

# Proyecto “Animación a la Lectura” en el Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba

SALVADOR TOLEDANO REDONDO (RESPONSABLE DE LA CORRESPONDENCIA)

ANA MOHEDANO GÓMEZ

ROSA MARÍA MIÑARRO DEL MORAL

JUAN EXPÓSITO CÍVICO

RAFAEL FIGUEROA LEÓN

*Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba*

*En la habitación de un hospital el tiempo se mide de forma diferente. Pocas cosas se suelen ofrecer sobre todo a los pacientes adultos, como alternativa para pasar el tiempo que va a suponerle su estancia en el centro. En este trabajo se describen las iniciativas impulsadas desde la Biblioteca del Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba para animar a la lectura: BookCrossing y Biblioteca de Pacientes. Se realiza un balance de este proyecto iniciado en 2009.*

*Palabras clave: Biblioteca de pacientes, BookCrossing, libroterapia, animación a la lectura,*

## INTRODUCCIÓN

En la habitación de un hospital el tiempo se mide de forma diferente; las horas se miden en centímetros cúbicos, los minutos de intimidad se dedican a reflexionar sobre los resultados de los análisis y pruebas diagnósticas y las ganas de comer tardan en marcharse lo mismo que se tarda en tragar las pastillas de colores..., unos segundos.

El “tiempo preso” se suele dedicar, cuando la maltrecha salud lo permite, a ingerir televisión o, si aún está uno más pletórico, a deambular por los pasillos en busca



de alguna mirada alegre o de alguna “palabra sana”. Pocas cosas se suelen ofrecer, sobre todo a los pacientes adultos, como alternativa para pasar el tiempo que va suponerle su estancia de “enfermo de cuerpo entero”.

Afirma Michèle Petit, antropóloga francesa, célebre por sus investigaciones sobre los beneficios de la lectura en situaciones de crisis, que “La lectura puede ser crucial en etapas de la vida en las que debemos reconstruirnos. Cuando fuimos golpeados por una enfermedad, accidente, cuando atravesamos una depresión o crisis psíquica... Todas esas pruebas que conforman nuestro destino, todas esas cosas que afectan negativamente la representación que tenemos de nosotros mismos y del sentido de nuestra vida” [i].

Al leer su libro “El arte de la lectura en tiempos de crisis” uno es capaz de entender que, precisamente la lectura, pueda llegar a convertirse en un brebaje mágico, agradable al paladar; puede uno comprender que un libro sirva para aliviar el sufrimiento generado por la enfermedad, mejorando la calidad de vida y recomponiendo a cualquier tipo de paciente.

Partiendo de esta premisa el paso que debíamos dar quienes nos enfrascamos en la aventura de contribuir en la humanización de los cuidados a pacientes quedaba claro: poner en marcha alguna iniciativa de ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Nuestro hospital no deja de ser una gran ciudad que precisamente cumplió recientemente cuarenta años de historia. Este mastodóntico complejo sanitario, consta de ocho edificios repartidos por la ciudad, con cerca de 170.000 m<sup>2</sup>, y trabajamos en él más de 5.000 profesionales [ii].

Algunos datos para hacernos una idea de la actividad asistencial del Hospital Universitario Reina Sofía: en 2014, se registraron 40.877 ingresos, 192.848 urgencias, 34.959 intervenciones quirúrgicas, 759.853 consultas externas, 3.601 partos y cesáreas y 293 trasplantes de órganos y tejidos. En cuanto a la población de referencia del Área Hospitalaria del H. Universitario Reina Sofía, los datos tampoco son nimios (Tabla 1) [iii].

i Petit Michele. *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano Travesía. 2009.

ii Servicio Andaluz de Salud. Consejería de salud. Córdoba. Hospital Universitario Reina Sofía. 2007 [actualizado junio 2017]. Características del complejo hospitalario [Internet] Disponible en: [http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=complejo\\_hospitalario](http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=complejo_hospitalario) [Consultado 2017, Oct., 17]

iii Servicio Andaluz de Salud. Consejería de salud. Córdoba. Hospital Universitario Reina Sofía. 2007 [actualizado junio 2017]. Áreas de referencia del hospital [Internet]. Disponible en: [http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=area\\_influencia](http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=area_influencia) [Consultado 2017, Oct., 17]

Tabla 1. Población de referencia del Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba

Población de referencia	
Como Hospital básico	461.319
Como Hospital de Referencia Provincial	782.695
Como Hospital de Referencia Regional	1.130.082

Es éste un hospital con cerca de 1200 camas, 282 módulos de consultas, 71 módulos de pruebas funcionales, 51 salas de radiología, etc [iv].

