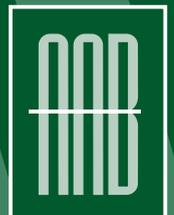


I.S.S.N.: 2253-6108
<http://www.aab.es>

Boletín de la
**ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS**

Año 32, nº 113 - ENERO-JUNIO 2017



Boletín de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS



SUMARIO

Publicación semestral, editada
por la Asociación Andaluza de
Bibliotecarios (AAB)
Año 32. Número 113. Enero-Junio 2017

COMISIÓN DE PUBLICACIONES Y CONSEJO EDITORIAL:

A. Tomás Bustamante Rodríguez
(Coordinador)

Pilar Fernández Romera

Juana M. Suárez Benítez

José Luis Sánchez-Lafuente Valencia

Ana Real Duro

Yolanda Muñoz Míguez

Mónica García Martínez

Enrique Navas Benito

TRADUCCIONES:

Patricia Molina Molín

(Facultad de Comunicación y Documentación,
Universidad de Granada)

CORRECCIONES Y MAQUETACIÓN:

M^o Carmen Gontán Morales

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Rubén Camacho Fernández

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Calle Ollerías, número 45-47, 3^o D

29012 Málaga

Tel. y fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es

Web: <http://www.aab.es>

Este boletín está indexado también en:
Dialnet, Latindex, e-revist@aab.es

D.L. MA-265-1997

ISSN 2253-6108

Con la colaboración de:



Editorial	5	
Ponencias, colaboraciones e intervenciones de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía:		
Ponencia inaugural: Esto no es una biblioteca: cultivando conexio- nes, fortaleciendo comunidades GONZALO OYARZÚN	8	
Foro: Las bibliotecas cambian vidas ADELA D'ALÓS-MONER VILA - MARÍA RAMONA DOMÍNGUEZ SANJURJO	17	
Mesa redonda: Biblioteca social: nuevas fórmulas de colaboración FRANCISCO JAVIER REGUEIRA PALMAS - ESTELA GONZALO MUÑOZ - FRANCISCO JAVIER GARCÍA GÓMEZ - RAFAEL MÉNDEZ ANDREU	30	
Presentación: La participación e innovación a través de la calidad en bibliotecas SILVIA PUERTAS BONILLA	62	
Presentación: Diagnóstico de las bibliotecas municipales de la pro- vincia de Huelva ANA REAL DURO - JOSÉ CASTILLO PAREDES - MARÍA DEL CARMEN GARCÍA LARA - MÓNICA GARCÍA MARTÍNEZ - FCO. JAVIER LEÓN FERNÁNDEZ DE LA PUENTE - SOLEDAD NUEVO ABALOS	76	
Mesa redonda: El retorno de la inversión en bibliotecas HILARIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ - MARTA CANO VERS	114	
Tertulia: ¿Socializamos las bibliotecas? MARGA LOSANTOS VIÑOLAS - BEGOÑA MARLASCA GUTIÉRREZ - GREGORIO GARCÍA RECHE	130	
Mesa de debate: La imagen de las bibliotecas ante la sociedad LUIS MIGUEL CENCERRADO - ENRIQUE HERRERA VIEDMA - PEDRO LÓPEZ LÓPEZ	165	
Ponencia de clausura: Empoderamiento social de la biblioteca JOSÉ ANTONIO GÓMEZ HERNÁNDEZ	181	
Experiencias XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía:		
Imágenes de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía	198	
Asociación XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía:		
XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. El encuentro bibliotecario colombiano	209	
Nuevos estatutos para la AAB	219	
Resolución de traslado de registro y aprobación de nuevos estatutos de la AAB en el Registro de Asociaciones de Málaga	221	
Premio AAB 2017 a la Mejor Iniciativa Bibliotecaria: "Biblioteca social, biblioteca y sociedad"	222	
Medios de comunicación XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía		227

Normas de publicación

1. ACEPTACIÓN DE TRABAJOS

La Comisión de Publicaciones del BAAB acepta para su publicación:

- Artículos y trabajos de experiencias, desarrollo, investigación, aplicación, etc., sobre biblioteconomía en general y relacionados con Andalucía en particular.
- Recensiones con análisis críticos de publicaciones de nueva aparición.
- Noticias con información actualizada sobre eventos científicos realizados o por realizar, conferencias, instituciones, actividades, etc., sobre todo las que tengan especial relevancia para la Comunidad Autónoma Andaluza.
- Traducciones de normas.

Todos los trabajos deberán ser originales e inéditos. Los autores que envíen trabajos para su publicación en el BAAB se comprometen a no enviarlos a ninguna otra revista o boletín en tanto la Comisión de Publicaciones del BAAB no decida sobre su publicación.

2. NORMAS DE PRESENTACIÓN

Los textos deberán ser remitidos en formato WORD, indicando en los mismos la ubicación de las fotografías, ilustraciones o gráficos, si es que los hubiere, en cuyo caso habría que enviarlos en archivo aparte, formato JPG y a una resolución mínima de 1.181 x 787 píxeles y máxima de 1.772 x 1.181 píxeles.

Se observarán las siguientes normas en el aspecto formal:

- La primera página, “página de título” debe contener los siguientes datos:
 - Título, en capitales; nombre completo del autor, centro de trabajo; dirección postal; teléfono y correo electrónico. En caso de que haya más de un autor se señalará con un asterisco (*) al responsable de la correspondencia. En la publicación se conservará el orden con el que aparezcan los autores en el original.
 - Un resumen o abstract de 50 o 100 palabras debe incluirse al principio del artículo, así como también entre 3 y 10 palabras claves relacionadas con el trabajo.
 - Tanto el título como el resumen y las palabras clave deben ir acompañadas de su traducción al inglés. El autor puede delegar en la Redacción del BAAB revista la traducción al inglés.
- Numeración de divisiones y subdivisiones de acuerdo a la norma UNE 50-132-94 sobre numeración de las divisiones y subdivisiones en documentos escritos.
- La Comisión de Publicaciones del BAAB, podrá hacer correcciones de estilo, puntuación y descripciones bibliográficas.

3. NORMAS DE EDICIÓN

Tablas e ilustraciones: Se numerarán correlativamente, respetando el orden en el que aparecen en el texto, con números arábigos independientes entre sí (p.e. Tabla 1, Figura 1). Si las tablas y figuras no están insertadas en el texto, indique claramente la posición deseada de dicha figura o tabla en el texto. Todas las tablas y figuras deben estar diseñadas para poder ser reducidas.

Citas y Notas: Se numerarán (con números arábigos entre paréntesis) consecutivamente en el orden en que se mencionen por primera vez y se colocarán a pie de página. Las citas sucesivas de una misma referencia recibirán el mismo número. Si la cita es a una parte determinada del documento se indicará los números de página a continuación del numeral.

Referencias bibliográficas: Se redactarán de acuerdo con la norma española UNE 50-104-94. Se respetará el contenido, forma y estructura tal como se muestra en los ejemplos siguientes:

Monografía

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. *Manual de edición y autodefinición*. Madrid: Pirámide, 1994. ISBN 84-368-08040-1.

Artículo de una publicación periódica

LOZANO PALACIOS, A. Un estudio específico sobre tipología y fraseología de resúmenes. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 1991, vol. 7, n. 22, p. 25-35.

Capítulos o contribuciones de una monografía

CORDÓN GARCÍA, J. A.; DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, E. "Bibliografía y ciencias de la información". En: *Miscelánea-homenaje a Luis García Ejarque*. Madrid: Fesabid, 1992, p. 187-194.

Comunicaciones a un congreso

VILLÉN RUEDA, I. "Redinet: una alternativa al acceso y difusión de las investigaciones educativas en el ámbito universitario". En: *VIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía* (Jaén 24-26 octubre 1991). Jaén: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, Diputación Provincial, Ayuntamiento, 1992.

Recursos electrónicos

VIRGINIA TECH. *Electronic thesis and dissertation initiative* [en línea]. [Consulta: 20 de febrero de 2003]. Disponible en: <http://etd.vt.edu>.

Para resolver dudas acerca de la presentación de los originales, pueden consultarse las siguientes normas:

UNE 50-103-90 Preparación de resúmenes

UNE 50-104-94 Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura.

ISO 690-2:1997 References bibliographiques. Part 2: Electronic documents or parts thereof

UNE 50-111-89 índice de una publicación.

UNE 50-132-94 Numeración de las divisiones y subdivisiones en documentos escritos

UNE 50-133-94 Presentación de los artículos de publicaciones periódicas

Se permite la reproducción total o parcial del contenido del BAAB siempre que se mencione clara y expresamente el origen del mismo.

Los originales se enviarán a la sede de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios por correo electrónico: aab@aab.es

Editorial

El esfuerzo y el trabajo, tienen su recompensa: vosotros

No hay mejor recompensa que la satisfacción por un trabajo bien hecho. Casi dos años de trabajo arduo y constante para poder conseguir unas XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía de éxito como las que hemos tenido, es la mejor recompensa que podemos tener y sobre todo que os podemos ofrecer, porque no olvidemos, todo este trabajo es para vosotros, profesionales de las bibliotecas.

Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios queremos agradeceros vuestra participación, seguimiento y ayuda prestados para que una vez más las 19JBA hayan sido un éxito en todos los planos: asistencia, programa científico, programa social y cultural, repercusión en prensa, radio y televisión, incluso llegamos a ser hasta trending topic en Twitter los días 20 y 21 de octubre. Pero la mayor satisfacción es compartirlo con todos vosotros, el poder ofreceros lo mejor de lo que somos capaces para engrandecer nuestra profesión, para que os sintáis parte de esta gran familia bibliotecaria que somos.

Fueron dos días en Huelva en los que nos sentimos como en nuestra propia casa y en la que de manera mágica todos compartimos reencuentros, conversaciones, abrazos y buenos momentos, aderezados con ponencias, comunicaciones, mesas redondas, tertulias, etc., participación en una palabra que nos hizo volver a nuestros trabajos cargados de ilusión y ganas de seguir trabajando por una profesión que, como bien aprendimos estos días, es fundamental para la sociedad en la que vivimos.

En este Boletín 113 os ofrecemos algunos de aquellos momentos que compartimos, hemos querido no dejar pasar mucho tiempo para hacerlos llegar el resultado científico de estas XIX Jornadas Bibliotecarias de

Andalucía. Boletín que recoge todos esos momentos de trabajo y disfrute y ahí los tienes, para rememorar momentos inolvidables que nos dan fuerzas para seguir trabajando constante y decididamente por una profesión a la que amamos.

Queremos seguir trabajando para ofrecerte más y mejores momentos.

“La recompensa del trabajo bien hecho es la oportunidad de hacer más trabajo bien hecho”.

JONAS EDWARD SALK



XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Boletín nº 113

**Monográfico dedicado a recoger las ponencias,
colaboraciones e intervenciones de las
XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía**

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Ponencia inaugural:

Esto no es una biblioteca: cultivando conexiones, fortaleciendo comunidades

Ponente:

***Gonzalo Oyarzún**

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (Chile)

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM

Presentación:

Ana Real Duro

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Lauro Anaya Pena

525º Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos

Esto no es una biblioteca: cultivando conexiones, fortaleciendo comunidades

GONZALO OYARZÚN

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (Chile) [i]

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM [ii]

En 1928 el artista surrealista Rene Magritte realizó una serie de cuadros denominada “La traición de las imágenes”, en donde se reproduce la imagen de una pipa con la inscripción “Ceci n’est pas une pipe” [Esto no es una pipa]. Esto lleva al espectador, a quien contempla la obra, a reflexionar sobre lo que está frente a sus ojos. La mirada sobre el objeto retratado le indica una cosa, pero la lectura en el mismo cuerpo del cuadro le indica que lo que ve no es tal, generando un debate interior entre la memoria y la nueva información, entre la tradición y la controversia frente a una nueva realidad.

Una cosa similar sucede hoy con las bibliotecas; tenemos una imagen, una concepción de las bibliotecas, de cómo son y cómo deben ser, de su silencio, de sus reglas; incluso al solo ver sus imponentes edificios reforzamos esa conceptualización que tenemos respecto de ellas. Sin embargo, entramos en ellas y las encontramos llenas de vida, de gente y de actividades y podemos llegar a pensar: esto no es una biblioteca. Como con la pipa de Magritte.

Hoy las bibliotecas, en especial las bibliotecas públicas, son lugares que pueden llegar a ser ruidosos, con música, con espacios para percibir los sonidos, para conversar en voz alta o en los que está permitido hablar por teléfono. Las bibliotecas son lugares para sentir, para experimentar con los sentidos, con los colores, las formas, los olores y los sabores. Claro, porque cualquier día te encuentras con un laboratorio de cocina, un concierto de música rock realizado por los usuarios de la biblioteca, con un taller de producción de revistas, un curso de artesanía ancestral, una sesión de yoga, un laboratorio de creatividad, un taller de reciclaje de máquinas o un curso de masajes para recién nacidos.

i www.bibliotecaspublicas.cl

ii www.dibam.cl

Las cosas se pueden complicar aún más y las bibliotecas pueden aparecer en lugares que tradicionalmente no deberían estar. Estaciones de metro, aeropuertos, mercados, centros comerciales, parques y plazas, estaciones de autobús, hospitales y consultorios o en trenes en movimiento; pareciera que cualquier sitio es un buen lugar para encontrarse con la lectura.

¿Y sus usuarios? Hoy sus usuarios van a la biblioteca a mirar, a encontrarse con otros, a participar de una actividad, a buscar novia o novio, a conectarse a internet, a participar de un club, a estudiar, a dormir, a escapar. Hoy los usuarios de las bibliotecas, especialmente de las bibliotecas públicas, van a ellas para ser libres: son espacios gratuitos y no condicionados, algo de lo que se carece cada vez más en la sociedad contemporánea, dominada por los espacios dominados por el consumo. Y si, la gente también va leer a las bibliotecas, pero ya no solo en pulpa y tinta, también en digital, en pantalla, en audio, en la oralidad, en video, sobre texturas, en silencios. Porque hoy, cada vez más, las personas más que lectores, son internautas, como señala Néstor García Canclini, que es “un actor multimodal que lee, ve, escucha y combina materiales diversos” [iii].

Hoy la biblioteca probablemente no es más una biblioteca en el sentido que teníamos de ella hace 30 o cuarenta años, pero sin lugar a dudas que hoy es un espacio más conectado con las personas, con sus gustos y pasiones, con sus deseos y necesidades. Y es, al mismo tiempo, una institución que se ha adecuando a los tiempos, incorporando las herramientas modernas y conservando la memoria: haciendo, reflexionando, difundiendo, experimentando.

UNA VENTANA AL ASOMBRO

Las bibliotecas son territorios en donde habita la lectura; allí un niño va muchas veces a estudiar o para hacer los deberes de la escuela. Y allí mismo se encuentra con un montón de otras posibilidades: cuentos entretenidos, dibujos, dinosaurios, cohetes espaciales, cómics. Muchas veces una niña va por una lectura y con lo que sale de la biblioteca es con una nueva amiga. Porque, al mismo tiempo de ser dominios para la lectura, las bibliotecas son también espacios de socialización.

La socialización en bibliotecas no sólo está en torno al libro, también está en torno a la recreación, como cuando los niños pintan por placer; en torno a la organización, como cuando un sindicato o un centro de alumnos se reúnen allí a planificar una movilización o una protesta; como cuando las personas pueden ir a reírse o emocionarse con un artista; o como cuando la oralidad pasa a tener el mismo valor que la palabra impresa porque está en otro, porque surge de la voz y la memoria del otro y porque también habita en mí.

iii García Canclini, Néstor. (2007). Lectores, espectadores e internautas. Barcelona: Gedisa.

Las bibliotecas son territorios donde habita la diversidad, la tolerancia y el encuentro. Allí llegan los de la ciudad y los del campo, los con mucho y los con nada; llegan indigentes, escolares y locos, llegan viejos, llegan familias de todo tipo y constitución. En las bibliotecas coexiste la igualdad de género, los poemas de Miguel Hernández, las capacitaciones en Internet, los *best sellers*, la diversidad sexual, la formación de microempresarios, o las clases del idioma local para quienes vienen de lejos.

Nada grafica mejor la imagen de biblioteca como ventana que la relación que tiene con los inmigrantes. Pocos espacios brindan al que viene desde afuera ese nivel de acogida. El poeta uruguayo Germán Machado lo escribió así en su Facebook: “Viví un par de años en Catalunya como un ilegal. No tenía residencia ni ciudadanía. Pero no puedo decir que haya sido un “sin papeles”, porque papeles yo tenía. Uno. Sólo uno. Era el carnet de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Generalitat. Me lo hicieron a la semana de radicarme en Vic. En la biblioteca Joan Triadú. Ese era mi documento oficial de residencia y de ciudadanía. Me hace ilusión pensar que las bibliotecas dan ese derecho antes que cualquier otro organismo público, que las bibliotecas dan esa acogida, que las bibliotecas son esa tierra firme donde echar raíces, vengas de donde vengas y estés como estés”.

Es cierto, las bibliotecas son una ventana al asombro, pero también son una puerta, o un enorme portón, por donde muchos pasan y pasarán a vivir en un mundo un poco mejor.

OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO

Cuando ocurrió la crisis financiera de 2008, la cual se desató debido al colapso de la burbuja inmobiliaria en Estados Unidos, se produjo en muchos lugares del mundo una debacle, haciendo quebrar economías y hasta países completos. Dada esas circunstancias, muchos Estados debieron ajustar sus cuentas y realizar severas economías en el gasto público. Como consecuencia de esas medidas, muchas bibliotecas en Estados Unidos, Inglaterra, España, Alemania, Holanda, Australia y Nueva Zelanda, sólo por nombrar algunos países, debieron cerrar de manera parcial y total sus puertas a sus usuarios. Transcurrida ya una década, muchas de esas bibliotecas aún no han vuelto a abrir sus puertas.

La razón para que sucediese tal fenómeno parece comprensible: cuando estamos pasando por un momento económicamente difícil en nuestra casa dejamos de hacer ciertas cosas que nos parecen suntuarias y que podemos retomar en otro momento cuando nuestra situación económica ande mejor. Lo que resulta llamativo es que, en el mismo período, muchísimos países en desarrollo de África, Asia y de América Latina hayan abierto decenas de bibliotecas y las hayan poblado de nuevos servicios y capacitaciones.

De lo anterior podría entenderse que, mientras que, para los primeros, la lectura es un artículo suntuario y decorativo en la vida, para los segundos es una herramienta efectiva para arrancar del hambre y del subdesarrollo. Y esta puede ser la clave para entender muchas otras cosas, como por ejemplo que la biblioteca es, ante todo, una oportunidad, una mejor oportunidad para la comunidad en donde está inserta. Pero lo es también para el mundo: bibliotecas públicas existen en cada país del mundo, pese al nivel de desarrollo en que se encuentre; hay más de 230.000 bibliotecas públicas en los países en desarrollo; en el mundo hay 13 veces más bibliotecas públicas que hospitales.

Imaginen la oportunidad que ello significa para la salud del mundo, para su economía, para la educación, imaginen qué cantidad de oportunidades significan para cientos de miles de desplazados y marginados de nuestras estructuras sociales, pero también para nuestros desempleados, nuestros adultos mayores, nuestros discapacitados, nuestras siempre crecientes minorías.

Así lo entendieron en la Biblioteca Comunitaria *Rija'tzuul Na'ooj*, en San Juan la Laguna, Guatemala, en donde la comunidad ha incorporado el aprendizaje de antiguos saberes (tejidos artesanales indígenas, producción de tinturas naturales, producción de alimentos tradicionales) y aprovecharon todo ese conocimiento para formar un Centro de Negocios de mujeres artesanas para mejorar sus habilidades empresariales.

Así lo entendieron también en una Biblioteca de la Región del Norte de Ghana, en África, desde donde se estableció un servicio para mejorar la salud materna, utilizando teléfonos móviles y enviándoles mensajes de texto y de voz a las futuras madres de los cuidados que corresponde tener, de acuerdo a su mes de embarazo. El mismo sistema ha permitido implementar un programa para prevenir el embarazo entre adolescentes.

En la Biblioteca Regional de Rijeka, Croacia, al mismo tiempo que se promueve la lectura y se resguarda el patrimonio local escrito, se estimula también la creatividad y confianza de los jóvenes, especialmente a aquellos en situación más desventajosa o con situación escolar irregular. *Makerspace*, impresoras 3D y otros equipamientos acercan a los más jóvenes de una manera más lúdica al conocimiento.

En el Laboratorio del Espíritu, Colombia, los agricultores cuentan con información sobre prácticas agrícolas, riesgos ambientales, clima, leyes, oportunidades de mercado, precios, entre otros, apoyando con ello decididamente el desarrollo rural.

En Kibera, uno de los asentamientos informales más grandes del mundo, con más de un millón de habitantes, y ubicada en los suburbios de Nairobi, Kenia, la Biblioteca Pública ha puesto en marcha el uso de *tablets* con contenido digital para mejorar resultados escolares de los niños de escasos recursos.

Hoy entonces, las bibliotecas han de ser capaces de responder a necesidades cotidianas, tales como contar con información local, clima, mercado, salud, agricultura, servicios de gobierno, entre otras cosas. Al mismo tiempo, la biblioteca tiene el deber de generar necesidades y fomentar nuevos usos que faciliten la co-creación, el empoderamiento y el sentido de pertenencia de la comunidad a la cual está al servicio. Y todo trabajo debe ser realizado en alianzas con otros, trabajan con los agentes activos de la comunidad, así como con el sector público, privado y social, buscando socios con intereses comunes en las mismas áreas temáticas.

Incorporar estas modalidades de trabajo no ha sido exclusivo de bibliotecas públicas; hoy son muchas las bibliotecas escolares, universitarias e incluso las nacionales, como la Biblioteca Nacional de Lituania [iv], las que han introducido programas para responder a las necesidades cotidianas de su población con modelos más participativos e inclusivos.

LA EXPERIENCIA CHILENA

Son muchas las bibliotecas públicas de Chile que trabajan para entregar más lectura y desarrollo para todo el país. Para ello se han conformado en torno a un sistema y han tenido un crecimiento orgánico y sostenido en los últimos veinticinco años. En este sentido, ha sido determinante el principio permanente que el ser humano es lo principal y no los libros o la infraestructura. Libros, actividades, infraestructura, tecnologías y profesionales deben estar especialmente dispuestos y planeados para su comunidad. Y, muy importante, considerando también la opinión de esa comunidad en el diseño y construcción de servicios, programas e infraestructuras.

Para esa comunidad queremos las mejores bibliotecas, con los mejores libros, los mejores bibliotecarios, con excelentes presupuestos, extraordinariamente bien equipadas tecnológicamente, con el mejor mobiliario y los mejores edificios. En ese orden y no a la inversa. De lo contrario, lograremos tener excelentes servicios completamente desarraigados de las personas a las cuales queríamos servir.

Esto no es un fenómeno espontáneo, se viene construyendo sostenidamente en las últimas décadas. Servicios bibliotecarios en todas partes, para todas las personas, la mayoría de las veces, más que con presupuesto adecuado, este trabajo se ha realizado con una enorme voluntad de innovar. Así se van construyendo, al mismo tiempo, grandes bibliotecas regionales y municipales y puntos de préstamo de libros como el Bibliometro, una idea que con el tiempo viajaría a Brasil, Colombia, México, Canadá y España, entre otros lugares. Cajas viajeras, bibliolanchas recorriendo la Patagonia chilena o bibliobuses recorriendo todo el país, llevando algo más que

iv Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka <https://www.lnb.lt>

libros, convirtiéndose en gestores culturales móviles, en agitadores del desarrollo comunitario por todo el país.

Un punto de inflexión en este desarrollo ha sido la incorporación de las nuevas tecnologías a través de un programa que nosotros denominamos Biblioredes [v] y que instaló computadoras y conexión a Internet en todas las bibliotecas públicas del país hace más de una década. Gracias a él, los beneficios son múltiples y en distintas direcciones. Con Biblioredes hemos podido dar acceso libre a todos los habitantes de Chile, pero al mismo tiempo hemos desarrollado un extenso programa de capacitación; hemos creado contenidos locales de manera sistemática e intencionada por más de diez años; hemos automatizado las bibliotecas; hemos implementado diplomados de gestión de bibliotecas, programa de formación universitaria que hemos extendido a Iberoamérica.

Gracias a este desarrollo, en Chile ha sido también posible implementar la Biblioteca Pública Digital [vi], una biblioteca que contiene prácticamente toda la producción digital de libros en español de los últimos cinco años, incluyendo naturalmente las más recientes novedades, además de audiolibros y cuentos en video para los más pequeños. Con apenas cuatro años de funcionamiento, esta biblioteca es la tercera biblioteca pública que más libros presta en Chile.

El modelo de capacitación en nuevas tecnologías en bibliotecas públicas, que representa más del 65% de las capacitaciones de toda la Agenda Digital del país, nos ha permitido implementarlo también en las cárceles. Hoy en Chile, la mitad de los recintos penitenciarios con más de 50 internos cuenta con una biblioteca y en menos de dos años se alcanzará el 100%. Aquí se aplica el modelo de capacitar como si hubiese Internet, con algo que se denomina “navegación en seco” o “navegación en frío”, aunque los internos nunca se contactan realmente con el exterior. Una biblioteca con todas sus herramientas contemporáneas, representa una oportunidad única para ese grupo excluido de la sociedad, ya no sólo de producir un cambio en sus personas, sino que también en sus familias, en sus barrios, en todo su entorno.

El rol de las bibliotecas ha sido siempre dar de leer a una comunidad que lo requiere. El paso siguiente ha sido, casi naturalmente, el de escribir desde la biblioteca. Hoy en cambio, se agrega un tercer eje: la biblioteca como lugar para programar. Es así como nace “Jóvenes Programadores”, una iniciativa que pretende dar herramientas de empleabilidad a los jóvenes, pero también un ambiente de diálogo a los adultos con las nuevas generaciones y una oportunidad a los profesores para introducir en el aula relaciones más directas y concretas con sus estudiantes.

v www.biblioredes.cl

vi www.bpdigital.cl

La lista de iniciativas que pretenden cambiar la cara de las bibliotecas es muy larga; temas como la inclusión, la participación ciudadana, la diversidad, la microempresa, la salud, la asociatividad o la innovación son algo que ha llegado para quedarse en las bibliotecas.

Hoy las bibliotecas han dejado de mirarse a sí mismas y se han vertido a mirar a sus comunidades, haciéndose parte de ellas, entregándoles a ellas el poder de las bibliotecas. El profesor norteamericano R. David Lankes señala que “las malas bibliotecas construyen colecciones, las buenas bibliotecas construyen servicios, las mejores bibliotecas construyen comunidad” [vii].

UNA ANÉCDOTA PARA TERMINAR

La pipa de Magritte no era, según él, una pipa y obviamente una pipa no es una biblioteca. Pero un par de auriculares ¿qué es lo que son?

Un día en la Biblioteca de Santiago, la mayor biblioteca pública del país, ingresó un indigente, una persona que vive en la calle, y que quería conectarse a un computador, pero utilizando auriculares o audífonos. El problema fue que, en ese momento, los auriculares estaban prestados.

