

Bibliotecas sostenibles.

Las bibliotecas como difusoras de la agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible

LAURA MUÑOZ GARCÍA

Técnica de proyectos de Educación para el desarrollo y de Sensibilización de la Fundación MUSOL

La biblioteca debe verse como un agente clave en la difusión de la cultura y de la información, por ello consideramos que deben de ser una de las portadoras de la Agenda 2030 de desarrollo sostenible y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Palabras clave: Bibliotecas, Difusoras, Agenda 2030, ODS, Identificación, “Libros Humanos”, Robótica educativa, impresión 3D, Booktuber, Programación informática, Alianzas.

SUSTAINABLE LIBRARIES LIBRARIES AS FACILITATORS OF THE 2030 AGENDA AND THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

Abstract: Libraries should be considered as key actors in cultural and information dissemination. For that reason, libraries are presented in this paper as facilitators of the 2030 Agenda for sustainable development and the Sustainable Development Goals (SDGs).

Keywords: Libraries, Facilitators, 2030 Agenda, SDG, Identification, “Human Books”, Educational robotics, 3D printing, Booktuber, Computer Programming, Alliances.

LAS BIBLIOTECAS COMO GRANDES DIFUSORAS

Por su proximidad, los ayuntamientos son las administraciones públicas mejor dotadas para llegar, junto con las asociaciones y las ONGD's a la población y sensibilizar a la sociedad sobre el desarrollo sostenible, en particular para difundir y aplicar la Agenda 2030 y los ODS.

Nº 120, Julio-Diciembre 2020, pp. 22-37.

Las bibliotecas públicas son entidades con una importante presencia, arraigo territorial y social en nuestras ciudades. Por ello, consideramos que son imprescindibles para contribuir al logro de los ODS a nivel global y para que se conviertan en multiplicadores de la Agenda 2030 de desarrollo sostenible en la sociedad.

Las bibliotecas facilitan el acceso a la información, a la cultura y a la formación, contribuyendo a mitigar la desigualdad determinada por las diferencias de ingresos y permitiendo a todas las personas, incluso a las que cuentan con menos recursos, de informarse, leer, estudiar, así como acceder a otros servicios esenciales para su formación (acceso a internet, cursos, etc.). En este sentido, las bibliotecas tienen un rol fundamental para conseguir en nuestro entorno más inmediato varios Objetivos de Desarrollo Sostenible fijados por la Agenda 2030 y asegurar el ejercicio de varios derechos humanos, como el derecho al acceso a la información y a la educación. Al mismo tiempo, las bibliotecas acercan las personas a problemáticas globales, facilitan la comprensión de los fenómenos complejos de la globalización, de la desigualdad, de los conflictos y otros factores cuyas consecuencias afectan a las personas en su día a día (por ejemplo, el terrorismo o el auge del discurso del odio y del racismo).

En este sentido, las bibliotecas juegan un papel imprescindible en la difusión de la Agenda 2030 de desarrollo sostenible y en la lectura y análisis de la realidad local y global a través del prisma de la sostenibilidad y de los derechos humanos. En definitiva, la implicación de las bibliotecas es esencial para que la Agenda 2030 sea asumida como agenda común por todas las personas, así como para conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible tanto en el entorno más inmediato como a nivel global.