Con estos números es fácil imaginar la gran cantidad de personas (pacientes, acompañantes, personal, proveedores de servicios, etc.) que se “alojan” o transitan diariamente por él. Cuando comenzamos en 2009, las cifras estaban en consonancia con las de 2014.

La iniciativa, en cualquier caso, y dado el volumen de potenciales lectores, tenía razón de ser.

## OBJETIVOS

Este trabajo describe las actuaciones que se vienen realizando en el Hospital, impulsadas desde la Biblioteca del mismo, con objeto de:

- Fomentar la lectura y favorecer que a través de ella, los pacientes puedan convertirse en protagonistas de su propia historia.
- Potenciar valores como la solidaridad y el compartir.
- Concienciar de la importancia de “reciclar y reutilizar”.
- Implicar al personal y pacientes del Hospital Reina Sofía en la donación e intercambio de libros.
- Mejorar los cuidados asistenciales del paciente y sus familiares.
- Contribuir al entretenimiento y disfrute del tiempo libre de los pacientes y familiares.

## METODOLOGÍA

Este proyecto tiene como destinatarios a todos los enfermos ingresados y acompañantes, a los usuarios que acuden a los distintos servicios para la realización de pruebas funcionales y a los propios profesionales del centro.

iv Informe anual del hospital, año 2014. Córdoba [actualizado 18 de marzo 2016] [Internet] Disponible en: [http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=informe\\_anual\\_2014](http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=informe_anual_2014) [Consultado 2017, Oct., 17]

Desde el comienzo entendimos que iba a resultar difícil llevar la iniciativa a los 8 edificios que componen el complejo hospitalario; por ello centramos nuestros esfuerzos en echarla a andar al menos en los centros donde el volumen de pacientes de larga estancia, era mayor. Se trataba de centrarnos en el Hospital General, el Hospital Provincial y el Hospital Materno-Infantil. Si dispusiésemos de más recursos –humanos esencialmente– podríamos plantearnos un alcance aún mayor.

El diseño y la estructura del complejo hospitalario nos obligaron desde que comenzamos a recoger los primeros libros, a utilizar espacios diferentes para albergar, por un lado, los ejemplares de adultos y por otro, los libros infantiles. Los destinados a los más peques se comenzaron a clasificar y a guardar en el Aula Hospitalaria (que está situado en la 2ª planta del Hospital Materno-Infantil). Allí contamos con la colaboración de tres profesores que se encargan de todo. El destino de los ejemplares para adultos es otro; de una parte, la biblioteca (que está situada en la 4ª planta del Edificio de C. Externas) se encarga de la logística de los ejemplares que se distribuyen en el Hospital General; de otra, para impulsar el proyecto en el Hospital Provincial contamos con una compañera que colabora desde su secretaría. Del Servicio de Calidad y Documentación Clínica del Hospital recibimos apoyo sobre Documentación y nos ayudan para organizar el material.

Este Proyecto de Animación a la Lectura se planteó desde su inicio para ser “ejecutado” en dos fases:

En una primera fase implantamos en nuestro centro sanitario el modelo de la iniciativa de ámbito internacional *BookCrossing*. La adaptación que hicimos del mismo nos permitió obtener un gran número de libros y establecer los mecanismos que aún hoy permiten que éstos sean distribuidos por todo el Centro. El “intercambio de libros” posibilita cerrar el circuito de entradas-salidas de los mismos. Con tal fin se establecieron unos puntos de entrega y recogida que previamente se dieron a conocer a todos los usuarios (profesionales también incluidos).