Entonces recorrió toda la biblioteca en búsqueda de unos. Hasta que encontró un par disponibles, pero en la sala infantil, en donde sólo se prestan al público que atiende esa sala, es decir, a niños y niñas.

En ese momento se encontraba allí la jefa de la sala infantil y al escuchar a este indigente reclamar y exigir con escándalo que se le prestasen los auriculares, ella debió tomar una decisión: o seguía la norma y no le prestaba el equipo a ese individuo o, de lo contrario, le facilitaba los auriculares y trataba de calmar la situación y, de pasada, ganar un usuario para la biblioteca. Ella tomó la segunda opción.

De esta manera el indigente comenzó a asistir regularmente todos los días a la biblioteca y, sin darse la molestia de recorrer la biblioteca, pasaba directamente a la sala infantil a pedir sus auriculares. Y allí se los prestaban, aunque sabían que estaban contraviniendo una norma.

Meses después este indigente entró en la biblioteca y se dirigió a la sala infantil acompañado de una niña. “Hoy no voy a pedir auriculares”, le dijo a la jefa de la sala, “hoy no. Hoy traigo a mi hija aquí porque he dado la dirección de la Biblioteca

vii “Bad libraries build collections. Good libraries build services (of which a collection is only one). Great libraries build communities.” R. David Lankes. Professor and Dean’s Scholar for the New Librarianship at Syracuse University’s School of Information Studies and director of the Information Institute of Syracuse.

al juez para establecer un régimen de visita con ella. Ella vive con su madre, pero si doy la dirección de la Biblioteca, la puedo ver todas las semanas. Y eso he hecho”.

Podemos no estar seguros sobre qué es una biblioteca hoy, pero esos auriculares con toda certeza lo son. Ese solo ejemplo justifica toda nuestra inversión en bibliotecas.

Muchas gracias.

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Foro:

Las bibliotecas cambian vidas

Participantes:

***Adela d'Alòs-Moner Vila**

Fundación Biblioteca Social

***María Ramona Domínguez Sanjurjo**

Biblioteca Pública del Estado de Salamanca – Casa de las Conchas

Moderador: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Las bibliotecas cambian vidas

ADELA D'ALÒS-MONER VILA
Fundación Biblioteca Social

En 2015, *Public Libraries 2020* publiclibraries2020.eu lanzó el eslogan “las bibliotecas cambian vidas”. Así es, en efecto, tenemos infinidad de casos de personas a las que la biblioteca ha contribuido a cambiar su vida. Todos conocemos o sabemos de usuarios a los que la biblioteca ha ayudado a superar dificultades, o a los que ha contribuido a mejorar sus oportunidades.

Pero además de cambiar vidas, las bibliotecas cambian comunidades, contribuyen a cambiar la sociedad, el país.

Su impacto va más allá del individuo sobre el que actúan: conectan las personas, son artífices clave para la cohesión social, potencian la formación a lo largo de toda la vida, aportan capacidad de visión crítica para mejorar la sociedad, y contribuyen con ello, al desarrollo del país.

Consciente de ello, IFLA ha desarrollado en 2016 el Programa de Acción para el Desarrollo (IFLA/ALP), para implicar las bibliotecas en la implementación de la Agenda 2030, para el desarrollo sostenible de las Naciones Unidas (<https://www.ifla.org/ES/libraries-development>). Las bibliotecas son elementos clave para conseguir estos objetivos, en aspectos como facilitar el acceso a la información, asegurar la preservación del patrimonio cultural, la alfabetización universal, y la comprensión y uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

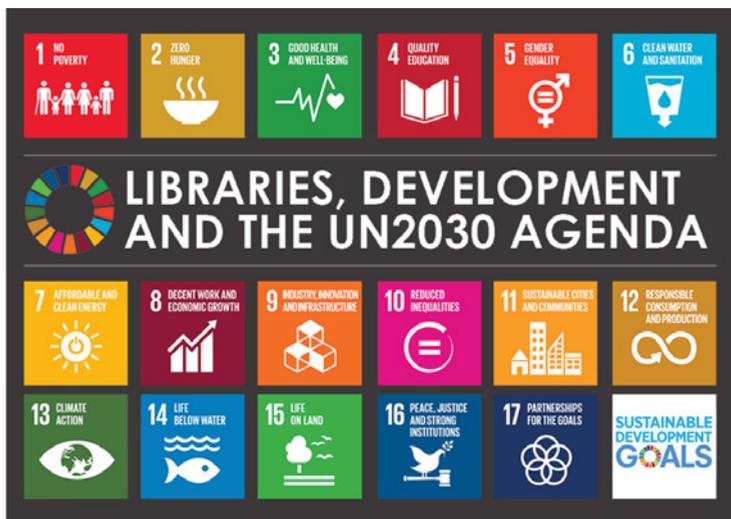
Debemos ser conscientes que las bibliotecas son mucho más que cultura, capítulo en el que en general se las encasilla.

Las bibliotecas públicas están al servicio de la sociedad para asegurar el acceso universal a la información y contribuir a los objetivos de las Naciones Unidas. Son servicios que permiten compartir información y conocimiento y, cada vez más, espacios de creación. Abiertos a todos, sin restricciones, en la que no se pregunta ni la procedencia, ni la situación legal en la que se encuentra la persona. ¿Hay algún otro servicio público más democrático y más justo y equitativo?

Hablar de la dimensión social de la biblioteca pública no es una novedad; podemos decir que forma parte del ADN de la sociedad. La biblioteca pública es social por origen –nace para dar respuesta a necesidades sociales– por naturaleza –existe



para que la usen los ciudadanos, la sociedad–, por sus funciones y sus objetivos –informar, formar, compartir conocimiento, crear nuevo conocimiento y espíritu crítico, socializar– y por sus valores –libertades, igualdad, democracia, no discriminación, diversidad.



Esquema del ALP (International Advocacy Programme IAP)

Hace poco más de tres años un equipo integrado por bibliotecarios, nos planteamos la conveniencia de dar mayor visibilidad a las bibliotecas públicas. Los datos (España, 2015) nos dicen lo siguiente: más de 16.8 millones de carnés (un 36% de la población), más de 109 millones de visitas/año. Y un coste de menos de 15€/habitante. No hay ningún club, ningún servicio público ni privado, que pueda ofrecer resultados similares.

Conscientes también de la realidad social dura y compleja que se ha agudizado en España: con un fuerte incremento de desigualdades sociales, con la incorporación a la “situación de riesgo” de personas que hasta hace poco tenían una situación “normalizada”. En concreto, hay 14 millones de pobres en España, de los cuales 6 en pobreza severa (datos del INE) y uno de cada tres niños está en riesgo de exclusión social. España es el cuarto país de la UE con más personas en situación de pobreza energética.

Esta realidad hace aún más evidente la dimensión social de la biblioteca pública, como un importante servicio que fortalece la cohesión y la inclusión social.

Así nace la Fundación Biblioteca Social. Su objetivo; dar visibilidad a la importante labor social de las bibliotecas y potenciar proyectos para los más vulnerables con el objetivo de avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa.

Como primeras actuaciones, convocamos el Premio anual “Biblioteca pública y compromiso social” y mostramos las bibliotecas públicas que presentan proyectos sociales, a través del “Mapa de proyectos de bibliotecas públicas para la inclusión social”.

En los proyectos que hemos recibido a lo largo de estos tres años hemos detectado deficiencias y, por ello, recientemente hemos realizado un tutorial “cómo realizar un proyecto social”, de acceso abierto a todos. El objetivo es mejorar la capacidad para presentar proyectos. El tutorial puede ser útil a bibliotecas pero también a muchas otras entidades.

De la Fundación destacamos cinco elementos:

- Patronato, integrado por profesionales de las bibliotecas y del tercer sector social.
- Jurado mixto del Premio anual “Biblioteca pública y compromiso social”: tercer sector social y bibliotecarios.
- Financiación. No acepta subvenciones públicas.
- Transparencia: cuentas anuales, memoria, actas del Patronato, etc, en la página web.
- Trabajo es 100% voluntario.

Esperamos en la colaboración de todos... Por ejemplo, confiamos que organices tu próxima fiesta o aniversario con aportaciones de compromiso social; en lugar de regalos que ya no necesitas, destinar estas aportaciones a la Fundación. Una iniciativa que acaba de arrancar.

El cambio invisible. Biblioteca y sociedad

MARÍA RAMONA DOMÍNGUEZ SANJURJO
Biblioteca Pública de Salamanca

1. INTRODUCCIÓN

En los años en que empecé a trabajar en Biblioteca Pública, los primeros noventa, y tras un viaje profesional a las bibliotecas de *Birmingham* auspiciado por el Ministerio de Cultura español y el British Council, volví a España con la idea de crear dentro de la biblioteca en la que trabajaba un Servicio de Información a la Comunidad a semejanza de aquellos *Community Information Centre* tan populares en las bibliotecas públicas británicas.

Aunque una parte de los manuales de la época ya recogían y comentaban la existencia de estos servicios en las bibliotecas del mundo anglosajón, el haber vivido *in situ* la experiencia de los mismos, amplió enormemente la idea de Biblioteca Pública que había tenido hasta entonces y la dotó de un fuerte componente social. Esta idea de la función social de la biblioteca –que por otra parte ya estaba vinculada al origen y desarrollo de las primeras bibliotecas públicas en el ámbito anglosajón– vino a sumarse entonces en mi horizonte profesional y creo que en el de muchos bibliotecarios que trabajaban en Bibliotecas Públicas en aquel momento a las ideas de cultura, conocimiento, información y formación, siempre presentes en los textos normativos, programas y declaraciones en defensa de la Biblioteca Pública.

La finalidad de los Servicios de Información a la Comunidad era proporcionar a la población todo tipo de información de carácter práctico (salud, transporte, vivienda, trabajo, estudios, etc.) que redundase en una mejora de sus condiciones de vida. Además de estos servicios vinculados estrechamente a la información, las bibliotecas públicas fueron avanzando de forma más o menos lineal hacia programas específicos que iban al encuentro de aquellos sectores de la población más vulnerables en un intento de nivelar las desigualdades en el acceso a la información, la formación y la cultura, lo que en muchos casos significó un cambio importante en la vida de estas personas, afectando favorablemente a su bienestar, a sus relaciones sociales y a su autoestima. Y así, es frecuente que muchas bibliotecas desarrollen programas destinados a personas mayores, emigrantes, desempleados, población reclusa y otros colectivos que puedan estar en riesgo de exclusión. En muchos casos estos programas

tienen un carácter temporal y se ven afectados por los vaivenes de las dotaciones presupuestarias y de personal de las bibliotecas. Pero existen también programas más ambiciosos por sus objetivos más amplios y/o su perduración en el tiempo, como son, por ejemplo, los proyectos “Bibliotecas multiculturales” (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009) o “Biblioteca Solidaria” de la Biblioteca Pública de Cuenca (2009) con extensiones a toda la comunidad castellano-manchega. Y en el ámbito internacional, por citar solo algunos de los proyectos más conocidos: los “Parques Bibliotecas” en la ciudad de Medellín (2017) o el programa “Nuevos Americanos” de la Queens Library (2017).

2. BIBLIOTECAS E INCLUSIÓN SOCIAL

Muchos de los proyectos que normalmente se incluyen en la función social de las bibliotecas comparten un conjunto de características. Suelen estar destinados a públicos o sectores específicos de la sociedad, con necesidades claras o fáciles de determinar, lo que sirve de ayuda en los procesos de identificación de los mismos y en la creación de servicios y actividades destinadas a solventar sus necesidades y problemas. Suelen ser públicos que en muchos casos se encuentran vinculados a asociaciones, instituciones o grupos destinados generalmente a mejorar sus condiciones de vida y/o a paliar su vulnerabilidad. Además de ello suelen tener, con respecto a la biblioteca, un interlocutor definido, como es el caso de los trabajadores sociales u otros profesionales especializados que trabajan en los centros públicos o asociaciones que se ocupan de dichas problemáticas. Entrarían aquí los centros de atención a emigrantes, atención a personas con discapacidad física o psíquica, residencias de mayores y otros muchos. El hecho de tener un centro o asociación dedicados a dichas problemáticas y unos interlocutores claros, permite acompañar a estos colectivos a lo largo del tiempo y tener una imagen más real de sus verdaderas necesidades y por ende de aquellos aspectos en los que la biblioteca puede ayudar o colaborar. Asimismo estos grupos sociales, mayores, víctimas de violencia doméstica o jóvenes de hogares desestructurados, entre otros muchos, normalmente son objeto de atención por parte de las políticas nacionales, autonómicas o municipales, perteneciendo así a problemáticas sobre las que ya existe un trabajo previo y sobre las que, tanto los diversos organismos públicos como la población en general, suelen estar sensibilizados.

Un repaso a la literatura profesional sobre la función social de la biblioteca muestra como en la mayoría de los casos esta función está muy ligada a facilitar la inserción en sus diferentes variantes (Sánchez-García & Yubero 2015): inserción social de estos grupos más desfavorecidos; inserción digital a través del desarrollo de competencias informacionales y digitales en aquellos sectores de población que por edad, nivel de estudios o por pertenecer al mundo rural –por citar solo algunas de las múltiples causas de la brecha digital– tienen mayores dificultades en acceder a

la información y en manejarse en un mundo en el que las TIC están cada vez más presentes; inserción laboral de las personas desempleadas, etc. Sin duda es en todos estos sectores en donde la llamada biblioteca social incide con mayor fuerza (IFLA, 2016) y en donde quizá se puedan encontrar ejemplos más claros de cómo la biblioteca mejoró, o cambió –por utilizar el término que da título a la mesa– sus vidas.

3. EL CAMBIO INVISIBLE PARA LA NECESIDAD INVISIBLE

Además de lo expuesto más arriba, una atenta mirada a nuestro alrededor revela que existe otro cambio que la biblioteca puede propiciar y que podría denominarse el cambio invisible por tratarse de un cambio que no se aprecia a simple vista. Un cambio que quizá incluso puede pasar desapercibido, pero que por el testimonio recibido de muchas personas que lo han experimentado sabemos que existe. Y en este caso la biblioteca ya no dirige sus acciones a grupos preestablecidos o pertenecientes a algún colectivo, sino de forma genérica al conjunto de todas las personas de las que aparentemente nada sabemos. Por eso es más difícil dirigirse a ellas, porque no sabemos dónde viven ni cómo localizarlas, pero sabemos que están ahí y que la biblioteca también puede hacer algo por ellas.

En su mayoría son personas que no están en riesgo de exclusión, o al menos no de forma tan clara como los sectores de población antes señalados, que no pertenecen a ningún colectivo, que no buscan ayuda porque no creen necesitarla, que posiblemente tengan trabajo o estén estudiando y dispongan de unos ingresos medios con los que poder llevar una vida digna... pero que en muchos momentos se sienten solas, aisladas o fuera de sitio. Esta soledad o aislamiento puede ser físico y estar propiciado por las formas de vida de la sociedad actual. Pueden ser personas que viven solas (no debemos olvidar que el número de hogares unipersonales aumenta de día en día), pero puede tratarse también de un aislamiento de tipo emocional. Es decir, puede tratarse de personas que cuenten con amplios círculos de relaciones familiares y sociales pero que en estos círculos –en algunos casos arrastrados sin apenas cambios desde hace diez, veinte o incluso más años– se sienten raras, incomprendidas, incómodas, porque sus intereses y expectativas de vida, debido a la evolución lógica que todos experimentamos con el paso del tiempo, ya no coinciden con los del grupo. Grupos que por otra parte en las pequeñas localidades o ciudades de provincias, a la vez que actúan como apoyo o colchón social, también actúan como censor o juez de las acciones de los otros a los que no permiten salir de los límites marcados. Aunque ya no estemos en la época narrada en *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité (2017) o *Nueve cartas a Berta* de Basilio Martín Patino (2014) traigo aquí a colación estas dos obras que tienen como protagonista a la sociedad salmantina porque en ella todavía hoy se pueden rastrear sus ecos.

Las bibliotecas juegan aquí un papel importante por ser centros en los que no se cuestiona al diferente y también por permitir que las personas encuentren en ellas a otras personas con formas parecidas de pensar o gustos e intereses similares.

Tampoco hay que olvidar en este breve análisis sobre estos públicos con necesidades menos visibles, pero para los cuales la biblioteca cumple un papel social indispensable, a aquellas personas que están atravesando una situación personal difícil, quizá porque se han separado o han perdido a su pareja; porque están al cuidado de algún familiar enfermo o de avanzada edad, lo que les impide mantener una vida social activa tal como la llevaban anteriormente; porque padecen alguna enfermedad o malestar de carácter físico o psicológico que les exige una vida más reposada, o quizá simplemente porque se han instalado recientemente en la ciudad y su vida social en esos primeros momentos es casi inexistente. Para todos ellos la biblioteca actúa como refugio, lugar de encuentro y espacio que favorece el desarrollo de las relaciones personales y sociales.

Pero la lista de públicos con necesidades poco visibles no acaba aquí sino que en ella habría que mencionar también a aquellas personas que no encuentran en su ciudad una oferta cultural que las satisfaga, una oferta fuera de las tan manidas propuestas comerciales, las listas de grandes éxitos y los más vendidos, y los programas musicales y teatrales del *mainstream*. Para ellas una biblioteca con una exigencia de calidad en sus propuestas y que se aparte un poco de la machacona y repetitiva oferta comercial, traerá a sus vidas un soplo de aire fresco que sin duda redundará en una mejora en su calidad de vida y las dotará de una mayor sensación de plenitud.

Y así podríamos seguir señalando públicos que por no pertenecer a ningún colectivo ni tener unas necesidades sociales reconocibles a primera vista podrían quedar fuera de la atención de las bibliotecas, pero que sin embargo no se pueden ignorar pues la biblioteca juega en sus vidas, aunque sea de forma sutil y a veces imperceptible casi para ellos mismos, un lugar primordial que los mantiene activos y expectantes. No se debería olvidar tampoco a aquellas otras personas que quieren desarrollar su potencial creativo; buscar un cauce que les permita participar de forma más activa en la vida de su comunidad o deseen encontrar foros en los que poder discutir o debatir sobre temas profundos, más allá de las conversaciones de bar.

4. ACCIONES, ACTUACIONES, PROPUESTAS

Para ir al encuentro de todas estas necesidades no expresadas, la biblioteca social cuenta con un enorme abanico de posibilidades entre las que deberá elegir aquellas que se adecúen mejor a su entorno y a su disponibilidad de medios y recursos. Son muchos los programas que se realizan o pueden realizarse en las bibliotecas y que favorecen este cambio invisible.

- Clubes de lectura. Es la apuesta más extendida y quizá la que tiene una finalidad social más clara de todas las que realizan las bibliotecas dirigidas a públicos no específicos. Los clubes de lectura son lugares de encuentro de primera magnitud que permiten a sus participantes conocer a otras personas, hablar y relacionarse en un clima de confianza y tranquilidad (Agustín Lacruz & Gracia, 2016). A la vez, si las lecturas seleccionadas se alejan de las propuestas comerciales, e incluso de los libros de éxito aunque estos sean de una calidad aceptable, servirán para abrir horizontes a muchos de los participantes y colmar algunos intereses latentes y muchas veces no expresados de aquellos otros participantes con niveles de lectura más ambiciosos.
- Ciclos de cine en v.o. cine de autor, de otras filmografías o de cineastas de vanguardia de cualquier época son también puntos de reunión y foros de debate para aquellas personas que no encuentran en los multicines de los centros comerciales –que son prácticamente los únicos que han resistido el cierre en una gran parte de nuestras ciudades medianas y pequeñas– una oferta que los satisfaga ni tampoco un lugar en el que poder descubrir nuevos realizadores ni debatir y compartir ideas sobre el séptimo arte.
- Ciclos de actividades de expresión contemporánea, ya sea música, danza, escena (teatro/propuestas teatrales), performance, acciones poéticas, exposiciones, etc. que son los grandes ausentes en la mayoría de las programaciones de las pequeñas localidades y en las llamadas ciudades de provincias que, salvo contadísimas excepciones, repiten hasta la saciedad año tras año las mismas propuestas –en muchos casos ya caducas– por pensar que la expresión contemporánea es más “difícil” o no va a disfrutar de una buena acogida por parte del público. Este adormilamiento de la programación tanto en los centros públicos como en los privados parece ignorar el paso del tiempo y provoca en muchas personas una decepción constante al no poder satisfacer sus intereses culturales y expectativas de enriquecimiento personal más allá de la diversión y el entretenimiento. La realización de ciclos de estas características no solo provocaría en estas ciudades una renovación del tejido cultural sino que revitalizaría la programación de otros espacios y contribuiría a la formación de nuevos creadores y de públicos más exigentes y más críticos.
- Ciclos de debates públicos sobre temas de actualidad política, social y económica, sobre modelos educativos y familiares, sobre cuestiones vinculadas al consumo, a la masificación, al uso de tecnologías o a los problemas intrínsecos al ser humano. La creación de un espacio de debate como el que mantiene semanalmente la Biblioteca Pública de Salamanca (2014) con el programa *Dejarse hablar* en el que un ponente que se ofrece para ello presenta durante 15 minutos el tema que después será debatido por el público, favorece el desarrollo de las capacidades de análisis y argumentación, el aprendizaje de hablar en público, el arte de la escucha y la discusión razonada y en definitiva redonda en la formación de una ciudadanía más crítica y participativa.

- Desarrollo de la colección más exigente. Organización de la misma con criterios actuales. Presentación de propuestas de lectura de autores de calidad rápidamente olvidados porque nunca alcanzaron las listas de éxitos. Atención a las propuestas editoriales pequeñas y cuidadas que trabajan al margen de los grandes grupos internacionales y que ofrecen un catálogo de obras generalmente breve pero bien seleccionado. Atención también a las obras de pensamiento de los nuevos autores que ofrecen puntos de vista diferentes, a las expresiones artísticas emergentes, a las creaciones vinculadas a la cultura urbana...
- Propuestas para potenciar las inquietudes creativas. Pueden ser talleres que favorezcan el desarrollo de las habilidades creativas a través del estímulo del pensamiento y el intercambio de ideas alejándose de los aprendizajes repetitivos y memorísticos. También los *makerspaces* (Graves, 2016, 14 de marzo) puestos en marcha en algunas bibliotecas funcionan como espacios participativos de creación que favorecen el trabajo en equipo, la experimentación y la socialización.

5. CONCLUSIÓN

Posiblemente algo de lo señalado hasta aquí pueda no ser entendido por algunos como función social de la biblioteca, posiblemente los resultados de estas actuaciones no sean demasiado visibles y en modo alguno sean cuantificables, pero son estos pequeños gestos los que dan significado a la vida de muchas personas, personas que son usuarios fieles de nuestras bibliotecas y que nos demuestran cada día que la biblioteca forma parte de su vida.

Para alcanzar la totalidad de la función social de los centros bibliotecarios es necesario tener en cuenta a todos los grupos de la comunidad, incluso a aquéllos que por sus características socioeconómicas aparentemente no necesitan tanto de sus servicios. Se debe tener en cuenta que este público, “considerado por algunos como elitista y muchas veces asociado al término erróneo de “alta cultura” es en realidad un público excluido o minoritario, que tiene dificultad en encontrar las actividades que demanda” (Guerreiro, 2016, p. 259).

Sin duda es necesario apoyar a los grupos más desfavorecidos socialmente, colaborando con otros servicios o asociaciones, pero no nos debemos olvidar de aquellas personas que aunque integrados socialmente sufren el flagelo moderno de la soledad acompañada. La tendencia 6 del informe *Prospectiva 2020* (CCB, 2013, p. 59), describe a las bibliotecas como el ágora de la comunidad, ese lugar de encuentro en el que todos tienen cabida.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Agustín Lacruz, M^a. del C.; Gracia, E. M. (2016). Los clubes de lectura en Aragón: análisis descriptivo de una práctica socio-cultural de animación y promoción lectora. *Revista General de Información y Documentación*, 26 (2), 583-603. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/54716>
- CCB: Consejo de Cooperación Bibliotecaria (2013). *Prospectiva 2020 Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años*. Madrid: CCB. Recuperado de http://www.ccbiblio.es/wp-content/uploads/Estudio_prospectiva_2020.pdf
- Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (2009). *Bibliotecas interculturales: otras lenguas y otras culturas en tu biblioteca [web page]*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ba/c/biblioMulticult/espanol/default.asp>
- Cuenca, Biblioteca Pública del Estado (2009). *Biblioteca solidaria: programa de fomento a la lectura a colectivos desfavorecidos [blog]*. Recuperado de <http://bibliotecasolidariaclm.blogspot.com.es/>
- Graves, Colleen (2016, 14 de marzo). *A Library and a Makerspace [blog post]*. Recuperado de <https://colleengraves.org/2016/03/14/library-makerspace/>
- Guerreiro, João de Sousa (2016). *Espacio compartido: Modelo de relación biblioteca - comunidad basado en la participación ciudadana y la teoría de los stakeholders*. (Tesis de doctorado). Universidad de Salamanca, Facultad de Traducción y Documentación, España. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/133019/1/DBD_RomeiradeSousaJ_EspacioCompartido.pdf
- IFLA/UNESCO (2001). *Directrices para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Recuperado de <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>
- Martín Gaite, Carmen (2017). *Entre visillos*. Barcelona: Destino. ISBN: 978-84-233-5225-8.
- Martín Patino, Basilio (2014). *Nueve cartas a Berta [DVD]*. Colmenar Viejo: La Linterna Mágica
- Medellín, Secretaría de Cultura Ciudadana (2017). *Sistema de Bibliotecas Públicas Medellín [web page]*. Recuperado de <http://bibliotecamedellin.gov.co/cms/>
- Queens Library (2017). *Programa nuevos americanos [web page]*. Recuperado de <http://www.queenslibrary.org/es/services/new-americans-program>
- Salamanca, Biblioteca Pública (2014). *Buenas prácticas: Dejarse hablar*. VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Badajoz. Recuperado de <http://www.mecd.>

gob.es/dam/jcr:d436793f-9139-4d0c-9618-3a54b85b0d9b/salamancadejarse-hablar-debates-publicos.pdf

Sánchez-García, Sandra & Yubero, Santiago (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. EPI, vol.24, Num. 2 (2015), 103-111. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/view/epi.2015.mar.03/18803>

IFLA (2016). Acceso y oportunidades para todos: cómo contribuyen las bibliotecas a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Netherlands: IFLA Headquarters. Recuperado de <https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/access-and-opportunity-for-all-es.pdf>



Digitalización enriquecida
de fondo antiguo y patrimonial

Software de gestión para
Bibliotecas, Archivos y Museos

DIGIBIB®

DIGIARCH®

DIGIMUS®

Recolector OAI-PMH DIGIHUB®
de metadatos de diversos proveedores



DIGIBÍS transforma
y enriquece las bibliotecas
con aplicaciones de gestión
digital de nueva generación.

El usuario accede
fácilmente a los recursos
de la biblioteca desde cualquier
lugar, en cualquier momento,
con cualquier dispositivo.

La biblioteca es
recolectada automáticamente
por Hispana, Europea
y otros agregadores
internacionales.