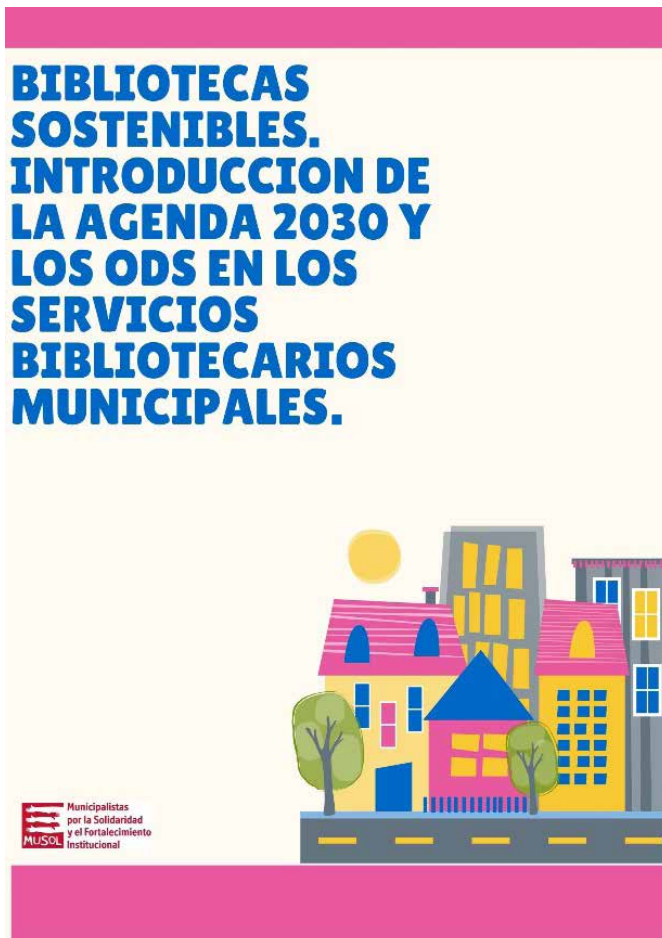
¿CÓMO INTRODUCIMOS LA AGENDA 2030 EN LAS ACTIVIDADES DE LAS BIBLIOTECAS?

MUSOL realizó una exhaustiva identificación entre el sector bibliotecario a través de numerosas encuestas dando a conocer que la Agenda 2030 y los ODS eran prácticamente desconocidos entre este sector, por lo que se consideró necesario y oportuno trabajar con estas instituciones, así como con los cargos políticos encargados de ellas.

Para ello MUSOL ha diseñado una serie de actividades enfocadas a los diferentes grupos meta de usuarias y usuarios que utilizan los servicios bibliotecarios, todas ellas dirigidas a difundir la Agenda 2030 y a profundizar el significado y el alcance de los ODS así como a abordar las estrategias más adecuadas para el logro de los ODS, poniendo siempre de manifiesto la interrelación de las acciones de todos los actores a nivel global y la corresponsabilidad de las personas, las comunidades y los países, teniendo como horizonte el ejercicio de la ciudadanía global que en ellas se identifican. En este sentido, de forma transversal, se pone énfasis en que la Agenda

2030 no es “una agenda para los países en desarrollo” sino una agenda horizontal que implica a todos los países para enfrentar retos comunes que solo pueden ser resueltos con una acción conjunta y “sin dejar nadie atrás”.

Las propuestas que a continuación detallaremos, se basan en actividades, materias y temáticas que interesan a la población usuaria de las bibliotecas, identificadas por MUSOL en colaboración con bibliotecarias y bibliotecarios y usuarios y usuarias, de los servicios bibliotecarios en aproximadamente 4 años de trabajo en el marco del programa “Bibliotecas Sostenibles”, implementado por MUSOL en casi todo el Estado.



Cartel presentación del proyecto. MUSOL

Las bibliotecas ya cuentan con su propia programación. Con las actividades que MUSOL presenta se ampliará el abanico de ofertas, de temáticas, ofreciendo actividades muy innovadoras para cada sector del público al mismo tiempo utilizando las actividades tradicionales de las bibliotecas para abordar la Agenda 2030.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

Las actividades se han organizado por grupo meta, dividiendo las personas usuarias de las bibliotecas por franjas de edad. Tal y como se ha mencionado, se trata de actividades dirigidas a difundir los ODS y a promover la reflexión sobre el desarrollo sostenible.

Público en general

Exposiciones fotográficas

MUSOL, cuenta con las exposiciones en su fondo, las cuales están a disposición de las bibliotecas, todas ellas tienen paneles explicativos haciendo referencia a la Agenda 2030 y los ODS, por lo que se asegura la finalidad educativa de las exposiciones dirigidas a conocer la Agenda 2030.



