

**Principios  
de  
clasificación  
de los  
registros sonoros**

*Tablas*

**Asociación Andaluza de Bibliotecarios  
Málaga**



## **Esquema base de clasificación**

0. Músicas de tradiciones nacionales (clasificación geográfica)
  1. Jazz y Blues
  2. Rock
  3. Música clásica (Música culta de tradición occidental)
  4. Nuevos lenguajes musicales
  5. Músicas funcionales. Variedades
  6. Registros sonoros no musicales
  7. Registros sonoros para niños

# 0. Músicas de tradiciones nacionales

## Subdivisiones geográficas

### 00-09: El Mundo entero, antologías universales, pueblos en diáspora

- 00 El Mundo
- 01 Tradiciones judías
- 02 Tradiciones islámicas
- 03 Gitanos
- 04 Mundo mediterráneo

### 10-19: África (excepto el Magreb)

- 10 África
- 11 Islas del Océano Índico (Seychelles, Comores, Mauricio, Reunión)
- 12 Madagascar
- 13 África Austral (Suráfrica, Zimbabue, Zambia, Mozambique, Angola, Suroeste africano, Malawi)
- 14 África negra oriental (Etiopía, Somalia, Djibuti, Kenia, Tanzania, Burundi, Ruanda, Uganda)
- 15 África central (Zaire, Gabón, Camerún, Congo, República Centroafricana)
- 16 África negra occidental y golfo de Guinea
- 17 Sahara (Sahara occidental, Mauritania, Malí, Níger, Chad, Sudán)
- 18 Bereberes

### 20-29: Oriente Medio y Magreb

- 20 Oriente Medio
- 21 Magreb (Marruecos, Argelia, Túnez, Libia)
- 22 Egipto
- 23 Israel
- 24 Siria, Líbano, Jordania, Palestina
- 25 Arabia Saudita, Yemen, Países del Golfo Pérsico, Irak
- 26 Turquía
- 27 Armenia
- 28 Irán
- 29 Afganistán, Pakistán

### **30-39: Sureste Asiático. Extremo Oriente**

- 30 Extremo Oriente
- 31 India, Bangla Desh, Sri Lanka, Maldivas
- 32 Himalaya (Nepal, Sikkim, Bután, Tíbet)
- 33 China, Taiwán, Mongolia, Hong-Kong
- 34 Corea
- 35 Japón
- 36 Indochina (Sureste continental asiático), Tailandia, Laos, Camboya, Birmania, Vietnam
- 37 Sureste insular asiático (Insulindia): Federación de Malasia, Singapur, Indonesia, Filipinas, Brunei
- 38 Australia
- 39 Oceanía, Polinesia

### **40-49: América del Sur**

- 40 América del Sur
- 41 Uruguay, Paraguay
- 42 Argentina
- 43 Chile
- 44 Bolivia
- 45 Perú
- 46 Colombia, Ecuador
- 47 Venezuela
- 48 Guayana, Amazonía
- 49 Brasil (excepto la Amazonía)

### **50-59: Antillas y América Central**

- 50 Antillas y América Central
- 51 Antillas francófonas
- 52 Antillas anglófonas
- 53 Antillas hispanófonas
- 54 América Central
- 55 México

**60-69: América del Norte y URSS**

- 60 América del Norte
- 61 Estados Unidos (por estados, excepto Luisiana)
- 62 Luisiana
- 63 Québec
- 64 Canadá (excepto Québec)
- 65 Artico, Groenlandia (esquimales)
- 66 URSS (por repúblicas, excepto Armenia, Mongolia y Artico)

**70-79: Europa Meridional y Oriental**

- 70 Antologías
- 71 Portugal, Azores, Madeira
- 72 Francia
- 73 Occitania, Provenza, Córcega
- 74 Bretaña
- 75 Italia
- 76 Yugoslavia, Albania
- 77 Grecia, Chipre
- 78 Bulgaria
- 79 Rumanía

**80-89: Europa del Norte, Central y Occidental**

- 80 Antologías
- 81 Hungría
- 82 Austria, Suiza
- 83 Checoslovaquia
- 84 Polonia
- 85 Escandinavia
- 86 Alemania (las dos)
- 87 Benelux
- 88 Gran Bretaña
- 89 Irlanda y pueblos celtas de las Islas Británicas

## **90-99: España**

- 90 Antologías
- 91 Cataluña (y Cataluña francesa)
- 92 Islas Baleares
- 93 País Valenciano, Murcia
- 94 Andalucía
- 95 Galicia
- 96 Castilla-León, Castilla la Mancha, Madrid, Asturias, Cantabria, Extremadura
- 97 Aragón, La Rioja
- 98 País Vasco ( y País Vasco Francés), Navarra
- 99 Islas Canarias