¡Con estándares internacionales
para un **mundo enlazado y abierto!**

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Mesa redonda:

Biblioteca social: nuevas fórmulas de colaboración

Participantes:

***Francisco Javier Regueira Palmás**

Maestro en el CEPER Miguel Hernández Gilabert y Coordinador del Club de Lectura en el Centro Penitenciario de Huelva

***Estela Gonzalo Muñoz**

Biblioteca Pública Municipal "Eugenio Trías - Casa de Fieras de El Retiro" (Madrid). Premio "La lectura que da vida"

***Francisco Javier García Gómez**

Bibliotecas Municipales de San Javier (Murcia)

Universidad de Murcia

Departamento de Comunicación y Documentación

***Rafael Méndez Andreu**

Biblioteca Pública Municipal de Cartaya (Huelva)

Moderadora: Isabel Lara Díaz

Biblioteca Universitaria de Huelva

Biblioteca social: nuevas fórmulas de colaboración

FRANCISCO JAVIER REGUEIRA PALMÁS

Maestro en el CEPER Miguel Hernández Gilabert

Coordinador del Club de Lectura en el Centro Penitenciario de Huelva

Vinculado, desde mi incorporación profesional a la enseñanza pública en 1987, a la Educación Permanente de Personas Adultas donde he impartido enseñanzas de Primaria, Secundaria, Interculturalidad y otras, siempre en el Centro Penitenciario de Huelva. Y desde 2006, como Plan Educativo de carácter no formal, que son aquellos cuya participación no conlleva la obtención de ningún título, imparto un Plan Educativo para el fomento de la ciudadanía activa para el conocimiento del Patrimonio Cultural de Andalucía y del Medioambiente, única forma que hemos tenido para adaptar la coordinación del Club de lectura Juan Cobos Wilkin a la legislación educativa vigente.

El club de lectura ubicado en el Centro Penitenciario de Huelva está siempre compuesto por 20 lectores y lectoras internos y que por el hecho de participar los convertimos en alumnos del Centro de Educación Permanente CEPER. Miguel Hernández Gilabert, igualmente ubicado en el Centro penitenciario onubense. Este es lógicamente el motivo por el que se me ha invitado a participar como ponente en las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

En líneas generales los ciudadanos de a pie después de la lectura de tantos libros, del visionado de tantas películas y de series de televisión con prisiones y presos, cuando pensamos o hablamos sobre la cárcel, nos imaginamos a personas desfavorecidas que por motivos de exclusión social, familiares y sociales han terminado encerrados entre cuatro paredes. Siempre nos los imaginamos de nivel cultural bajo, con mucho analfabetismo y a menos que hayamos sido alguna vez en nuestras vidas atacados en nuestros patrimonios, solemos mirar con simpatía a los presos.

Sin embargo los tiempos han ido cambiando y en las prisiones también se ha notado y mucho; de las antiguas prisiones existentes en cada una de las provincias españolas, se denominaban provinciales, más parecidas a cárceles medievales con grandes y anchos muros, torreones de vigilancia, suciedad por todas partes, malos olores... hemos pasado a modernas instalaciones con funcionarios de vigilancia



excelentemente formados, la mayoría de ellos con carreras universitarias; con estupendas enfermerías con excelentes equipos de médicos, enfermeros y auxiliares, polideportivos y piscinas, salones de actos con proyectores de cine, profesorado suficiente con moderno material educativo, etc. etc. lo que ha hecho que se divulgue constantemente un whatsapp que habla de cambiar a los ancianos a las cárceles y llevar a los presos a los asilos. Yo lo recibo constantemente. Bueno. Personalmente he visto los cambios, los vivo diariamente desde hace exactamente 30 años y sinceramente, a pesar de todas esas mejoras, no me gustaría estar preso. En definitiva la idea del moderno sistema penitenciario español es que el interno pierda su libertad pero ninguno de sus otros derechos.

Los internos también han cambiado. Cuando comencé a trabajar en la vieja prisión onubense los grupos mayoritarios de alumnado eran de alfabetización, otros, los menos, para obtener el Graduado escolar y muy raramente matriculábamos a alguno de ellos en la UNED tanto para la obtención del acceso a la Universidad para mayores de 25 años como para estudiar alguna de las carreras ofertadas. Muy escasamente encontrábamos algún interno con carreras universitarias.



En la actualidad muchos ingresan con la Secundaria o con algún curso aprobado de Secundaria y cada vez encontramos más personas con cualificación profesional y con estudios universitarios.

La UNED-Huelva cuenta en la prisión onubense con un grupo bastante considerable de internos matriculados y colabora con el Centro Penitenciario con un Tutor que semanalmente despeja las dudas de los internos matriculados y es allí donde se celebran los exámenes.



Existen en la prisión onubense varios Módulos de especial funcionamiento, unos denominados UTE (Unidad Terapéutica Educativa), y otros Módulos de respeto. En todos ellos el trato es exquisito tanto entre internos y funcionarios como entre los propios internos. El acceso a los mismos es absolutamente voluntario y cualquier parecido con las viejas prisiones es, excepto en la falta de libertad, pura coincidencia.

Centrándome ya en el funcionamiento del Club de lectura, motivo por el que estoy aquí rodeado de bibliotecarios, la que sin duda sería mi segunda profesión después de la de maestro, quiero contaros como funcionamos. Quiero dejar claro que mi primera intención es que los internos participantes en el Club de Lectura se sientan absolutamente libres durante las horas que permanecen reunidos en torno al libro y a la lectura.

Una vez comenzado el curso escolar tienen preferencia los miembros existentes del curso anterior que manifiesten su interés por continuar. Todos los nuevos interesados pasan a formar parte de una lista de espera, ya que el número máximo es siempre 20, número de ejemplares que nos proporciona el Centro Andaluz de las Letras (CAL) al que pertenecemos. A medida que van saliendo en libertad o son cambiados de centros penitenciarios se va renovando la lista de miembros.

Los libros son seleccionados por el propio grupo dentro del listado de libros existentes en el CAL.

Nos reunimos todos los martes del mes y puedo presumir de haber conseguido un espacio de paz, libertad y respeto. Donde se habla de literatura, se comenta el libro que se está leyendo y se tratan todo tipo de temas relacionados o no con el libro en cuestión. Generalmente la última sesión del mes que es cuando devolvemos los

libros, se utiliza para el visionado de una película, preferiblemente sobre el libro leído y en caso de no existir, alguna sobre el mismo autor o temática.

Después de los años de existencia del Club, hemos llegado a tener un reconocimiento social y los escritores quieren venir a visitarnos, quieren presentar sus libros en nuestras instalaciones y cuando lo hacen suelen salir encantados puesto que todos los participantes han leído el libro. Es la única obligación que imponemos, ejemplares del libro y tiempo para leerlo. Así cuando el escritor lo presenta ha sido leído por todos, tienen una opinión clara y pueden mantener un diálogo muy activo. Una vez finalizado el acto remitimos la crónica de lo acontecido a los medios de comunicación locales que suelen publicarlos con mucho cariño.



Recibimos la visita de Clubes de lectura con más de 20 componentes cada uno. Compartiendo con ellos la lectura de un libro en común.

Hemos participado con miembros del Club de lectura en tres ocasiones en el Programa de Canal Sur televisión “El público lee” de Jesús Vigorra, con los escritores: Arturo Pérez Reverte (2007), Boris Izaguirre (2008) y David Trueba (2008). A continuación y aprovechando la Salida Programada, realizamos distintas visitas a Sevilla, lugar de grabación del programa. Desgraciadamente el programa dejó de existir hace bastante tiempo pero Vigorra ha contado con nosotros alguna otra vez para hablar del Festival de cine Iberoamericano de Huelva.

Hemos participado en todos los encuentros provinciales de los Clubes de lectura de la provincia de Huelva. Aprovechamos la ocasión para realizar visitas con los internos a los lugares donde se celebran.

Recibimos la visita de la Asociación Cultural Tertulia literaria Nuevo Horizonte 2002 de Huelva y la Asociación Fahrenheit 451, las Personas Libro de Huelva, en dos ocasiones cada año, para las celebraciones del “Día internacional del Libro” y del “Día de la Lectura en Andalucía”. Con ellos leemos y recitamos la obra del escritor a la que se dedica el Día.

Hemos organizado exposiciones de libros curiosos y raros, libros dedicados por sus autores, gymcanas literarias, paseos literarios, etc. etc.

Durante un curso escolar realizamos el guion del Documental “Los Molinos de Huelva” con el grupo de internos del Club de lectura. Auspiciado por la Consejería

de Igualdad y Bienestar Social, del director José Antonio Delgado y el productor Juan Labrador.

Colaboramos en la grabación del documental Los Molinos de Huelva, a través de dos Salidas Programadas, de dos días de duración junto con un grupo de internos del club de lectura seleccionados. Posteriormente el documental se presentó en el Salón de Actos del Centro Penitenciario y más tarde en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

Hemos organizado la celebración del Año de Miguel Hernández, a nivel provincial, por el centenario de su nacimiento, por petición de la Delegación de Educación de Huelva al llamarse nuestro Centro de igual manera y por haber permanecido preso en las instalaciones de la vieja prisión onubense. Se preparó una lectura de las *Nanas de la cebolla* en los distintos idiomas de los internos existentes en el Centro Penitenciario, una pequeña obra de teatro con la recreación de una celda de la época y otros muchos actos para las autoridades locales y provinciales y posteriormente para todos los internos.

Hemos organizado la celebración del Día de García Lorca, a nivel provincial, al cumplirse 75 años de su nacimiento, por petición de la Delegación de Educación de Huelva. Se tradujeron las poesías de Lorca a los distintos idiomas de las nacionalidades de los internos.



Hemos organizado la salida programada a Moguer por la celebración del Año *Platero* y yo de Juan Ramón Jiménez con motivo del centenario de su publicación. En colaboración con la Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez de Moguer. Allí, los alumnos, después de recorrer los rincones juanramonianos, fueron recibidos en el Ayuntamiento por su alcalde Gustavo Cuéllar y miembros de la corporación municipal así como por Antonio Ramírez, director de la Casa Museo Juan Ramón Jiménez.

Posteriormente visitaron el Archivo Histórico Municipal donde fueron recibidos por su director Diego Roperro Regidor y por último la Casa Museo y la Casa Natal del escritor. En cada uno de los lugares citados se leyeron los capítulos de *Platero y yo* adecuados para cada rincón visitado.

Hemos organizado la celebración del Año *Platero y yo* en las instalaciones del Área Socio Cultural del Centro Penitenciario. Para ello la Fundación Juan Ramón Jiménez prestó a su última adquisición, la burrita Platerilla, para que pasara la mañana con los internos recordando así la efeméride celebrada. El acto, presidido por las autoridades locales y penitenciarias terminó con una lectura continuada de *Platero y yo*, en primer lugar en los distintos idiomas hablados por los participantes y a continuación en español, interviniendo también profesores y ambos delegados. Por último internos pertenecientes a la Peña Flamenca de la prisión que también habían colaborado con la creación de una canción alusiva al centenario, la cantaron ante todos los participantes.

Hemos organizado dos cursos de varios meses de duración cada junto con Diego Mesa, escritor experto en la obra de Saramago, y la Fundación José Saramago de Lisboa para la celebración del Aula José Saramago en el CEPER Miguel Hernández Gilabert, con la finalidad de difundir la obra y el pensamiento del Premio Nobel portugués José Saramago. En dos de las jornadas nos visita el escritor y periodista Juan José Tellez Rubio, gran conocedor del escritor portugués sobre quien departió. De todo ello dio posteriormente cuenta en su programa de radio en Canal Sur.

Hemos organizado dos Cursos de literatura a través de la lectura de nueve meses de duración cada uno con el escritor local que le da nombre a nuestro club de lectura, Juan Cobos Wilkins y los alumnos del Club de Lectura. Financiado por la Fundación José Manuel Lara y Fundación La Caixa. Compartimos la lectura de doce libros de distintos escritores que posteriormente se regalan a cada miembro del club. Nos han visitado miembros de ambas Fundaciones que compartieron una de las sesiones del Club. Con el comienzo del curso dará comienzo una tercera edición del mismo.

Hemos organización la visita de “Poetas de Huelva por la paz”. 24 poetas, muchos de ellos ya conocidos por los integrantes del Club por haber participado en otras ocasiones en actividades comunes. Cada uno leyó la poesía que había escrito al efecto, tanto invitados como internos. Posteriormente el alma mater de la actividad Poetas por la paz, el escritor Ramón Llanes, ante la gran calidad de los trabajos realizados por los internos nos los pidió para ser incluidos en el libro que cerrará el periplo de los poetas por toda la geografía onubense y más allá.

Hemos organizado la presentación del grupo de teatro leído *El nombre es lo de menos*, con la obra de Federico García Lorca, *El retablillo de Don Cristóbal*, dirigida por el escritor José María Rodríguez, para todo el alumnado del Centro y como despedida del curso 2016/17.



Dos de los integrantes del club participantes en las celebraciones sobre Miguel Hernández en distintos años han visto publicados sus poesías y relatos en los libros que anualmente edita el Ayuntamiento de Rosal de la Frontera. Una de ellas acaba de ganar un concurso literario organizado por el Ceper. de Nerva, Huelva.

Hemos recibido la visita de más de cincuenta escritores presentando sus libros. Tenemos lista de espera para el próximo curso. Y todo ello... en un Centro Penitenciarioiiiiii

Por último quiero agradecer, primero a mis compañeros sin los que nunca podría haber hecho lo que he relatado en las anteriores páginas; a los distintos directores del Centro Penitenciario de Huelva que me lo han permitido, así como a los distintos delegados e inspectores de educación que han desarrollado su labor durante estos treinta años en sus respectivas áreas, que me hayan consentido realizar todo lo que aquí he relatado, así como los premios que me han concedido simplemente por hacer mi trabajo de maestro. A todos ellos, muchas gracias.

Y ya para terminar me hago una pregunta en voz alta que espero que todos vosotros podáis responderme: ¿No creéis que esto que os he contado puede ser otra forma de Biblioteca Social?

Muchas gracias.

*Carta dirigida a Francisco Javier Regueira Palmas para que sea leída en las
XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía desde el Centro Penitenciario de Huelva*

En un lugar de Huelva, de cuyo nombre no quiero acordarme...

Un club de lectura en un sitio inhóspito, olvidado y tabú como lo es una cárcel. Es el sol que ilumina las calles mojadas de una ciudad después de una semana de tormentas.

Los martes, que tendrán los martes para muchos de nosotros que se han convertido en el mejor día de la semana; ¿qué fue de los viernes, que cuando éramos libres soñábamos que llegarán pronto para disfrutar de los fines de semana?, ¿que fue de los viernes, de los sábados, que fue de ellos y porqué los martes les ha ganado la batalla?.

Nos levantamos a las 8:00 h. de la mañana con la sirena del recuerdo; los días son todos iguales, con la misma rutina, las mismas caras... pero hoy ¡¡es martes!!... y HAY CLUB DE LECTURA. La cosa cambia, ya no te pones tu uniforme de trabajo, te pones guapa, te pintas, te arreglas porque vas a pasar toda la mañana en el único oasis que hay en este desierto. Te pones colonia, ese bote que te han traído y que por su escasez es tan valioso que solo te lo pones en momentos especiales.

Llegamos a la isla, y allí nos espera Don Paco, con sus libros, sus tirantes y una gran sonrisa que siempre le caracterizan. Y de repente, todos sentados, hombres y mujeres, nos transportamos como en una nave a la vida, al exterior, a mundos fantásticos, al pasado, al nuevo futuro que nos espera. De repente llegamos a la “tierra prometida” donde todos somos libres para expresarnos. Libres para soñar, para actuar y para hablar, en un principio del libro que toca ese mes, pero poco a poco las conversaciones van cambiando, y uno acaba hablando de política, del amor, del futuro que nos espera. Empezamos a soñar y a sentirnos libres en ese oasis que el maestro nos ha regalado y nos brinda todos los martes de cada semana. Donde poder recargar las pilas, coger oxígeno para poder seguir sobreviviendo en este pequeño mundo extraño al que el destino, con nuestra ayuda, nos ha llevado.

Un club de lectura para nosotros que estamos privados de libertad es mucho más de lo que cualquiera que no lo vive se podría imaginar. No se trata de leer libros, analizarlos y comentarlos, y de ver las películas que han hecho ellos. No... no “solo” eso... es mucho más, es un rato de libertad, una ventana abierta al mundo exterior, donde podemos estar libres y ser nosotros mismos. Nos hace recapacitar sobre lo

que hicimos mal, y sobre el camino que a partir de ahora queremos recorrer. Nos hace ser mejor persona porque el trato que recibimos no es el que siempre hemos recibido. El maestro pone sus altas expectativas en nosotros y eso nos ayuda a mejorar, a mejorar en esa carrera de obstáculos que nos toca correr.

Muchos de nosotros llevamos muchos años en la cárcel. Yo en especial, llevo 10 años, 9 años en el club de lectura que lleva el maestro Don Paco, y solo en él mi mente se despeja, y me alimento de lo positivo. Se van creando vínculos afectivos, de eso no hay duda, aquí tenemos mucha falta de afecto, pero también es verdad que el maestro lo pone muy fácil, por que con todo lo que él nos enseña, transmite y regala, es muy fácil quererle. También acabamos consolidando un grupo porque normalmente el que empieza a venir, se queda hasta el último día, y acabamos viéndole marchar a esa realidad que nos espera afuera.

Te pueden quitar casi todo... pero la libertad que te da la lectura, el vuelo que emprendes con sus primeras páginas y el cariño que recoges de quienes te rodean esos martes mágicos no pueden arrebátártelo.

Lees, vives, sueñas, mejoras, te evades de una realidad a veces demasiado dura, para volver a ella más fuerte y con más recursos para afrontarla.

Hay mucha gente que se extraña cuando te ven ir tan contenta al club de lectura. Piensan ¡uf! ¡Que rollo debe ser eso!... ¡pero pobres!, no saben lo que se pierden. Somos unos privilegiados y le damos las gracias a Paco Regueira, un maestro y un amigo para muchos. Lo importante que es que alguien se cruce en tu vida y te abra puertas en vez de que te las cierren.

Estas cinco hojas es sólo una mínima parte de lo que significa el club de lectura para nosotros... Lo demás hay que imaginarlos!

Solo una cosa más

*...gracias por lo que nos regalas cada martes!
Por tratarnos como seres humanos,
por entregarnos tus conocimientos,
y sobre todo tu corazón.*

Biblioteca social: nuevas fórmulas de colaboración

ESTELA GONZALO MUÑOZ

Biblioteca Pública Municipal “Eugenio Trías - Casa de Fieras de El Retiro” (Madrid)
Premio “La lectura que da vida”

¿QUÉ ES BIBLIOTECA SOCIAL?: SIGNIFICADO Y SENTIDO

Desde sus orígenes las bibliotecas públicas nacieron como un espacio para suplir las deficiencias culturales, eliminando las barreras que las condiciones sociales imponen.

Con el tiempo se han ido transformando en espacios dinámicos, abiertos a las actividades y diversas propuestas generadas por la ciudadanía, conviviendo con sus tradicionales usos, pero impulsando una nueva configuración creativa, cultural y social más próxima a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI.

La realidad ha ido incidiendo en la consideración de nuestra percepción de la biblioteca como un lugar de comunicación e información destinado a atender las necesidades del barrio, adecuándonos a las de nuestros usuarios, dentro de la consecutiva transformación de la ciudad, adaptándonos a la cambiante problemática y características que surgen en cada entorno concreto.

Fue hace un año, al mencionarnos nuestra Directora General Belen Llera el premio de la Fundación Biblioteca Social, cuando tomamos conciencia de la amplitud del concepto.

Continuamente abordábamos “la biblioteca social” en la Red, o en las propuestas de los distintos colectivos, particularizando nuestras acciones en nuestros usuarios, brindándoles las alternativas más adecuadas a sus necesidades, intentando adaptarnos y cubriendo las expectativas que aún ni se plantean, porque si hay algo que caracteriza a la Red Municipal de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid es el entusiasmo y versatilidad de los trabajadores que la conforman.

Ahora ya sabemos lo que refleja, la lucha y deseo de un cambio, agrupado en dos palabras que me parecen increíblemente concretas, “biblioteca social”, pero que abarcan no solo el presente sino también el futuro.

La biblioteca social es mucho más.

Trabajar de forma cercana con la ciudadanía con mayores, jóvenes y niños que tienen los mismos deseos de vida, fuerza y de cultura; la biblioteca lo único que hace es unir y solapar mundos que nunca deberían estar separados.

- Nos unimos al arte “con el encuentro Masquelibros”.
- A la ciencia con “los cafés científicos de la UAM”.
- A la juventud y modernidad, a través de quedadas de blogueros, clubs de lectura juveniles, conciertos, actividades de formación con institutos y colectivos con problemas de adaptación. Los ponemos en contacto, buscamos ser un espacio de integración...
- Acercamos los museos, a través de exposiciones itinerantes y encuentros, como la realizada con el Muso de Ciencias Naturales.

RE-SOCIALIZACIÓN: RETOMEMOS LO SOCIAL

Nos alejamos de la globalidad para acercarnos a nuestros microcosmos, contactando con diferentes grupos sociales que por sus características se sienten excluidos de la realidad actual, que impone por su inmediatez, exigencia, consumismo y que consideran elitista y alejada de su mundo, mucho más prosaico.

Contamos con diversas agrupaciones:

- Asociaciones o entidades que agrupan a personas excluidas por diferentes motivos, como los CAP (Centros de Atención al Drogodependiente del Ayuntamiento de Madrid), nos hablan de la dificultad que representa para ellos acercarse al centro de la ciudad y los complejos que padecen por su relación con el mundo de la droga, que les aísla, y merma la capacidad de reacción de estos colectivos de zonas y barrios marginales.

Desde una biblioteca tan significativa y céntrica como la nuestra les ofrecemos, a través de cursos de búsqueda de empleo y oportunidades o de inteligencia emocional, la conexión con un mundo real al que deberán acceder, facilitando su inclusión en los distritos centrales, recordándoles que estos espacios culturales son suyos y que tienen todo el derecho a su utilización.

Alejándonos de las zonas más problemáticas o diferentes en sus casuísticas, nos apartamos de la realidad y creamos guetos. Queremos ser nosotros los que vamos a su encuentro, sorprenderles, como en este caso que se sientan deseados y buscados.

¡Quién dijo miedo!

“La lectura que da vida”

Por todo ello, salimos de nuestra maravillosa pecera, acercándonos al mundo real más vulnerable, el de los niños hospitalizados de larga duración y en procesos de aislamiento, que simplemente estaban enfrente. Comenzamos el proyecto “la lectura que da vida” con el Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid, para mostrar el poder de la lectura a un colectivo tan sensible como es el de los niños y adolescentes afectados por patologías psiquiátricas y de cáncer.

¿CÓMO, CUÁNDO Y POR QUÉ SURGIÓ LA INICIATIVA?: DESCRIPCIÓN Y COLECTIVOS DE RIESGO

Apenas trescientos metros nos separan. Simplemente hay que atravesar la Avenida de Menéndez Pelayo. Sólo la espesura de los árboles de El Retiro impide que podamos vernos desde la ventana.

Las señales aparecían en distintas manifestaciones. En modo de escritos de padres de niños ingresados, agradeciendo el espacio como refugio, la presencia de un tipo de usuarios infantil que mostraba claros signos de estar pasando algún tipo de enfermedad, mascarillas, pañuelos cubriendo las pequeñas cabezas, y en la fatiga que reflejaban los rostros de padres y madres en busca de películas que facilitaran su estancia.

Este es el principal reto que debemos cumplir como servicio: detectar las necesidades más urgentes de nuestros usuarios, especialmente si representan a colectivos sensibles y excluidos, respondiendo con agilidad y rompiendo las barreras entre instituciones, aunque abarquen como en este caso un ámbito diferente, el cultural y el sanitario, o pertenezcan a administraciones distintas y gestionadas por diferentes grupos políticos.

El siguiente paso es la inmediatez, cruzar y atreverse, hablar y ser nosotros los primeros que establezcamos el contacto y, con humildad y trabajo, ofrecemos miles de posibilidades y cambios, con un bien tanpreciado que poseemos ¡el Libro! En este caso encontramos un receptor dispuesto y sorprendido en el personal del hospital y en la Responsable del Servicio de Atención al Paciente, Carmen Sivit, que siempre valoró increíblemente el poder de la lectura. No es sencillo si pensamos que se trata de un hospital infantil de referencia a nivel nacional, habituado y desbordado por la petición de personalidades y organizaciones que quieren colaborar y ayudar a un colectivo tan sensible, pero nosotros ofrecemos algo diferente, no solo un increíble entusiasmo, sino continuidad, discreción y calidad, procurando entrar en las partes más difíciles y olvidadas del hospital. No es fácil, pero sí muy reconfortante, el romper barreras y comenzar a crear un proyecto tan positivo como “la lectura que da vida”.

¡No miremos a otro lado!

¿CON QUÉ EXPECTATIVAS? ¿QUÉ OBJETIVOS PERSIGUE?

Transformamos la lectura en una genuina herramienta de salud, convirtiendo la biblioteca en un espacio vivificador, que ayuda a la sanación.

Pensamos que nuestra actividad iba a estar definida por dos claros ejes: el libro y la biblioteca.

Toda nuestra intervención en el hospital va a tener a un único protagonista que siempre estará presente: EL LIBRO.

Pretendemos acercarlo como valor positivo y decisivo para favorecer la recuperación y su fuerza anímica.

“La ciencia moderna aún no ha producido un medicamento tranquilizador tan eficaz como son unas pocas palabras” Freud, S.

La biblioteca. Queremos que los niños y sus familiares conozcan las posibilidades de cultura y ocio que encierra una biblioteca, tratando de facilitarles los trámites para que puedan hacerse socios e incluyéndoles con ello en una cierta normalidad. Los niños ingresados no son precisamente del barrio, su procedencia es de toda la Comunidad y, en muchos casos, al ser hospital de referencia de algunas especialidades, de toda España. Bien, queremos que sepan que la biblioteca es parte de una red, que pueden encontrar una en su pueblo, ciudad o distrito, al lado de su casa, cercana, accesible y útil. Las personas son siempre iguales, son las miradas las que las hacen diferentes. Es el momento, desde la biblioteca, de compartir y mostrar esta nueva forma de mirar:

- Es el momento de la escucha.
- Es el momento de la presencia.
- Es el momento de la empatía.

Es el momento de recuperar uno de los instrumentos más antiguos del mundo, la palabra.

¿A QUIÉNES?

Una vez establecido el contacto, las reuniones que se sucedieron con los diferentes especialistas nos hicieron comprender que el proyecto debería nacer centrándonos en atender desde la biblioteca a los niños con enfermedades de larga hospitalización, sus familiares y las personas que los cuidan. Cuando un niño enferma, su dignidad y conciencia de sí mismo se encuentra de manera temporalmente amenazada, hace que se sientan más vulnerables y frágiles, por lo que resulta crucial poner todo el conocimiento existente en nuestro servicio, en acercarnos dentro de nuestras posibilidades a una cierta normalización, reforzando la idea que son más que físico

y corporeidad, son niños con emociones y sentimientos, que viven en un entorno concreto y en una familia, barrio, comunidad y sociedad. Niños singulares, únicos, que requieren respuestas personalizadas a sus necesidades y no solamente tienen problemas y dificultades, están llenos de recursos y potencialidades.