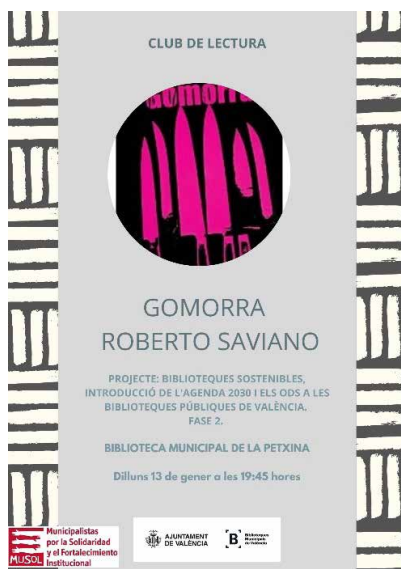
*“Desmontando los ODS”
Exposición diseñada y creada por MUSOL*

Cada exposición es única, basada en proyectos y países como Senegal, Guatemala o Bolivia donde MUSOL realiza sus acciones.

Nuestra experiencia nos demuestra que es muy importante contar con elementos, signos y anuncios que creen interés entre el público, de ahí que es muy importante pensar el diseño de las exposiciones, la temática y cómo queremos llegar al público, y sobretodo qué mensajes queremos enviar. A través de ellas nos adentramos en los ODS haciéndolos más cercanos y fáciles de entender.

Público adulto

El público adulto suele ser el más numeroso de las bibliotecas, además se trata de unos/as usuarios/as muy activos actuando en muchas ocasiones como motor importantísimo en el funcionamiento de la biblioteca.



Es por ello que el abanico de actividades que ofrecemos es el siguiente:

1. Contaremos con *El Club de lectura sostenible* y, a través de las lecturas escogidas por las bibliotecas, nos adentraremos en los ODS. Esta actividad nos hará ver las diferentes maneras que tenemos de leer un libro, así como facilitarnos las herramientas para extraer de la lectura los Ods más destacados. Un ejemplo es la obra de Roberto Saviano “Gomorra”. A través de esta lectura podemos profundizar en el Objetivo 11: lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

2. Los *GP GPS Literario Sostenible* ofrece lecturas sobre destinos turísticos abordados desde la perspectiva de la sostenibilidad, a través de novelas, ensayos, etc., permitirán al viajero/a lector/a acercarse a un lugar geográfico conociendo aspectos relacionados con el desarrollo sostenible y los ODS, por ejemplo, a través de la obra de José Luís Sampedro *La Sonrisa Etrusca* viajamos a la Italia partisana, conociendo su historia más reciente y lo que de ello ha quedado en la sociedad.
3. Los *libros Humanos*. Las bibliotecas humanas nacieron en Dinamarca en torno al año 2000 con el objetivo de compartir experiencias a través del contacto humano. Son experiencias en primera persona, testimonios que han vivido situaciones importantes y que, a través de sus ojos, nos hacen ver cómo han sido sus vidas y sobretodo como son vistas por la sociedad.

Esta actividad requiere de mucha preparación, así como de una gran profesionalidad, al tratarse de temas de una gran dureza y estar protagonizados por personas que en primera persona contarán su experiencia, para MUSOL es muy importante que en todo momento se sientan acompañadas y arropadas, es por ello que contamos con los apoyos de otras ONG's con gran experiencia en acompañamiento.



Biblioteca Humana "A las puertas de la deportación"

Público juvenil

El público juvenil es uno de los grupos meta más complejos de captar y, al mismo tiempo, es el grupo con el que probablemente es más pertinente trabajar desde las bibliotecas en temáticas relacionadas con los objetivos de desarrollo

sostenible. La pertinencia del trabajo con adolescentes y jóvenes es corroborada por preocupantes tendencias que parecen revertir los avances logrados en muchos años de sensibilización y educación sobre temas como la igualdad y la violencia de género, el racismo, la homofobia y la xenofobia y los delitos de odio en general.