## **Subdivisiones comunes**

- 1. Música tradicional no occidental
- 2. Música ritual y religiosa
- 3. Música tradicional occidental
- 4. Nueva música de inspiración tradicional, folk
- 5. Cantos de lucha y de trabajo, cantos patrióticos e históricos
- 6. Variedades y música instrumental moderna
- 7. Canción
- 8. Otras músicas singulares de origen tradicional: flamenco

# 1. Jazz y blues

- 10 Blues
  - 15 Gospel, espirituales negros
- 20 New Orleans, jazz preclásico
- 30 Jazz clásico, swing, mainstream
- 40 Be-bop, hard-bop, jazz funky, jazz soul
- 50 Cool, west coast, third stream, jazz compuesto (no improvisado)
- 60 Free, new thing
- 70 Jazz rock, jazz fusion
- 80 Soul, rhythm and blues, funk
  - 110 Blues
    - 115 Gospel, espirituales negros
    - 180 Soul, rhythm'n' blues, funk

## 2. Rock

- Pop
- 10 Rock'n'roll, pionniers y rockabilly
- 20 Rock progresivo y psicodélico
- 30 Rock propiamente dicho
- 40 Rock duro, heavy metal
- 50 New wave, punk, cold wave, techno pop
- 60 Blues rock, folk rock, música country
- 70 —
- 80 Disco, rap, break, etc.

### **3. Música clásica**

#### **Subdivisiones comunes**

##### **10-19 Música de cámara y música concertante**

- 10 Programa o antología de música de cámara. Varia
- 11 Música para un instrumento solista
- 12 Dúos
- 13 Tríos
- 14 Cuartetos
- 15 Quintetos
- 16 Sextetos
- 17 Septetos
- 18 Pequeños conjuntos (con más de siete instrumentos) y Orquestas de Cámara.
- 19 Conciertos barrocos, concerto grosso, sinfonía concertante

*Nota: Las subdivisiones 10-19 pueden completarse, si se estima conveniente, con las notaciones de instrumentos*

##### **20-29: Música para orquesta**

- 20 Orquesta (sinfónica o filarmónica)
- 21 Concierto, serenata, divertimento
- 22 Idem (posteriores a 1800)
- 23 Suites para orquesta
- 24 Sinfonías
- 25 Oberturas, fragmentos sinfónicos de ópera
- 26 Rapsodias, variaciones sinfónicas
- 27 Poema sinfónico
- 28 Música y suites de ballet
- 29 Música de escena no vocal, cuentos musicales con narrador

##### **30-39: Música vocal profana**

- 30 Música vocal profana. Varia
- 31 Canción, lieder

- 32 Polifonía, madrigal, tríos y cuartetos vocales, etc.
- 33 Obra coral, coro (sin solista)
- 34 Obra coral con solistas, cantata profana
- 35 Opera
- 36 Opereta, zarzuela
- 37 Música vocal escénica

#### **40-49: Música vocal sacra**

- 40 Música vocal sacra. Varia
- 41 Música litúrgica cristiana (salmos, Te Deum, Stabat Mater ...)
- 42 Cantata sagrada
- 43 Misa y partes de la misa
- 44 Réquiem y misa de difuntos
- 45 Oratorio y pasión
- 46 Música litúrgica no cristiana

#### **Subdivisiones cronológicas e instrumentales**

##### **00 Antologías generales**

- 01 Liturgia mozárabe, liturgia de las Galias, ambrosiana, irlandesa, gregoriano
- 02 Edad Media, Ars Antiqua
- 03 Ars Nova, Renacimiento
- 04 Barroco, Siglo XVII, Rococó
- 05 Clasicismo, Siglo XVIII
- 06 Romanticismo, Nacionalismo, Siglo XIX
- 07 Impresionismo, Expresionismo, etc., Siglo XX

##### **10 Cordófonos: Cuerda percutida mediante teclado. Pianos**

- 11 Piano
- 12 Pianoforte
- 13 Clavicordio
- 14 Pianola
- 15 Piano eléctrico
- 16 Piano preparado

**20 Cordófonos: Cuerda punteada mediante teclado**

- 21 Clavecín
- 22 Espineta, virginal
- 29 Instrumentos antiguos

**30 Aerófonos de tubos o lengüetas**

- 31 Gran órgano
- 32 Organo positivo
- 33 Organo eléctrico
- 34 Armonio
- 35 Armónica, órganos de boca
- 36 Acordeón
- 37 Organo mecánico (organillo)
- 39 Instrumentos antiguos (órgano hidráulico, órgano portátil)

**40 Cordófonos, con mango y cuerdas frotadas**

- 41 Violín
- 42 Viola
- 43 Violonchelo
- 44 Contrabajo
- 45 Viola de braccio
- 46 Viola de gamba
- 47 Viola d'amore
- 48 Viella de rueda
- 49 Otros cordófonos antiguos de la familia de las viellas

