

# Apuntes y reflexiones sobre el papel del bibliotecario en la biblioteca

GREGORIO MANZANARES PÉREZ

*Técnico Auxiliar de Bibliotecas con diversidad funcional auditiva  
Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Málaga*

*Básicamente este artículo habla de la biblioteca, el bibliotecario, el usuario, la lectura y la invasión digital. Es como un trabajo de experiencias propias en general sobre el papel de bibliotecario frente la lectura, el usuario, la biblioteca y el huracán tecnológico. Los apuntes son para repasar lo que nos está pasando en nuestra profesión: bibliotecario, mientras que las reflexiones son como un motor de pensar y valorar lo que estamos haciendo y qué haremos en el futuro con la labor bibliotecaria.*

*Palabras clave: bibliotecas, lectura, Era digital, bibliotecarios, lecturas.*

## NOTES AND REFLECTIONS ON THE ROLE OF THE LIBRARIAN IN THE LIBRARY

*Abstract: Basically this article talks about the library, the librarian, the user, the reading and the digital invasion. It is like a work of own experiences in general on the role of librarian in front of the reading, the user, the library and the technological hurricane. The notes are to review what is happening to us in our profession: librarian while the reflections are like an engine to think and value what we are doing and what we will do in the future with the library work.*

*Keywords: libraries, reading, digital era, librarians, readings.*

Antes de nada, lo primero que quiero cuestionar es la profesión bibliotecaria utilizando una frase inspiradora de Pablo Picasso: “La calidad de un pintor depende de la cantidad de pasado que lleve consigo”. En nuestro caso, es “la calidad de un bibliotecario depende de la cantidad de pasado que lleve consigo”.

El diccionario online de la Real Academia Española define el término bibliotecario como “persona encargada del cuidado, organización y funcionamiento de una biblioteca”.

Me parece esta definición un poco anticuada porque con nuestra voluntad o no, estamos moldeando nuestra labor bibliotecaria afectada por el tráfico supersónico de información vertiginosamente, debido a la revolución digital, o bien en la nueva Era de la Información, conocida como Era Digital. Nuestra vida convive ligada a las tecnologías digitales o de la información y la comunicación.

Asimismo, la transformación digital conquista a nuestra sociedad experimentando el entorno híbrido entre lo impreso y lo digital sobre qué hacer diariamente. Sería necesario cambiar la definición más realista acerca del papel bibliotecario ante la invasión tecnológica digitalmente.

Al principio, me quedo con la definición básica de la profesión bibliotecaria que dieron María Muñoz y María Victoria Vila, autoras en el artículo titulado: “Montar de cero una biblioteca. Teoría y práctica de la biblioteconomía en 40 minutos”:

“...Es el encargado de realizar el proceso técnico de la biblioteca para la localización rápida y pertinente de la información. Es el mediador entre el usuario y la información, para encontrarla en la biblioteca o fuera de ella (en red). Es el encargado de acercar y difundir el conocimiento dentro de la biblioteca o fuera de ella (en red). Es un dinamizador cultural.”

## ¿POR EL AMOR A LA LECTURA?

Somos conscientes que las bibliotecas albergan el pasado, lo preservan. Conocer el pasado sirve para evitar repetir errores en el presente porque sabemos que el poder de las bibliotecas es la adaptación a los tiempos, a la sociedad y a la tecnología. Que son capaces de construir comunidades al conectar a la gente con la información que necesita y con los demás para su crecimiento.

Sin embargo, nosotros, a veces, nos preguntamos por qué nos habremos hecho bibliotecarios. Quizás encontramos la respuesta en Séneca, un filósofo, político, orador y escritor romano: “Jubilación sin el amor de las letras es un entierro vivo”. En resumen, de pocas palabras: “el placer por la lectura”.

Hay muchas opiniones diferentes que podemos conocer acerca de la importancia de leer, resumiendo entre las recopiladas en el internet sobre el porqué es importante la lectura:

- Porque leer nos hace seres más cultos, críticos y analíticos, capaces de razonar y ver el mundo desde otros ojos. Nos da la llave para imaginar, soñar y estimular la creatividad.

