

# FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BIBLIOTECAS



## FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BIBLIOTECAS

Virginia Luque Gallegos



*Curso on line*

40 horas

¿Quieres aprender a diseñar proyectos culturales que dinamicen tu biblioteca?



ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS



Adquiere de manera práctica las herramientas para conseguirlo

**DIRECCIÓN:** Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

**DOCENTE:** Virginia Luque Gallegos. Consultora y Formadora en Gestión Cultural, Patrimonio y Desarrollo.

**FECHAS:** del 6 de mayo al 10 de junio de 2020.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 40.

**HORAS DE CURSO:** 40 horas.

**DURACIÓN:** cinco semanas.

**NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS:** 40 horas.

**COLECTIVO:** Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

**REQUISITOS:** Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

**NECESIDADES A CUBRIR:**

A través de este curso de aplicación práctica, se aprenderán a manejar herramientas de metodología para la elaboración de proyectos culturales en bibliotecas previos a su ejecución.

El alumno diseñará su propio proyecto de manera progresiva, compartiendo con el resto de sus compañeros las especificidades de los destinatarios y el territorio en el que trabaja.

De manera colectiva se irán corrigiendo las deficiencias halladas, aumentando así la multiplicidad de enfoques.

Capacitación teórico-práctica del bibliotecario en la formulación de proyectos para su posterior ejecución en su centro de trabajo.

**OBJETIVOS:**

- Conocer herramientas de metodología y elaboración de proyectos culturales en bibliotecas.
- Corregir desajustes y desequilibrios previos a la ejecución de los mismos.
- Formular un proyecto cultural propio
- Adquirir enfoques múltiples y visiones en el proceso de aprendizaje

**CONTENIDO Y MÓDULOS TEMÁTICOS:**

BLOQUE I. Conceptos, razones y niveles de un proyecto cultural en bibliotecas.

BLOQUE II. Estructura de un Proyecto Cultural. Introducción y contexto.  
(Practicum)

BLOQUE III. Estructura de un Proyecto Cultural. De los objetivos a la acción.  
(Practicum)

BLOQUE IV. Estructura de un Proyecto Cultural. De la comunicación a la evaluación. (Practicum)

**DURACIÓN Y MODALIDAD:** La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

**TEMPORALIZACIÓN:** La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas. La temporalización se distribuirá en una o dos semanas con una conexión diaria de 3 de horas para la lectura de materiales, participación en foros y resolución de supuestos y ejercicios planteados por el tutor..

**METODOLOGÍA:** Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle, que propicia una idónea tutorización a través de la aplicación de contenidos teórico-prácticos, la interacción a través de foros, la comprobación el grado de asimilación de lo aprendido y la capacidad de resolución de los ejercicios propuestos.

**EVALUACIÓN:** Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto por la profesora.

Se evaluará el tiempo de conexión al curso, la participación en los foros de manera interactiva, la calidad de las intervenciones, la aportación de enlaces y materiales relacionados así como la formulación coherente del proyecto.

**MATRÍCULA Y ADMISIÓN:** La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matricula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

**FECHA DE INSCRIPCIÓN:** Desde el 27 de marzo al 6 de mayo de 2020.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.

### ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)



ASOCIACIÓN ANDALUZA  
DE BIBLIOTECARIOS



### Virginia Luque Gallegos

Consultora y Formadora en Gestión Cultural, Patrimonio y Desarrollo.

<http://viluguilla.blogspot.com>

Perfil LinkedIn

<http://www.linkedin.com/pub/virginia-luque/38/61/368>

[virginia-luque/38/61/368](http://www.linkedin.com/pub/virginia-luque/38/61/368)

Doble Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico y postgrado en Interpretación del Patrimonio y Turismo Cultural, se dedica desde

hace dos décadas a la Consultoría y Formación en Gestión Cultural y Desarrollo en Andalucía para distintas instituciones y empresas. Forma parte de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural del Campus de Excelencia Internacional habiendo sido coordinadora del Área de Formación y miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía.

Su ámbito de trabajo tanto para instituciones públicas como privadas se ha centrado en la investigación y difusión de bienes culturales, dinamización de espacios culturales así como la planificación estratégica y desarrollo cultural, impulsando numerosas iniciativas.

Ha propiciado y comisariado diversos proyectos expositivos y de patrimonio además de productos de comunicación cultural, siendo autora de más de una decena de publicaciones en esta materia. Miembro del equipo redactor de los Planes de Desarrollo Rural de Andalucía, ha trabajado en Proyectos Europeos y Cooperación Cultural con Marruecos, labores que ha que combinado con la docencia e iniciativas vinculadas a la formación de Profesionales en la Gestión Cultural (Universidades, Asociaciones Profesionales, instituciones locales y autonómicas).

Ponente y moderadora de varios congresos especializados, dirigió entre 2012-2017 el Curso de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía “Gestión Cultural y Desarrollo. Estrategias en un contexto de crisis”.

Una acción pionera por su alto grado de innovación académica, utilidad profesional enfoque metodológico y diálogo interdisciplinar.