

Biblioteca de la Estación Experimental del Zaidín EEZ-CSIC

CARMELO RUIZ TORRES

FELÍCITAS RAMÍREZ MALO

Biblioteca de la Estación Experimental del Zaidín EEZ-CSIC

Con la intención de visibilizar el servicio de biblioteca en el centro de trabajo y en el contexto urbano se puso en práctica una exposición-intervención. Invitamos a participar en una propuesta a un grupo heterogéneo de individuos en edades y profesiones: debían definir qué era la Ciencia y aportar un objeto de dimensiones determinadas que materializase su respuesta. Desde que la hemeroteca es de consulta on line, espacio y revisteros, destinados a publicaciones seriadas en papel, estaban infrautilizados. Se intervino esta zona reciclando el mobiliario obsoleto para exhibir piezas y opiniones. La idea continua en desarrollo como exposición itinerante de la institución (EEZ-CSIC).

Palabras clave: bibliotecas especializadas; divulgación científica; extensión bibliotecaria; cultura científica; intervenciones artísticas; exposiciones

BIBLIOTECA DE LA ESTACIÓN EXPERIMENTAL DEL ZAIDÍN EEZ-CSIC

Abstract: This paper presents the results of the setup of an art exhibition-intervention carried out with the intention of raising awareness on the role played by libraries in the workplace and in the urban context. A heterogeneous group of individuals of different ages and occupations were invited to participate in a proposal. They were asked to define the notion of "Science" and to provide an object of determined dimensions to materialize their answers. Since the newspaper library is now an online tool, both the space and the magazine racks intended for serial print publications were underused. Thus, this space was remodelled by transforming the out-dated furniture into a place to display art pieces and opinions. The idea continues to be developed as the institution's travelling exhibition (EEZ-CSIC).

Keywords: specialized libraries; popular science; library outreach; scientific culture; art interventions; exhibitions

Nº 119, Enero-Junio, pp. 307-321

IDENTIFICACIÓN

Biblioteca de la Estación Experimental del Zaidín EEZ-CSIC, <https://www.eez.csic.es/es/biblioteca>

Contactos: Carmelo Ruiz Torres (Carmelo.Ruiz@eez.csic.es) y Felicitas Ramírez Malo (Licy.ramirez@eez.csic.es)

INTRODUCCIÓN

Antes de desarrollar esta memoria consideramos necesario presentar la biblioteca describiéndola muy brevemente en tipología, características y función.

La biblioteca de la estación Experimental del Zaidín EEZ, en Granada, es una biblioteca pública de investigación que pertenece a la Red de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC, dependiente del Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades. Sus fondos se integran dentro de las ciencias agrarias y afines (Edafología, Microbiología, Ecología, Bioquímica, Biología Molecular, Nutrición Animal y Humana...). Además de prestar servicio al personal investigador y técnico del centro (la cifra total del personal adscrito gira en torno a los doscientos), está orientada a estudiantes universitarios fin de grado y master, docentes, doctorandos y, en general, investigadores en área del sector agropecuario, biotecnología de plantas, protección vegetal y ambiental y materias relacionadas.

Sabido es que el canal de comunicación de la Ciencia son los artículos publicados en revistas especializadas, primando esta tipología documental, más dinámica y actualizada, por encima de cualquier otro material en la biblioteca. En relación a las técnicas de trabajo que empleamos cambiaron radicalmente hace años automatizándose todos los procesos. Las necesidades de información demandadas por los usuarios de nuestro servicio corren paralelas al desarrollo y uso de la tecnología de las comunicaciones. A estas características hay que sumarle un hecho decisivo: el abandono del soporte papel por parte del mundo editorial que monopoliza la industria de la información científica (*journals*). Ante la escalada de precios de esos editores internacionales, para racionalizar el gasto, la institución optó por la suscripción centralizada a revistas electrónicas y el acceso compartido para las bibliotecas de la Red de áreas de investigación similares. Como consecuencia, la nuestra se ha ido posicionando como un centro de documentación e información especializado *on line*, mientras que su función como conservadora de fondo bibliográfico de libros y, sobre todo de publicaciones periódicas, ha ido perdiendo relevancia. Somos pues una biblioteca “híbrida” donde se gestiona el acceso a documentos en formato electrónico libros y que cohabitan con material en papel.