- Porque un niño que lee será un adulto que piensa.
- Porque leyendo conseguimos nuestro oasis de paz olvidando de los problemas, reduciendo el estrés y relajando el cuerpo a la vez.
- Porque además, leer es mejor medicina para la salud mental, por ello, nos ayuda a mantener nuestro cerebro en forma al estimular el flujo sanguíneo y mejora nuestra concentración, atención y memoria.
- Porque la mente necesita alimentarse del leer y el pensar. El conocimiento es un vehículo muy poderoso que puede llegar a conseguir el éxito.
- Porque la lectura te hace una persona más completa, mientras que la escritura te convierte en una persona más precisa.
- Porque la lectura es la puerta a la cultura.
- La lectura es la cura para la ignorancia y la manipulación.
- Leer no es alimentar solo el cerebro, sino también el alma.

Prácticamente no concebimos la vida sin leer libros. ¿Cómo? Hay que leer mucho y mucho; pensar mucho y mucho; y escribir mucho y mucho.

Un día, trabajando por la tarde en la biblioteca, un usuario me enseña un texto en el teléfono móvil y me quedo fascinado. Resulta que el texto es de un libro de Amos Oz, titulado “Una historia de amor y oscuridad”.

“Que los libros pueden cambiar con los años igual que las personas cambian con el tiempo, pero la diferencia está en que casi todas las personas al final te abandonan a tu suerte, cuando llega un día en que no obtienen de ti ningún provecho o ningún placer o ningún interés o al menos, algún buen sentimiento, mientras que los libros jamás te abandonan. Tú los abandonas a ellos a veces, y a algunos incluso los abandonas durante muchos años, o para siempre, pero ellos, los libros, aunque los hayas traicionado, jamás te darán la espalda. En completo silencio y con humildad te esperan en la estantería. Te esperan incluso decenas de años. No se quejan. Hasta que una noche, cuando de pronto necesitas uno, aunque sea a las tres de la madrugada, aunque sea un libro que has rechazado y casi has borrado de tu mente durante muchos años, no te decepciona y baja de la estantería para estar contigo en ese duro momento. No echa cuenta, no inventa excusas, no se pregunta si le conviene, si te lo mereces y si aún tienes algo que ver con él, sencillamente acude de inmediato cuando se lo pides. Jamás te traiciona.”

¡Cuánta razón lleva el novelista! Por eso, no me arrepiento de ser bibliotecario.

## ¿BIBLIOTECARIO ES BIBLIOTECARIO SOLAMENTE?

A día de hoy, el paradigma de la Era digital hace que la sociedad de la información cambie vertiginosamente los servicios bibliotecarios donde requieren que los usuarios tengan conocimientos tecnológicos e informacionales para que sean receptores activamente de los medios de información, formación, conocimiento y comunicación.

Sabemos que casi todo tipo de fuentes de información (libros, comics, revistas, mapas, bases de datos, etc.) está a golpe de *click* en la plena Era digital donde circula por Internet la gran telaraña de datos y explota la información que oprimen nuestra vida mediante seis sentidos cotidianamente.

No solamente afecta a los usuarios sino también la Era Digital obliga a los profesionales de la información bibliotecaria a adaptarse a las nuevas exigencias de la sociedad de la información y asumir nuevas funciones para desenvolverse mejor en la innovación de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Utilizamos la tecnología para facilitarnos el trabajo. De todas formas, el espíritu del bibliotecario siempre tiende inevitablemente a ser guardián del Saber Humano.

Ser bibliotecario no es una asignatura fácil a aprobar, porque ser bibliotecario requiere la variedad de funciones para trabajar de cara al público y asimismo las tareas internas. Es un gran error que la gente piense que solamente los bibliotecarios se limitan a trabajar en algunas tareas concretas como: realización de préstamos y devoluciones de libros; búsquedas de información, colocación de libros en las estanterías; vigilancia del silencio y la tranquilidad en la biblioteca.