Una vez que se consiguió un volumen suficiente, en calidad y cantidad, de material bibliográfico intentamos este año, afrontar la segunda parte de este proyecto: La Biblioteca de Pacientes. Para su puesta en marcha nos hemos autoimpuesto como requisitos:

- Soporte TIC para catálogos y servicio de préstamo.
- Continuar con Coste “0” para el hospital en Recursos Humanos (partimos del voluntarismo de profesionales del centro y sin apoyo de voluntariado).
- Gasto mínimo en Recursos Materiales (pretendemos reciclar carros en desuso del Archivo de Historias Clínica pintados de colores para depositar los libros del *BookCrossing* y utilizar dos grandes buzones de recogida de libros prestados de la Biblioteca de Pacientes).

Si sumamos que, de un lado, los recursos humanos utilizados se basan en el “voluntarismo” de los profesionales; de otro, que hasta el día de hoy nunca se ha cortado el flujo de libros recibidos-libros liberados y, finalmente, que el coste en recursos materiales es prácticamente 0., podemos “sospechar” que el Proyecto es totalmente viable.

## PLAN DE TRABAJO

Los libros constituyen la materia prima imprescindible para poner en marcha el proyecto que nos ocupa. Ante la necesidad de hacernos con un fondo bibliográfico suficiente para comenzar a dar los primeros pasos, se nos ocurrió que la única forma de conseguirlo sin coste alguno sería la donación.

Igual que las personas somos solidarias donando sangre, órganos., ¿por qué no lo iban a ser si les solicitábamos los libros que ya no volverían a leer para que otras personas pudieran disfrutarlos?

A la vez que un acto solidario se convertía en una forma de contribuir, reciclando, al cuidado de nuestro entorno (menos consumo de papel). “Orquestamos” una campaña de sensibilización dirigida primero a los trabajadores del centro, luego a los usuarios de nuestro hospital y finalmente al resto de la ciudadanía cordobesa.

### *BookCrossing*

#### Fase 1

Como hemos señalado, fueron nuestros propios compañeros los que aportaron los primeros ejemplares para comenzar la iniciativa. El “Boca-Oreja” resultó efectivo, pero nos apoyamos también en la distribución de unos Trípticos informativos entre pacientes y acompañantes [v].

Se envió simultáneamente un escrito dirigido a distintas empresas cordobesas solicitando su colaboración en forma de donación de libros para la iniciativa [vi].

Nos dimos de alta como un usuario más en la plataforma online de *BookCrossing*; en ella realizamos el alta de nuestros fondos y un seguimiento de los comentarios de los usuarios [vii].

v Tríptico de difusión de *BookCrossing*. Córdoba 2015 [Internet]. Disponible en: <http://nevalo.es/wp-content/uploads/2015/07/triptico.jpg> [Consultado 2017, Oct., 17] y <http://nevalo.es/wp-content/uploads/2015/07/triptico2.jpg> [Consultado 2017, Oct., 17]

vi Biblioteca del H.U. Reina Sofía. Calameo. Escrito a empresas solicitando colaboración con fondos para *BookCrossing* [Internet]. Disponible en: <http://es.calameo.com/read/00019445587cb8c7eca7f> [Consultado 2017, Oct., 17]

vii Biblioteca del H.U. Reina Sofía. *BookCrossing* [Internet]. Córdoba. 2009. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/mybookshelf/bibliotecaHRS/> [Consultado 2017, Oct., 17]

En poco tiempo nos encontramos con material suficiente para poder iniciar el proyecto con garantías de poder mantener, al menos en los primeros meses, el circuito de libros ingresados/libros liberados [viii].

## Fase 2

Se confeccionaron separadores, pegatinas, póster, etc., anunciando en el entorno hospitalario, el proyecto de *BookCrossing* iniciado y explicando su funcionamiento. Igualmente, se colocaron pósters señalizando los diferentes puntos de entrega y recogida de libros [ix].

Se informó y se informa a través de las redes sociales de la evolución del proyecto, para lo cual se creó una página en Facebook y se utilizan los canales ya existentes de la Biblioteca (su Facebook, Twitter, etc) [x].

Nos hicimos presentes y difundimos la iniciativa en prensa y radio atendiendo a diversas solicitudes de entrevistas en medios locales tradicionales: “Protagonistas Córdoba” de Punto Radio [xi] y “Córdoba hoy por hoy” de Radio Córdoba Cadena Ser [xii]. Asimismo, el programa on-line “Historias de Luz” [xiii] grabó un reportaje sobre la iniciativa del *BookCrossing* en el Hospital y la subieron a su plataforma digital.