Con estos antecedentes nos planteamos realizar una *intervención* sobre una zona, la *hemeroteca*. Utilizamos el recinto donde se ubicaban los *revisteros* en la antesala

de los despachos. Con anterioridad este fue el espacio más relevante pues los investigadores venían a consultar los últimos números publicados de sus revistas de interés (alertas informativas) y también almacenábamos los ejemplares del año en curso de los diferentes títulos. Los expositores empleados para esta función llevaban tiempo en desuso y teníamos la certeza de que no volverían a tener la finalidad de antaño.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA INICIATIVA

Título de la práctica, proyecto o experiencia

Para dar a conocer la intervención elegimos un momento adecuado a nuestra actividad. La *Semana de la Ciencia* se proyecta a escala nacional por parte del CSIC y otros OPIS (Organismos Públicos de Investigación) anualmente; a nivel autonómico, en las diferentes provincias de Andalucía, las universidades y otros agentes implicados en el sistema C+T+I (Ciencia, Tecnología e Innovación) programan actividades de divulgación científica de todo tipo junto a Jornadas de puertas abiertas.

Una de las misiones primordiales de la biblioteca pública es la función social que desempeña dentro de la comunidad (urbana, rural, académica, etc.) a la que pertenece. Para ello adecúa sus fondos y actividades a la demanda cultural y de información de la población a la que presta servicio. Una biblioteca especializada no deja de carecer de función social sólo que orientada a otro tipo de público. Contextualizar en su entorno cívico a una *biblioteca de investigación*, con alto grado de especialización temática, con fondos en lengua inglesa primordialmente y que trabaja con usuarios no presenciales, resulta algo más complejo. Observando esta naturaleza, y sumándonos a los eventos de la *Semana de la Ciencia 2018*, desde la biblioteca de la Estación Experimental del Zaidín decidimos mostrar los resultados de una experiencia (experimento) que previamente habíamos ido trabajando. El título fue: ¿Qué es la Ciencia para usted?

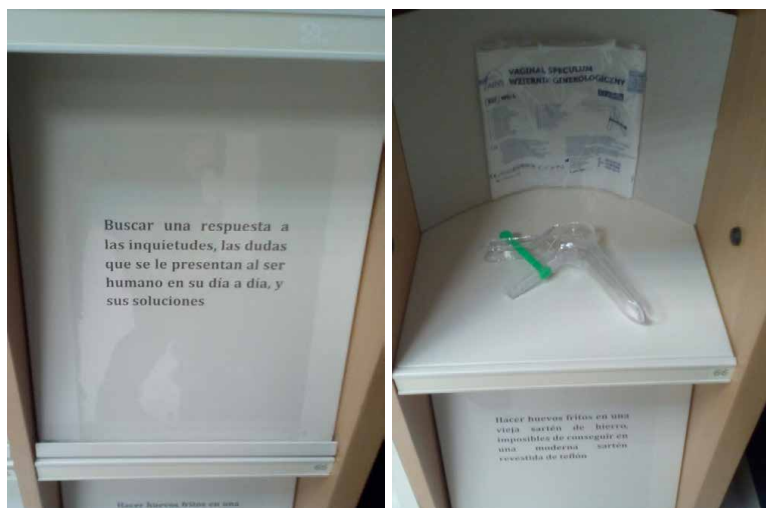
Pusimos en marcha una *exposición-intervención* con el objetivo de dinamizar nuestra biblioteca en el entorno científico en el que se inscribe, el propio centro, el resto de las bibliotecas de nuestra Red y otros centros del CSIC. También queríamos darle visibilidad de cara al municipio, la ciudad de Granada.