Analizando las actividades que se realizan en las bibliotecas dirigidas a este grupo meta, destacan por su éxito y por su capacidad de atracción de gente joven las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías de la comunicación e información. Ya no se trata solo de cursos para el uso de ordenadores o de determinados programas. Los avances tecnológicos y sus nuevas aplicaciones educativas han popularizado nuevos ámbitos, como la robótica educativa, la programación informática o el diseño e impresión 3D.

El uso cada vez más difundido de dispositivos móviles o *smartphones* conectados a internet está revolucionando las modalidades de acceso a la información. Los lugares y medios tradicionales *offline* así como los propios sitios web están siendo desplazados por medios más interactivos, donde priman el contacto y la interlocución permanente.

Las redes sociales, Youtube, etc. constituyen la principal ventana al mundo para los y las jóvenes, y son el medio a través del cual obtener la información deseada. Algunas de estas tendencias tienen que ver precisamente con la lectura y los libros, por lo tanto, con las bibliotecas. Nos referimos en particular a los Booktubers.

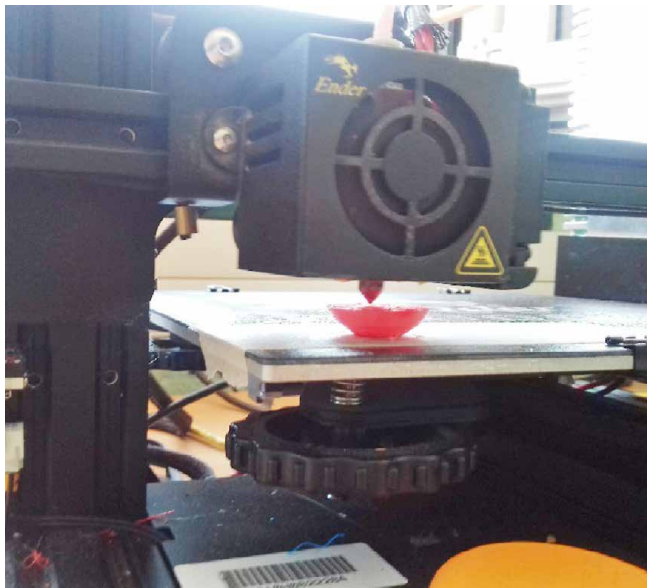


Es por ello que MUSOL creó una campaña publicitaria para conseguir su reclamo; es muy importante hacerles partícipes en todo momento de las temáticas a tratar ya que de ello dependerá el éxito de las actividades.

Aunque parezca poco intuitivo, es posible abordar el desarrollo sostenible en los cursos de robótica educativa y de diseño e impresión 3D.

La impresión 3D abre nuevos escenarios para producir de forma descentralizada soluciones económicas y rápidas a distintas problemáticas del desarrollo sostenible. La posibilidad de “autoproducir” herramientas, piezas, etc. abre nuevos escenarios de independencia de los mercados, siempre y cuando se difunda la tecnología de la impresión 3D y se creen las capacidades técnicas para su utilización, empezando por superar la brecha digital.

Además, tanto la impresión 3D, como la robótica y la programación informática tienen de por sí una función para el despliegue de habilidades, como el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de abstracción, la resolución de problemas y el pensamiento creativo, entre otras. Además, la rápida evolución del mercado del trabajo y de la economía apuntan a que dichas competencias técnicas serán muy valoradas en el futuro y serán útiles para encontrar trabajo.



Impresión 3D “Gota de Agua”

En este sentido, abordar estas materias en las bibliotecas con el público juvenil tiene una doble vertiente. De un lado y en el entorno más inmediato, contribuye a lograr varios ODS, entre ellos el Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida

para todos y el Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos ya que mejorará la educación de las personas y mejorará su inserción laboral futura. De otro lado, en las clases se pueden abordar varias temáticas y se pueden estructurar los contenidos de manera que los ODS estén presentes de forma expresa en la formación.

