



III Jornadas Técnicas de Bibliotecas

## III Jornadas Técnicas de Bibliotecas

Nos vemos una vez más ya que para la Asociación Andaluza de Bibliotecarios es fundamental la formación continua de los profesionales de las bibliotecas y la gestión de la información en nuestra comunidad autónoma de Andalucía. Por eso, de nuevo os ofrecemos las *III Jornadas Técnicas de Bibliotecas*. La *Dirección General de Innovación Cultural y del Libro* junto con la *Asociación Andaluza de Bibliotecarios* organizan estas Jornadas con una clara intención de continuidad y sobre todo con el afán de llegar al mayor número de profesionales de nuestro sector para darles aquella formación complementaria que demandan en sus puestos de trabajo.

En esta ocasión las *III JTB* las dedicamos a unos temas que son novedosos, pero fundamentales en la actualidad: “Innovación y biblioteca: gamificación, makerspace y retorno de la inversión”.

Tres conceptos que marcan nuevas fórmulas de trabajar en nuestras bibliotecas, siempre pensando en nuestro servicio y nuestros usuarios. La *Gamificación*, en la actualidad, nos ayuda a atraer nuevo público; es un reto muy importante para las bibliotecas, convirtiéndolas en lugares dedicados al divertimento, creación y descubrimiento colectivo desde una gestión centrada en los servicios y en la gestión cultural, encaminada a fidelizar al público existente y crear una comunidad participativa, experimentar para invitar a leer, a formarse en tecnología, a crear.

Los *MakerSpace*, como espacios de creatividad en bibliotecas, son espacios dotados con tecnología y herramientas para la creación de ideas o proyectos individuales o en equipo. El movimiento maker en las bibliotecas trata de dar acceso a la tecnología y alfabetizar tecnológicamente a las personas. Su objetivo es claro: que las personas puedan materializar sus ideas y proyectos. Son, por tanto, espacios de creatividad; así convertimos nuestras bibliotecas en incubadoras de ideas, de proyectos, etc.

Todos sabemos la importancia de conocer el ROI o *Retorno de la Inversión* en bibliotecas. El valor de las bibliotecas es saber calcularlo y utilizarlo en beneficio de nuestros servicios. Hemos pensado que sería muy útil conocer el manejo de esta herramienta práctica que, por un lado, permite a la ciudadanía conocer el valor económico de los servicios de los que disfrutan y, por otro, a las bibliotecas realizar una estimación del valor económico de los servicios que, de forma global, ofrecen. Por eso creemos que es el momento de aprender el manejo y uso de esta app, la *calculadora de “El valor de las bibliotecas”*.

Son temas que queremos compartir contigo en beneficio de nuestros servicios y de la comunidad a la que atendemos. Por todo esto, te esperamos en las *III Jornadas Técnicas de Bibliotecas*, donde entre todos intentaremos sacar el máximo partido posible para que nuestras bibliotecas sigan siendo lugares de comunidad para compartir y disfrutar.



**III JORNADAS TÉCNICAS DE  
BIBLIOTECAS**

**INNOVACIÓN Y BIBLIOTECA:  
GAMIFICACIÓN, MAKERSPACE Y  
RETORNO DE LA INVERSIÓN**

**Montequinto - Dos Hermanas (Sevilla):** jueves 8 de noviembre 2018  
**Granada:** viernes 9 de noviembre 2018



## TEMÁTICA “INNOVACIÓN Y BIBLIOTECA: GAMIFICACIÓN, MAKERSPACE, Y RETORNO DE LA INVERSIÓN”

- *Montequinto-Dos Hermanas (Sevilla)*: jueves 8 de noviembre. Centro Cultural Biblioteca Pública Municipal “Miguel Delibes” de Montequinto Dos Hermanas (Sevilla). C/ Venecia, 22. 41089.- Montequinto-Dos Hermanas. De 9:30 a 14:30 y de 16:30 a 18:30 horas.
- *Granada*: viernes 9 de noviembre. Biblioteca de Andalucía. Calle Profesor Sainz Cantero, 6. 18002.- Granada. De 9:30 a 14:30 y de 16:30 a 18:30 horas.