Para desarrollar este proyecto establecimos varias fases y la primera arrancó con una encuesta. A una muestra de individuos elegidos al azar de diferentes ocupaciones y edades se les lanzó la siguiente pregunta propuesta: “¿Qué es la Ciencia para usted? Responda con una palabra o frase corta; y facilítenos un objeto asociado a su respuesta que represente lo que es para usted la Ciencia”. En principio se solicitó a los participantes profesión y año de nacimiento pero un elevado porcentaje de encuestados decidió ampararse en el total anonimato.

Las piezas sugeridas no debían exceder unas dimensiones concretas por imperativo del espacio expositivo (hemeroteca y su equipamiento). En función de las características del mobiliario normalizado de la sala de revisteros seleccionamos 90 respuestas textuales emparejadas a 90 piezas prestadas o donadas a la biblioteca. Se instaló una exposición que usaba como materiales los comentarios recogidos vinculados a los objetos recopilados. Las palabras y frases de los encuestados se presentaron en los expositores de revistas, los objetos en el hueco interior. El público lee y contempla mientras interactúa abriendo y cerrando casilleros para descubrir u ocultar una gama de elementos dispares sobre la idea de *Ciencia*.



Presentación de los textos de los participantes en los expositores de los revisteros y objetos en el interior de los casilleros



Presentación de una frase de respuesta y el objeto propuesto

En ocasiones autor y espectador se confunden pues ha sido una muestra participativa en la que el personal del centro ha intervenido con sus propias aportaciones. Individuos ajenos al campo laboral del CSIC también han querido ofrecernos sus objetos y disfrutar de la exhibición. La lectura y observación de esta exposición invita a la reflexión, la curiosidad o la sonrisa, de la misma manera que contemplar ciertos objetos incita a la negación y el desconcierto, a la seriedad o la broma. Pero en todos los casos las propuestas, tanto verbales como iconográficas, no nos dejan indiferentes y adquieren en su conjunto otros valores añadidos: el *didáctico* y el *estético*.

Superadas las primeras fases, recopilación de frases y objetos y ejecución de procesos técnicos sobre ellos (inventariado, descripción, fotografiado, etc.), se procedió al montaje. La inauguración de la muestra abrió otra parte del desarrollo del proyecto que se consiguió tras la exhibición: a partir de ese momento la exposición era prestable (como los libros en préstamo interbibliotecario) e itinerante.

Justificación

Desde que se promulgó la nueva *Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación* (2011), Ciencia y científicos salen de laboratorios y lugares de trabajo para contar sus actividades dejándose ver en escenarios ajenos al mundo de la investigación. La divulgación de conocimiento cobra cuerpo en un intento de que vaya calando en la sociedad. En este contexto quisimos indagar desde el punto de vista inverso. Nos interesaba saber qué piensan las personas de diferentes entornos (urbano, laboral, familiar, de ocio...) sobre la *Ciencia*, e incluso, qué concepto tienen de ella los propios especialistas en la materia.



Viendo la exposición

En qué medida la práctica es innovadora

Es fácilmente deducible de los anteriores objetivos en qué manera un proyecto de estas características se sale de la práctica bibliotecaria convencional, máxime en una biblioteca de investigación.

1. Es *innovadora* porque trabaja con objetos reales en tres dimensiones y no con material librario (en papel o electrónico) específico de biblioteca.
2. Es una exposición *interactiva* y sorpresiva porque las piezas exhibidas no están a la vista, idónea para despertar curiosidad en el visitante, especialmente en el infantil.
3. Es *participativa* porque está abierta a las opiniones de personas de cualquier edad y profesión.
4. Es *democrática* porque se han presentado las opiniones recogidas sin modificación alguna, literalmente.
5. Es *abierta*, cambiante y renovable porque se pueden agregar o eliminar respuestas y objetos dando cabida a nuevas aportaciones.
6. Es *aplicable* a cualquier ámbito del saber o cuestión de interés social bajo la pregunta “¿Qué es...para usted?”.
7. Es *rentable* porque el montaje es un reciclado y no hay inversión en piezas.
8. Es *transportable* y adaptable a diferentes espacios y soportes.
9. Es *actual* porque tiene una correspondencia en una exposición virtual distribuida por los canales de comunicación contemporáneos a través de redes sociales y páginas webs.
10. Es *aglutinadora* porque ha permitido relacionarse a múltiples agentes: bibliotecarios, técnicos de laboratorio, músicos, artistas, fotógrafos... en torno a la biblioteca y la idea de Ciencia.
11. Es una idea *original* que responde a las premisas de la información en acceso abierto cuya consulta es pública a través del repositorio institucional Digital CSIC.



