,1 en 2010. El préstamo crece desde los 55,8 millones en 2002 a 82,1 millones en 2010”.



*Sala de ponencias del Centro Cultural Biblioteca Miguel Delibes*

“Estas cifras –exponía el ponente– dejan a las bibliotecas en un equilibrio extraño, aunque la verdad es que siempre hemos trabajado con cierta precariedad, siempre buscando recursos. Hemos evolucionado, por supuesto, pero no siempre hemos al-

canzado los niveles que podemos conseguir”. Se han conseguido algunos logros, tales como la integración en el catálogo colectivo, la creación de la tarjeta única de lector, así como una normativa común de servicios. Como conclusión, podemos decir que tenemos un buen Plan de Servicios Bibliotecarios, tenemos bibliotecarios que saben cómo y quieren hacerlo. Tenemos bibliotecas que funcionan a pesar de las dificultades y en las que la sociedad confía y tenemos un público que demanda buenos servicios bibliotecarios”.

## TRES DESEOS Y CONCLUSIÓN DE LA PONENCIA

“Lanzo tres deseos –concluyó Bustamante–: que tengamos a los usuarios como aliados; que la Administración sienta a la biblioteca como el corazón de la sociedad, hoy más que nunca, pues en muchos municipios es el único centro cultural ya que es la única manera de que la Administración no nos arrincone, la sociedad no nos condene y no se nos considere un gasto superfluo; y, por último, que los resultados del Plan de Servicio sirvan para aprender y mejorar”.

“Como propuestas a tener en cuenta, yo hago las siguientes: Reivindicar presupuestos, mayor implicación de los usuarios, un enfoque más flexible en la gestión, mejora continua en la calidad de los servicios, desarrollo del Planes Estratégicos, Cooperación, potenciar la creatividad, Tics y Redes Sociales, firma de convenios, voluntariado, alfabetización informacional, desarrollo de habilidades comunicativas, nuevas fórmulas de financiación, redefinir objetivos, misión, valores, ensalzar la idea de la biblioteca como instrumento clave para combatir las desigualdades y como tabla de sustento para usuarios sin recursos, entre otros”.

## MESAS DE TRABAJO

La segunda sesión se organizó en torno a cuatro mesas de trabajo coordinadas por expertos/as bibliotecarios/as, que hicieron hincapié en aspectos fundamentales de la biblioteca en la actualidad, como la función social y educativa (grupo coordinado por *Cristobal*); la cooperación (grupo coordinado por *Yolanda*); la creatividad (coordinado por *Nieves*) y la cooperación en la *BIMA* (dirigido por *Vanesa*).

Los asistentes se repartieron entre los grupos y debatieron acerca de estas ideas haciendo propuestas por escrito y en conversación grupal que luego fueron expuestas ante el auditorio. Así, el grupo de *Cristóbal*, destacó que lo más importante de las bibliotecas son las personas que las habitamos, ya que en ellas se desarrolla lo que *Carlos Fuentes* llamó “*La región más transparente*”, pues se da un contacto entre la realidad social e individual de cada persona. Se resaltó que las bibliotecas son un

recurso fundamental de integración social, especialmente cuando la crisis hace crecer el paro y la pobreza y las personas encuentran en la biblioteca un lugar de refugio y oportunidades de promoción. Por ello, actualmente, la función social en las bibliotecas públicas es casi total.

Por su parte, el grupo de *Nieves* invitó a pensar en las bibliotecas como espacios de creatividad y tecnología (redes sociales, códigos QR, tecnología móvil) como manera de enfrentar la crisis, pues de lo contrario, solo queda quejarse y la extinción. Insistió en la importancia de emprender y asumir riesgos y, sobre todo, soñar con las bibliotecas que queremos. Además, señaló que ideas innovadoras y creativas tenemos todos, pero queda pendiente darles visibilidad y que en esta tarea de intensificar la creatividad hay que contar con los usuarios.



*Los asistentes hacen las tareas requeridas en una de las Mesas de Trabajo (imagen cedida a esta Web por la Biblioteca Miguel Delibes)*

En el tema de la cooperación, el grupo de *Yolanda* apostó por intercambiar recursos, trabajar en equipo con otras bibliotecas, instituciones, libreros, colegios..., incluso con empresas siempre y cuando no se desvirtúe la misión fundamental de la biblioteca y se tenga siempre en cuenta la cultura, la educación y el libro.

Por último, el grupo de *Vanesa* apostó por extender las redes de colaboración entre las bibliotecas pertenecientes a la *BIMA* a través de todas las iniciativas que se sugieran y contando, asimismo, con los usuarios.



Además, los integrantes se constituyeron como grupo de trabajo para potenciar la función social de las bibliotecas en la provincia de Sevilla.

En las conclusiones finales de todos los grupos, se acordó constituir un grupo en *Facebook* para potenciar la colaboración continua y la actualización, favoreciendo un intercambio dinámico de ideas y opiniones y a tiempo real. Asimismo, se sugirió incluir espacios de mayor participación y colaboración de los asistentes en futuros encuentros de profesionales de las bibliotecas.

## VISITA A LA BIBLIOTECA MIGUEL DELIBES

Por la tarde se realizó la prevista visita a la *Biblioteca Miguel Delibes de Montequinto*, donde los diferentes bibliotecarios quedamos prendados de unas instalaciones que muchos ya querríamos para nuestras bibliotecas. Se nos informó de que hay más de 6.000 usuarios inscritos en esta biblioteca y que recibe más de 50.000 visitantes anuales. El edificio, ubicado en el centro de Montequinto, consta de tres plantas, con una superficie de cerca de 2.000 metros cuadrados, de los que 900 metros cuadrados están destinados a biblioteca como tal. El inmueble cuenta también con dos salas polivalentes, cafetería y otros espacios para servicios administrativos.



*Los asistentes al encuentro visitan los entresijos de la Biblioteca Miguel Delibes*

La *Biblioteca Miguel Delibes* posee un fondo de información local, libros para adultos, libros para niños, audiovisuales, prensa y revistas, comicteca, salas de Dvd, música, películas, publicaciones oficiales y CD-ROM.

La plantilla de esta biblioteca está compuesta por personal de formación multidisciplinar que coordinan distintos servicios:

- Servicio de referencia.
- Servicio de préstamo.
- Biblioteca infantil.
- Biblioteca sucursal.

Asimismo, pudimos observar cómo en todo momento sus salas se encontraban totalmente repletas de usuarios y que incluso en momentos puntuales su personal se veía desbordado por el trabajo, lo cual nos sirvió para corroborar que en estos momentos las bibliotecas se han convertido en uno de los centros públicos más demandados por el público en general en cualquier municipio.

ENRIQUE NAVAS, ÁNGELA LORA Y FRANCISCO JOSÉ ROMÁN  
*Auxiliares de Biblioteca*  
[www.auxiliardebiblioteca.com](http://www.auxiliardebiblioteca.com)