En realidad, el bibliotecario juega un rol multifacético, multidisciplinario como un plus de humanidad porque siempre va más allá adaptándose a los cambios de los tiempos, la sociedad, y el abanico de necesidades y demandas de las personas. Entonces, ser bibliotecario no es fácil. Sólo los bibliotecarios auténticos con vocación bibliotecaria lo saben porque lo viven en sangre con la implicación de los sectores cultural, educativo, social y tecnológico.

En general, podemos mirar lo que dicen en internet acerca del papel bibliotecario que absorbe obligado “clandestinamente” otras múltiples profesiones para ofrecer la calidad de servicios bibliotecarios a los usuarios tanto reales como potenciales:

- *Relaciones públicas*. El bibliotecario tiene que trabajar de cara al público, la relación con los usuarios para el uso de la biblioteca, a fin de establecer la interacción entre los usuarios y la biblioteca.
- *Psicología*. El bibliotecario necesita la psicología para captar y tratar con los usuarios para ganar su confianza con fluidez en conversar sobre necesidades o demandas de los usuarios. A veces, el bibliotecario presta su “oído”, e incluso su “hombro” a los usuarios que esperan para el asesoramiento en sus problemas, necesidades y demandas.
- *Profesor*. Una de las funciones bibliotecarias más importantes del personal bibliotecario es realizar la formación de usuarios en el uso de la información, la biblioteca, búsquedas y nuevas tecnologías.
- *Abogado*. El bibliotecario aboga entre la información y el usuario y vela por la sostenibilidad y la protección de datos personales de usuario, los derechos de autor, la propiedad intelectual de las obras y de los autores.

- *Policía/detective*. El bibliotecario es un buen investigador para ayudarte a buscar y localizar lo que está buscando dándote las pistas para que continúes el camino hacia la resolución de un problema o la satisfacción de una necesidad/demanda. El bibliotecario es el cuerpo de seguridad velando por la aplicación de los derechos de la información.
- *Diseñador de decoración*. Lo visual es el pilar importante de la biblioteca, ya que el bibliotecario es el responsable de estudiar el espacio de las infraestructuras de la biblioteca y organizar la ubicación de mesas, estanterías, sillas, carros, etc. para facilitar la funcionalidad de servicios bibliotecarios y el desarrollo de actividades. También el bibliotecario diseña, prepara y organiza las actividades (talleres, club de lectura, etc.).
- *Trabajador social*. La biblioteca es un lugar donde se transmite el apoyo que los usuarios tienen en la vida para afrontar al cambio y el desarrollo en su vida. Los usuarios más desfavorecidos (desempleados, mendigos, en riesgo de exclusión social o inmigrantes) acuden a la biblioteca como un refugio donde requiere la ayuda del personal bibliotecario, a veces.
- *Auditor*. El bibliotecario es responsable de la revisión, la valoración, la corrección y la evaluación de los servicios y las actividades de la biblioteca a fin de sacar las conclusiones para mejorar si se precisan, y mantener la calidad de los mismos y el buen funcionamiento de la biblioteca.
- *Community manager*. El bibliotecario crea, maneja y dinamiza la información en las sociales para la biblioteca (Blog, FaceBook, YouTube, etc.) para darle la visibilidad y la utilidad, comunicarse con los usuarios, promover el marketing bibliotecario y gestionar contenidos de las redes sociales y las páginas web.
- *Médico*. El bibliotecario persigue a despertar en los usuarios el placer lector, y trabaja que la lectura les alimenta el cerebro. Intenta curar la ignorancia y fomenta la cultura del hábito de leer sin límites para sanar la mente y el alma.

Entendemos que el bibliotecario trabaja con un poco de todas las profesiones en las labores de los bibliotecarios. Podríamos decir que somos los bibliotecarios camaleónicos.

## ANÉCDOTAS EN LA BIBLIOTECA

Sabemos que existan algunas anécdotas similares que nos pasan en la labor de los bibliotecarios cotidianamente con usuarios reales y potenciales de las bibliotecas de todo el mundo, porque el mostrador es el escenario por el que desfilan todo tipo de usuarios y donde suceden las historias o anécdotas más insospechadas. Cada vez que se acerca al mostrador y empieza el espectáculo.