Analizadas las diferentes posibilidades durante dos años decidimos avanzar un poco más y penetrar en un grupo más reducido y tan sensible que no puede asistir a los actos comunes que organiza el hospital, pidiéndonos que nos centráramos fundamentalmente en dos unidades: oncología y psiquiatría. Áreas que además presentan en algunas ocasiones una particularidad común: el aislamiento.

- *En oncología* se produce por razones de deficiencia inmunológica y el peligro de estar expuestos a gérmenes dañinos para ellos. Su estado varía de un día para otro, o incluso en el mismo día, y a causa de su tratamiento, deben permanecer en sus habitaciones, lo que nos llevó a plantearnos un cambio total en las actividades que deben realizarse en las mismas y de forma individualizada, con un grado de expectativa muy elevado si nos percatamos que muchas veces somos su único acompañante de referencia, además de los profesionales sanitarios y su familia y les acercamos historias, sueños, ilusiones y juegos ¡quién da más!
- *En psiquiatría*, por prescripción médica. En este caso, el paso a las habitaciones está limitado por un control de acceso, por lo que la posibilidad de deambular por el hospital queda limitada a la autorización por parte de los facultativos una vez que se ha producido una razonable mejoría en su estado. Nos ha sorprendido e impactado. Desarrollando el programa a un nivel de resultados que no esperábamos, sobre todo si consideramos que es un colectivo tan especial que algunos casos, más de los que nos imaginábamos, han recurrido o se han planteado el suicidio como vía de escape. La horquilla de edad es amplia, de 9 a 17 años. En su mayoría niñas con anorexia, pero también hay pacientes que acusan otras patologías mentales.

Pero no sólo tenemos la idea de acercar la biblioteca a los niños. Hay dos colectivos destinatarios más: las familias y los profesionales del propio hospital.

Hay muchos padres que pasan largas temporadas con sus hijos mientras permanecen ingresados. Familias de otras provincias que tienen que buscar una residencia en la que permanecer mientras tanto. Y en muchos casos la estancia no se limita a días, sino a semanas o meses. Para ellos, llegar a la biblioteca y tener la posibilidad de sentarse, utilizar un ordenador, leer el periódico, hojear una revista, llevarse un libro, asistir a una charla, un concierto, un baile, un taller... o simplemente contemplar la belleza del parque de El Retiro la convierte en una aliada que les permite escapar de la dura cotidianidad. Los propios sanitarios han descubierto que los espacios de la biblioteca pueden configurarse como una extensión del hospital. De hecho, ya usan alguna de nuestras salas de grupos para sus reuniones y encuentros.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE ACTUACIÓN

Una vez establecido el contacto, las reuniones se sucedieron. Conocimos que el hospital tiene un colegio propio por el que pasan más de 1.300 niños al año. Su Directora nos contó las peculiaridades, puesto que no hay aulas tal y como nosotros las conocemos. Sí las hay, pequeñas, en algunas unidades, pero se adaptan a las circunstancias de la salud de los niños, teniendo, en muchos casos, que impartir clase de modo individualizado en las habitaciones, puesto que hay muchos niños aislados

Tratamos de exponer a los facultativos nuestra propuesta, mostrándoles que la intención sería adaptar las técnicas empleadas en las actividades realizadas en la biblioteca a las necesidades del Hospital.

Los dos cómplices imprescindibles que queremos hacer prevalecer en las sesiones son:

El Juego, porque creemos que toda actividad tiene que tener un componente lúdico, que relaje tensiones, que libere sonrisas, y más en este caso, en el que las sesiones se realizan en un espacio de tiempo -hora/hora y media- ubicada entre las visitas de los médicos, las incidencias sanitarias, el normal desarrollo del colegio por la mañana y las recepción de visitas y la cena (ritual altamente importante en pacientes con trastornos en la conducta alimenticia). Pensamos que el juego consigue ese refuerzo positivo que permite captar su atención y disfrutar, pues como nos cuentan los psiquiatras y los oncólogos, nos convertimos en premio, que ellos conceden tras comprobar la mejoría de los chicos. Por ello, las actividades guardan, encubiertas por el desarrollo del juego, la posibilidad de aprender a buscar documentos formando un usuario independiente.

Un Material Atractivo es el mejor cómplice cuando se trata de sorprender a quienes tienen una imagen preconcebida de lo que es una biblioteca.

Nuestra primera intención, es romper esa idea que muchos poseen de que la biblioteca es un lugar vetusto, alejado de las cosas que les gustan. Queremos mostrar que nuestra realidad es diferente a su percepción. Estimular con películas, cómics, libros, que son un boom en el mercado nos ayuda a cambiar esta opinión de antemano forjada. “Tenemos aquello de lo que se habla en tu grupo” Y observamos que funciona: Cuando hemos llegado a la sala correspondiente y hemos colocado el material con el que vamos a desarrollar la actividad, no hay más que ver esos ojos abiertos y las miradas de complicidad entre ellos cuando se dan codazos diciendo, “¡Hala! Pero también tenéis eso?” , y “ se lo está leyendo una amiga mía”

Cuando nosotros planteamos al Hospital estas premisas, les parecen muy interesantes, pero nos advierten de ciertos factores que tenemos que tener en cuenta antes de realizar las sesiones:

En las dos unidades, el acceso a Internet muy reducido, prácticamente inexistente. Los chavales de psiquiatría, por ejemplo, al inicio de su tratamiento tienen terminantemente prohibido por prescripción médica, acceder a los dispositivos con conexión a Internet. A medida que evolucionan, van ganando privilegios.

Es un proyecto mutante y contagioso que se ha ido transformando desde sus inicios hace dos años y se sigue transformando en función de los beneficiarios o de los múltiples agentes del universo lector que se incorporan.

Nace de la mano de bibliotecarios y bibliotecarias en sesiones matinales de Formación de usuarios, actividades lúdicas y educativas, con materiales altamente atractivos y libros de calidad, donde aprender a manejarse de forma autosuficiente en el catálogo, reservar, localizar los documentos en sala, conociendo así los recursos y fondos de la red.

Esta formación testada, se realiza desde hace más de 20 años en algunas bibliotecas para los colegios del área, nosotros participamos con 11 colegios con unos 1.800 participantes por curso, extendiendo nuestra labor bibliotecaria al colegio del hospital, queremos considerarle como uno más del distrito, introduciendo dentro de los posible elementos de normalidad, que para ellos es muy gratificante, seleccionamos dos actividades:

Tía Agatha

La elegimos porque no requería realizar búsquedas en el ordenador. Pero a su vez permite recorrer y descubrir los materiales existentes en la biblioteca, convirtiéndolos en detectives intrépidos.

En esta actividad, les situamos en la escena del crimen. Serán detectives que, a través de una serie de pruebas, deben descubrir al asesino de Lady Ágata. Para localizarlos, van a conocer cómo está clasificada y organizada la biblioteca, con una breve explicación sobre la CDU y algunos ejemplos prácticos. La organización de la biblioteca (simulada en la sala del hospital), la descubrirán siguiendo el plano de la misma, en el que las estanterías han pasado a convertirse en habitaciones y a cada le corresponde un número de la CDU. Lo importante es que se paren a pensar, a relacionar pistas, a observar escenas y sobre todo, que se diviertan descubriendo la biblioteca como un lugar en el que las historias, a veces, cobran vida y ellos pueden protagonizarlas.

Búsqueda del tesoro

Trasladaremos a los niños al pasado, creando un encuentro con las leyendas y mitos que engrandecen al Parque de El Retiro. A través de un viaje imaginario por los diversos monumentos enclavados en el Parque, irán desvelando secretos y

solventando enigmas que les llevarán directamente a resolver la ubicación del Tesoro escondido.

Aprovechamos para provocarles, para que participen y emitan sus argumentos, y consigan evadirse, por un momento de donde están. A la vez que tomamos conciencia de que es imposible hacerles llegar el material usado con el que realizamos las actividades en la biblioteca. Debíamos conseguir libros y material audiovisual nuevo, que fuera de uso específico de los pacientes oncológicos, pues como ya hemos comentado, padecen deficiencia inmunológica.

Al principio los mayores beneficiarios fueron los pacientes de Psiquiatría y consultas externas pero encontrábamos grandes dificultades para acceder a Oncología, pues el calendario de sesiones que teníamos establecido con el colegio no coincidía con el buen estado físico de los niños. Han tenido que pasar casi dos años para poder realizar formación a pacientes oncológicos pero estas dificultades no nos frenan, cada enfermedad tiene su propia particularidad y nos tuvimos que adaptar a ellos. Es aquí cuando comienzan las sesiones de forma individualizada en las habitaciones, espacios de unos 40 metros donde se realiza su día a día sin poder salir.

En el caso de psiquiatría: la mayoría de pacientes vienen con trastornos alimenticios (El Hospital se configura como Centro especializado en el tratamiento de Anorexia a nivel nacional), por ello tenemos que evitar mostrarles libros, revistas, películas en las que se evidencien arquetipos femeninos, o excesiva importancia a la imagen.

Además, nada de objetos punzantes, o de peso con los que se puedan dañar o incluso puedan arrojar, pues las posibilidades de suicidio están latentes. Un simple lápiz se retira inmediatamente.

Unidad de Psiquiatría: hay que destacar el hecho de que nos fue francamente difícil entrar en esta unidad, pero una vez dentro, la experiencia ha sido muy gratificante y los resultados de nuestra visita, inmediatos, pues al siguiente día de realizar la actividad, nos encontramos en la biblioteca con una de las niñas que había participado en ella, acompañada de un familiar, aunque en ningún caso mostramos un reconocimiento de los pacientes, salvo que ellos lo provoquen, la privacidad es fundamental.

ESTABLECERNOS COMO NEXO DE UNIÓN ENTRE EL HOSPITAL Y AUTORES, ILUSTRADORES Y LIBRERÍAS (CLUB KIRIKO).

¡Seguimos saltando!... pero en el caso de los pacientes de oncología y psiquiatría cuando proyectemos el salto, en el primer caso de cama en cama y en el segundo a espacios más reducidos, nos dimos cuenta de que no deberíamos ir solos, sino con la increíble y entusiasta compañía de librerías, editoriales y escritores, que gracias

al desarrollo del mundo cultural de la ciudad en la biblioteca tenemos la suerte de conocer. No costó nada implicarlos, ni mostraron ningún temor ante tan tremenda y frágil realidad, sino que nos aportaron miles de ideas que se plasmaron en dos proyectos concretos:

- *El enamorado de libros*, los libreros a través del Club Kiriko se incorporan a las actividades participando con el “Enamorado de libros” en el turno de tarde. Libreros especializados y entusiastas que entran en las habitaciones de oncología, creando complicidad con los niños, consultando sus gustos e inquietudes y reportando, pasados unos días y de sus propios fondos, los libros que se adaptan a ellos. La frecuencia es semanal.
- *Talleres literarios*, de tarde y dirigidos a jóvenes adolescentes del área de psiquiatría. Se realiza de forma mensual un taller literario de la mano del escritor Fernando J López y la editorial “Loqueleo” donde a través de la escritura, los chavales comunican sus emociones y pensamientos, encontrando un canal expresivo y descubriendo el papel transmisor del libro y la literatura.

RESULTADO OBTENIDOS

La experiencia de estos años nos ha permitido entrar en el Hospital, que nos conozcan, y acepten positivamente el trabajo con el que queremos colaborar. Es más, ahora analizando los resultados nos piden continuidad y nuevos retos, cuando inicialmente, el personal sanitario se mostraba muy susceptible y reticente por temor a que el Hospital se convirtiera en un lugar donde hacerse la foto y ya está.

Nosotros también tenemos que sincerarnos: Desde las primeras visitas al hospital en las que nos reuníamos con los médicos, nuestra percepción ha cambiado. Entrábamos ilusionados, pero con miedos, el contacto con el dolor ajeno no es fácil, más si se trata de enfermos de tan corta edad y con cierta angustia asfixiante al caminar por los pasillos de habitaciones silenciosas, que, a diferencia de otros hospitales, muestran su interior, permitiéndonos ver, inevitablemente a los niños en sus camas. Pequeños peces en su pecera.

Pero todo se transformó cuando comenzamos las actividades, el trato con ellos no sólo nos tranquilizó, nos estimuló, al apreciar que son muy participativos y expectantes a la vez que risueños y curiosos. Y cuando salimos, los miedos han desaparecido, transformando los aspectos más sombríos de nuestra expresión y sonreímos porque nos damos cuenta de que son ellos los que más han aportado en esta relación.

El proyecto nos ha puesto en contacto con los distintos colectivos y entidades que desarrollan la nueva función de las bibliotecas como elemento de cohesión social, mostrándonos la nueva política de organización dirigida a facilitar la cultura y la información a los grupos más vulnerables de la sociedad.

Se trata de poner todo el conocimiento existente en nuestros espacios al servicio de las personas (ciudadanos, pacientes, personal sanitario), ofreciendo en primer lugar la sensibilidad y la potencialidad positiva de nuestro entorno en el la planificación de las diferentes actividades a desarrollar, siendo la piedra angular de todo el proyecto la actitud y capacidad de nuestros profesionales.

ACCIONES PARA MEJORAR, PREVISTAS Y DE PRÓXIMA EJECUCIÓN

Este año comenzamos a colaborar con la unidad de paliativos del Hospital Infantil Niño Jesús, que abarca en su atención a toda la Comunidad de Madrid, el propio nombre de la asociación “PORQUEVIVEN” que colabora con ellos, refleja y manifiesta que no estamos actuando adecuadamente en una sociedad con prisas, que elimina e ignora personas o niños, porque tienen una corta esperanza de vida. Los niños que llegan a estas unidades, como nos explica la propia fundación, “son niños con enfermedades diversas, siempre graves y letales, a corto o más largo plazo, que necesitan de un tratamiento que les ayude no a morir, sino a vivir lo mejor posible hasta el final de su vida”.

Por eso desde la biblioteca este septiembre vamos a intentar poner en marcha una serie de proyectos y actividades encaminadas a que los cuidados paliativos puedan alcanzar sus objetivos, ayudando a proporcionar a los pacientes y sus familias un bienestar físico, psicológico, social y espiritual.

Lo completaremos con un programa que realizaremos en el hospital y en la biblioteca y que no sólo incluye a los niños hospitalizados, sino también a los padres y al personal sanitario:

- Dinamizaremos un club de lectura para el personal sanitario de la mano de escritores y críticos literarios.
- Ofreceremos un taller de meditación en la biblioteca para que los padres puedan relajarse y encontrar una nueva mirada.
- Y para los niños y especialmente jóvenes que se encuentran en el Hospital de Día, en la fase previa al alta y que pueden realizar sus primeras salidas, la autora de literatura juvenil, Iría Gil Parente, desarrollará un taller de escritura juvenil en la biblioteca.

¡No importa el tamaño de tu pecera, sino lo que haces en ella!

Desde que desarrollamos el proyecto “la lectura que da vida” y obtuvimos el premio de la Fundación Biblioteca Social, nos están llamando de tantos territorios a nivel nacional e internacional (vamos a ir invitados a Buenos Aires y a Chile para especificar las conexiones ente el mundo hospitalario y la cultura), que nos dimos

cuenta que había un serio problema de comunicación entre los distintos espacios o ámbitos, pero también entre las propias bibliotecas, y el mundo de la cultura, porque lo más increíble del proyecto es que unimos el esfuerzo de todos, escritores, librerías, bibliotecarios y editores en un frente común contra la desidia, encontrándonos en nuestra realidad más profunda, creemos en la lectura y sentimos pasión por ella lo que transmitimos continuamente y sin esfuerzo.

Por eso estoy muy interesado en acudir a la XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, no para dar, sino principalmente para recibir, porque nos hemos percatado de la gran labor que cada uno de nosotros en los sitios más recónditos realiza en favor de sus usuarios, quiero aprender y que nos contéis para poder transmitirlo y que todo nos beneficiemos de este entusiasmo común, porque todos creemos en la lectura que da vida.

“La ciudad nunca volvió a ser igual”

Encuentros en la Tercera Edad: experiencias bibliotecarias con y para personas mayores

FRANCISCO JAVIER GARCÍA GÓMEZ

Bibliotecas Municipales de San Javier (Murcia)

Universidad de Murcia - Departamento de Comunicación y Documentación

Buenas tardes a todos y todas. Es para mí un gran honor estar hoy aquí para compartir mis impresiones acerca del binomio biblioteca pública y personas mayores. Quisiera agradecer a los responsables de organización de estas Jornadas el hecho de haber querido contar con mi presencia en esta mesa de debate. Muchas gracias.

Mi intervención llevará por título “Encuentros en la tercera edad: experiencias bibliotecarias con y para personas mayores”. Decimos con y para personas mayores porque los servicios bibliotecarios no solamente se ofrecen para cubrir las necesidades e intereses de este grupo social, sino también que son ellos mismos los protagonistas, con su colaboración e implicación, y que permiten la prestación de determinados servicios en bibliotecas. Os puedo asegurar que las personas mayores, además de un grupo de usuarios al que hay que perfilar servicios y actividades en bibliotecas, son también unos excelentes colaboradores en la organización y realización de determinados proyectos de trabajo en bibliotecas.

Y, ¿por qué centrar hoy mi intervención aquí en bibliotecas públicas y personas mayores? Por diversas razones. Una de ellas es porque es un colectivo de ciudadanos al que suele situarse entre los que se encuentran en riesgo de exclusión social, digital e informacional. También porque las bibliotecas deben responder a los cambios que se producen en la sociedad, en su comunidad, y precisamente las personas mayores acaparan uno de los grandes cambios sociales de los últimos tiempos.

La sociedad, las sociedades occidentales se están haciendo mayores. ¿Qué está sucediendo para que afirmemos esto? Básicamente, que la esperanza de vida se encuentra en continuo aumento. De hecho, son cada vez más personas mayores las que llegan en buenas condiciones de salud a edades también cada vez más avanzadas. Al mismo tiempo, el número de centenarios, es decir, de personas que viven cien años o más, ha aumentado en los últimos años. Además, los índices de natalidad siguen

bajando año tras año. Todos estos factores permiten confirmar que el envejecimiento poblacional es una realidad. España es uno de los ejemplos más representativos. Así, según el último informe del INE *España en cifras 2017* [i], un 18,7% de la población española tiene 65 años o más. O lo que es lo mismo: 8,7 millones de personas. Si a ello le unimos el hecho de que, según la ONU, para el año 2.050 un 20% de la población mundial serán personas mayores, entonces podemos hacernos una idea de la magnitud del gran cambio demográfico y social que se nos avecina. Y, como siempre, las bibliotecas atentas a los cambios que surgen a su alrededor, no pueden ni deben obviar ese cambio demográfico adecuando sus servicios y recursos a la nueva realidad social.

En cuanto a la relación propia que mantienen o han mantenido las bibliotecas públicas con el colectivo de personas mayores, hay que decir que este grupo social tradicionalmente se ha mantenido alejado de las bibliotecas. ¿Y a qué ha sido debido? Por un lado, las personas mayores son usuarios de información muy poco conocidos. Las bibliotecas no han centrado su atención en este colectivo para conocer mejor sus necesidades de información, formación y ocio, ni ha perfilado servicios adecuados a sus intereses que no han ido más allá del ofrecimiento de la lectura de prensa y revistas en las instalaciones de las bibliotecas. El resultado ha sido que este colectivo rara vez ha considerado a las bibliotecas como un lugar pensado para ellos. Es decir, que se han considerado mutuamente incomprendidos.

Y, a pesar de todo, la edad nunca debería ser un impedimento para utilizar las bibliotecas. Esta idea debe ser refrendada con la actuación de las bibliotecas hacia este colectivo, para generar un cambio de actitud de éstas hacia estas personas y al contrario.

Son varias publicaciones de organismos e instituciones relacionadas con el mundo de las bibliotecas las que defienden esta línea de opinión. Así, el Manifiesto de la Unesco de 1972 [ii] ya expuso que el bienestar de los ancianos preocupa cada vez más. La biblioteca pública puede aliviar, de muchas formas, problemas de soledad y deficiencias mentales y físicas de todas clases. En 1994, el Manifiesto de la Unesco [iii] sostuvo que todos los grupos de edad deben contar con materiales ajustados a sus necesidades. Posteriormente, las Directrices IFLA/UNESCO, en su edición de 2010 [iv], apoyaban que nadie es demasiado joven ni demasiado mayor para ser usuario de una biblioteca. Estas mismas Directrices han considerado, por primera

i Disponible en http://www.ine.es/prodyser/espa_cifras/2017/index.html

ii Disponible en <http://studylib.es/doc/6900021/manifiesto-de-la-unesco-sobre-la-biblioteca-p%C3%BAblica.-1972>

iii Manifiesto de la IFLA/Unesco sobre la biblioteca pública. 1994. <https://www.ifla.org/ES/publications/manifiesto-de-la-ifla-unesco-sobre-la-biblioteca-p-blica-1994>

iv Koonts, C. y Gubbin, B. (eds.): IFLA public library service guidelines. 2nd edition. Berlín/Munich. De Gruyter Saur, 2010 <https://www.ifla.org/publications/ifla-publications-series-147?og=8708>

vez, al colectivo de personas mayores como un grupo de usuarios diferenciado, ya que habitualmente las personas mayores eran consideradas dentro de la categoría general de usuarios adultos. Finalmente, en 2011, las pautas sobre accesibilidad en bibliotecas propulsadas por el IMSERSO [v] abogaban por una mayor accesibilidad, amigabilidad e inclusividad de las bibliotecas hacia las personas mayores.

Así las cosas, podemos preguntarnos entonces: ¿dónde estamos y hacia dónde vamos en el terreno bibliotecario con las personas mayores? De entrada, se detecta una mayor sensibilidad entre el colectivo bibliotecario hacia este grupo de usuarios, tal y como hemos puesto de manifiesto en nuestras últimas investigaciones sobre la cuestión (García Gómez, 2014; García Gómez, 2015) [vi] de tal modo que es posible identificar iniciativas bibliotecarias hacia y con personas mayores en seis ámbitos: fomento de la lectura; extensión bibliotecaria; formación y aprendizaje permanente; recuperación de la memoria histórico-local; información y espacios “a medida”; y voluntariado cultural.

Para conocer con detalle algunos de los proyectos de trabajo más relevantes que están desarrollando actualmente bibliotecas públicas con el colectivo de personas mayores en mente, tenemos a nuestro alcance dos fuentes de información fundamentales: por un lado, el mapa de proyectos de trabajo de bibliotecas para la inclusión social fruto de la participación de bibliotecas en el premio que anualmente convoca la Fundación Biblioteca Social [vii] sobre “biblioteca pública y compromiso social”. Y, por otro lado, la página de Facebook Servicios y Recursos para Personas Mayores [viii] en Bibliotecas Públicas dedicada a proporcionar información sobre proyectos de trabajo, experiencias, casos relevantes, publicaciones e investigaciones, noticias y cualquier información que se considere de interés relacionada con las personas mayores y las bibliotecas: animación a la lectura, inclusión social y digital, aprendizaje permanente, cohesión intergeneracional, etc. Esta página es un proyecto personal que realizamos como complemento de nuestras investigaciones que, sobre la materia, venimos realizando en los últimos años.

No queremos acabar sin mencionar nuestra experiencia de trabajo con este colectivo en las Bibliotecas Municipales de San Javier (Murcia) [ix]. Desde 2010, las

v IMSERSO: Bibliotecas accesibles para todos: Pautas para acercar las bibliotecas a las personas con discapacidad y a las personas mayores. 2ª de. Madrid: Ministerio de Cultura, 2011. <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/5761>

vi García Gómez, F.J.: “Las bibliotecas públicas también son para las personas mayores: resultados de una encuesta a bibliotecarios profesionales”. Revista General de Información y Documentación, 25, 1 (2015), 69-91 <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/48988>; García Gómez, F.J.: Cuando la edad no es una excusa: servicios y recursos bibliotecarios para personas mayores”. En: Actas del VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. 2014, 185-196 http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/8988/3/VIICNBP_1.pdf

vii <http://fundacionbibliotecasocial.org/es/>

viii <https://www.facebook.com/BibliotecasPublicasPersonasMayores/>

ix <http://www.bibliotecaspublicas.es/sanjavier/>

Bibliotecas Municipales de San Javier han venido llevando a cabo un trabajo continuo de acercamiento a este colectivo ofreciéndole servicios y proyectos adaptados a sus necesidades [x]. Así, hemos ofrecido servicios y recursos ideados exclusivamente para este colectivo tales como los talleres formativos sobre alfabetización digital que siempre han sido objeto de interés de este grupo social. También hemos puesto en marcha un servicio de lecturas a domicilio “Voy a leer a tu casa” para personas mayores impedidas en su domicilio y que es prestado gracias a la colaboración de otras personas mayores. Por tanto, se ha convertido en un servicio proporcionado por personas mayores para también personas mayores. Asimismo, venimos ofreciendo talleres de escritura creativa para personas mayores en donde les permitimos mediante sus textos rescatar recuerdos de su memoria. También hemos creado un canal en Youtube llamado Mi primera vez en San Javier que, en colaboración con Radio Municipal de San Javier, entrevistamos a personas mayores sobre cómo recuerdan su juventud y niñez y con sus declaraciones vamos creando registros sonoros de gran valor vital que ayudan a conocer un poco mejor la historia de San Javier.

Además de servicios y actividades para personas mayores, hemos ofrecido servicios en los que las personas mayores son parte importante de la prestación de los mismos. Aquí destaca su implicación con servicios como Voy a leer a tu casa, sesiones de Cuentacuentos en las que los mayores actúan como “abuelos Cuentacuentos”, encuentros intergeneracionales de adquisición de valores a través de los cuentos, el servicio de bibliohospital en donde colaboran como voluntarios, entre otros.

Finalmente, están aquellos otros servicios y actividades abiertos a todos los ciudadanos pero que cuentan con sus principales usuarios a las personas mayores. Sería el caso de nuestro servicio de atención personalizada “Reserva un bibliotecario” con el que ofrecemos una atención individualizada a demanda, previa cita, sobre todo tipo de consultas de información, orientación bibliográfica, apoyo formativo, etc. Desde su puesta en marcha, más del 80% de las consultas proceden de personas mayores. También el caso del club de lectura de la Biblioteca Municipal de San Javier abierto a todo aquel aficionado a la lectura, pero que el 80% de sus integrantes son personas de edad.

Muchas gracias por su atención.

x <http://bibliotecasanjaviermayores.blogspot.com.es/>

La función social de la biblioteca. La biblioteca de Cartaya: agente social de dinamización

RAFAEL MÉNDEZ ANDREU

Biblioteca Pública Municipal de Cartaya (Huelva)

INTRODUCCIÓN: CARTAYA Y SU BIBLIOTECA

Cartaya es un pueblo costero del suroeste de la provincia de Huelva, con una extensión de 226,4 km² y 4 kms de playa. Posee dos importantes núcleos turísticos residenciales: El Rompido y Nuevo Portil, con una población total de 20.744 habitantes. La gran demanda de mano de obra para las campañas agrícolas provoca anualmente la afluencia de un gran contingente de inmigrantes, llegando a alcanzar la cifra de 4.981 personas extranjeras conviviendo en el municipio, procedentes de 66 nacionalidades diferentes. La mayor parte de extranjeros proceden de Marruecos (1.590), Rumanía (1.844) y Polonia (247).