Visitantes-participantes de la exposición

Finalidad: objetivos de la práctica. Qué se pretendía mejorar

Para justificar esta exposición-intervención perseguíamos dos objetivos generales a largo plazo que, en definitiva, pretendían potenciar la biblioteca. Podrían resumirse en:

1. Recuperar la *función social de la biblioteca* de la Estación Experimental del Zaidín. Implicando a los participantes en la actividad éstos han podido observar (en su mayoría por primera vez) cómo es una biblioteca de un centro de investigación.
2. La colaboración, difusión y eco social han propiciado la *revalorización* ya que se recupera la “imagen real” de una “biblioteca virtual”, tanto dentro como fuera del centro de trabajo.

De otro lado buscábamos unos objetivos específicos que concretaban el proyecto en acciones, participación y metodología:

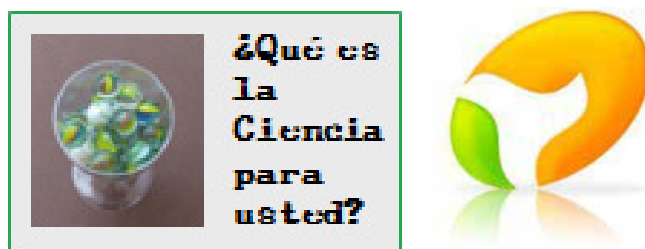
1. *Reorientar los espacios* de la biblioteca: cambio de sala hemeroteca con revistas en papel a espacio expositivo en relación a la actividad investigadora del centro.
2. *Dinamizar* la biblioteca para poner en valor este servicio de cara al centro, para ello fomentamos la participación del personal.
3. Inaugurar una sala de exposiciones permitiría *visibilizar la biblioteca en la ciudad* porque iba a facilitar el acceso de un público heterogéneo que de otra forma no hubiera tenido contacto con nuestro trabajo y, por ende, con la actividad científica del nuestro centro de investigación.
4. Tenía que ser *abierto a todo tipo de público*, independientemente de nivel académico, y el acceso gratuito.
5. La idea debía *minimizar costes* puesto que el material es cedido o donado y los soportes en los que se exhibe mobiliario era reutilizado.
6. La exposición tenía que tener un equivalente en otra *muestra virtual* con la que se ha hecho la difusión (“*branding* bibliotecario”) a través de los canales en redes sociales y tecnologías de comunicación actuales.
7. Se ha trabajado sin interrumpir el servicio ni los procesos técnicos en la biblioteca, desinteresadamente, por parte de los comisarios.

Acciones realizadas

Las primeras acciones a una práctica con alto porcentaje de intuición y otro tanto de empatía. A través de la encuesta inicial buscábamos compactar un grupo heterogéneo al par que receptivo que hiciera extensible a manera de cluster nuestra pregunta-propuesta. Este conjunto tenía que entender la biblioteca de la Estación Experimental del Zaidín como punto de referencia. Una vez conseguido un número razonable de participantes éstos serían los encargados de la redistribución de la actividad por medio de las RRSS personales.