## Fase 3

Mantenimiento y difusión. Se contacta con los colegios de la ciudad para dar charlas sobre el *BookCrossing* y animar a los alumnos y profesores a compartir los libros ya leídos.

- viii Biblioteca del H.U. Reina Sofía. *BookCrossing* [Internet]. Córdoba. 2009. Disponible en: <http://www.bookcrossing.com/mybookshelf/bibliotecaHRS/all> [Consultado 2017, Oct., 17]
- ix Difusión de la iniciativa *BookCrossing* en el hospital [Internet].
- 15 dic 2016. Cordopolis. Disponible en: <http://cordopolis.es/2016/10/15/los-libros-que-alivian-el-paso-por-el-hospital/> [Consultado 2017, Oct., 17]
  - 8 enero 2010. Web Hospital Universitario Reina Sofía. Disponible en: [http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=3041&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=2435&cHash=a5f1445d9f49fa757ac5637ce5a9a92b](http://hrs3.hrs.sas.junta-andalucia.es/index.php?id=3041&tx_ttnews%5Btt_news%5D=2435&cHash=a5f1445d9f49fa757ac5637ce5a9a92b) [Consultado 2017, Oct., 17]
  - 10 junio 2017. Historias de Luz/Sevilla en añil. Disponible en: <http://www.xn--sevillaaenail-jhb.es/preciosa-e-interesante-iniciativa-en-cordoba/> [Consultado 2017, Oct., 17]
- x *BookCrossing* de la Biblioteca del H.U. Reina Sofía [Facebook]. Disponible en: <https://www.facebook.com/bibliohrs> [Consultado 2017, Oct., 17]
- xi Entrevista a Juan Expósito. Protagonistas Córdoba [mp3]. Web Biblioteca H.U. Reina Sofía [Consultado 2017, Oct., 17]. 10:49". Disponible en: <http://salva2.org/wp-content/uploads/2015/07/Juan-Exposito.mp3>
- xii Entrevista a Salvador Toledano. Córdoba hoy por hoy [mp3]. Web Biblioteca H. U. Reina Sofía. [Consultado 2017, Oct., 17]. 7:33". Disponible en: <http://salva2.org/wp-content/uploads/2015/07/Salvador-Toledano.mp3>
- xiii Historias de Luz. Ideas con ALMA. 20010 [actualizado 6 de junio 2017]. Reportaje de la agencia Historias de Luz [Internet]. Disponible en: <http://www.historiasdeluz.es/historia-del-dia/salud/noticias-andalucia-bookcrossing-hospital> [Consultado 2017, Oct., 17]

### *Biblioteca de pacientes*

Dado el éxito alcanzado con la iniciativa del *BookCrossing* como “instrumento estratégico” para fomentar la lectura, tocaba plantearnos la puesta en marcha de la Biblioteca de Pacientes. Desde que comenzáramos en 2009 hasta hoy, hemos hecho acopio de más de 4000 ejemplares que nos van a servir para poder ofrecer a los usuarios de nuestro hospital, un catálogo variado de ejemplares para su lectura.

Nos enfrentamos ahora a su puesta en funcionamiento. Desde la Dirección del hospital y su Subdirección de Hostelería y Confort se ha dado verbalmente el visto bueno. Podremos contar con apoyo para colocar los buzones de colores por las plantas o estanterías nuevas para los libros destinados al *BookCrossing* y 2 o 3 buzones para colocar en los vestíbulos principales y facilitar la devolución de libros de la Biblioteca de Pacientes.

Se ha diseñado una Web para dar soporte a la Biblioteca de Pacientes y parece responder a lo esperado. No es un simple catálogo online para presentar los libros que tenemos en depósito. Budypress es un módulo de Wordpress que además nos permite “crear” una red social a modo de Club de Lectura Online que va a permitir a los usuarios que se registren hacer comentarios, crear foros de debate, dirigirse por mensajería a otros “socios” del club de lectura, etc [xiv].