Los talleres constan de dos momentos clave:

1. Exposición teórica e introducción a la Agenda 2030 y a los ODS con los que vamos a trabajar.
2. Explicación por parte del personal experto en la materia de las técnicas y tecnología a utilizar.

Nuestra experiencia en 3D

1. *Gotas de agua*, para trabajar el ODS 6: agua limpia y saneamiento y el ODS 14: vida submarina. En este taller tan específico, las/los jóvenes que asisten se adentran en la importancia del agua para el desarrollo, el agua como fuente indispensable para la supervivencia humana, vegetal y animal, así como el papel que juegan los océanos como controladores de la temperatura y de los niveles de CO₂ del planeta.



2. *Sacapuntas* para compartir o jardineras con diseño propio, a través de los cuales trabajaremos el ODS 11: ciudades y comunidades sostenibles, así como la ODS 12: producción y consumo responsable.

Nuestra experiencia en Robótica

La actividad tiene una duración aproximada de dos horas y media, los talleres están dirigidos por expertos en esta materia junto con el personal de MUSOL, de manera conjunta se han diseñado y programado las actividades.

Las temáticas escogidas por el momento son las migraciones a consecuencia del cambio climático o por los conflictos. Con estas temáticas estaremos trabajando los ODS 7, 13 y 15.



Trazado con Ozobots

Cada participante cuenta con el material preciso, en este caso trabajamos con OZOBOTS, los cuales seguían el recorrido por los lugares escogidos en la temática, es una tecnología que atrae mucho a este público y que a la vez les acerca de una manera muy práctica a problemas actuales y desconocidos hasta el momento.

Nuestra experiencia con BOOKTUBERS

Jóvenes lectores y lectoras, muchos y muchas adolescentes, comparten sus lecturas en videos a través de sus canales en Youtube, logrando miles de seguidores y seguidoras. Aprender a leer, tener un ordenador, una webcam y capacidades expresivas es suficiente para convertirse en un o una booktuber.

El movimiento booktube es un fenómeno anglosajón que se da a conocer en el 2012 y se expande casi inmediatamente a todo el planeta.

Los y las booktubers hacen críticas de los libros que leen y se han convertido en un verdadero fenómeno de la red porque comparten en sus canales juegos, manías, costumbres etc. relacionadas con los libros. Son capaces de crear tendencia de lectura entre los y las jóvenes, cómplice una forma de comunicar basada en la interacción con los seguidores y las seguidoras que se sirve de “Book tags” (etiquetas) y retos,

que explicamos más abajo. Su fama ya va más allá de las pantallas de *smartphones* y ordenadores: participan en ferias del libro de gran alcance y se implican en actividades de fomento de la lectura.



Es evidente que booktubers y bibliotecas tienen mucho en común. Si se quiere captar el público juvenil y los y las adolescentes, acercándolos a la lectura, hoy en día es esencial contar con los booktubers porque llegan de forma directa y eficaz a estos grupos meta, a través de los medios que usan estas personas para informarse y documentarse.

Desde las bibliotecas se puede trabajar con los y las booktubers para reforzar sus actividades de fomento de la lectura, así como para reflexionar sobre el desarrollo sostenible. Trabajar estos temas con los y las booktubers es un reto para las bibliotecas porque hay que comprender y adoptar su lenguaje, su código y estilo de comunicación.

No obstante, no hay que olvidar que el éxito de los y las booktubers está precisamente en su espontaneidad, cercanía a su público e independencia. En este sentido, instaurar desde una biblioteca un diálogo con los y las booktubers y seleccionar junto a ellos/ellas las lecturas de mutuo interés que aborden de alguna manera los ODS puede ser la estrategia mejor para implicar estos multiplicadores fundamentales para llegar al público juvenil.

Los talleres tienen una duración aproximada de dos horas y media, el número de asistentes es bastante flexible, aunque se recomienda que no superen los/las 30 participantes. Las temáticas elegidas siempre han sido de gran actualidad, estando a la cumbre entre los más jóvenes. Para conectar con el público joven es necesario saber qué es lo que los mueve, qué temas les interesan y preocupan y una vez identificados adaptarse a ellos/as.