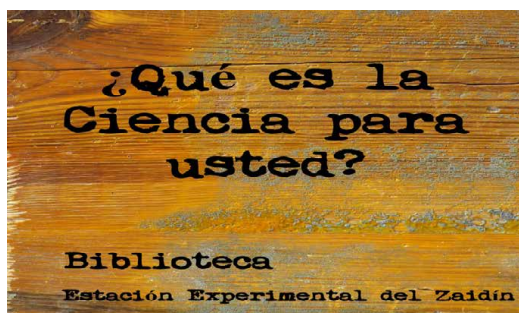
Establecimos contacto directo con los responsables pertinentes buscando lugares donde exhibir la exposición. Como se exportaba un objetivo cultural definido (la Ciencia) y nada tenía que ver con intereses personales la comunicación ha sido fluida y la confianza mutua entre colaboradores.

Tanto *branding* bibliotecario como el *merchandising* (no lucrativo) se han desarrollado teniendo como imagen el logo de la exposición ¿Qué es la Ciencia para usted?, junto al logotipo del centro y los de las instituciones que la han acogido. Esta marca se adjunta en toda la cartelería, mensajería, paquetería y documentación que genera el acuerdo de préstamo.



Logos de la exposición y de la Estación Experimental del Zaidín

Como garantía *cartel* <http://hdl.handle.net/10261/177754> y *folleto-plegable* <http://hdl.handle.net/10261/177751> han sido presentados a Depósito Legal en Andalucía. Texto y diseño de ambos elementos ha sido fruto de la colaboración desinteresada de los autores. El *vídeo* de la exposición virtual, alojado en el canal YouTube del centro, se presenta con título y nombre de la “biblioteca”. Está disponible públicamente también. <http://hdl.handle.net/10261/178208>



Carátula de presentación del vídeo de C. Fernández. Rico (fotógrafo)

Los canales internet empleados para difusión, así como los de redes sociales, han sido:

1. De la Estación Experimental del Zaidín: lista de distribución de correo electrónico, página web, canales RRSS (Facebook, Twitter, Instagram) y canal YouTube.
2. De la Red de bibliotecas del CSIC: lista de distribución de correo electrónico, página web, canales RRSS (Facebook, Twitter).
3. De la Unidad de Cultura Científica del CSIC: página web, canales RRSS (Twitter).
4. De la Biblioteca de Andalucía: página web y canal Facebook.

Ha sido determinante establecer una alianza con la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica del CSIC, posicionándonos a nivel institucional junto a otras acciones de divulgación científica y conservando nuestra naturaleza original <https://www.csic.es/es/ciencia-y-sociedad/iniciativas-de-divulgacion/C3%B3n/exposiciones-itinerantes/que-es-la-ciencia-para-usted> Bajo esta entrada se ofrecen todas las características de contenido, técnicas y condiciones de préstamo de la exposición.

Llegamos a un muy grato acuerdo de colaboración con la Biblioteca de Andalucía, cabecera del sistema bibliotecario autonómico. Sus bibliotecarios nos permitieron entrar en contacto con unos usuarios muy diferentes a los nuestros. Espacio expositivo y franja horaria de visita eran más amplios. Este edificio es compartido con la Biblioteca Pública Provincial de Granada, de excelente actividad y con muchos lectores. La Exposición se instaló en el vestíbulo de acceso a la sala Val Del Omar, sede en Granada de la Fimoteca de Andalucía. La Ciencia fue el tema de los talleres de ese mes.



Vestíbulo de la Biblioteca de Andalucía e inauguración (fot. Derecha) de la exposición por parte de Carmelo Ruiz, a su derecha Javier Álvarez, director, y el Dr. Espinosa de la EEZ y a la izquierda la bibliotecaria de la EEZ.

Como medida de difusión ha sido inestimable la colaboración de Canal Sur Televisión que utilizó ¿Qué es la Ciencia para usted? como tema de cierre de las noticias en el informativo del día 4 de febrero (la noticia a partir del minuto 12) <http://www.canalsur.es/television/programas/csn-granada/detalle/201.html>

Al margen de quienes han venido a título individual hemos realizado vistas guiadas con la participación de colegios de primaria, institutos, asociaciones culturales, universitarios del grado de Biblioteconomía y Documentación de la UGR, etc.