Es la base fundamental para que se haga realidad esta segunda parte del proyecto. En ella se apoya la presentación del catálogo de libros, la solicitud de préstamo y nuestro CLUB DE LECTURA ONLINE. También nos va a permitir esta herramienta prestar algún servicio más: atender en tiempo real y durante el turno de mañana, cualquier comunicación a través de Chat Online (se activará cuando la aplicación web ya esté rodada) y ofrecer libros en formato electrónico y audiolibros de acceso libre. Para este menester acudimos por ahora, a la *Openlibrary* (nosotros también colaboramos introduciendo los metadatos de nuestros ejemplares). Estamos pendientes de concretar con la Gerencia el día para poder dar el “pistoletazo de salida”; somos optimistas. Nunca hemos marcado tiempos de “fin de obra” [xv].

## **EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

En su día (2009) convinimos en que prestaríamos un importante servicio a los usuarios del Reina Sofía (pacientes y familiares) e incluso a los propios profesionales, si éramos capaces de acercar los libros a todos los lugares de nuestro Hospital;

xiv Biblioteca de pacientes. Miembros. Córdoba. 2012. Club de Lectura Online Budypress [Internet]. Disponible en: <https://pacienteca.com/miembros/> [Consultado 2017, Oct., 17]

xv Biblioteca de pacientes. Córdoba. 2012. Web de la Biblioteca de Pacientes. Disponible en: <http://bibliopacientes.es>

fomentaríamos la lectura a la vez que conseguiríamos hacer más llevadera la estancia a quienes sin más remedio tienen que permanecer en el hospital muchas horas, días o meses.

A día de hoy algo hemos conseguido: los libros forman parte del “paisaje” más alegre de este hospital y deambulan a sus anchas por todo el centro hospitalario.

Si se nos preguntase por el valor añadido que aporta este proyecto, sólo se nos ocurriría responder señalando algunos hechos que para nosotros son relevantes por su forma y su significado:

Varios escritores nos han visitado para presentarnos y regalarnos sus libros:

- A finales de 2015 un novel escritor, José Antonio Cerdán, y Rafael Portal en 2016 [xvi].
- Hay empresas que deciden donar libros para “la causa”; algunas son del sector editorial [xvii]. La mayoría sin embargo proceden de particulares.

Si tras haber conseguido el flujo constante de libros con la puesta en marcha del *BookCrossing*, conseguimos finalmente “implantar” la Biblioteca de Pacientes (con su Club “Virtual de Lectura incorporado), estaremos en condiciones de realizar una verdadera evaluación de la consecución de los objetivos que nos marcamos cuando iniciamos el Proyecto.

Hasta hoy sólo contamos con la información cuantitativa de libros que entran y salen; en agosto de 2017 en el ranking de libros liberados a nivel mundial, ocupábamos el puesto 49 . También contamos con la opinión de aquellos pacientes que “se atreven” a dejar su mensaje en la web de *BookCrossing*. Podemos realizar una aproximación al impacto del proyecto a través de estos comentarios donde no sólo encontramos referencias a los textos leídos sino también a su utilidad durante su paso por el hospital [xviii].

xvi Biblioteca del Hospital Universitario Reina Sofía.

- 21 dic 2015 [Facebook]. Disponible en: <https://www.facebook.com/bibliohrs/posts/965820883491793> [Consultado 2017, Oct., 17]
- 30 abril 2016 [Facebook]. Disponible en: <https://www.facebook.com/bibliohrs/posts/1051901021550445> [Consultado 2017, Oct., 17]
- 24 junio 2016 [Facebook]. Disponible en: <https://www.facebook.com/bibliohrs/photos/a.251762754897613.59935.114880915252465/1086745094732704/?type=3&theater> [Consultado 2017, Oct., 17]
- Rafael Portal. Luz soñada [wav]. Biblioteca del H.U. Reina Sofía. 24 junio 2016 [Consultado 2017, Oct., 17]. 1:16”. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B-tn6q2u4yW7YU5OQXB3bU-c4Ujg/view>

xvii Los pacientes del hospital reciben una donación de 36 libros de la editorial El Páramo. El Reina Sofía [Internet]. Agosto 2012. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/servicioandaluzdesalud/hrs3/revista/numero25/25publicaciones.html> [Consultado 2017, Oct., 17]

xviii Biblioteca del H.U. Reina Sofía. *BookCrossing*. Comentarios de Pacientes:

- 4 enero 2012 [Internet]. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/journal/9910826/> [Consultado 2017, Oct., 17]



Igualmente, ha existido un “Efecto contagio” en otros hospitales que han tomado la idea y realizan iniciativas similares encaminadas a la Animación a la Lectura. Es el caso del Hospital de los Pedroches en su Aula Hospitalaria, el Hospital de Montilla y el Hospital de Alcalá la Real [xix]. También contactaron con nosotros para poner en marcha esta iniciativa, el Hospital Universitario Lucus Augusti (HULA) y la Asociación de Amigos de la Biblioteca Provincial de Huelva [xx].