**50 Cordófonos sin mango**

- 51 Arpa de concierto
- 52 Arpa folklórica
- 53 Instrumentos antiguos (liras, arpas medievales, rotas, cítaras)

**60 Cordófonos con mango y cuerdas pulsadas**

- 61 Guitarra
- 62 Laúd
- 63 Mandolina
- 64 Banjo
- 65 Guitarra eléctrica
- 69 Instrumentos antiguos

**70 Aerófonos de madera**

- 71 Flauta de pico
- 72 Flauta travesera, flautín
- 73 Clarinete
- 74
- 75 Oboe, corno inglés
- 76 Fagot, contrafagot
- 77 Gaita, cornamusa
- 78 Otros aerófonos de madera
- 79 Instrumentos de madera antiguos

**80 Aerófonos de metal**

- 81 Trompa
- 82 Trompeta, corneta
- 83 Trombón
- 84 Tuba, bombardino
- 85 Cuerno de caza, clarín
- 86 Saxofón
- 88 Otros aerófonos de metal
- 89 Aerófonos antiguos de metal

**90 Instrumentos de percusión e instrumentos contemporáneos**

- 91 Percusión melódica (celesta, xilófono, etc.)
- 92 Otros instrumentos de percusión
- 93 Voz (como instrumento)

- 94 Instrumentos de construcción experimental
- 95 Banda magnética
- 96 Música electrónica, de ordenador, (sintetizador, ondas Martenot)
- 97 Fuentes extramusicales
- 98 Director de orquesta y/o conjunto instrumental o vocal, coros y orfeones
- 99 Cantante

## 4. Nuevos lenguajes musicales y música contemporánea posterior a 1945

10-46 Veáanse las subdivisiones correspondientes en la clase 3

50 Música concreta, sonidos naturales registrados

60 Música electrónica, música electroacústica

70 Música animalista, música repetitiva

80 Música improvisada, happening

90 Open music, músicas nuevas en relación con:

(91) Jazz

(92) rock

(93) música tradicional

## **5. Música funcional. Varia**

- 10 Música de espectáculo
  - 11 - comedia musical
  - 12 - circo
  - 13 - humor musical
- 20 Música de cine, bandas originales de cine
- 30 Música militar, himnos nacionales
- 40 Iniciación musical
  - 41 - música
  - 42 - músicos
  - 43 - instrumentos
- 50 Danza, expresión corporal
  - 51 - danza folklórica
  - 52 - danza rítmica (gimnástica)
- 60 Música de fiestas populares, música de quioscos
  - 61 - fanfarrias
  - 62 - bandas de música
  - 63 - bandas de cornetas y tambores
- 70 Música ambiental, música de género
  - 71 - música de baile, piezas de danza (tango, vals, charlestón, etc.)
  - 72 - música de acordeón y armónica
- 80 Música mecánica, carrillón, organillo, caja de música
- 90 Sonidos naturales, ruidos, efectos sonoros

## 6. Registros no musicales

- 10 Literatura
  - 11 - teatro
  - 12 - poesía
  - 13 - prosa, novela
  - 14 - cuento, leyenda, mito
- 20 Entrevistas, autobiografías
- 30 Biografías
- 40 Historia, testimonios, discursos, viajes, exploraciones
- 50 Documentales temáticos, generalidades
  - 51 - filosofía
  - 52 - religión
  - 53 - ciencias sociales
  - 54 - lingüística
  - 55 - ciencias puras
  - 56 - ciencias aplicadas, técnicas
  - 57 - arte, deportes
  - 58 - literatura (como disciplina)
  - 59 - geografía, historia (como disciplina)
- 60 Métodos de aprendizaje de idiomas
- 70 Humor y variedades habladas

## **7. Registros sonoros para niños**

- 10 Canciones y músicas infantiles
- 20 Textos
  - 21 - cuentos y relatos adaptados
  - 22 - música de cine, T.V., comics
  - 23 - prosa
  - 24 - poesía
  - 25 - teatro
- 30 Iniciación sonora y musical
  - 31 - ruidos
  - 32 - danza y expresión corporal
  - 33 - cuentos musicales, ballets y música comentada
  - 34 - juegos musicales y métodos activos
  - 35 - instrumentos
- 40 Documentales
  - 41 - oficios y vida social
  - 42 - formación religiosa
  - 43 - idiomas
  - 44 - ciencias
  - 45 - conocimiento de la naturaleza
  - 46 - arte
  - 47 - deportes
  - 48 - geografía e historia
- 50 Navidades

# Índice

	<i>Págs.</i>
0. Músicas de tradiciones nacionales (clasificación geográfica) .....	4
1. Jazz y Blues .....	8
2. Rock .....	9
3. Música clásica (Música culta de tradición occidental) .....	10
4. Nuevos lenguajes musicales .....	15
5. Músicas funcionales. Variedades .....	16
6. Registros sonoros no musicales .....	17
7. Registros sonoros para niños .....	18