El último número de la revista electrónica de la Red de Bibliotecas CSIC se ha hecho eco de esta actividad <http://sitios.csic.es/web/enredadera/ramirez-ruiz-que-es-ciencia>. A través de esta publicación se conecta con el colectivo profesional que tiene abierta suscripción.

Destinatarios y beneficios que les ha aportado

En el caso de esta práctica los destinatarios, como ya hemos expresado, no se limitan a los usuarios de la biblioteca de nivel académico universitario, la muestra está abierta a todo tipo de personas. El público infantil ha participado muy activamente.

Una importante aportación es que el visitante reflexiona y piensa mientras lee y observa. Tras la mirada detenida *eleva el nivel de cultura científica* porque se le presentan propuestas bastante especializadas. Además de poner en valor a la biblioteca ha servido para dar a conocer la actividad del centro.

Pero quizá el beneficio más significativo de este “experimento” es la *reciprocidad*: de la misma manera que el visitante descubre y aprende, también optimiza el conocimiento de los investigadores del centro, el colectivo científico, que por primera vez ve ha visto representadas las opiniones ajenas sobre su trabajo. (Similar al “mutualismo” en Biología, individuos de distinta naturaleza se benefician entre si mejorando su actitud biológica). Es notable que los investigadores del centro, de alto espíritu crítico, hayan mostrado interés en una actividad ajena a sus inercias de trabajo.

Temporización: fecha de implementación

(Enero-septiembre 2018) Mailing en el que se envía por correo electrónico la encuesta y la propuesta a diferentes listas de *e-mail* del centro y otros colectivos. Preparación y distribución de documentación relativa a datos de los encuestados, consentimiento, bases de la participación, etc.

Se refuerza re-enviando la encuesta por otros canales RRSS y *whatsapp* por parte de los participantes implicados.

(Enero-septiembre 2018) Procesos internos en la biblioteca en relación al inventariado, descripción, instalación, fotografiado, etc. de las piezas y textos recopilados. Preparación de los productos virtuales.

(Octubre 2018) Montaje de la exposición, nuevo *mailing*, se comienza el *branding* bibliotecario en relación a la exhibición.

(Noviembre 2018) Inauguración de la muestra en un evento participativo.

(Noviembre 2018-enero 2019) Exhibición en la hemeroteca de la biblioteca en horario de biblioteca y vistas públicas guiadas.

(Febrero 2019) Embalaje, traslado, montaje, inauguración y exhibición durante el mes de marzo en la Biblioteca de Andalucía. Nueva difusión por canales CSIC y Biblioteca de Andalucía (Junta de Andalucía).

(Marzo 2019) Exposición en el hall de acceso a la sala Val del Omar de la sede en Granada de la Filmoteca de Andalucía y también sede de la Biblioteca Pública Provincial. Allí se realizaron talleres en relación al tema *Ciencia* con los colegios que concertaron la visita.

(Marzo 2019) ¿Qué es la Ciencia para usted? Es alojada como exposición itinerante en la web de la Unidad de Cultura Científica del CSIC.

(Abril 2019-... La exposición está sujeta a préstamo bajo condición de gratuidad en la exhibición y finalidad educativa y cultural; sigue recibiendo propuestas para su desarrollo.

Seguimiento y resultados obtenidos

El seguimiento corre paralelo al anterior apartado *Temporización* los resultados al punto ... *beneficios que les ha aportado*. Ya se ha explicado en el anterior párrafo que es una experiencia con continuidad que no está cerrada. Cada vez que gestionamos una propuesta de exhibición a hay que poner en marcha todo el proceso de montaje, cartelería, difusión, exhibición y visitas guiadas.

A partir del mes de septiembre se prevé que esta muestra viaje fuera de Granada. Como exposición itinerante del CSIC está disponible a cualquier institución que la solicite en préstamo mediante el protocolo establecido para ello.