La Biblioteca de Cartaya, fundada en 1953, se ubica en la actualidad en la tercera planta del Centro Cultural de la Villa, abarcando una superficie total de 688 m², contando con una biblioteca Infantil-Juvenil y una biblioteca General de Adultos: con un fondo bibliográfico [xi] compuesto de 20.940 ejemplares y no bibliográfico de 3.200, distribuidos en 540 ml de estanterías. En cuanto a usuarios, el número de inscritos es de 3.587, lo que representa el 17,1% de la población. Del número total de inscritos 914 son extranjeros, lo que representa el 25% del total. Por otro lado, el número anual de visitantes es de 19.149. Por lo que se refiere a actividades de dinamización y extensión cultural, se han llevado a cabo 43 actividades, en las que han participado un total de 989 personas.

El elevado número de extranjeros residentes y del elevado número de usuarios de esta índole que acudían en demanda de los servicios bibliotecarios condujo a crear la Sección Intercultural de la biblioteca en el año 2006, compuesta actualmente por un total de 1.447 ejemplares en otras lenguas, especialmente en los idiomas predominantes en el pueblo: rumano, árabe y polaco. Como nota destacada señalar que

xi Todos los datos estadísticos están referidos a Fecha 31 de diciembre de 2016

creamos también como una subsección de la Biblioteca Intercultural, la Quijoteca, compuesta por la inmortal obra cervantina en 26 lenguas. Un total de 914 extranjeros poseen la tarjeta de lector de nuestra biblioteca.

LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA

La función social de la biblioteca es inherente a la biblioteca misma desde el momento en que se funda en un municipio o entidad. El concepto social y el concepto biblioteca van indisolublemente unidos, pues ésta se inserta en el tejido social de la comunidad, convirtiéndose en un centro eminentemente cultural, pero también social y de encuentro e integrador de diferentes culturas. Es un centro estimulador y dinamizador de la lectura, pero también puede ser es un espacio de encuentro de los agentes sociales del municipio y de las personas que los integran: Estos agentes sociales pueden ser o provenir de:

El Centro municipal de servicios sociales: con algunos de los departamentos que lo conforman y otras entidades relacionadas o asociadas, como el Dpto. de Atención al Inmigrante, el de Atención a la Mujer, Cruz Roja, Cepaim y Valdocco.

El Centro de Servicios Sociales Comunitarios, con su servicio de ayuda a domicilio.

Los centros terapéuticos, benéficos y asistenciales, como el de atención a drogodependientes, el de atención a personas disminuidas psíquicas y el comedor social.

Los centros educativos, oficiales y particulares, con especial atención a los alumnos menos aventajados o desfavorecidos: como los integrados en los cursos PCPI, Aula Específica, y las aulas de mayores del centro Educación de Adultos y aulas de extranjeros.

Los centros sociolaborales, como los de formación de empleo juvenil o talleres escuela.

Y todo ello claramente compaginado con una oferta bibliográfica adecuada y organizada y en un ambiente de mutua colaboración. La Biblioteca participa así en proyectos de interculturalidad, inserción social y laboral, de atención a grupos especiales de edad, proyectos socio sanitarios y asistenciales.

Por otra parte, la biblioteca no debe ser ajena a ese compromiso social que representan las asociaciones, el esfuerzo voluntario, el espíritu de cooperación y la tolerancia. Cuando la biblioteca asume ese compromiso de manera activa, se produce una interrelación entre biblioteca y el resto de agentes sociales, y *esa interacción social*, como dice Rajam [xii], *es la esencia del servicio de la biblioteca*, pudiendo llegar a

xii En Meneses Tello, F. Biblioteca y sociedad: el paradigma social de la biblioteca pública, 164.

ser reconocida como fuerza esencial de integración y un medio eficaz para ayudar a lograr mejores niveles de vida, sobre todo a personas o grupos en riesgo de vulnerabilidad. La biblioteca además debe ser depositaria de la herencia social y vehículo transmisor del patrimonio y la historia de la localidad.

En el Manifiesto de la Unesco para la Biblioteca Pública se afirma que “La biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales.”

Por tanto la biblioteca tiene una misión social importantísima y el personal bibliotecario ha de contraer un compromiso social con la comunidad a la que atiende. Cualquier época y momento es bueno para encauzar esa función, muy especialmente en lugares de cohabitación de personas procedentes de otros países y culturas. En el momento actual, de crisis general y de valores, y en una sociedad que cada vez parece menos tolerante, la biblioteca se enfrenta a un reto que debe aprovechar, esforzándose en trabajar por dinamizar, estimular y difundir los servicios que posee entre los componentes de los centros socioculturales, sociolaborales, y socioeducativos existentes en el municipio.

Obviamente la biblioteca ha de poseer un fondo bibliográfico y audiovisual adecuado para llevar a cabo sus propósitos, como por ejemplo una sección intercultural compuesta por libros y audiovisuales en las lenguas extranjeras presentes en la localidad, y una amplia selección de libros de psicología y autoayuda, muy demandados por los colectivo sociales.

La Biblioteca de Cartaya, como hemos mencionado, trabaja y colabora especialmente en proyecto puestos en marcha por diferentes colectivos o entidades existentes en la localidad, como son los siguientes:

1. *Con el Centro Municipal de Servicios Sociales:*
El Centro Municipal de Servicios Sociales tiene su Departamento de Atención a los Inmigrantes, y desde allí se les exhorta primero a la visita a la biblioteca, y obtener su carnet de lector; con posterioridad y en coordinación con los asistentes sociales se conciertan las visitas guiadas en grupos.
2. *Con el Centro Terapéutico de atención a Drogodependencias (FADAIS)* que se encuentra situado a las afueras de Cartaya y es el centro con el que la biblioteca lleva más años trabajando. Se establece una colaboración de tal modo que sus integrantes disponen de un permiso especial de salidas para acudir a la biblioteca.
3. *Con FAISEM Cartaya* (Fundación Andaluza para la inserción de los enfermos mentales de la Costa Occidental de Huelva). En Cartaya disponen de un taller ocupacional de encuadernación. En su taller se realiza la encuadernación y

arreglo de los libros deteriorados de la biblioteca, una ayuda y colaboración resultado del contacto que con ellos ha mantenido la biblioteca en actividades de dinamización y fomento de la lectura.

4. *Con la Fundación Cepaim con sede en Cartaya*, es una Fundación para la Convivencia y Cohesión Social, cuya misión principal es promover un modelo de sociedad inclusiva e intercultural que facilite el acceso pleno a los derechos de ciudadanía de las personas más vulnerables de nuestra sociedad y de forma especial de las personas migrantes. Es frecuente la acogida de grupos de inmigrantes sin papeles, que siendo alojados en viviendas específicamente destinadas para ellos, requieren el uso de ordenadores y también libros en sus respectivos idiomas. Casi todas las personas que desde esta fundación acuden a la biblioteca son de Senegal, Costa de Marfil, Camerún y Mali.
5. *Con Cruz Roja en Cartaya*: trabajando en proyectos de integración, como las aulas educativas destinadas a los inmigrantes; proyectos de intervención social, como la atención y asistencia a personas mayores y proyectos de desarrollo local, educando en valores y participando y ayudando en todas las actuaciones y actividades que realizan otros colectivos.
Para todos estos proyectos, los responsables, técnicos y voluntarios de Cruz Roja solicitaron nuestra participación y colaboración, estableciendo visitas concertadas para dar a conocer y alentar a esos grupos mencionados a utilizar nuestros servicios y alentarlos a la lectura como herramienta para el enriquecimiento personal y absolutamente necesaria para el ser humano, dado que es vital para obtener conocimientos y desenvolverse en la sociedad.
6. *Con la Fundación Valdocco*, fundación ubicada en Huelva, que lucha contra la exclusión social de las personas. Entre otros servicios que presta, Valdocco pone en marcha un programa de Orientación e Intermediación laboral que facilita la integración en empresas a personas en riesgo de exclusión social. A través del Centro de Servicios sociales y la Ulopa de Cartaya, Valdocco envía a nuestra biblioteca a una o dos de estas personas, generalmente cada dos años y en todos los casos hasta ahora han sido jóvenes obligados a realizar una prestación de servicios a la comunidad. Trabajan con nosotros por un espacio aproximado de un mes, realizando las tareas que nosotros les encomendamos y debemos llevar un control de su comportamiento y puntual asistencia, con una evaluación final de sus servicios.
7. *Con el Comedor Social de Cartaya*:
El comedor Social “Ntra. Sra. de Consolación” de Cartaya fue inaugurado en 2013, atendiendo en la actualidad un promedio diario de 150 personas. En el seno de las actividades de carácter social y benéfico puestas en marcha por el

Comedor Social se encuentra la organización de las aulas socioeducativas, las cuales acogen en los meses de verano a los hijos de usuarios del comedor, que suelen ser personas con dificultades económicas y en riesgo de exclusión social que no pueden hacer frente al pago de clases particulares u otros servicios educativos o deportivos para sus hijos. En este sentido existe un voluntariado compuesto por profesores, asistentes sociales, Servicio municipal de Deportes y la Biblioteca. Existen asimismo dos aulas, una de seis a ocho años y otra de nueve a doce, con un total de 250 niños aproximadamente. Como colofón de todas las actividades con estos chicos del comedor social se realiza la Jornada Solidaria en el castillo de la localidad.

8. *Con el Centro de Servicios Sociales Comunitarios:*

El C. de S. S. Comunitarios solicitó de la biblioteca su participación en las Jornadas de Convivencia de los Usuarios del Servicio de Ayuda a Domicilio. Los usuarios de este servicio son, por lo general, personas mayores o con alguna discapacidad que requieren la ayuda de una persona al menos unas horas al día para su aseo personal o el de su domicilio y que pasan muchas horas en soledad, por lo que se está trabajando en establecer un servicio de préstamo de libros a las cuidadoras para aquellos usuarios suyos que quieran leer. La biblioteca ha participado en Jornadas de Convivencia con los usuarios de este Servicio a domicilio, impartiendo el bibliotecario charlas sobre la historia local, nuestros fondos bibliográficos y los servicios que ofrecemos, presentando el libro como un valioso y alegre compañero en nuestras horas de ocio y de soledad.

9. *Con la Agrupación Cultural Educativa Magrebí* creada por inmigrantes marroquíes asentados en Cartaya con el objeto de ayudar a los hijos de araboahablantes a aprender español y cultura española. Los profesores de esta asociación ayudaron en la traducción de los títulos y catalogación del fondo árabe de la Sección Intercultural de la biblioteca.

10. *Con las Escuelas Taller, Centros de formación de empleo y Casas de oficios*, cualquiera que sea la temática u oficio objeto del aprendizaje. El alumnado y profesorado debe conocer nuestros servicios y materiales y llegar a acuerdos a fin de adquirir las obras necesarias y adecuadas para el aprendizaje del oficio en cuestión al objeto de que sean utilizadas en consultas o préstamo por el alumnado.

(Jadrinería, Carpintería, etc.)

11. *Centros educativos oficiales:* todos los centros educativos, con especial atención a los cursos integrados por alumnos menos aventajados o en situación de vulnerabilidad, como los cursos del Aula Específica, o los cursos PCPI (Programas de Cualificación Profesional Inicial). Son programas dirigidos a jóvenes

mayores de 16 años, y menores de 21, que no han obtenido el graduado de la ESO ni ninguna titulación de formación profesional. Las actividades se realizan en coordinación con la psicóloga del centro educativo.

Aulas de Mayores y Extranjeros del Centro de Educación de Adultos. Componen la llamada Aula Inicial, y acuden por grupos a la biblioteca para conocerla. Con el aula de Inicial de Mayores la biblioteca ha realizado talleres de creación literaria.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y COLABORACIÓN CON AGENTES SOCIALES

La biblioteca realiza con los grupos antes mencionados, sesiones de fomento de la lectura y difusión de los servicios que ofrece, destacando especialmente los servicios de préstamos, personal y colectivo, visitando las secciones que posee, con especial insistencia en la sección intercultural y ofreciendo una muestra del variado fondo bibliográfico que se pone a disposición de los usuarios.

Las actividades y encuentros se realizan sobre todo en las salas Infantil y de Adultos, aunque ocasionalmente es el bibliotecario el que se ha de desplazar a la sede de la asociación o lugar de encuentro para impartir la sesión oportuna, especialmente cuando se trata de aulas de mayores, centros o talleres terapéuticos o jornadas de convivencia en lugares apartados.

Del mismo modo y para determinados grupos (como PCPI y grupos de mayores), las sesiones se acompañan de una introducción a la historia local y exposiciones de patrimonio local: documentos y libros históricos, fondo antiguo de la hemeroteca, fotografías antiguas de la localidad pertenecientes al Archivo Fotográfico Municipal, con el fin mantener el interés y la viveza del encuentro.

Todas las sesiones y encuentros con los agente sociales son impartidas y mantenidas por el propio bibliotecario, que ha de transmitir el entusiasmo por el mundo del libro y la lectura y el talante de solidaridad, de ayuda y colaboración. Solo en casos puntuales de organización de talleres interculturales se acude a profesionales de este sector.

Es posible que la biblioteca no cuente con muchos medios, pero estamos ya acostumbrados a sobrevivir, a estirar y sacar el máximo provecho de los escasos recursos, y a ello hemos de echarle imaginación y creatividad para seguir persiguiendo, con entusiasmo, nuestro principal objetivo de acercar la biblioteca a todos los sectores de la población. Será preciso innovar, tener iniciativas y solicitar la colaboración y ayuda de otros profesionales (profesores, historiadores, asistentes sociales, usuarios extranjeros, etc.), que nos puedan orientar hacia otros modos de interactuar y mejorar el contenido de nuestras actividades y, desde luego, hemos de seguir trabajando

con estos grupos e incorporar otros nuevos, como realmente ya estamos haciendo con la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui y la Asociación de Padres de Niños Disminuidos de Cartaya (ASPANDICAR y CEDITER).

Concluiría recordando que la biblioteca es el primer espacio de carácter cultural en la mayoría de los pueblos y germen y origen de la actual gestión cultural, y recordemos además que es un servicio de carácter obligatorio para los municipios de más de 5.000 hab. , lo que ya de por sí es una muestra de la importancia del mismo y un gratificante estímulo para nuestro trabajo.

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Presentación:

La participación e innovación a través de la calidad en bibliotecas

Ponente:

***Silvia Puertas Bonilla**

Biblioteca Pública Provincial de Sevilla

Jefa Departamento Servicios Bibliotecarios Provinciales

Moderadora: Yolanda Muñoz Míguez

*Biblioteca Pública Municipal de Valencina de la Concepción
Sevilla*

La participación e innovación a través de la calidad en bibliotecas

SILVIA PUERTAS BONILLA

Biblioteca Pública Provincial de Sevilla

Jefa Departamento Servicios Bibliotecarios Provinciales

1. SALIR DE LA ZONA DE CONFORT

Las bibliotecas en la actualidad NO sirven, no está justificada su existencia, carecen de valor en la sociedad actual dominada por la tecnología, donde no interesa el libro y es elevado el coste de mantener un edificio con personas que bien pueden ser prescindibles y estar funcionando solo con un vigilante que controle lo que hay dentro del edificio, o bien cualquiera puede aprender en un ratito las tareas de un bibliotecario. Esto es lo que piensan muchos de nuestros responsables políticos. Debemos empatizar, ponernos en el lugar del otro para conocer su pensamiento y comenzar a emitir el mensaje en su misma frecuencia de onda para que entiendan el valor social transformador de la biblioteca, además del económico, educativo, cultural y de ocio.

El panorama económico que viven nuestras bibliotecas de la provincia de Sevilla es desolador ante la falta de presupuesto propio unido a la paralización, desde varios años atrás, de las diversas líneas de subvención autonómica en materia de equipamiento informático, edificio, reforma, mobiliario, fondos bibliográficos... Tomamos conciencia de que estas dificultades tienen un para qué y podemos adoptar dos posiciones: la postura de victimismo o de aprendizaje que nos ayude a crecer. Miramos de forma global hacia los Fondos Europeos y decidimos actuar localmente de la mano de la Calidad.

Re-interpretamos el significado de calidad hacia una perspectiva diferente de cómo abordar el trabajo diario: es un cambio de mentalidad. Si cambio lo que pienso cambiaré cómo lo hago y si hago mi trabajo de manera diferente obtendré resultados distintos. Esto supone romper con nuestros esquemas mentales bien cimentados durante años de cómo hago mi trabajo y esta nueva propuesta conlleva salir de la “zona de confort” abriendo nuevos desafíos pero también resistencias.

Nº 113. Enero-Junio 2017, pp. 63-74

2. LA INNOVACIÓN LA REALIZAN LAS PERSONAS

La innovación pública supone proporcionar impacto positivo y valor a nuestros usuarios con los servicios que le ofrecemos pero para ello no tenemos que inventar tecnología sino tener creatividad para cambiar los procedimientos, haciendo un ejercicio de responsabilidad como servidores públicos.



El capital humano es el recurso económico más importante con el que cuentan las bibliotecas. Las personas son la esencia de cualquier biblioteca y obtener su compromiso e implicación total en el Plan de Calidad permite alcanzar la innovación y participación pues la suma de sus capacidades puede ser empleada para obtener el máximo rendimiento de la biblioteca.

Se constituye un Equipo de Trabajo conformado por profesionales de las Bibliotecas de Almensilla, Alcalá de Guadaíra, Écija, Espartinas, Lora del Río, Red Municipal de Bibliotecas de Sevilla, San

José de la Rinconada, El Palmar de Troya, Valencina de la Concepción y este Departamento de los Servicios Bibliotecarios Provinciales de Sevilla.

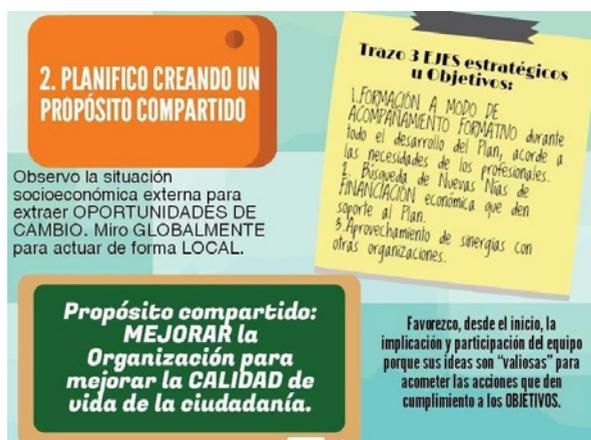
Y nos formulamos cuestiones que nos moviliza hacia nuevas formas de percibir la realidad ¿podemos mejorar nuestras bibliotecas? Nosotros como empleados públicos podemos ¿ser emprendedores públicos?. La ciudadanía posee una exigencia cada vez más en alza y demanda unos servicios públicos de calidad pero... ¿sabemos qué espera de nosotros la ciudadanía?

Cada uno de los miembros del Equipo se erige en portavoz y engranaje de comunicación perfecto con todas las bibliotecas pertenecientes a su mismo tramo de población (Municipios de menos de 5 mil habitantes, entre 5 y 10 mil habitantes, Municipios entre 10 y 20 mil y Municipios de más de 20 mil habitantes). El trabajo colaborativo hace florecer la motivación, mejora el clima laboral, incrementa la comunicación y genera confianza en el Proyecto. En definitiva, se manifiesta la “sabiduría del equipo” donde la suma de las aportaciones de los profesionales bibliotecarios participantes enriquece y permite el avance más veloz que la actuación individual. Se realiza así un liderazgo compartido y la suma de las acciones individuales impulsan la innovación a modo de Caballo de Troya: el cambio desde dentro.

3. UN PLAN DE FELICIDAD

El Proyecto de Calidad de las Bibliotecas Públicas de la provincia de Sevilla (2014-2016) referido, inicialmente, a 130 centros se concibe como un instrumento planificador pero, al igual tiempo, adaptativo a las nuevas realidades que van surgiendo. Hemos asumido que trabajar sin calidad es más costoso que trabajar con calidad. Por ello, teniendo presente las exigencias de la ciudadanía queremos hacer emerger el VALOR PÚBLICO, obtener la Legitimación Ciudadana, elevar los niveles de transparencia en la gestión pública, ofrecer un canal directo de comunicación con el ciudadano y aumentar niveles de eficiencia, a través de un ecosistema de colaboración y co-gestión con la ciudadanía.

Una premisa fundamental en todo este Plan es sentirnos motivados, levantarnos cada mañana con ganas de acudir a nuestro trabajo, con mucho entusiasmo, buscar la felicidad que al fin y al cabo es lo que verdaderamente nos interesa.



El valor genuino y alma del Proyecto es estar bien yo, mi biblioteca y, con ello, este bienestar se expande a la ciudadanía a la que ofrezco mis servicios. Nuestro COMPROMISO COMPARTIDO para avanzar obteniendo resultados es querer mejorar para ser más felices "mejorar nuestras bibliotecas para poder incrementar la calidad de vida de la ciudadanía". Podemos afirmar así que el

Plan de Calidad es un PLAN DE FELICIDAD donde se involucra todo el equipo humano desde su propia confección.

El Plan se concibe como un instrumento planificador pero, al mismo tiempo, adaptativo a las nuevas realidades que van surgiendo pues es un documento vivo.

Los frutos planificados a obtener serán, entre otros, incrementar la satisfacción del usuario, mejorar la eficacia de los procesos y establecer una cultura en gestión de calidad y mejora continua que será percibida por el ciudadano a través del testimonio tangible de las Cartas de Servicios por tramos de población.

El Plan cuenta con tres Ejes Estratégicos que lo vertebran: la Formación del profesional bibliotecario en materia de calidad, la Búsqueda de nuevas vías de financiación y el Aprovechamiento de Sinergias con otras organizaciones.



El Objetivo Estratégico 1 es la publicación de Cartas de Servicios por tramos de población elaboradas y consensuadas por todas las bibliotecas participantes. La carta de servicios es una herramienta de calidad y también un medio de comunicación con la ciudadanía. Podemos aludir al concepto de prosumo o promuser, término del mundo de la economía referido a la unión entre productor y consumidor (ejemplo IKEA con los artículos que son montados por los clientes) pues son las personas usuarias las que participan, intercambian información, comentan y valoran los servicios que le ofrecemos permitiendo la mejora. Es la participación ciudadana la que proporciona valor a nuestros servicios. Al mismo tiempo, esta coproducción con la ciudadanía nos permite establecer vínculos y crear comunidad tal y como brota en los makerspace (espacio donde se comparten recursos y conocimientos).

La innovación de “Caballo de Troya” de cada profesional bibliotecario obtiene como resultado que sean 64 Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Sevilla cuyos Ayuntamientos han APROBADO por Pleno, Junta de Gobierno o Decreto de Alcaldía, su respectiva Carta de Servicios.

4. EL VALOR ECONÓMICO DE LA BIBLIOTECA

El Plan aspira a obtener fuente de financiación interdisciplinar y de administraciones multinivel distintas a las tradicionales pues pone la mirada en la innovación, la biblioteca como motor de desarrollo del territorio, además de aprovechar las sinergias de otras administraciones e instituciones.

La biblioteca, en sí misma, tiene valor público en cuanto da respuesta a los problemas de la ciudadanía y da cumplimiento y acceso a todo aquello a lo que sus clientes tienen derecho.

La biblioteca “son una inversión y no un gasto” así lo confirman los estudios realizados dentro del gremio bibliotecario como FESABID que demuestran que por cada euro invertido retorna a la ciudadanía casi 4€, el Estudio de las Bibliotecas de Navarra; o informes ajenos como la propia ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN DE ANDALUCÍA 2020 (RIS3) que refieren a las bibliotecas como un factor productivo pues son una inversión no un gasto como ajeno.



Con el convencimiento de que las bibliotecas son el “motor de desarrollo del territorio en el que se ubique” acudimos a los denominados GRUPOS DE DESARROLLO RURAL (GDR) con ámbito de actuación en la provincia de Sevilla para paliar las dificultades detectadas, a través de un proyecto financiado con Fondos Europeos FEADER. Estos Grupos son Asociaciones mercantiles en cuyos estatutos figura textualmente “Promover el desarrollo local y rural de los municipios de su ámbito territorial”.

De forma paralela, iniciamos diálogo con la Diputación Provincial de Sevilla, a través de su Sociedad Provincial Informática de Sevilla, INPRO para eliminar las deficiencias de las bibliotecas de la provincia menores de 20.000 habitantes.

ACTUALIDAD PROVINCIA

Diputación y Junta aplican la innovación a bibliotecas y archivos

Ambas instituciones organizan una jornada para informar a los ayuntamientos de un proyecto para convertir estos centros en lugares de alfabetización digital.

PACO NÚÑEZ | ACTUALIZADO 01.07.2016 - 09:08

0 comentarios 0 votos

Me gusta 28 [Twitter](#) [COMPARTIR](#)

La Diputación de Sevilla, a través de su Sociedad de Informática Provincial Inpro, se ha marcado como una de las estrategias fundamentales acercar la cultura y el conocimiento a la ciudadanía a través de la innovación y la implantación de las nuevas tecnologías. Es por ello que, dentro de alguna de las líneas principales, se encuentran los proyectos de Innovación en las Bibliotecas y en los Archivos Municipales, idea fuerza de la jornada que se celebró el pasado miércoles en la sede de la institución.



Rodríguez Quirós, Barriaga, Puertas, Lucas Sánchez, Benito Barroso y Sutil.

El proyecto de Innovación en las Bibliotecas Municipales persigue la adaptación de las mismas a las exigencias actuales de sus usuarios con dos objetivos principales: evitar que sean meros contenedores de libros y llevarlas a integrarse en la vida ciudadana; y ser un medio de alfabetización digital de los ciudadanos y un punto de reunión donde aplicar las nuevas tecnologías y, de esta forma, convertirse en un lugar de encuentro cultural. Hoy en día, los ciudadanos necesitan acceder a información dispar que se encuentra en otros medios que no son sólo el papel. Necesitan tener acceso a información enciclopédica que es más accesible en internet que por el medio tradicional de las enciclopedias que, en muchos casos, no existen en el fondo editorial de las bibliotecas. Del mismo modo, requieren un lugar para estudiar que reúna los requisitos que hoy en día se demandan: acceso a internet, elementos

El IV Plan Supera de la Diputación del año 2016 destina 308.357 euros para instalación wifi y ordenadores para las bibliotecas menores de 20.000 habitantes.

2/9/2017

El 94% de las bibliotecas de los 88 municipios más pequeños ya cuentan con acceso seguro a internet

Diario de Sevilla

AQUÍ LA PROVINCIA

AQUÍ LA PROVINCIA

El 94% de las bibliotecas de los 88 municipios más pequeños ya cuentan con acceso seguro a internet



Foto de grupo del presidente con los representantes de los 88 municipios.

SEVILLA

06 Junio, 2017 - 02:31h

El programa de inversiones en Sociedad de la Información para el impulso de la Administración Electrónica y la Accesibilidad, Plan Supera IV, gestionado directamente por la Diputación, a través de su sociedad informática Inpro, tiene como objetivo la adquisición de equipamiento básico para la implementación de las TIC'S y su puesta en marcha que permita a los ayuntamientos menores de 20.000 habitantes, dar cumplimiento a lo establecido en la legislación.