- Un día del verano, viene un usuario que parece haber hecho un footing, para hacerse socio de la biblioteca, y tengo que ofrecerle unos pañuelos de papel porque no para de sudar rellenando la solicitud... ¡¡¡Me entrega la solicitud mojada por un montón de gotas y, por encima, que lo limpio en el mostrador!!!
- Una usuaria viene con mascarilla del hospital para usar la sala de ordenadores porque le da ataque con algún contagio del virus por aire.
- “Oye, me puedes dar un ordenador en la esquina, gracias”, eso muchos usuarios con aspecto de ser soltero desesperado.
- No hay ningún día laboral en el que no haya sonado el móvil de un usuario en la biblioteca.
- Un usuario me dice que no funciona su ordenador asignado, bueno, me acerco al ordenador para comprobarlo... ¡Claro, no funciona porque está apagado y hay que pulsar el power del torre (botón de encender)!
- “¡Oye!, no sé usar el ordenador, ¿me puedes enseñar, señor?” ... ¡No estoy aquí para enseñarle a usarlo ni a leer un libro!
- Un usuario me devuelve un libro electrónico (e-book) y me dice que no funciona. Lo compruebo, pero solo faltaba saber que se ha quedado sin la batería. Es normal que no se enciende sin la batería, pero no quiere decir que no funcione.
- Una usuaria me pregunta directamente dónde está el W.C y se nota que no viene por un libro, pero por cortesía, le indico dónde está. Después de un rato, viene protestando porque no hay papel. ¡Claro, que se cague en su casa!
- Un usuario quiere llevar un libro pero no recuerda el título ni el autor y tampoco de qué trata el libro... ¿Cómo voy a saberlo yo?.
- Suelen haber unos comentarios por ahí que nosotros los bibliotecarios, que tenemos un trabajo feliz y relajante... ¡que gracioso son!... ¿saben una cosa?... ¡hasta que tenemos usuarios con todo tipo de problemas incluso terroristas.
- En vez de tenderme en el mostrador la tarjeta del usuario para utilizar el Internet en la sala de ordenadores, me tiende una tarjeta de crédito y me dice: “Internet, por favor” a la vez.
- Muchos usuarios se quejan diciéndome con mala cara que no les funciona el Internet o algunas páginas, por ejemplo, Facebook, ni pueden abrir su correo electrónico personal, etc. haciéndome como fuera yo culpable de todo. ¿Tengo poderes sobrenaturales?, Como siempre, con buena cara, intento explicarles que no tengo nada que ver con esto, solo tengo en mi poder un programa para encender y apagar los ordenadores proporcionándoles acceso a Internet, pero el problema no depende de mí. Pero esto no les convence nada y se van enfadados.
- Después de dar una sesión de Internet a una usuaria, vuelve al mostrador diciéndome que se olvida de traer sus gafas en su casa, y sin ellas no puede tra-

bajar con el ordenador. Lo más increíble es que me pregunta: ¿tenéis alguna? Cree que en la biblioteca ofrecemos el préstamo de gafas... ¡Por Dios!

- Un usuario viene con su perro a la biblioteca, y le digo que no se puede tener los perros en la biblioteca, y me contesta: ¡Ay! ¿no se puede?

## ¿QUÉ NOS PASARÁ, A LOS BIBLIOTECARIOS, EN EL FUTURO?

Es difícil saber qué nos pasará profesionalmente en el futuro, pero podríamos intuirlo más o menos. Creo que es posible que en el futuro la biblioteca se convierta en un centro digital del Saber Humano o como lugar de acceso a la información digital –se encuentre donde se encuentre–, gracias al Internet. Sabemos que gradualmente habrá algunos cambios importantes en la biblioteca, por ejemplos,

- Implantación de automatización/robotización de todos servicios de bibliotecas.
- Implantación de traducción de todas lenguas de la Tierra.
- De las bibliotecas de conservación a las de difusión de la información.
- Sistemas de consulta de catálogos, bases de datos y otros recursos de información que tienden a interfaces sencillas y uniformes”.
- Estar exenta de barreras arquitectónicas, humanas y materiales.
- Plataforma de servicios bibliotecarios en la nube.