### *Modalidades de participación*

- *Modalidad Presencial*: Será obligatoria la asistencia al 100% de la actividad. Se emitirá un certificado de asistencia por las 7 horas de asistencia.
- *Modalidad Semi-Presencial*: Será obligatoria la asistencia al 100% de la actividad presencial. Se completará el número de horas, hasta 20, con el acceso a la plataforma Moodle de la AAB para la realización de un curso de autoformación basado en unas lecturas relacionadas con las temáticas propuestas por los docentes, además de un cuestionario de autoevaluación. La realización de las actividades propuestas y del cuestionario será un requisito mínimo para la obtención de la certificación con las 20 horas de aprovechamiento. Para el acceso a la plataforma virtual, la AAB se pondrá en contacto con los inscritos en esta modalidad para darles las claves y ruta de acceso pertinente, el mismo día de inicio de la parte on-line. La actividad semi-presencial en la plataforma virtual estará abierta para su realización desde el 19 al 30 de noviembre de 2018.

### *Inscripción*

La solicitud de inscripción (\*) se realizará rellenando el formulario habilitado al efecto en la siguiente dirección web <https://www.aab.es/jornadas/iii-jornadas-t%C3%A9cnicas-de-bibliotecas/formulario-de-inscripci%C3%B3n/>, o enviando un correo electrónico dirigido a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios ([aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)) con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- DNI.
- Correo electrónico.
- Dirección postal completa.
- Teléfono.
- Centro de trabajo (opcional).
- Modalidad: presencial/semi-presencial.
- Lugar de asistencia: Cádiz/Almería.
- Asociado de la AAB: si/no.

Las inscripciones en la modalidad semi-presencial tienen preferencia en el cupo de participantes. Dado que el aforo es limitado, una vez cubiertas las plazas, quedará cerrado el plazo de inscripción, que será informado mediante nota informativa en la web de la AAB. Caso de enviar la solicitud y estar ya el cupo cerrado, la AAB se pondrá en contacto con el interesado a bien de informarle que su solicitud queda en lista de espera.

### *Precios de matricula*

- *Modalidad presencial:* gratuito (certificación de 7 horas de asistencia).
- *Modalidad semi-presencial:* 10 euros (certificación de 20 horas de aprovechamiento).
- Los asociados de la AAB tendrán una cuota reducida de 5 euros.

### *Importante*

Ya que la actividad en la modalidad presencial es totalmente gratuita, y para garantizar un uso más eficiente de los recursos públicos empleados en su realización, el envío de la solicitud de inscripción conlleva el compromiso de asistencia al curso. Caso de no poder asistir a la actividad una vez admitido, deberá comunicarlo a la organización con al menos siete días de antelación, para que esa plaza sea cubierta con otra persona interesada. De no cumplirse este requisito perderá la prioridad en la asistencia a las actividades organizadas por la Dirección General de Innovación Cultural y del Libro o por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

La certificación en ambas modalidades de participación se realizará tanto por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios como por la Dirección General de Innovación Cultural y del Libro.

### *Plazos de inscripción*

El plazo de envío de solicitudes de inscripción finaliza el 31 de octubre a las 14:00 horas.

Si las solicitudes han superado el número de plazas del curso, se enviará un correo electrónico a aquellas personas que han quedado excluidas.

### *Destinatarios*

Esta Jornada está destinada a:

- Personal técnico bibliotecario que presta sus servicios en cualquiera de las bibliotecas integrantes del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.
- Personal de empresas, cooperativas o personas profesionales que prestan sus servicios en relación con el mundo bibliotecario.
- Personal técnico bibliotecario en situación de desempleo, estudiantes y personas interesadas en general.

### Organizan

- Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
- Dirección General de Innovación Cultural y del Libro.

### Programa de la actividad

#### Sesión mañana

De 09:00 a 09:30 h.: Acreditación.

De 09:30 a 10:00 h.: Inauguración.

De 10:00 a 11:30 h.: Taller experiencial: “El juego como inspiración para innovar”. Ana Ordas García. Freelance. Consultoría y formación en juegos y gamificación en bibliotecas.

De 11:30 a 13:00 h.: Taller experiencial: “Makerspaces en bibliotecas municipales”. Ciro Melguizo Iglesias. Biblioteca Pública Municipal de Gelves. Técnico de Juventud y Cultura del Ayuntamiento de Gelves (Sevilla).

De 13:00 a 14:30 h.: Taller experiencial: “Retorno de la inversión (ROI) en bibliotecas. Herramientas prácticas para calcular el valor económico y social de mi biblioteca”. Fernando Ross García. Jefe de Sección Red de Bibliotecas. Servicio de Bibliotecas. Gobierno de Navarra.