En ocasiones, también hemos recibido el feed-back de profesionales sobre cómo ha impulsado la recuperación de ciertos pacientes el hecho de poder disponer de libros al alcance de su mano.

Este proyecto fue presentado en la 2ª Edición de los Premios Optimista organizado por Atresmedia obteniendo el 8 puesto en la fase final [xxi].

Sólo nos queda dar las Gracias a tantos y cuantos nos han ayudado con sus donaciones, con su trabajo desinteresado, o simplemente con su lectura.

- 
- 14 enero 2012 [Internet]. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/journal/7660820> [Consultado 2017, Oct., 17]
  - 6 nov. 2011 [Internet]. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/journal/9876379> [Consultado 2017, Oct., 17]
  - 21 julio 2011 [Internet]. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/journal/9964617> [Consultado 2017, Oct., 17]
  - 6 nov. 2011 [Internet]. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/journal/9964657> [Consultado 2017, Oct., 17]
  - 6 dic 2011 [Internet]. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/journal/10060037> [Consultado 2017, Oct., 17]
  - 6 dic. 2011 [Internet]. Disponible en: <http://www.BookCrossing.com/journal/10211206> [Consultado 2017, Oct., 17]
- xix Efecto en otros hospitales del entorno.
- ABC. Radio Pozoblanco. Pozoblanco. 2013. Aula Hospitalaria del Hospital de los Pedroches. Disponible en: <http://puntoradiopozoblanco.blogspot.com.es/2010/04/el-aula-hospitalaria-pretende-convertir.html>
  - *El día de Córdoba*. Montilla. 2010. [actualizado 17 de octubre 2017]. El Hospital pone en marcha el programa “Libroterapia”. Disponible en: [http://www.eldiadecordoba.es/provincia/hospital-pone-marcha-programa-LibroTerapia\\_0\\_434357228.html](http://www.eldiadecordoba.es/provincia/hospital-pone-marcha-programa-LibroTerapia_0_434357228.html)
  - *Andalucíainformación.es*. Alcalá la Real. 2011 [actualizado 17 de octubre 2017]. El Hospital de Alcalá apuesta por la Libroterapia: Disponible en: <http://andalucíainformacion.es/alcala-la-real/178080/el-hospital-de-alcala-apuesta-por-la-libroterapia/>
- xx Efecto en otras provincias e instituciones.
- Mensaje de Melina López desde el Hospital Universitario Lucus Augusti (HULA) <https://www.facebook.com/BookCrossing-en-el-HU-Reina-Sof%C3%ADa-114880915252465/messages/?threadid=1192904724&mercurymthreadid=user%3A1192904724&timestamp=1453910853603>
  - Asociación de Amigos de la Biblioteca Provincial de Huelva. Huelva. 2010. Disponible en: <https://amigosbibliotecahuelva.wordpress.com/2010/03/18/servicio-de-bookcrossing-en-el-hospital-reina-sofia-de-cordoba/>
- xxi Hospital Optimista. Madrid. 2016. Disponible en: <http://hospitaloptimista.org/gala-2016/>

## CONCLUSIONES

Desde 2009 y con la colaboración desinteresada de muchos profesionales del Hospital ha sido posible la puesta en marcha del intercambio de libros (*Bookcrossing*); los libros han pasado a formar parte del "paisaje" habitual de nuestro centro. Con ello se ha facilitado la lectura, tanto a profesionales como, lo que es más importante, a pacientes y familiares, haciendo algo más llevadero su paso por el hospital. Nos corresponde ahora también asumir los nuevos retos que exigen los cambios que se están produciendo en la sociedad y en este tipo de servicios; por ello, el siguiente paso en el proyecto, es el establecimiento de la Biblioteca de Pacientes cuya línea de trabajo está muy avanzada, pendiente solo de su puesta en marcha de una manera formal.