Dentro de este programa de inversiones, ya son 83, los ayuntamientos sevillanos que cuentan con acceso a internet wifi seguro en sus bibliotecas municipales, equipadas con un cortafuego, dos puestos de trabajo con formato "todo en uno": Intel Core i5, 8Gb Ram Disco duro de 500 Gb, y una pantalla 21,5 y sistema de control de los puestos de trabajo por el bibliotecario, *Gudalinex v5 bibliotecas*.

Este proyecto, destaca el mandatario provincial, Fernando Rodríguez Villalobos, "persigue la adaptación de las biblioteca a las exigencias actuales, evitando que sean sólo contenedores de libros". Villalobos afirma que el propósito es "que se conviertan en un medio de alfabetización digital donde los vecinos y vecinas tengan un punto de reunión en el que puedan aplicar las nuevas tecnologías, y de ese modo, se conviertan en un lugar de encuentro cultural".

Hoy en día, los ciudadanos necesitan acceder a un tipo de información muy dispar, que no solo se encuentra en papel. Necesitan tener acceso a todo tipo de información enciclopédica que, muchas veces ni siquiera existe en el fondo editorial de las bibliotecas. "Nuestros jóvenes, concluye Villalobos, necesitan disponer de las bibliotecas como punto de encuentro donde

http://www.diariodesevilla.es/aquilaprovincia/BbibliotecasB-municipios-pequenos-cuentan-BinternetB_0_1142585803.html

1/2

De otro lado, se presenta un Proyecto Tecnológico con Fondos FEDER a favor de todas las bibliotecas de la provincia.

Otra Línea Estratégica que se trabaja es la Internacionalización de las Bibliotecas a través de la Cooperación Transfronteriza con el diseño de “SUMAND@TECAS: Economía Sostenible e Innovación a través de la Cooperación Transfronteriza de las Bibliotecas Públicas” para poner en valor los Recursos Humanos y establecer redes de buenas prácticas e intercambio de experiencias que ayuden a compartir proyectos de éxito entre regiones europeas.

5. APROVECHAMIENTO DE SINERGIAS CON OTRAS ORGANIZACIONES

Enmarcada en el Eje 3 del Proyecto, esta línea de trabajo fortalece la relación de la biblioteca con otras instituciones que poseen idéntica misión: alfabetización digital de los ciudadanos y el acceso a la sociedad de la información.

Se propone el establecimiento de Alianzas para lograr coordinación y Cooperación con la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en el desarrollo de sus competencias, a través de los programas GUADALINFO, que se realiza a través del Consorcio Fernando de los Ríos (conformado por la Junta de Andalucía y las 8 Diputaciones provinciales) y Andalucía Compromiso digital, con los centros ubicados en los diferentes municipios donde se desarrollan estos programas, para fomentar el desarrollo socioeconómico a través de la lectura con las nuevas tecnologías de la información, con el propósito de convertir Guadalinfo en un servicio más de la biblioteca.

La tecnología en la moderna Smart City mejora la calidad de vida de los ciudadanos pero como ya ha bautizado algún experto, habría que hablar de “Human City” donde las personas estén en el centro de todas las acciones. No podemos hablar de sociedad del conocimiento sin la labor que la biblioteca realiza de mediadora, educadora, guía, conectora y facilitadora de esa inmensa información que la ciudadanía necesita.



La Consejería de Empleo cuenta con un Proyecto AndalucíaSmart: Plan de Impulso al desarrollo inteligente del territorio y dentro de él se contempla la Red de Agentes para el Desarrollo Inteligente de Andalucía (RADIA). Con esa actuación se pretende definir y activar un ecosistema smart de Andalucía, que trabaje en cooperación para generar el desarrollo inteligente del territorio. Contempla varias actuaciones y activación de grupos motores de trabajo, en múltiples ámbitos



y sectores. Hemos iniciado la propuesta de colaboración para destacar el papel relevante de la biblioteca como agente del conocimiento. Una oportunidad para seguir tejiendo redes cooperativas.

6. SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN

Se celebran reuniones trimestrales con los bibliotecarios municipales. De forma semestral con el Servicio de Bibliotecas aportando los avances del Plan, con informe de las mediciones del grado de cumplimiento de los indicadores y anualmente con cada una de las instituciones implicadas se actualizan los objetivos.

En estos tres años del Plan se han celebrado tres Encuentros Bibliotecarios que han versado sobre la Calidad con una progresión hacia la mejora continua y el trabajo cooperativo.



7. EXPANSIÓN DEL PROYECTO A OTRAS PROVINCIAS DE ANDALUCÍA

Hemos compartido nuestra experiencia en materia de calidad, con los compañeros de otras provincias, a través de la celebración de sus respectivos Encuentros Provinciales de Bibliotecas Municipales: Almería, Granada, Cádiz, Huelva y Málaga.

La expansión del Proyecto a otras provincias de Andalucía abre camino a un Proyecto de la Comunidad Autónoma. Es un ejemplo de ejercicio de gobernanza, facilitando la participación de los miembros del equipo bibliotecario en la toma de

decisiones, y a través de sus centros bibliotecarios de pertenencia permite emerger el valor público con la participación ciudadana.

8. CONCLUSIÓN

Los requerimientos normativos que establecen las Leyes de Transparencia y Administración Electrónica están poniendo de manifiesto las diferencias territoriales que existen en el acceso a los servicios públicos por parte de la ciudadanía. Nuestro Plan de Calidad en bibliotecas ofrece la posibilidad de reducir los desequilibrios territoriales y permite la cohesión territorial y cultural de manera sostenible.

El Plan Estratégico de Calidad de las Bibliotecas Públicas Municipales, aunque su pilotaje se haya iniciado en Sevilla, es fácilmente trasladable a otras provincias. Nace con vocación de tornarse en un Proyecto de las Bibliotecas Públicas de Andalucía, la Red de Bibliotecas más grande del territorio nacional.

El Impacto de este Proyecto es triple: beneficios para el ciudadano, el trabajador y para la Administración.

Hemos asumido que trabajar sin calidad es más costoso que trabajar con calidad. Queremos hacer emerger el VALOR PÚBLICO de las bibliotecas, obtener la Legitimación Ciudadana, elevar los niveles de transparencia en la gestión pública, ofrecer un canal directo de comunicación con el ciudadano y aumentar niveles de eficiencia, a través de un ecosistema de colaboración y co-gestión con la ciudadanía, a través de las Cartas de Servicios.

Nuestro COMPROMISO COMPARTIDO es querer mejorar para ser más felices. Salir de nuestra “zona de confort” conlleva buscar el bienestar individual y profesional que se proyecta en la mejora de las bibliotecas. Afirmamos que el Plan de Calidad es un PLAN DE FELICIDAD, donde la suma de las pequeñas acciones de cada biblioteca logra grandes cambios.

9. NORMATIVA

- Andalucía. Decreto 230/1999, de 15 noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del Sistema Bibliotecario de Andalucía (BOJA, núm. 151, de 30/12/1999)
- Andalucía. Decreto 317/2003, de 18 de noviembre, por el que se regulan las Cartas de Servicios, el sistema de evaluación de la calidad de los servicios y se establecen los Premios a la Calidad de los servicios públicos. Modificado por: Decreto 177/2005, de 19 de julio.
- Andalucía. Ley 1/2014, de 24 de junio, de Transparencia Pública de Andalucía (BOJA núm. 124, de 30/06/2014)

- Andalucía. Ley 16/2003, de 22 diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación (BOJA núm. 251, de 31/12/2003)
- Andalucía. Ley 5/2010, de 11 de junio, de Autonomía Local de Andalucía (BOJA, núm. 122, de 23/06/2010)
- Andalucía. Orden de 24 de septiembre de 2001, por la que se regula el acceso, servicios y servicio de préstamo de las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Andalucía (BOJA núm. 129, de 08/11/2001)
- Andalucía. Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establecen los requisitos para la obtención de la tarjeta de usuario de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía (BOJA núm. 17, de 27/01/2009)
- Andalucía. Orden de 30 de julio de 2007, por la que se modifica la de 24 de septiembre de 2001, por la que se regula el acceso, servicios y servicio de préstamo de las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Andalucía (BOJA núm. 170, de 29/08/2007)
- España. Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas (BOE núm. 150, de 23/06/2007)
- España. Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (BOE núm. 268, de 05/11/2014)
- España. Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración local (BOE núm. 312, de 30/12/2013)

10. Bibliografía recomendada:

BALAGUÉ, Nuria, SAARTI, Jarmo. *Gestión de la calidad en las bibliotecas*. Barcelona: UOC, 2014.

Estrategia de Innovación de Andalucía 2020 (RIS3). Consejería de Empleo, Empresa y Comercio, 2015. <http://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Documento-Ris3-version-final-8-27-02-15.pdf> [Consulta: 15 marzo 2017]

Evaluación del retorno social de las ayudas públicas en cultura. Vitoria-Gasteiz: Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2013.

GÓMEZ YAÑEZ, José Antonio, coord. *El valor económico y social de los servicios de información: Bibliotecas*. Fesabid, 2014. <http://www.fesabid.org/sites/default/files/repositorio/fesabid-valor-economico-social-servicios-informacion-bibliotecas.pdf> [Consulta: 15 marzo 2017]

LÓPEZ MANZANEDO, María Jesús. *Trabajando por la mejora: proyecto de mejora y calidad de los servicios en bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid*. En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (2º. 2004. Salamanca). La biblioteca

pública: compromiso de futuro: actas. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicación, 2004, pp. 64-74.

Marco Común sobre las Cartas de Servicios en las Administraciones Públicas. Madrid: AEVAL, 2015.

MARTÍN GAVILÁN, César. *La gestión de la calidad y la evaluación de los servicios bibliotecarios*, 2008.

PARRADO, Salvador. *El análisis de la gestión pública*. Tirant lo Blanc, 2015 <http://eprints.rclis.org/14883/1/gestcalidad.pdf> [Consulta: 15 marzo 2017]

Plan de Acción AndalucíaSmart 2020. Consejería de Empleo, Empresa y Comercio. 2016. http://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/2016-08-30%20PAAS2020%20para%20Consejo%20Gobierno_DEFINITIVO.pdf [Consulta: 14 marzo 2017]

PUIG, Toni. *Marketing de servicios para reinventar las administraciones públicas desde la mutua confianza con los ciudadanos*. Sevilla: Consejería de Gobernación, 2014.

11. WEBS Y RECURSOS ELECTRÓNICOS RECOMENDADOS

Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios. http://www.aeval.es/es/productos_y_servicios/gestion_cartas/ [Consulta: 13 marzo 2017]

Cuadernos para la gestión de las Cartas de Servicios en la Junta de Andalucía. Sevilla: Consejería de Hacienda y Administración Pública. https://www.ceh.juntadeandalucia.es/haciendayadministracionpublica/servicios/publicaciones/05_admon_publica.htm [Consulta: 13 marzo 2017]

Desarrollo local LEADER 2014-2020. <http://juntadeandalucia.es/organismos/agriculturapescaydesarrollorural/areas/desarrollo-rural/paginas/desarrollo-local-leader-andalucia-2014-2020.html> [Consulta: 17 marzo 2017]

El futuro del Management [Vídeo] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Oyvwr17Q5Ys> [Consulta: 17 marzo 2017]

Estudio de impacto socioeconómico de las bibliotecas en la Comunidad Foral de Navarra. Pamplona: Gobierno Foral de Navarra, 2016. <http://www.elvalordelasbibliotecas.es/es/informe/> [Consulta: 14 marzo 2017]

Liderando el cambio en el sector público [Vídeo en inglés] Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rkrp0Ev1K_s [Consulta: 17 marzo 2017]

Portal de la transparencia de la Junta de Andalucía. <http://juntadeandalucia.es/transparencia.html> [Consulta: 17 marzo 2017]

COMERCIAL GRUPO ANAYA, S.A.

ALGAIDA – ALIANZA EDITORIAL – ANAYA ELE

ANAYA INFANTIL/JUVENIL – ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING CLUB – BARCANOVA – CÁTEDRA – ED. DEL PRADO

OBERON – PIRÁMIDE – SPES (HARRAP'S LAROUSSE – VOX)

TECNOS – XERAIS – ANAYA EDUCACIÓN – CLÉ

Fondos Distribuidos:

Gaesa — Rubiños 1860 — Editorial Fénix — Sociedad General Autores — J. Peñín

Red Comercial Grupo Anaya, S.A.

C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 15
28027 MADRID
Telf. 91-3938600
Fax: 91-3209129 – 7426631
e-mail cga@anaya.es

Polígono Pisa
C/ Brújula, 7
41927 - MAIRENA ALJARAFE
Telf. 95-4182502 / 4180711
Fax:95-4180977
e-mail cga.sevilla@anaya.es

C/ Lanjarón 28
Complejo Proica
Polígono Juncaril
18220 - ALBOLOTE (Granada)
Telf. 958-466833
Fax: 958-466897
e-mail cga.granada@anaya.es

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Presentación:

Diagnóstico de las bibliotecas municipales de la provincia de Huelva

Ponentes:

- *Ana Real Duro
- *José Castillo Paredes
- *María del Carmen García Lara
- *Mónica García Martínez
- *Fco. Javier León Fernández de la Puente
- *Soledad Nuevo Ábalos

*Grupo de Trabajo/Área de Trabajo de la AAB:
Análisis y prospectiva de las bibliotecas en Andalucía*

*Moderadora: Ana Real Duro
Asociación Andaluza de Bibliotecarios*

Diagnóstico de las bibliotecas municipales de la provincia de Huelva

ANA REAL DURO

JOSÉ CASTILLO PAREDES

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA LARA

MÓNICA GARCÍA MARTÍNEZ

FCO JAVIER LEÓN FERNÁNDEZ DE LA PUENTE

SOLEDAD NUEVO ÁBALOS

Grupo de Trabajo/Área de Trabajo de la AAB:

Análisis y prospectiva de las bibliotecas en Andalucía

PRESENTACIÓN

El Grupo de Trabajo-Área de Trabajo Análisis y prospectiva de la situación de las bibliotecas en Andalucía, perteneciente a la AAB, insiste en la evaluación de la situación real de las bibliotecas municipales de Andalucía.

Como ya se ha ido realizando en los últimos años, visualizamos ante la sociedad, el estudio realizado en los últimos siete meses, justificando la existencia y misión de este grupo de trabajo. En esta ocasión nos hemos situado en la provincia de Huelva, y haciéndolo coincidir con la celebración de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía con sede en esta ciudad de Huelva, y en donde se han expuesto los resultados.

Con este estudio de las bibliotecas públicas municipales de la provincia, diagnosticamos servicios, instalaciones, colecciones, recursos humanos, instalaciones, y con ocasión del lema de las Jornadas (Biblioteca Social, Biblioteca y Sociedad), con una especial mirada a los temas sociales, que sin ser conscientes, muchos de los bibliotecarios de esta provincia realizan, e igualmente, el ROI, el retorno de la inversión realizada por las instituciones, y su valor ante la sociedad, en este mundo bibliotecario en el que se mueve nuestro colectivo. Finalizaremos con la propuesta de iniciativas para la mejora de la situación diagnosticada, ya que no creemos que sería

Nº 113. Enero-Junio 2017, pp. 77-113

de ningún interés, si no ponemos o damos propuestas para solucionar de alguna forma, las desigualdades testadas. Con este estudio, la AAB una vez más se involucra en la profesión, para que sea escuchada y con la colaboración entre colectivos, asociaciones, administraciones, consigan medidas efectivas, políticas bibliotecarias adecuadas, para solventar problemas.

OBJETIVOS

- Actualización del estado global de las bibliotecas públicas municipales (a partir de ahora BPM) en la Provincia de Huelva.
- Conocer de primera mano, de los bibliotecarios municipales, su realidad como profesionales al frente de estas bibliotecas y conocedores de sus debilidades y fortalezas.
- Idear propuestas para solventar las mermas evaluadas, y situar niveles de colaboración entre instituciones para implantarlas.

METODOLOGÍA

Recogida de información estadística, investigación cuantitativa y estudio cualitativo de las opiniones y sugerencias obtenidas.

La participación ha sido del 100% de las bibliotecas encuestadas. El directorio de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, realizado por la Consejería de Cultura, nos ha servido como base referencial, entre otros. El colectivo profesional de la provincia de Huelva ha sido muy receptivo y agradecemos su colaboración, damos las gracias por atendernos, en jornada de trabajo y fuera de ésta, con paciencia y escucha, gracias a todos por participar.

El estudio hace una prospectiva de las necesidades y constata el buen funcionamiento de muchos de los servicios. Se muestra información estadística de noventa puntos de servicio (PS).

La primera fase de recogida de datos, comenzó en junio de 2017 y ha terminado en octubre. Se ha realizado en su mayor parte a bibliotecarios, en algunos casos éstos, forman parte de la Corporación Local, bien como Técnicos de Cultura o como Concejales. Son profesionales en su mayoría, solos al frente de sus centros.

Sus opiniones, nos han ayudado a entender su situación, hemos intentado reflejar todas y cada una de las valiosísimas respuestas a nuestras preguntas, para situarnos. Se han identificado necesidades muy urgentes, e igualmente la gran labor social de las bibliotecas con y para los habitantes de sus municipios. De esta forma y fielmente lo reflejamos en este diagnóstico.

Primera parte

ESTUDIO CUANTITATIVO

UNIDADES ADMINISTRATIVAS Y PUNTOS DE SERVICIO

Se han valorado 103 unidades administrativas que cubren las BPM en la Provincia de Huelva. Para analizarlas, es preciso distinguir el número de puntos de servicio con que cuentan estas bibliotecas, los puntos del sistema bibliotecario por los cuales el público accede al servicio de biblioteca pública municipal. Estos puntos como sabemos pueden ser Centrales, Sucursales fijos, Sucursales móviles, Puntos Especiales de servicios en hospitales, piscinas, hogares de jubilados, etc. Así pues, el número de puntos de servicio son más que el número de bibliotecas, la oportunidad de los ciudadanos tienen en una comunidad para acceder a los servicio de las BPM.

Los puntos de servicio a disposición de los ciudadanos de la provincia de Huelva son:

- Centrales: 69.
- Servicios sucursales fijos 13.
- Servicios móviles 7.
- Puntos especiales 1.
- PS cerrados 13.



Ilustración 1. Unidades Administrativas y Ps

Se han localizado 5 PS cerrados, de los existentes en el directorio oficial de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, así como 8 PS igualmente cerrados y que no están en el directorio oficial, con lo que tenemos 90 PS en la provincia de Huelva.

Se detectan hasta 13 municipios que, en unos casos no tienen ni tan siquiera instalaciones bibliotecarias, y en otros, aun teniéndolas, no están en uso. Los habitantes sin servicios en su municipio ascienden a un total de 17.690 hab., sin contar con las aldeas, que en su inmensa mayoría, no disponen de un servicio móvil.

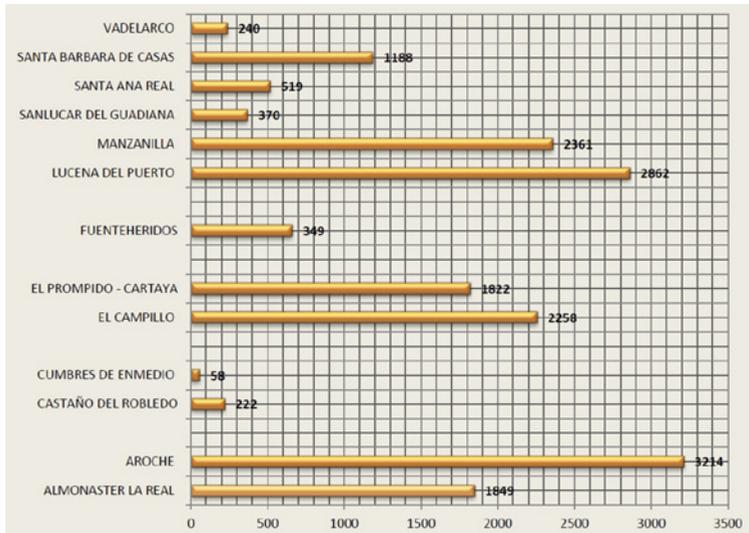


Ilustración 2. Municipios sin Ps bibliotecario

El estudio realizado se basa en los 90 PS existentes, con una población de 191.614 hab.

Puntos fuertes:

- Los servicios se consolidan en una red que se extiende a 191.614 hab., de los 519.156 que conforman la provincial y con servicios permanentes. Al menos 37% de la población está atendida. En cuanto a los habitantes por PS, podemos decir que en la provincia de Huelva, hay 5777 hab./PS.
- Gran parte de estos centros están integrados en el ambiente sociocultural del municipio, para ofrecer al ciudadano un programa cultural municipal, donde la biblioteca toma un especial protagonismo.

Puntos débiles:

- Las cifras muestran un porcentaje muy bajo de población, el 37%, con servicios bibliotecarios.
- Los servicios móviles, apenas son visibles, es incomprensible que en una provincia bañada por el mar y en determinadas épocas del año doblando su

población, no surja la visión de servicios especiales (playas, piscinas, hogares de jubilados, etc.). Tanto la Ley de Bibliotecas de la Junta de Andalucía como el Manifiesto de la UNESCO, recomiendan los servicios bibliotecarios móviles para crear hábitos de lectura, nuevos lectores, atender a los ya existentes, todo ello dentro del derecho inalienable que todo ciudadano tiene de acceso a la cultura.

- Trece (13) PS están cerrados, lo que conlleva una mala gestión por parte de estas administraciones municipales, ya que se hicieron inversiones que no son aprovechadas en el más amplio sentido.
- Muy preocupante son el número de habitantes que no tienen un punto de servicio, un total de 17.690 hab., totalmente desatendidos. Una mirada especial a municipios como Aroche (3214 hab.), El Campillo (2258 hab.), Manzanilla (2361 hab.) o Lucena del Puerto, que sobrepasan los dos mil habitantes.
- La provincia no cuenta con una planificación de PS móviles adecuado, como servicio de bibliobús, por ejemplo, que paliaría estas deficiencias.

HORARIOS SEMANALES

En la provincia de Huelva, el 12% de las bibliotecas encuestadas tienen hasta 10 horas semanales de apertura al público. El 39% de ellas, abren entre 11 y 20 h. semanales, y el 49%, lo hacen con más de 21h.

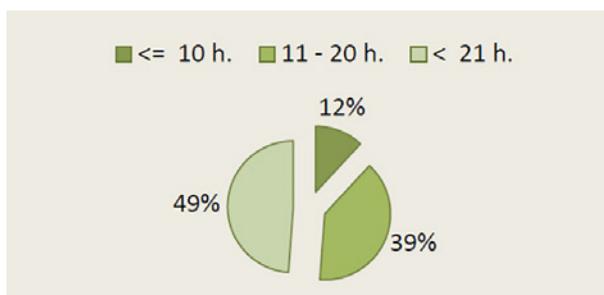


Ilustración 3. Horarios semanales

Puntos fuertes:

- Existen bibliotecas interesadas por el aumento de horas de apertura para sus usuarios.
- Igualmente, activan salas de estudio en periodos estivales, festivos, para atender necesidades en época de exámenes.
- Son bibliotecas sensibles a las necesidades de sus ciudadanos.

Puntos débiles:

- Las bibliotecas con mayor número de horas de apertura, coinciden con poblaciones medias y altas, lo que amplía la desigualdad en poblaciones pequeñas.
- En épocas de verano, fiestas, etc., los horarios son menores, sobre todo en bibliotecas con población pequeña. Las bibliotecas simplemente son cerradas por vacaciones del personal, al no realizar sustituciones del mismo, y por ser cubiertas con una persona, sin oportunidad de alternar al personal.

APERTURA DE LOS PUNTOS DE SERVICIO

La jornada laboral del personal es determinante para el estudio de los horarios de apertura de los PS, en función de su actividad en otros servicios, trabajo interno, etc., organizan los servicios bibliotecarios. En muchas ocasiones este personal tiene que atender servicios no bibliotecarios en su jornada de mañana, quedando desatendidos los horarios de apertura de las bibliotecas. En otras ocasiones, son técnicos que llevan servicios de cultura, deportes e igualmente, la inmensa mayoría los talleres. Esto provoca que al estar solos en el servicio, tengas que dejar parcialmente servicios sin atender, para atender otros.

Puntos fuertes:

- El 76% de los PS estudiados tienen sus centros abiertos en turnos de mañana y tarde.
- El horario de tarde, más idóneo para realizar actividades de animación con usuarios sobre todo infantil (ya que por la mañana asisten a sus clases regladas), tiene un porcentaje del 23%. Un 1%, un centro abre en horario de mañana.

Puntos débiles:

- Los horarios de apertura están mermados por la cantidad de actividades que el personal que los gestiona tiene que atender. es muy complicado en ocasiones, realizar extensión bibliotecaria, animación, etc., y esto implica que las aperturas de los PS sean menores que los necesarios.
- El hecho de usar horario de servicios, para otras cuestiones, hace que el porcentaje de visitantes sea bajo en algunos PS.

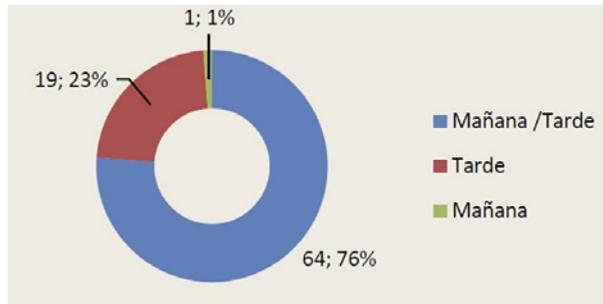
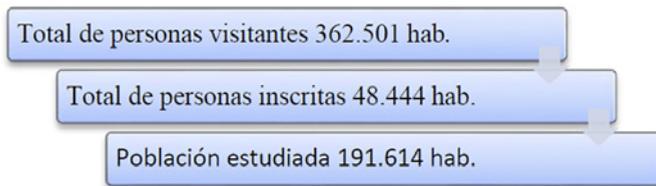


Ilustración 4. Apertura de PS

PERSONAS USUARIAS

Las personas *usuarias* de las bibliotecas en la provincia asciende a 362501 hab., que visitaron en el periodo estudiado estas bibliotecas, que nos muestra que de los 191.614 hab. estudiados, tenemos una media de 1,9 visitas/ hab.

Las personas *inscritas*, 48.444 como usuarios en los puntos de servicios, 0,25 inscritos por habitantes.



Puntos fuertes:

- El número de visitantes, ayuda a incrementar el número de inscritos. Cuanta más población se acerque a la biblioteca, más posibilidades tiene el personal de la biblioteca de hacerles personas usuarias fijas de sus servicios.

Puntos débiles:

- Es muy bajo el índice de visitantes, aunque tienen a su favor, el hecho de que muchos de estos centros están compartidos con otras dependencias municipales, que sin duda, hacen subir el número de visitas. Muestra un déficit en la actuación de los responsables de los servicios, de la administración para hacer usables estos servicios.

PERSONAL

Se han analizado los datos sobre personal recogidos en las encuestas, y reflejan que son ochenta y siete personas las que están al frente de los puntos de servicio bibliotecarios municipales de la provincia.