Los talleres constan de dos partes, una primera en la cual el personal de MUSOL, plantea la Agenda 2030, el libro que se tratará y en qué ODS lo relacionaremos, la segunda parte la más práctica es en la cual interviene la Booktuber, haciendo un análisis más exhaustivo sobre la lectura elegida y creando un debate, que dará a la división en grupos del público asistentes, cada grupo, consta de 4-5 personas, quienes eligen tratar el tema de género, medio ambiente o discriminación, una vez elegido el tema, el grupo se reúne y plantean como quieren tratarlo, ahora es cuando la Booktuber les da consejos y pautas de cómo grabar un spot, un video, cómo comunicar de una manera efectiva y clara.

Público infantil

Las actividades destinadas al público infantil son muy comunes en las bibliotecas públicas. Se trata normalmente de actividades de carácter lúdico y educativo y existe una gran variedad de oferta para este público meta. Muchas bibliotecas se han dotado de espacios específicos para la pequeña infancia que brindan un espacio adaptado para este público (llamado en muchas bibliotecas “bebetecas”), con una oferta de libros aptos para estas edades y sin entrar en conflicto con los usos convencionales de las bibliotecas.

El fomento de la lectura, cuentacuentos, talleres formativos, etc. forman parte de la programación de muchas bibliotecas públicas y tienen una gran demanda por

parte de los usuarios y las usuarias infantiles. Constituyen un importante complemento a la educación de las niñas y los niños y una contribución *per se* al objetivo de desarrollo sostenible 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, ya que la gratuidad y/o accesibilidad que caracteriza la programación de las bibliotecas públicas permite a todas las personas mejorar su educación sin discriminaciones.

Introducir los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las actividades infantiles es muy intuitivo y sencillo y para hacerlo lo más importante es consensuarlo con las personas que realizan dichas actividades, asegurándonos previamente que conocen la Agenda 2030 de desarrollo sostenible, eventualmente brindando sugerencias de actividades. Por ello, además de las sugerencias de actividades que describimos a continuación, es importante que los ayuntamientos (u otras entidades titulares de bibliotecas) que decidan incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en sus políticas bibliotecarias sensibilicen y formen sobre la Agenda 2030 para su desarrollo no solo al personal de las bibliotecas (tal y como se ha sugerido anteriormente) sino también a todas las personas, empresas y entidades que colaboran con las bibliotecas para planificar e implementar su programación de actividades, más allá del préstamo bibliotecario.



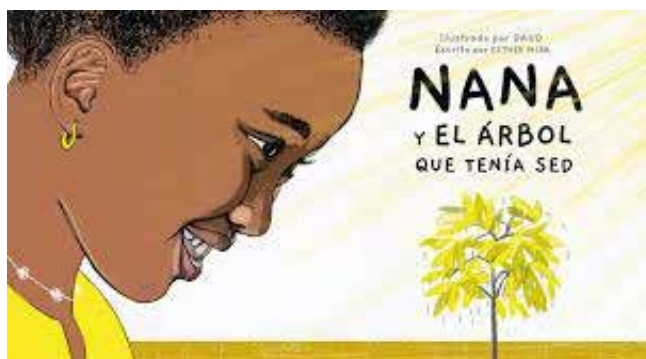
Nuestra experiencia en cuentacuentos

Entre las actividades más comunes en las bibliotecas, dirigidas al público infantil, están los cuentacuentos. Lecturas teatralizadas por profesionales de cuentos infantiles que entretienen a las niñas y los niños, fomentan sus hábitos de lectura, estimulan su creatividad y educan. Es precisamente en la componente educadora de los

cuentacuentos donde podemos centrarnos para incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de forma lúdica e interactiva. Gracias a la interacción propia de los cuentacuentos se pueden intercambiar con los niños y las niñas los temas de los cuentos, explicando los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Para abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de los cuentos infantiles, existe una amplia oferta de literatura infantil apta para cuentacuentos que abordar temáticas estrechamente relacionadas con la Agenda 2030 de desarrollo sostenible.