El resultado más satisfactorio de la experiencia es comprobar que *hemos conseguido dinamizar el servicio de biblioteca* dentro y de puertas afuera de una institución pública muy exclusiva, el CSIC. Recibir opiniones críticas de los visitantes manifestando interés por participar nos motiva como profesionales.

Pretendemos repetir experiencias de este tipo y difundirlas en un futuro a través de la literatura especializada en nuestro ámbito de trabajo.

¿En qué medida la práctica es innovadora?

Véase epígrafe *En qué medida la práctica es innovadora*.

INFORMACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

A lo largo de la memoria se muestran algunas fotografías, enlace a vídeo y páginas webs. El inconveniente para documentar esta información es que la actividad de la web es inestable y cambiante. Esta época del año es poco oportuna porque estamos en periodo de vacaciones y no nos pueden proporcionar las direcciones http de los archivos históricos. No obstante, sencillamente interrogando el buscador de Google, por ejemplo, bajo el epígrafe “que es la ciencia para usted” se obtienen resultados. Lo mismo sucede con otros canales de redes sociales.

Cabeceras de webs

(Noviembre 18 y permanente en apartado exposiciones 2019)

<https://www.eez.csic.es/es/que-es-la-ciencia-para-usted>
<https://ucc.eez.csic.es/que-es-la-ciencia-para-usted/>

(19-11-18)

http://bibliotecas.csic.es/historico-2018?p_p_id=contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet&p_p_lifecycle=1&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=3&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_struts_action=%2Fcontentviewer%2Fview&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_nodeRef=workspace%3A%2F%2FspacesStore%2F9013a8d7-b36c-4859-b323-7fea8a1f6614&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_gsa_index=false&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_title=DESTACADOS+2018&contentType=article

(4-1-19)

http://bibliotecas.csic.es/historico-2018?p_p_id=contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet&p_p_lifecycle=1&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=3&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_struts_action=%2Fcontentviewer%2Fview&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_nodeRef=workspace%3A%2F%2FspacesStore%2Faba7015f-b07c-4594-aed2-73517382cb0e&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_gsa_index=false&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_title=IM%C3%81GENES+INICIO+2018&contentType=article

Otras webs

(julio 2019)

<http://www.grnadaciencia.es/actividades/inauguracion-exposicion-que-es-la-ciencia-para-usted/>
<https://granadaplus.eu/evento/exposicion-que-es-la-ciencia-para-usted-24/>

<https://www.google.es/search?sa=N&q=%22que+es+la+ciencia+para+usted%22&tbm=isch&source=univ&ved=2ahUKEwixpMX3itrjAhUqz4UKHfaGDvc4ChCwBHoECAYQAQ&biw=1894&bih=916>

Twitter

<https://twitter.com/EEZCSIC/status/1102524336076775424?s=20>
<https://twitter.com/EEZCSIC/status/1102525401547579392?s=20>
<https://twitter.com/EEZCSIC/status/1105399324220026880?s=20>
<https://twitter.com/bibliotecasCSIC/status/1101086738443841537?s=20>
<https://twitter.com/CSICdivulga/status/1102910355758551041?s=20>
<https://twitter.com/bibliotecasCSIC/status/1062690269928271872?s=20>
<https://twitter.com/granadaciencia/status/1102533899026980866?s=20>
<https://twitter.com/bibliotecasCSIC/status/1064430207858352128?s=20>
<https://twitter.com/granadaciencia/status/1100842252383879169?s=20>
<https://twitter.com/CSICAndalExtrem/status/1093144300282658816?s=20>
<https://twitter.com/bibliotecasCSIC/status/1065189054004817920?s=20>
<https://twitter.com/BibAndalucia/status/1102899510349582337?s=20>
<https://twitter.com/extampitas/status/1064477150865166336?s=20>
<https://twitter.com/BibAndalucia/status/1102569303096872966?s=20>





Visitas guiadas institutos y colegios.



Visitas en Biblioteca de Andalucía