El personal, en gran parte está dedicado no solamente a estas tareas, las comparten con otras necesidades de los Ayuntamientos. Pongamos como ejemplo, las tareas administrativas en el Ayuntamiento, tareas técnicas en área de deportes, en el Archivo Municipal, atención a la centralita del Ayuntamiento, etc. En algún caso, tienen cargos como Concejalías, Técnicos en Cultura y Deportes. Es un personal que en su mayor parte trabaja sólo. Es un personal generoso, ya que justifican acciones abusivas en cuanto a sus categorías profesionales, valoración de puestos de trabajo, etc., por parte de los Ayuntamientos. De igual manera, son conocedores del esfuerzo que, en la inmensa mayoría, los municipios realizan para tener sus servicios abiertos.

Puntos fuertes:

- La situación laboral más frecuente es la de *laboral* (40%), le siguen los *contratados* (21%), *funcionarios* (13,7%), *becarios* (4,6%) y *voluntarios* (9,2%), En general, es personal con mucha antigüedad en el municipio, conocedores del servicio.
- La mayoría del personal es Licenciado (34,5%), y Diplomado en un 26%, con formación universitaria.
- Aunque no hemos cuantificado sus perfiles profesionales, al menos existen 7 Diplomados en Biblioteconomía y Documentación, y 2 Licenciados en Documentación. Igualmente, al preguntar por su formación continua, el 49% de los empleados públicos, contestaron positivamente.

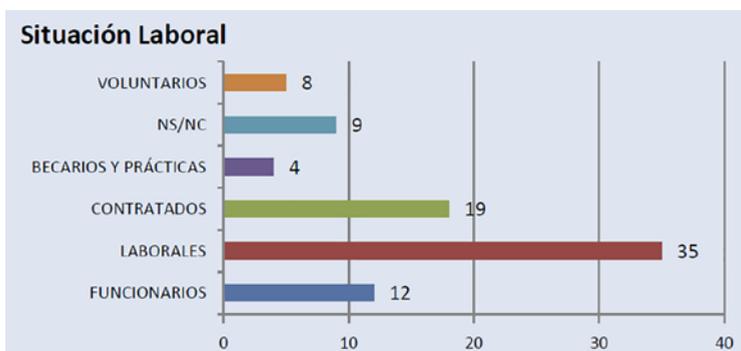


Ilustración 5. Situación Laboral

- En cuanto al acceso al puesto de trabajo, 12 personas acceden por Concurso Oposición y 9 por Oposición, cuestión que prevé un justo proceso selectivo de este personal.
- La categoría profesional dominante es la de Auxiliar de Biblioteca (49,5%), seguida de personal Facultativo y Ayudantes de Biblioteca (16%).

Puntos débiles:

- En cuanto a la Situación Labores, el 22% del personal es contratado, personal discontinuo que por esta condición en muchas ocasiones no tiene tiempo para planificaciones adecuadas. En 8 PS los servicios bibliotecarios son gestionados por voluntarios, normalmente por personal de Guadalinfo, que además de atender su servicio, prestan tiempo por indicaciones del Ayuntamiento para tales fines. De todos es sabido, que estos trabajadores tienen la función de alfabetización informacional de la ciudadanía, y que para nada, aunque tengan buena voluntad, son especialistas en servicios bibliotecarios. Es por ello que los hemos tratado como lo que son, voluntarios que ni realizan tareas y ni perciben salarios por la gestión de estos servicio. En nueve ocasiones, los trabajadores encuestados, no nos responden a su situación profesional, lo que nos hace pensar, que igualmente son personal que no se adecua a una plantilla, ni puesto justificado en el servicio bibliotecario.

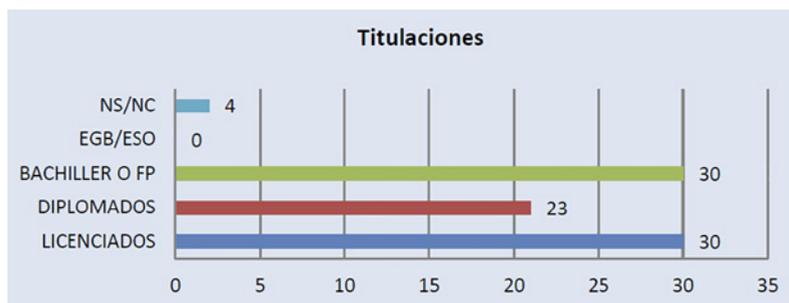


Ilustración 6.

- En un porcentaje del 34%, el personal tiene una titulación de Bachiller o FP II, por lo que es necesario diagnosticar con más detalle este grupo de trabajadores, y concretar su certificación profesional, si se ajusta a las tareas que debe desempeñar. Se les supone una formación post-académica que complemente su formación para el buen desempeño de sus funciones.

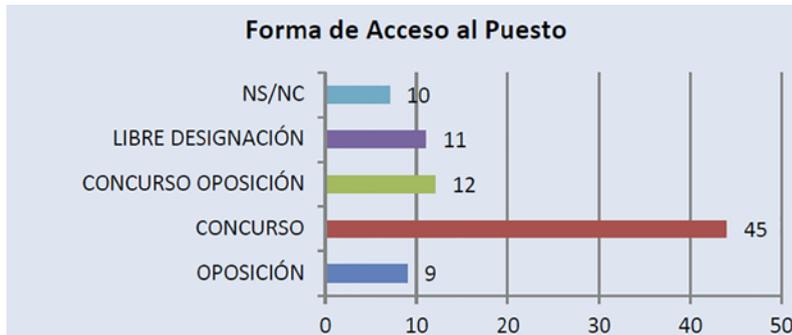


Ilustración 7.

- La categoría profesional más destacada es el Auxiliar de Biblioteca, concretamente el 49,5% de los profesionales. Estos profesionales, en su mayor parte, desempeñan trabajos y funciones de categorías superiores a la suya. Por tanto, no se les reconoce, ni económicamente ni laboralmente el trabajo que desempeñan. Esto lleva a la desmotivación por el no reconocimiento.
- El personal al frente de los servicios, tiene categoría laboral insuficiente para las funciones que desempeña y no se les reconoce, por lo que el personal está desmotivado.

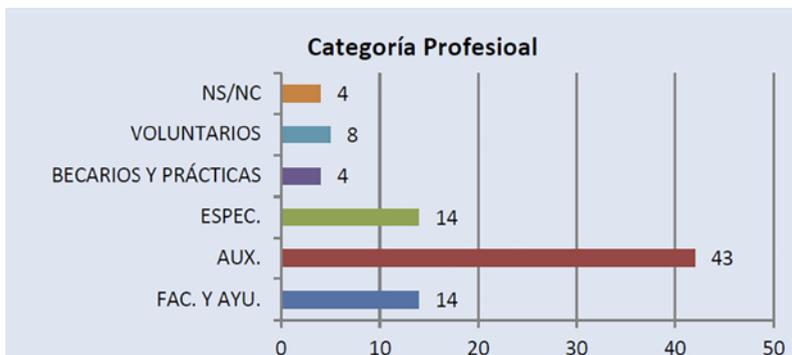


Ilustración 8.

- El inmenso universo de titulaciones llama la atención, este análisis era muy necesario para constatar que la profesión tiene un intrusismo muy considerable. Ello nos lleva a reivindicar la certificación profesional de este personal por

parte del Instituto Andaluz de Cualificaciones Profesionales y el reconocimiento de la experiencia laboral y la formación a través de sus programas anuales denominados “Acredita”, en el que se evalúan y acreditan las competencias profesionales.

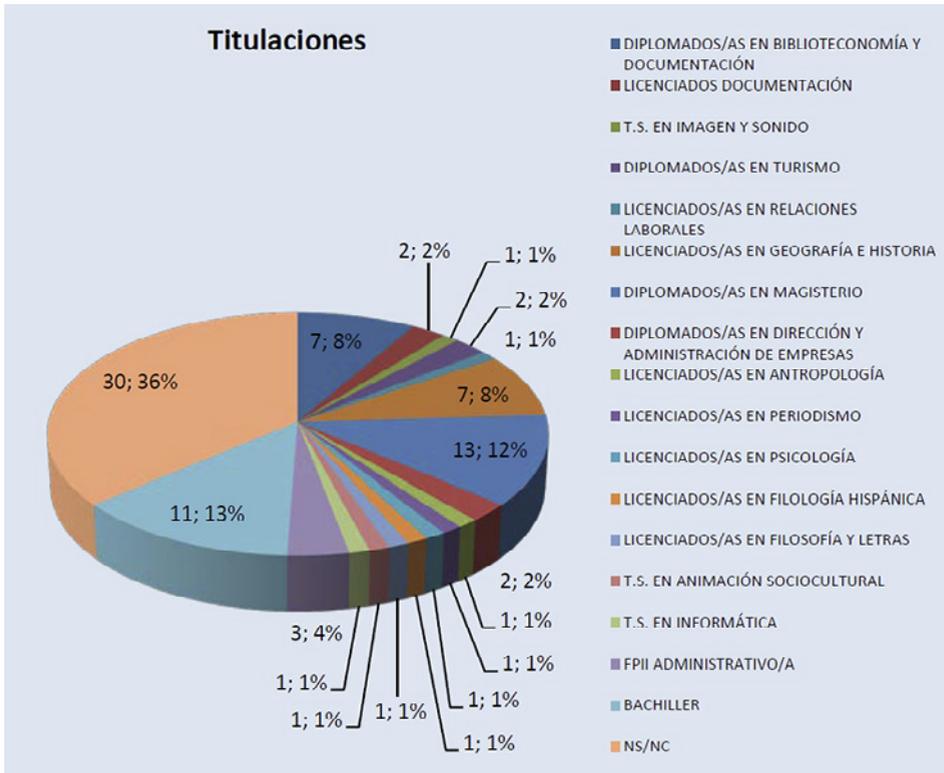


Ilustración 9.

SERVICIOS DE USO

Puntos fuertes:

Los puntos fuertes encontrados son los siguientes:

- Porcentajes elevados de existencia de servicios de uso básicos en los PS analizados.

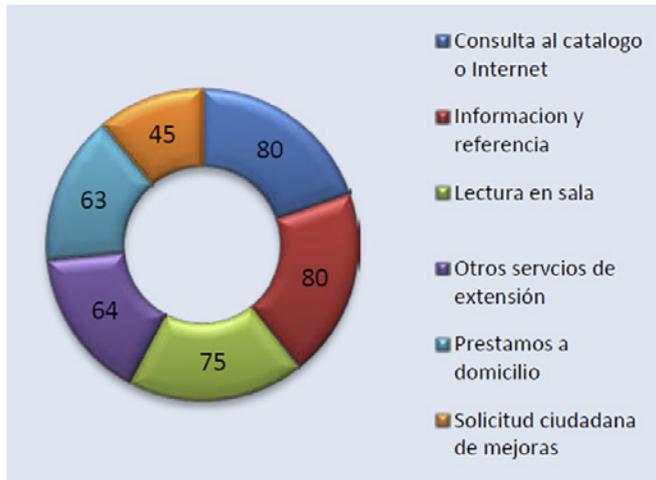


Ilustración 10.

– Analizado el factor “Otros servicios de extensión”, se muestran las siguientes actividades:

- Club de lectura adultos e infantil
- Cuentacuentos
- Encuentros con autores
- Rutas históricas
- Taller de risoterapia
- Taller de E-Biblioteca para adultos
- Taller de reciclaje
- Taller de poesía
- Biblioteca multicultural
- Integración social de inmigrantes

– Muy importante la labor que realiza la Diputación Provincial de Huelva, con un Club de Lectura, que asiste a numerosos municipios de la provincia.

Debemos resaltar la labor social de dos bibliotecas de la provincia, Biblioteca Pública Municipal de Palos de la Frontera “Antonio Gala” y Biblioteca Pública Municipal de Paterna del Campo. En ambos centros, tienen actividades dedicadas a la mediación multicultural y a la integración social de inmigrantes. Señalar estas acciones con mayor énfasis por el tema o lema tratado en estas XIX Jornadas Bibliotecarias en Andalucía “Biblioteca Social, Biblioteca y Sociedad.

Sirva lo anterior para reflejar que las BPM son espacios y recursos que pueden acoger múltiples propuestas culturales y sociales relacionadas con el colectivo de ciudadanos al que sirve, entroncando esto con los objetivos de la IFLA para las BP: ocio, formación y educación.

Puntos débiles:

- Se han localizados bibliotecas sin informatizar, sin pertenencia a la Red de Bibliotecas, con catálogos sin acceso al público o Internet. Concretamente cuadro de ellas.
- Existen porcentajes igualmente de bibliotecas que no tienen préstamo a domicilio, referencia o lectura en sala, cuestiones que no son aceptables en servicios básicos, base del ciudadano para el acceso a la cultura.
- Muchos de los servicios de extensión deberían convertirse en servicios fijos o móviles reconocidos y no formar parte de actividades ocasionales.
- Tan sólo en cuarenta y cinco (45) PS, los ciudadanos solicitan mejoras en sus servicios, y no porque en los restantes tengan condiciones adecuadas, simplemente no lo hacen, por no preocuparles ni necesitar estos servicios, algo realmente preocupante y a estudiar con más profundidad.

INSTALACIONES

Puntos fuertes:

- El 28% de los edificios son de nueva construcción (construidos a partir de 2000) o reformados, el 42%, entre 2000 y 2017. Se han restaurado edificios históricos (de 1700 a 1953) concretamente 13 edificios, para ser ocupados por bibliotecas y centros multiusos.
- El 70% de los edificios, por tanto son nuevos o reformados alguna vez.
- El 9,5% (8 PS) poseen instalaciones independientes sin compartir, el resto al ser pequeños municipios comparten instalaciones con otras dependencias municipales, como por ejemplo centros de ancianos, museos, archivos, asociaciones, gimnasio, Guadalinfo, hoteles cercanos a la playa, etc. Lo que supone que los edificios públicos o privados, sean usados y disfrutados por los ciudadanos del municipio para estos servicios culturales o recreativos.

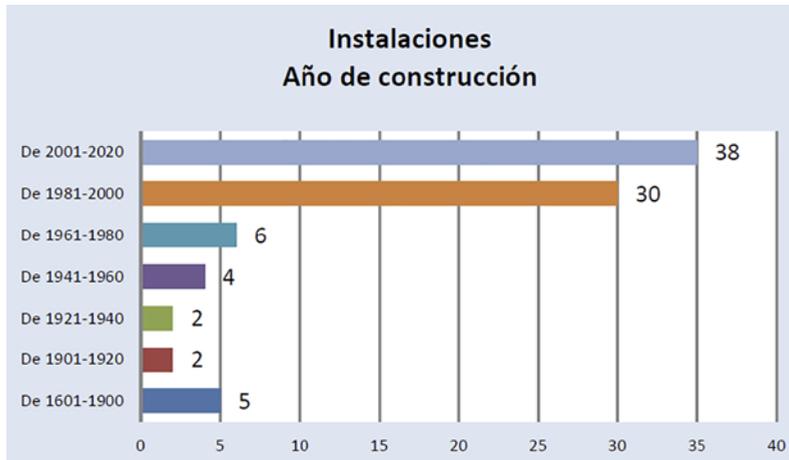


Ilustración 11.

- Colaboran con organizaciones del municipio en el 57% de los centros. Las colaboraciones las hacen con centros educativos (escuelas infantiles, colegios e institutos, escuelas de adultos), asociaciones ciudadanas (mujeres, ONG, vecinos, juventud). También con centros de ancianos, centros de formación del profesorado, AMPA's, Guadalinfo, otras bibliotecas...

Puntos débiles:

- Existen diez edificios que no se han reformado nunca, con años de construcción de 1970 a 2017. Con mobiliarios inadecuados para los usuarios, lo que hacen poco atractiva la visita a estos centros.
- Diecinueve centros (19 PS) comparten instalaciones con Guadalinfo, cuestión que en muchas ocasiones resta sentido a los servicios bibliotecarios, ya que no son servicios separados, o simplemente la administración local, se conforma con este servicio de alfabetización informacional, que para nada tiene que ver con los que se prestan en un servicio bibliotecario.
- Los puestos de ordenadores en las bibliotecas tienen un estado elevado de obsolescencia de los mismos, incluso con problemas para repararlos, sin asistencia técnica.

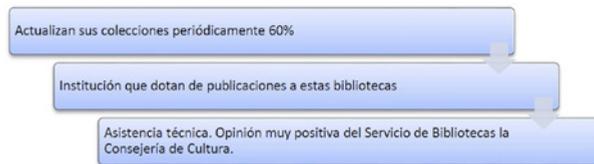


- Carecen de aire acondicionado en muchos de los PS, y sus instalaciones eléctricas están en mal estado, además de humedades y barreras arquitectónicas. Hay una clara falta de inversión.

COLECCIÓN/FONDOS

Puntos fuertes:

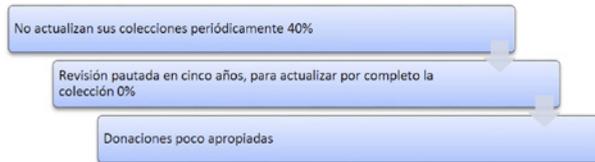
- Un 60% de los centros actualizan sus colecciones periódicamente. Lo que supone un buen servicio y una colección atractiva para los usuarios.
- La institución que dota de publicaciones a estas bibliotecas, son los ayuntamientos de los cuales dependen administrativamente. Igualmente, y en ocasiones de los Centros Coordinadores, Centro Andaluz de las Letras, concursando en premios nacionales como el Certamen María Moliner, Universidad de Huelva, Biblioteca Provincial de Huelva, y especialmente la Diputación de Huelva con fondo local. Y en ocasiones los propios usuarios de la biblioteca donan sus ejemplares.
- Destacar la estupenda opinión que muchos de los bibliotecarios tienen de la asistencia técnica que reciben de la Jefa de Servicio de Bibliotecas la Consejería de Cultura.



Puntos débiles:

- Tan sólo actualizan sus colecciones un 60% de los PS, el resto de centros, un 40% por lo que más de la mitad de estos centros incumplen las pautas recomendadas.
- La revisión pautada en cinco años, para actualizar por completo la colección, sólo la cumplen un 0% de las bibliotecas.

- Las donaciones en ocasiones son muy apropiadas, actualizadas, pero en otras ocasiones son colecciones desactualizadas y ocupan espacio en los depósitos de los centros.



GASTOS DE LA BIBLIOTECA. ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS Y PERSONAL BIBLIOTECARIO

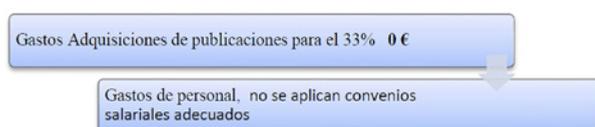
Puntos fuertes:

- Se incluyen en los presupuestos municipales partidas para gastos de compras de publicaciones, que asciende a 57.941€.
- De igual manera se incluyen partidas presupuestarias para personal en servicios bibliotecarios, que ascienden a 97.891€.



Puntos débiles:

- Las partidas presupuestarias para adquisiciones son muy escasas, y el agravio comparativo con respecto a otras partidas presupuestarias de los municipios son muy graves. En el 33% de los PS el presupuesto es de cero euros.
- Los salarios del personal de bibliotecas, incumplen desgraciadamente los mínimos exigidos, no se aplican convenios salariales adecuados, no se respetan categorías profesionales, ni sus competencias, cuestiones que no se hacen con profesionales de otros servicios dentro del mismo organismo, a los que se les asignan salarios y complementos adecuados al puesto de trabajo que desempeñan.



CONEXIÓN Y SERVICIOS DE INTERNET

Puntos fuertes:

- El acceso propio a Internet es de un 83%, y el 17% de los PS lo comparten con la red Guadalinfo. La conexión Wifi es abierta para el 88% de los centros encuestados. Estos altos porcentajes suponen una magnífica apuesta por las tecnologías, conectando servicios e integrando a las bibliotecas en la sociedad del conocimiento, democratizando el acceso a la información.



Ilustración 12

Ilustración 13

Puntos débiles:

- Constan dos centros que aún no tienen acceso a Internet para los usuarios, por lo que no ofrecen el acceso a la información a través de las tecnologías que comúnmente utilizamos. Igualmente hay conexiones que no están en abierto, el 12%, que no presta este servicio a la ciudadanía.
- Existen PS que no usan un Catálogo informatizado a los usuarios del servicio, aun teniendo conexiones.
- Todavía existen BPM sin Opac para su consulta en línea por lo que están en un nivel bajo de conexión.
- La expansión de la red de centros Guadalinfo cuenta con recursos informáticos y tecnológicos que en algunos casos complementa o refuerza los servicios ofrecidos por las BPM. Por otro lado, se observa una falta de atención a la actualización y mejora de las redes y accesos a Internet en las bibliotecas, motivados por la existencia de centros Guadalinfo.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON LA SOCIEDAD

Unas de las grandes cuestiones que pueden fortalecer y fomentar los servicios de las bibliotecas, son sin duda los medios de comunicación, tanto los tradicionales como los nuevos medios que todos empleamos hoy por hoy: las redes sociales. Estas son parte de nuestras vidas y fuentes de información, y nos facilitan, en este caso

como decíamos, promover y difundir el trabajo que se hace y la oferta que se ofrece a la sociedad. En los PS analizados, obtenemos un porcentaje del 90% de comunicación a través de las nuevas tecnologías.

Con el uso de las nuevas tecnologías y con las estrategias adecuadas, podremos alcanzar cuotas masivas que nos permitan llegar hasta nuestros usuarios. Conseguimos con el uso de la tecnología una sociedad integrada, una sociedad que consume información a través de la red y por tanto consume servicios bibliotecarios.



Ilustración 14

Puntos fuertes:

- Con un 90% de los puntos de servicio estudiados utilizan y se comunican con la sociedad a través de los diferentes medios de comunicación.
- Lo realizan en mayor porcentaje con los medios tradicionales, cartelería (35%), boca a boca (19%) o el teléfono (1%) ; pero le siguen con gran porcentaje, como era de esperar, las RRSS (31%), la Radio y Prensa, y Web (4%) cada una, con un 1% WhatsApp, por mencionar algunos canales.

Puntos débiles:

- Se podrían aprovechar con más intensidad las redes sociales, y suponemos que por el esfuerzo y formación que supone formar parte de éstas, ya que son los propios bibliotecarios los que deben ser creadores de noticias, ya que conseguirían estar más cerca de sus usuarios, con la difusión de de su trabajo.
- Las redes sociales consumen mucho tiempo, que hace falta formación para ello y una mínima planificación, debe formar parte de las tareas del bibliotecario, para conseguir objetivos marcados a través de las redes sociales, y esto no se está realizando.

Segunda parte

ESTUDIO CUALITATIVO

OPINIÓN DE LOS PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS EN LOS MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE HUELVA

El diagnóstico cualitativo realizado está basa en las opiniones que se han recogido de los bibliotecarios y bibliotecarias municipales de la Provincia de Huelva. Es imprescindible conocer de su voz propia los comentarios para realizar esta segunda parte del estudio. Por ello, en la encuesta realizada por teléfono, se escuchaba y anotaban con especial sensibilidad este apartado. Ha sido la forma de conocer las fortalezas y debilidades, las preocupaciones y logros de este personal, que está al frente de los servicios bibliotecarios. Una vez analizados detenidamente, mostramos los siguientes puntos.

Analizados los 90 puntos de servicio y en concreto el registro correspondiente a las observaciones que hacen los distintos compañeros de la Provincia de Huelva, coinciden en las siguientes propuestas:

- Recursos.
- Situación laboral.
- Formación.

DEBILIDADES

Recursos

Los recortes presupuestarios persisten y hacen que la administración autonómica, provincial y local se olvide en esta provincia de un servicio tan básico como la adquisición de nuevos títulos para la colección, para conseguir novedades, pues observamos que la mayoría de las bibliotecas en uso aumentan su colección con las donaciones y no con la compra de nuevos materiales bibliográficos y no bibliográficos factor imprescindible para prestar un buen servicio en bibliotecas públicas. No se compran nuevos materiales, los ayuntamientos tienen escasísimas partidas presupuestarias, que en muchos casos ni existen o lo usan para otros fines, y siguen sin recibir subvenciones por parte de la administración autonómica desde 2011. Tan solo hay una administración, la Diputación Provincial de Huelva, que les ofrece una colección de fondo local. Todo ello conlleva a una profunda desactualización de las colecciones.

En menor escala los compañeros demandan, no por ello de menor importancia, las actividades de extensión bibliotecaria.

Los equipos informáticos, ordenadores, etc., están obsoletos o inexistentes, desde el año 2000 que se empezaron a informatizar y equipar toda la red de municipios andaluces por parte de la administración autonómica, en muchísimas bibliotecas no se han vuelto a renovar, ni tan siquiera se ha seguido un mantenimiento; el servicio técnico desapareció, siendo los Ayuntamientos los que se deberían de hacer cargo tanto del mantenimiento como de la renovación de los mismos, no siendo así en casi ningún caso. Para paliar esta sequía utilizan los ordenadores que los Centros Guadalinfo desechan.

Los edificios, en muchas de las bibliotecas onubenses, no están señalizadas y algunas mal ubicados con respecto a otros servicios que presta el Ayuntamiento. Bastantes carecen de aire acondicionado, y en algunas sus instalaciones eléctricas están en mal estado además de humedades y barreras arquitectónicas. Hay una clara falta de inversión.

Situación laboral

No son pocos los bibliotecarios que comparten el trabajo de biblioteca con otras funciones, lo que ello implica que la retribución económica no se ajuste a su cualificación profesional.

Encontramos ayuntamientos, mejor dicho concejales de cultura que no cuentan con la opinión del personal que trabaja en la biblioteca, tanto para la realización de actividades de animación a la lectura, cómo para la compra de material bibliográfico y no bibliográfico.

En los municipios más pequeños acceden a ocupar los puestos en las bibliotecas personal no formado y que forma parte de una bolsa de trabajo general y con una contratación mensual. También sucede que en aquellos municipios con una gran historia el personal bibliotecario es también el archivero y no podemos olvidar que cada vez son más los municipios donde los dinamizadores de los Centros Guadalinfo hacen las tareas bibliotecarias, sin tener ninguna información. No hemos encontrado en los municipios de la provincia de Huelva ningún bibliotecario que realice las funciones de los Centros Guadalinfo. Es más, el propio personal de Guadalinfo, comenta que no les importaría llevar la gestión de la biblioteca, por un aumento de sueldo. Esta declaración muestra el total desconocimiento y menosprecio a nuestra profesión y de qué significa un Servicio Bibliotecario. Los Centros Guadalinfo se crearon con la finalidad de alfabetizar en las nuevas tecnologías a la ciudadanía. Hoy se ha demostrado que eso no es así, queremos expresar también nuestra queja hacia las administraciones que los gestionan (Ayuntamientos, Junta de Andalucía) pues están haciendo posible que personal, sin preparación, gestione y realice labores bibliotecarias, algo insostenible.

Existen casos especiales, en los que alcaldes o concejales de un municipio son también las bibliotecarias.

No todo depende de la administración local, nos hemos encontrado bibliotecarios que estando su biblioteca dentro del Sistema Andaluz de Bibliotecas no forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, pues piensan que no es necesario, ellos encuentran que su biblioteca está bien cómo está, como un órgano independiente, lo que demuestra falta de formación e interés en visibilizar las bibliotecas y su trabajo en éstas.