Mientras que el término “bibliotecario” se cambie por un nuevo nombre por la fusión del abanico profesional importante de información: analista de datos, archivero, bibliotecario, catalogador, community manager, digitalizador, documentalista, gestor cultural, gestor del conocimiento, gestor de contenidos web, gestor de publicaciones digitales, informático.

Podría indicar que habrá tres nuevas funciones a añadir que afectarán indudablemente al bibliotecario:

- Gestión y tratamiento de la información y el conocimiento digital.
- Proceso técnico de todas publicaciones y todos los soportes electrónicos o/y digitales.
- Supervisión y mantenimiento de todos los servicios automatizados y robotizados.

¿Qué pasará con el perfil de usuarios en el futuro?, simplemente serán usuarios nativos digitales, más exigentes con la inmediatez de información plagada por la cultura de la inmediatez, más consumidores insaciables de información digital, más independientes en sus búsquedas de información, y finalmente más aprendizaje conectado a internet inseparable.

Físicamente no estarán en contacto con el futuro bibliotecario y el futuro usuario sino estarán interconectados digitalmente a través de una plataforma de servicios bibliotecarios en la nube.

En resumen, de pocas palabras a decir: en el futuro el libro en papel será más caro que el diamante igual que cada vez va más la lectura digital en lugar de la lectura impresa.

Para el homenaje al mundo bibliotecario, nos guste o no, la profesión bibliotecaria tenemos una obligación ética de cumplir integralmente las cinco célebres leyes de Biblioteconomía que formuló Ranganathan, bibliotecario de origen indio:

- Los libros están para usarse.
- A cada lector su libro.
- A cada libro su lector.
- Hay que ahorrar tiempo al lector.
- La biblioteca es un organismo en crecimiento.

Por último, el filósofo y escritor español, Miguel de Unamuno selló la frase “el progreso consiste en renovarse”. Después el pueblo lo hizo suyo el refrán de “renovarse o morir”.

Me pregunto si las bibliotecas públicas de España se están renovando. No lo creo... ¿y ustedes?

## WEBGRAFÍAS

¿Hacia dónde van las bibliotecas? [Consultado: 11 de marzo de 2018] <https://www.elespectador.com/noticias/actualidad/vivir/donde-van-bibliotecas-articulo-413078>

12 tendencias tecnológicas para las bibliotecas de un futuro no muy lejano. [Consultado: 21 de marzo de 2018] <https://www.julianmarquina.es/12-tendencias-tecnologicas-para-las-bibliotecas-de-un-futuro-no-muy-lejano/>

19 tipos de usuarios que puedes encontrar en una biblioteca. [Consultado: 09 de marzo de 2018] <https://www.julianmarquina.es/19-tipos-de-usuarios-que-puedes-encontrar-en-una-biblioteca/>

20 razones por las que la lectura es importante para nuestras vidas. [Consultado: 1 de marzo de 2018] <http://www.comunidadbaratz.com/blog/20-razones-por-las-que-la-lectura-es-importante-para-nuestras-vidas/>

La evolución de los servicios de referencia digitales en la Web 2.0. [Consultado: 17 de marzo de 2018.] <http://www.deakialli.com/wp-content/uploads/2008/02/servicios-de-referencia-en-la-web-20.pdf>

Las 10 profesiones que los bibliotecarios/as actuales desempeñan. [Consultado: 15 de marzo de 2018] <http://www.julianmarquina.es/las-10-profesiones-que-los-bibliotecariosas-actuales-desempenan/>

MARÍA MUÑOZ CORONADO Y M.<sup>a</sup> VICTORIA VILA HERRERO. *Montar de cero una biblioteca: Teoría y práctica de la biblioteconomía en 40 minutos*. [Consultado 12 de marzo de 2018] [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/oran\\_2013/04\\_munoz-vila.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/04_munoz-vila.pdf)

Real Academia Española: <http://www.rae.es/>

Wikipedia, la enciclopedia libre: <https://www.wikipedia.org/>