

Jóvenes, lectura y biblioteca en la era digital



Jóvenes, lectura y biblioteca en la era digital

Elisa Yuste

Luis Miguel Cencerrado

DIRECCIÓN: Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

DOCENTES:

Elisa Yuste. Consultora y formadora especializada en el impacto de la tecnología en la práctica y la promoción de la lectura y las aplicaciones de las tecnologías de última generación en sectores vinculados (editorial, cultural, educativo...).

Luis Miguel Cencerrado. Bibliotecario y formador en torno a las bibliotecas públicas, infantiles, juveniles y escolares, la promoción de la lectura y la crítica y selección de materiales de lectura para niños y jóvenes.

FECHAS: del 15 de octubre al 17 de noviembre de 2021.

NÚMERO DE PLAZAS: 40.

HORAS DE CURSO: 40 horas.

DURACIÓN: un mes.

NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS: 40 horas.

COLECTIVO: Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

REQUISITOS: No se requieren conocimientos previos específicos en relación con el tema del curso. Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet ya que la formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

NECESIDADES A CUBRIR: Leemos más que nunca, especialmente los jóvenes. Sin embargo, el hecho de que las cifras de práctica de la lectura sitúen a los jóvenes entre las franjas de edad más lectoras de nuestro país no redundan en buenos resultados en las pruebas de comprensión lectora, en un descenso del abandono escolar... ¿Qué está pasando entonces? Para empezar, la disrupción digital ha motivado un consumo creciente de contenidos digitales. Este, además, no está regulado con lo que, en general, no contribuye a una mejora de las capacidades de los lectores. Esta falta de competencia provoca, si cabe, un interés todavía mayor por los contenidos digitales: porque favorecen la comprensión de algunos conceptos, promueven la interactividad, etc. Así, los jóvenes se alejan del consumo de lecturas en papel, también necesarias para su formación como lectores, y de espacios tradicionalmente vinculados a ellas, como las bibliotecas. ¿Qué podemos hacer los profesionales para afrontar esta realidad? Lo ideal sería poner en marcha proyectos de fomento de la lectura y de formación de lectores desde las primeras edades y acompañar a los lectores y lectoras hasta su juventud, pero para los profesionales que no puedan aplicar esta recomendación, en este curso se compartirán las claves para el acercamiento al lector juvenil.

OBJETIVOS:

- Conocer al lector juvenil y la oferta actual de contenidos para él a partir de los últimos datos disponibles.

- Compartir ejemplos de buenas prácticas con jóvenes lectores en diferentes espacios culturales y educativos analógicos y virtuales.
- Analizar las dinámicas de trabajo con jóvenes lectores que se llevan a cabo en diferentes los espacios culturales y educativos analógicos y virtuales.
- Realizar un supuesto práctico de intervención con lectores juveniles aplicable a un contexto real.

CONTENIDO Y MÓDULOS TEMÁTICOS:

Módulo 0: ¿Qué pasa ahí fuera? Introducción al contexto en el que se mueven los adolescentes y jóvenes de hoy.

Módulo 1: Retrato robot del lector juvenil en la era digital.

Módulo 2: Lecturas para jóvenes.

Módulo 3: Espacios convencionales de lectura para jóvenes, ejemplos de buenas prácticas.

Módulo 4: Invitar a leer en espacios no convencionales de lectura donde se mueven los jóvenes.

Módulo 5: Conversar y compartir lecturas.

Módulo 6: Dónde apoyarnos.

DURACIÓN Y MODALIDAD: La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

TEMPORALIZACIÓN: La acción formativa se desarrollará en el plazo de 4 semanas.

METODOLOGÍA: Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle.

EVALUACIÓN: Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos en los foros planteados durante el desarrollo del curso on-line, así como las tareas prácticas que se proponen a lo largo del curso.

MATRÍCULA Y ADMISIÓN: La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del

resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

FECHA DE INSCRIPCIÓN: Desde enero de 2021 hasta el 13 de octubre de 2021.

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

Elisa Yuste



Consultora y formadora independiente en el sector editorial, cultural y educativo. Mis líneas actuales de investigación se centran en el impacto de la tecnología en la práctica y la promoción de la lectura y sectores vinculados (editorial, cultural, educativo...), así como en las aplicaciones de las tecnologías de última generación en entornos culturales y educativos, con base en el análisis y evaluación de materiales de lectura impresos y digitales dirigidos a niños y jóvenes, de lo que se derivan colaboraciones en diferentes estudios e investigaciones, contribuciones en diversas publicaciones y la participación en cursos, foros, seminarios y congresos de índole variada de carácter nacional e internacional. Soy directora académica del Máster en Cultura Digital y del Máster en Biblioteconomía y Documentación en la Era Digital de la Universidad Europea Miguel de Cervantes; promotora de "Mejor en verde", el primer sello de calidad de la literatura infantil y juvenil española, www.mejorenverde.es, y de AppTK.es, el primer recomendador español de apps de lectura y libros- app para niños y jóvenes, www.apptk.es; así como miembro del equipo de Dosdoce.com.

Más información: www.elisayuste.com

Luis Miguel Cencerrado



Grado en Información y Documentación, Diplomado en Biblioteconomía y Documentación y Diplomado en Profesorado de Educación General Básica por la Universidad de Salamanca. Premio de Grado de Diplomado de Salamanca en 1997. Desde 1995 a 2013 coordinó el Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca. En el CILIJ ejerció también de coordinador de los Observatorios de Lectura y Selección de Materias de Lectura para niños y jóvenes. De 2001 a 2008 impartió docencia en la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca como Profesor Asociado. Anteriormente trabajó doce años en la Biblioteca Municipal de Salamanca como Encargado de Actividades Culturales, con especial dedicación a los servicios de lectura infantil. En la actualidad desempeña labores de asesoría y consultoría en relación con las bibliotecas infantiles y escolares, la promoción de la lectura y la crítica y selección de materiales de lectura para niños y jóvenes. Miembro del equipo del blog colaborativo Biblogtecarios.es y de AppTK.es, el primer recomendador español de apps de lectura y libros-app para niños y jóvenes, www.apptk.es.

Más información: <https://about.me/lcencerrado>