En esta ocasión Musol Pone a disposición de las bibliotecas sus cuentos ilustrados, entre otros el de “Nana y el árbol que tenía SED”. A través de los ojos de una niña senegalesa trabajamos el Objetivo de Desarrollo Sostenible 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos el OD 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y por supuesto el ODS 5: Igualdad de género. Nos adentraremos en un mundo de amistad y de solidaridad donde el agua es un recurso muy apreciado y esencial para la vida de la población.



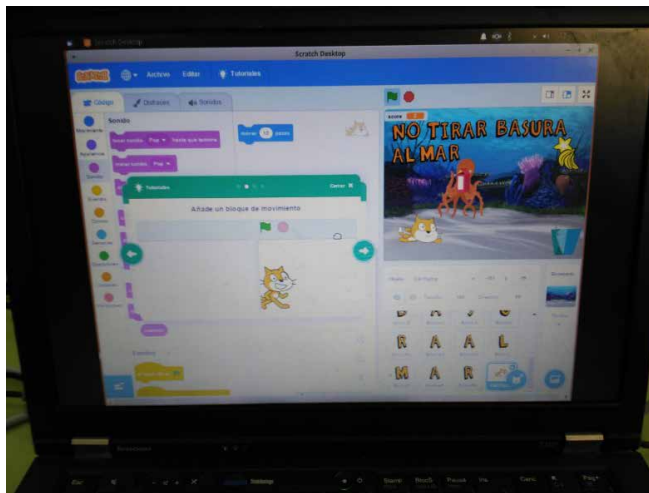
Nuestra experiencia en programación informática

De un lado y en el entorno más inmediato, la programación informática contribuye a lograr varios ODS, entre ellos el Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y el Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

Debido a la especialización de la materia, se recomienda trabajar con personal formado y conocedor del desarrollo sostenible, de la Agenda 2030 y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como personal experto en el dominio de softwares de programación informática más comunes (Scratch, Code.org, etc.) y experiencia en docencia con público infantil

La experiencia y la evaluación de las actividades de programación educativa nos indican la importancia de adaptarnos a las nuevas tecnologías, puesto que a través de ellas es la mejor manera para llegar al público al cual queremos alcanzar. A través de la programación el público asistente utiliza herramientas que hasta el momento no había utilizado, incluso puede ser que les resulte totalmente ajeno, considerándolo una herramienta demasiado complicada para ellos y ellas. Este público ha encajado a la perfección con el taller; tenemos que destacar que la gran profesionalidad de las personas expertas contratadas para los talleres y la minuciosidad en el diseño de las actividades ha hecho posible que el público infantil disfrutara de la actividad.

Las temáticas de las actividades en las cuales hemos trabajado han sido sobre los residuos plásticos, en este caso hemos tratado el ODS 12: Producción y consumo responsable, poniendo énfasis en la cantidad de plástico que consumimos. Se habla del término consumo responsable, de cómo nuestros hábitos son diferentes a los de las generaciones pasadas, y qué estamos provocando con estas nuevas actitudes.



CONCLUSIONES

Nuestra experiencia nos ha demostrado que las bibliotecas pueden adaptar la Agenda 2030 en todas las actividades, de hecho, ya lo estaban haciendo, pero no le ponían nombre, ahora ya saben que están contribuyendo a la difusión y conocimiento de la Agenda 2030 y el papel tan importante que ellas juegan para que en el 2030 sean una realidad. El éxito de las actividades estará garantizado si se buscan las alianzas correctas, si se identifican bien los intereses del público y sobre todo si se realizan con ilusión.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

<https://www.amnesty.org/es/latest/education/2015/06/human-books-tell-real-life-stories-to-break-stereotypes-czech-republic/>

<https://www.musol.org/archivo/Cuento-NANA-Castellano-CompleWeb.pdf>