Pausa

#### Sesión tarde

De 16:30 a 18:00 h.: Tertulia. “Innovación y biblioteca: gamificación, makerspace, y retorno de la inversión”. Intervienen: Ana Ordás García, Ciro Melguizo Iglesias y Fernando Ross García.

De 18:00 a 18:15 h.: Presentación de las XX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

De 18:15 a 18:30 h.: Clausura.

De 18:30 a 18:45 h.: Entrega de certificados (sólo para los asistentes inscritos en la modalidad presencial).

(\*) De acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de carácter personal, se le informa que los datos de carácter personal proporcionados serán incluidos en un fichero, titularidad de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, debidamente registrada en la Agencia Española de Protección de Datos y que tiene por finalidad el tratamiento administrativo de los asociados.

Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a esta Asociación sita en la Calle Ollerías, 45-47; 3º D, de Málaga.

Así mismo, le comunicamos que sus datos serán tratados con la confidencialidad exigida en la normativa en materia de protección de datos y con las medidas de seguridad exigidas en la misma.

Mediante este documento se cumple con el deber de información legal exigidos en la normativa de protección de datos.

## INFORMACIÓN CURRICULAR DE LOS PONENTES



### *Ana Ordás García*

Ana Ordás, con amplia experiencia en gestión de proyectos de transformación digital en bibliotecas, es una constante exploradora de mundos que aplicar a las Bibliotecas para darles visibilidad, lo que le ha llevado a la gamificación y al marketing online. Como freelance, organiza cursos y experiencias inmersivas basadas en los juegos como una forma de utilizar el pensamiento lúdico para la puesta en marcha de nuevos servicios y mejora de procesos en bibliotecas. También colabora con “A la luz de una bombilla”, empresa especializada en el diseño de experiencias gamificadas, aprendizaje basado en juego y storytelling. En el ámbito del marketing online, gestiona la comunicación digital de perfiles del sector de la Información y Documentación.



### *Ciro Melguizo Iglesias*

Es Licenciado en Biblioteconomía y Documentación, Licenciado en Comunicación Audiovisual y Master Universitario en Información Científica por la Universidad de Granada.

Desde el 2012 es responsable de la Biblioteca Pública Municipal de Gelves y de las áreas de juventud y cultura del Ayuntamiento de Gelves. Anteriormente realizó trabajos de catalogación y digitalización en el departamento de Fondo Antiguo de La Universidad de Sevilla y la gestión de fondos documentales en archivos del Ministerio de Defensa.

Dentro de su formación encontramos diversos cursos de gestión documental, planificación y calidad, patrimonio, producción audiovisual y nuevas tecnologías.

Ha participado como ponente en diferentes encuentros y congresos sobre juventud, medio ambiente y cultura, el último sobre makerspaces en el encuentro provincial de Bibliotecas de Sevilla, el pasado año 2017.

Desde la biblioteca y el área de juventud y cultura ha desarrollado el programa Creatividad hacia el Emprendimiento, con la participación de la Diputación de Sevilla, que después de dos ediciones ha dado lugar a la implantación de un makerspace en la biblioteca municipal, proyecto denominado Espacio Creativo. Para la nueva temporada el proyecto contará con la colaboración de varios municipios del Aljarafe, para desarrollar una red de makerspaces cooperativos: el Espacio Creativo Aljarafe. Compartiendo los recursos del makerspace, también se ha presentado, al Instituto Andaluz de la Juventud, el proyecto Wereable Lab que contará con diferentes actividades orientadas a la creación de wearables (objetos que los puedan llevarse puestos) de corte tecnológico, utilizando la impresión 3D, la programación, el diseño por ordenador y la electrónica, acercando la tecnología a todos los públicos.



### *Fernando Ross García*

Diplomado en Biblioteconomía y Licenciado en Documentación, ha desarrollado su labor profesional en bibliotecas universitarias y públicas de La Rioja y Navarra. En el año 2007 se incorporó al Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra como técnico bibliotecario y, desde el año 2016 ocupa la Jefatura de Sección de la Red de Bibliotecas. Miembro del grupo de trabajo que elaboró el estudio “El valor de las bibliotecas” publicado en el año 2016, desarrolló la calculadora que, a partir de la metodología y datos del estudio citado, permite a usuarios y bibliotecarios conocer el valor económico de los servicios que presta su biblioteca.



*¿Quieres leer sobre  
Biblioteconomía de una manera  
cercana y fácil de entender?  
¿Leer a los mejores  
profesionales del sector?*



**DESIDERATA**

Biblioteconomía en España

[Www.desiderataonline.com](http://www.desiderataonline.com)