Al menos dos Bibliotecas Públicas Municipales cierran sus servicios en verano. Ello conlleva que se pierdan esos puestos de trabajo, y sobre todo se pierde el derecho a la lectura ya sea informativa, ya sea de ocio en la época estival. En octubre, cuando se renueva el servicio se vuelve a convocar de nuevo la oferta de empleo pudiéndose incorporar al puesto cualquier persona desempleada. Ello implica desmotivación por parte de la persona que anteriormente ocupaba el puesto y tener que empezar de nuevo sobre todo en las tareas relacionadas con la animación a la lectura. Esto conlleva planes inacabados, falta de cualificación profesional al escoger a cualquier persona desempleada, sin formación bibliotecaria.

Todo lo anterior expuesto nos lleva a reivindicar la certificación profesional ya existente de este personal. En Andalucía se han certificado en los dos últimos años doscientos profesionales desde el Instituto Andaluz de Cualificaciones Profesionales, Consejería de Educación, reconociendo la experiencia laboral y la formación a través de sus programas anuales denominados “Acredita”, en el que se evalúan y acreditan las competencias profesionales que se han adquirido a lo largo de los años, por personal sin titulación concreta en biblioteconomía y documentación. Los Ayuntamientos deberían considerar la petición de al menos, esta certificación para el personal de servicios bibliotecarios. Sería una cuestión justa para los profesionales que tienen un perfil adecuado en servicios bibliotecarios.

Formación

La mayoría de los bibliotecario/as demandan de planes de formación continua. Por ello seguimos insistiendo, como en anteriores diagnósticos, la elaboración de un catálogo de formación continua especialmente para los bibliotecarios municipales.

FORTALEZAS

Recursos

Conexión a la Red, acceso a recursos de información

Administraciones comprometidas con las colecciones bibliográficas. Diputación de Huelva a través del Servicio de Publicaciones, distribuye a todas las bibliotecas todo el material que se edita de temas y autores Onubenses. Creemos que es un

hecho importante a destacar para la mejora y actualización del fondo local y provincial de la biblioteca. Muchos de los puntos de servicio saben apreciar este incremento y actualización del fondo.

Las bibliotecas son valoradas de forma positiva por sus usuarios, la biblioteca está presente en la vida social y cultural del municipio. Muchas de sus instalaciones están dentro de edificios emblemáticos del municipio y constantemente utiliza sus instalaciones y su fondo para los distintos eventos culturales, dando a conocer lo importante que es la biblioteca en una sociedad totalmente cambiante.

La biblioteca se convierte en un punto de información turístico, a través de estos centros se planifican rutas turísticas literarias en espacios especiales del municipio, monumentales, naturales, huertos, jardines, etc., y con el material de las bibliotecas.

Las biblioteca amplia su horario en época de exámenes.

La biblioteca sale a la calle, además de realizar distintos servicios en sala y de extensión bibliotecaria, en época estival se monta el servicio biblio-playa, en las instalaciones de hoteles, mercadillos, puntos de servicios móviles en aldeas, etc.

La biblioteca social, existen bibliotecas que se convierte en un organismo solidario a través de los mercadillos de libros en Navidad y destacamos también la acción social de las biblioteca pública municipal y cómo coordinando recursos se obtienen servicios beneficiosos para la ciudadanía, hablamos de comedores sociales, con talleres educativos y que están consolidados, funcionando desde 2013, así como mediadores de asociaciones para la integración de personas minusválidas.

Puntos de servicio con publicaciones actualizadas, no todas las bibliotecas públicas municipales de Huelva tienen su fondo bibliográfico y no bibliográfico desfasado. Algunos compañeros presentan sus proyectos realizados y los que están por realizar a la campaña anual de animación lectora “María Moliner” convocada el Ministerio de Cultura y la Fundación Coca Cola, y siendo ganadores en más de una convocatoria, lo que conlleva un aumento y una actualización considerable de su fondo.

Los Club de Lecturas, son muy numerosos en los municipios de Huelva, atendiendo a colectivos de mujeres, inmigrantes, y con población de todas las edades. Destacar la iniciativa de los Club de Lectura gestionados por la Diputación Provincial de Huelva.

PLANIFICACIÓN DE PROPUESTAS

Desde este grupo de trabajo, proponemos las siguientes actuaciones para mejorar la salud de las bibliotecas municipales de la provincia de Huelva.

- Planificación de un catálogo de formación. Anexo I.

- Redacción de una queja formal dirigida a las administraciones competentes en materia bibliotecaria y firmada por la AAB. Anexo II.
- Planificación para compartir recursos a través de las Mancomunidades Onubenses con servicios culturales. Anexo III.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Se ha ido rejando en el análisis de fortalezas y debilidades, la inmensa mayoría de las conclusiones.

- El profesional de bibliotecas municipales necesita ser valorado, económica y socialmente, como cualquier otro profesional de la administración a la que pertenece.
- Necesitan urgentemente formación continua.
- Las personas sin titulación en biblioteconomía y documentación, deben certificarse profesionalmente, para que su experiencia y formación sea reconocida.
- El escaso presupuesto persiste y hace que la administración autonómica, provincial y local olvide que esta provincia o cualquier otra, no puede ofrecer un servicio adecuado sin fondos para adquisición de nuevos títulos para la colección.
- Las instalaciones deben ser adecuadas, en lo básico y también atractivas para captar a nuevos usuarios.
- Las bibliotecas son valoradas de forma positiva por sus usuarios, la biblioteca está presente en la vida social y cultural del municipio.
- Necesitan, manejar las redes sociales para visibilizar sus servicios.

Así pues, animamos, a las administraciones, a los responsables de las políticas bibliotecarias al diseño estrategias que mermen todas las carencias que se han detectado con este diagnóstico.

BIBLIOGRAFÍA

- CASSANY, Daniel: “Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo” [en línea]. En *1º Congreso de leer.es*. España: Ministerio de Educación Cultura y Deportes; 2009. Disponible la conferencia y documentos en web: <<http://www.leer.es/wp-content/uploads/webcast/pagina02.html>> [Consulta: 10 sept. 2013].
- COLOMER, T. “La lectura en los proyectos de trabajo”. En A. Camps. *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Crao, 2003.
- COLOMER, T. “Enseñar a leer, enseñar a comprender” [en línea]. España: Ministerio de Educación y Ciencia /Celeste Ediciones, 1996. Disponible en: <<http://lecturasobrelectura.blogspot.com.es/2010/06/ensenar-leer-ensenar-comprendercolo->

- [mer.html](#)] > [Consulta: 10 sept. 2013]. López López, Pedro. En. *De bibliotecarios y derechos humanos. De pulsateclas a profesionales comprometidos...* (marzo 2017).
- LOZANO DÍAZ, Roser. *Nuevos profesionales para un nuevo modelo de biblioteca pública*. Pez de Plata : Bibliotecas Públicas a la Vanguardia, 2005, n. 4.
- (Online: <http://eprints.rclis.org/6445/1/Roser.pdf>) “Guía para la elaboración de un Plan Municipal de Fomento de la Lectura” [en línea]. Salamanca: Departamento de Análisis y Estudios Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2010. Disponible en: <http://www.bibliotecaspublicas.info/hhs/guia_PMFL.pdf> [Consulta: 10 sept. 2013].
- MARTÍN OÑATE, A., (1990). *Consideraciones sobre el servicio de bibliobuses dentro de un sistema de lectura pública*. En: Libro Andaluz, nº 2, verano 1990. Pag. 28-33.
- El servicio de bibliobús. Pautas básicas para su funcionamiento*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaria de Estado de Cultura. Dirección General del Libro, Archivo y Bibliotecas, 2002.
- IFLA. *Pautas sobre Bibliotecas Móviles*, 2010.
- United States National Bookmobile Guidelines.
- Informe de necesidades de Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas. Archivo Diputación Prov. Jaén. Exp. 1787/9.
- “Bibliotecas y escuelas: retos y desafíos en la sociedad del conocimiento” / Coordinadores Elisa Bonilla Rius, Daniel Goldin Halfon y Ramón Salaberria Lizarazu. México, Barcelona: Océano travesía, 2008.
- MILIAN, M. (1995). “Una exposición de poesía: poemas para leer y comprender, para decir, para mirar, para jugar”. Aula de Innovación Educativa, núm. 38 (29-33).
- MARINA, José Antonio: *La magia de leer*. Barcelona: Random House Mondadori, 2005.
- “Congreso e-duca acerca a los docentes a la innovación” (7º, 2013, Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)) [en línea]. Peñaranda de Bracamonte (Salamanca): Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), 2013. Disponible en: <<http://www.canallector.com/docs/599/El-VII-Congreso-e-duca-acerca-a-los-docentes-a-la-innovacion>> [Consulta: 25 ag. 2013].
- “Planes de fomento de la lectura en Andalucía, 2009” [en línea]/ Dirección, Hilario Hernández . Peñaranda de Bracamonte (Salamanca): Fundación Germán

- Sánchez Ruipérez; Marzo 2010. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2013. Disponible en: <http://www.bibliotecaspublicas.info/hhs/pfl_andalucia2009.pdf> [Consulta: ag. 2013].
- “Cinco consejos prácticos para reinventar la profesión de bibliotecario en el día a día” [en línea]. Disponible en: <http://www.fundaciongsr.com/blog_detalle.php?id=669#sthash.DRDC614P.dpuf> [Consulta: ag. 2013].
- “Nueve usos de la realidad aumentada en bibliotecas” [en línea]. En <http://www.fundaciongsr.com/blog_detalle.php?id=547#sthash.lrZDPE0W.dpuf> [Consulta: sept. 2013].
- “Blog de la Biblioteca Municipal de Baños de la Encina” [en línea]. Disponible en: <<http://bibliotecabanosdelaencina.blogspot.com.es/>> [Consulta: 15 de sept. 2013].
- “Blog de la Biblioteca Municipal de Arroyo del Ojanco” [en línea]. Disponible en: <<http://guadalbibliotecaarroyo.blogspot.com.es/p/animacion-la-lectura.html>> [Consulta de 3 de sept. 2013].
- “Blog de la Biblioteca Municipal de Torreperogil” [en línea]. Disponible en: <<http://bibliotecatorreperogil.blogspot.com.es/>> [Consulta de 5 de sept. 2013].
- Las bibliotecas públicas en España: dinámicas, 2001-2005, 2008 [en línea]. Disponible en: <<http://www.bibliotecaspublicas.info/>> [Consulta: 1.08.2013].
- Las bibliotecas públicas en España, una realidad abierta, 2001 [En línea]. Disponible en: <<http://www.bibliotecaspublicas.info/>> [Consulta: 22.08.2013].
- Observatorio de la Lectura en Andalucía. [En línea]. Disponible en: <http://www.bibliotecaspublicas.info/> [Consulta: 09.07.2013].
- INE. [En línea]. Disponible en: <<http://www.ine.es/>> [Consulta: 26.08.2013].
- Ley 16/2003 de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Sandra/Yubero, Santiago. “Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos”. En *El profesional de la información*, Marzo-abril de 2016, vol. 25, núm. 2.
- SANZ MARTOS, Sandra. *Las bibliotecas sociales, un valor de futuro?...* En *COMeIN, Revista de los Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación de la UOC*, núm. 51 (enero de 2016).

Anexo I

PROPUESTA DE FORMACIÓN

La AAB fomenta la formación continua de los profesionales de las bibliotecas y la documentación es un pilar en continua actualización, y es uno de los más importantes objetivos marcados en su plan estratégico.

Los cursos que se proponen a continuación deben de adaptarse perfectamente a los cambios sociales, a los continuos cambios tecnológicos, a la innovación, a simplificar el acceso a la información científica, sin perder el valor básico de cualquier biblioteca “La Lectura”, derecho fundamental de cualquier ciudadano.

Estos cursos estarían dedicados al desarrollo y mejora de la profesión bibliotecaria y quien mejor para ello que contar con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, que debe ser el colectivo que inste por la colaboración entre las diferentes organizaciones y administraciones, buscando el beneficio de la profesión.

La AAB, es el órgano competente y quien más ha estudiado la situación actual y la que puede formar a los bibliotecarios y profesionales de la información. La AAB debe de colaborar con las distintas administraciones para que esta formación se difunda y repercuta en la calidad de los servicios bibliotecarios.

Los cursos deben ser realistas y tratar los temas y necesidades del momento, construyendo una plataforma solvente que consiga respuesta a necesidades.

Catálogo de cursos: Los cursos que se exponen deben de realizarse con los recursos propios de la AAB, serán virtuales utilizando la plataforma Moodle (No se descarta que sean presenciales habrá que estudiar cada caso) y con un mínimo de 20 horas lectivas.

Propuestas:

1. Para aquellas personas que entran a formar parte del colectivo. Curso relacionados con los bloques temáticos relacionados con el certificado de profesionalidad (colección, prestamos, sistemas de gestión bibliotecaria, extensión bibliotecaria, etc.).
 - Crear espíritu bibliotecario. ¿cómo formar la colección? somos conscientes de que tenemos en nuestras manos una de las herramientas más poderosas que tiene el ser humano “la información”.
 - Experiencias de animación a la lectura a través de la gamificación.
 - Manejo de bases de datos.
 - El servicio estrella en nuestras bibliotecas: el préstamo. Tipos.
 - Club de lecturas. Selección y creación.
 - CDU. Iniciación a la clasificación de la colección.

2. Formación continua para los bibliotecarios académicos.

- Apps para bibliotecas.
- Mecenazgo y el patrocinio. nuevos recursos de financiación de proyectos de extensión bibliotecaria en bibliotecaria.
- Nuevos soportes: ebooks, gestión, préstamos y descarga.
- Realidad aumentada en bibliotecas.
- Mainfuness en bibliotecas.
- Gamificación.
- ¿Cómo distribuir los espacios existentes en nuestras bibliotecas según los nuevos planteamientos del concepto de biblioteca?
- La biblioteca “el tercer lugar” como lugar de encuentro, un espacio dedicado a la vida social de la comunidad.
- Gestión de fondos digitales.
- Marketing.

Anexo II

**SITUACIÓN LABORAL DEL PERSONAL
DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS “QUEJA FORMAL
ANTE LAS ADMINISTRACIONES COMPETENTES”**

Se realizará una queja formal desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con los siguientes puntos:

1. Desactualización del material bibliográfico y no bibliográfico en las colecciones de las bibliotecas municipales de la provincia de Huelva.
2. Núcleos de población sin Servicios Bibliotecarios
3. Perfiles profesionales inadecuados para el personal y salarios dignos.
4. Procesos selectivos irregulares.

Anexo III

**RECURSOS. USO DE LAS MANCOMUNIDADES DE LA
PROVINCIA DE HUELVA CON SERVICIOS BIBLIOTECARIOS**

Se plantea la posibilidad de utilizar los medios y recursos de las mancomunidades con servicios culturales que existen en la provincia de Huelva, concretamente ocho, para aunar esfuerzos en “Servicios Bibliotecarios”.

Es posible la planificación y de colaboración para mejorar estos servicios, habiendo detectado que muchas de las mancomunidades citadas tienen entre sus propósitos cuestiones culturales.

Se compartirían servicios, instalaciones, materiales, etc., una oportunidad para las bibliotecas de la provincia que no pueden asumir servicios esenciales.

Las mancomunidades, suelen realizar convenios culturales con los ayuntamientos, y en estos convenios tienen sin duda cabida las actividades de fomento de estos servicios bibliotecarios, concretamente la extensión bibliotecaria y cultural de estos centros.

Existen ejemplos del uso de mancomunidades para servicios bibliotecarios en la Provincia de Sevilla. Igualmente tenemos ejemplos de consorcios de bibliotecas, concretamente el CBUA (Consortio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas) para el préstamo en común.

A continuación realizamos un listado de las mancomunidades en la provincia de Huelva, con propósitos u objetivos en los que se podrían encuadrar algunos servicios bibliotecarios.

Mancomunidades de Municipios Provincia de Huelva

Mancomunidad de Municipios Condado de Huelva

<http://www.mancomunidadcondado.com/>

Polígono Industrial El Corchito, parcela 41. 21830 Bonares (Huelva). Teléfono: 959 36 48 10. Fax: 959 36 48 13.

Objetivos: Investigación y estudio de los recursos socio-económicos existentes en el ámbito territorial de la mancomunidad para su posterior explotación y desarrollo. Analizar, apoyar técnicamente e impulsar todas las iniciativas locales, estableciendo un servicio de información y asesoramiento a todas las personas, organizaciones y entidades interesadas en la creación de empresas, la promoción de empleo y el desarrollo de la economía social.

Municipios: Bollullos Par del Condado, Bonares, Lucena del Puerto, La Palma del Condado, Paterna del Campo, Rociana del Condado, Villalba del Alcor y Villarrasa.

Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Doñana

<http://www.mancomunidad-donana.com/> mancomunidad@donana.es

Calle El Pocito, 10. 21730 Almonte (Huelva). Teléfono: 959 45 18 15. Fax: 959 45 18 21.

Objetivos: Favorecer el desarrollo socioeconómico y cultural de la zona objeto de su ámbito territorial en el marco del respeto medioambiental a Doñana. Fomento y apoyo tendentes a la creación de empleo. Impulso de las actividades formativas hacia los habitantes de la zona y, fundamentalmente, las relacionadas con los sectores productivos autóctonos. Favorecer las relaciones con otras administraciones y la

coordinación administrativa. Promover la participación ciudadana, así como la realización de campañas de sensibilización de cara a la necesaria integración entre las personas y su medio. Creación de una agencia de desarrollo, así como de cualquier otro órgano necesario al cumplimiento de las finalidades de la mancomunidad. Favorecer la información específica e integral sobre el ámbito territorial de la zona que constituye la mancomunidad. Promover el control de la calidad de los productos de la zona. Prestación de servicios turísticos con la creación de una agencia de turismo.

Municipios: Almonte, Aznalcázar (Sevilla), Bollullos Par del Condado, Bonares, Hinojos, Isla Mayor (Sevilla), Lucena del Puerto, Palos de la Frontera, Pilas (Sevilla), Rociana del Condado y Villamanrique de la Condesa (Sevilla).

Mancomunidad Intermunicipal Moguer-Palos de la Frontera

Avda. de los Descubridores, s/n. 21130 Mazagón (Huelva). Teléfono: 959 37 60 06. Fax: 959 37 60 44.

Objetivos: Ordenación urbano-turística y prestación de servicios municipales en la zona de El Picacho y Mazagón.

Mancomunidad de Municipios Campiña-Andévalo

Carretera de la Estación, s/n. 21630 Beas (Huelva). Teléfono: 959 30 83 36. Fax: 959 30 91 12.

Objetivos: Promover, dinamizar y racionalizar el desarrollo social y económico de los municipios mancomunados. Ejecución de obras y prestación de servicios que puedan delegarle los municipios integrados en la mancomunidad u otras administraciones públicas.

Municipios: Beas, San Juan del Puerto, Trigueros y Valverde del Camino.

Mancomunidad “Andévalo Minero”

Plaza de España, 1. 21320 El Cerro de Andévalo (Huelva). Teléfono: 959 568 049. Fax: 959 567 059.

Objetivos: Llevar a cabo todas las iniciativas locales posibles de empleo y desarrollo económico y social de los municipios mancomunados, así como de la puesta en marcha de las necesarias actividades conducentes a la mejor consecución y perfeccionamiento de este objetivo. Formación de jóvenes desempleados. Creación de escuelas taller para alcanzar la formación arriba indicada. Llevar a cabo convenios con el INEM para la realización de sus múltiples objetivos. Coordinar aquellas actividades municipales que se fundamenten en la creación de empleo. Coordinar

aquellos otros servicios que estén relacionados con estos fines incluidos en el ámbito de la competencia municipal.

Municipios: Alosno, Cabezas Rubias, Calañas, El Cerro de Andévalo, Puebla de Guzmán, Santa Bárbara de Casa y Villanueva de las Cruces.

Mancomunidad de Municipios de la Cuenca Minera

<http://www.cuencaminera-riotinto.com/> MANRIOTINTO@eintec.es

Edificio Dirección, s/n. 21660 Minas de Riotinto (Huelva). Teléfonos: 959 59 14 31. Fax: 959 59 15 12.

Objetivos: Gestión integral de la recogida y tratamiento de residuos sólidos urbanos. Desarrollo y promoción turística de ámbito comarcal. Gestión del ciclo integral del agua, desde su captación y abastecimiento a todas las poblaciones y zonas industriales hasta su tratamiento residual mediante técnicas de depuración. Desarrollo y funcionamiento de programas comarcales de servicios sociales. Desarrollo de programas de formación y empleo de ámbito comarcal. Desarrollo y promoción económica de la comarca.

Municipios: Berrocal, El Campillo, Campofrío, La Granada de Río-Tinto, Minas de Riotinto, Nerva y Zalamea la Real

Mancomunidad de Servicios Ribera de Huelva

Calle Libertad, 9. 21200 Aracena (Huelva). Teléfono: 959 12 88 55. Fax: 959 12 78 82.

Objetivos: Recogida y tratamiento de residuos sólidos. Promover, dinamizar y racionalizar el desarrollo socioeconómico de los municipios mancomunados.

Municipios: Alájar, Aracena, Corteconcepción, Cortelazor, Fuenteheridos, Galarzoza, Higuera de la Sierra, Linares de la Sierra, Los Marines, Puerto Moral, Valdearco y Zufre.

Mancomunidad de Municipios de Beturia

<http://www.beturia.org/>

Plaza de España, s/n. 21540 Villanueva de los Castillejos (Huelva). Teléfono: 959 38 72 81. Fax: 959 38 59 13.

Objetivos: Cultura y festejos. Deportes. Servicios sociales. Formación profesional y apoyo al empleo.

Municipios: El Almendro, Cartaya, El Granado, San Bartolomé de la Torre, Sanlúcar de Guadiana, San Silvestre de Guzmán, Villablanca y Villanueva de los Castillejos

Anexo IV

CENTROS ESTUDIADOS

Biblioteca	Municipio
B.P.M. Arias Montano	Alajar
B.P.M. Escultor León Ortega	Aljaraque
B.P.M. de Bellavista	Aljaraque
B.P.M. “El Concejil” Cerrada	Almonaster la Real
B.P.M. Ana María Matute	Almonte
B.P.M. de El Rocío	Almonte
B.P.M. de Matalascañas	Almonte
B.P.M. de Alosno	Alosno
B.P.M. de Villa de Tharsis	Alosno
B.P.M. de Aroche Cerrada	Aroche
B.P.M. José Andrés Vázquez	Aracena
B.P.M. de Arroyomolinos de León	Arroyomolinos de León
B.P.M. Jiménez Barberi	Ayamonte
B.P.M. de Beas	Beas
B.P.M. de Berrocal	Berrocal
B.P.M. de Bollullos Par del Condado	Bollullos Par del Condado
B.P.M. Antonio Machado	Bonares
B.P.M. de Cabezas Rubias	Cabezas Rubias
B.P.M. de Cala	Cala
B.P.M. Familia Obligado	Calañas
B.P.M. Juan Delgado López	Campofrío
B.P.M. El Molino	Cañaveral
B.P.M. de Cartaya	Cartaya
B.P.M. de El Rompido - Cartaya Cerrada	El Rompido - Cartaya
B.P.M. de Cerro de Andévalo	Cerro de Andévalo
B.P.M. de Chucena	Chucena
B.P.M. de Castaño del Robledo Cerrada	Castaño del Robledo
B.P.M. de Corteconcepción	Corteconcepción

B.P.M de Pedro Maestre	Cortegana
B.P.M. de Cortelazor	Cortelazo (Huelva)
B.P.M. de Cumbres de En Medio Cerrada	Cumbres de Enmedio
B.P.M. de San Bartolomé	Cumbres de San Bartolomé (Huelva)
B.P.M. Juan Gómez Márquez	Cumbres Mayores (Huelva)
B.P.M. de Encinasola	Encinasola (Huelva)
B.P.M. de El Almendro	El Almendro
B.P.M de El Campillo Cerrada	El Campillo
B.P.M. de El Granado	El Granado
P.B.M de Escacena del Campo	Escacena del Campo (Huelva)
B.P.M. de Fuenteheridos Cerrada	Fuenteheridos
B.P.M. de Galaroza “Blas Infante”	Galaroza (Huelva)
B.P.M. de Gibraleón “Don Juan de la Cerda”-Adultos	Gibraleón (Huelva)
B.P.M. de Gibraleón “Federico García Lorca”-Infantil	Gibraleón (Huelva)
B.P.M. de la Granada de Río-Tinto	Granada de Río-Tinto (la)
B.P.M. de Higuera de la Sierra	Higuera de la Sierra (Huelva)
B.P.M. de Hinojales	Hinojales (Huelva)
B.P.M. de Hinojos Pendiente Encuesta Incompleta	Hinojos (Huelva)
B.P.M. de Lucena del Puerto Cerrada	Lucena del Puerto (Huelva)
B.P.M. de Minas de Riotinto “Juan Delgado López”	Minas de Riotinto (Huelva)
B.P.M. de “Poeta Jesús Asencio”	Huelva
B.P.M. de “Antonio Machado”	Huelva
B.P.M. de “Federico García Lorca”	Huelva
B.P.M. de “Juan Ramón Jiménez”	Huelva
B.P.M. de “Miguel Hernández”	Huelva
B.P.M. de “Pío XII”	Huelva
B.P.M. de “Rogelio Buendía”	Huelva
B.P.M. de Isla Cristina	Isla Cristina
B.P.M. de El Repilado (sucursal dependiente de la central de Jabugo)	El Repilado (Jabugo)

B.P.M. de Jabugo	Jabugo
B.P.M. de Los Marines	Los Marines
B.P.M. de Los Romeros	Los Romeros (Jabugo)
B.P.M. de La Antilla-Lepe	La Antilla-Lepe
B.P.M. “Baltasar de los Ríos”	Lepe
B.P.M. de Linares de la Sierra	Linares de la Sierra
B.P.M. de Manzanilla Cerrada	Manzanilla
B.P.M. de “Camarina”	Mazagón
B.P.M. de “Zenobia y Juan Ramón Jiménez”	Moguer
B.P.M. de La Nava	La Nava
B.P.M. de Nerva	Nerva
B.P.M. de Niebla	Niebla
B.P.M. “Manuel Siurot”	La Palma del Condado
B.P.M. “Antonio Gala”	Palos de la Frontera
B.P.M. de “Miguel Arquisjuela”	Paterna del Campo
B.P.M. “Encarnación Cabrera Madrid”	Paymogo
B.P.M. de Puebla de Guzmán	Puebla de Guzmán
B.P.M. de Puerto del Moral	Puerto del Moral
B.P.M. “Juan Ramón Jiménez”	Punta Umbría
B.P.M. de “Odón Betanzos Palacios”	Rociana del Condado
B.P.M. “Miguel Hernández” de Rosal de la Frontera	Rosal de la Frontera
B.P.M. de San Bartolomé de la Torre	San Bartolomé de la Torre
B.P.M. de San Juan del Puerto “Mariquita Bertoa”	San Juan del Puerto
B.P.M. de Sanlúcar del Guadiana Cerrada	Sanlúcar del Guadiana
B.P.M. San Silvestre de Guzmán	San Silvestre de Guzmán
B.P.M. de Santa Ana La Real Cerrada	Santa Ana la Real
B.P.M. de Santa Bárbara de Casas Cerrada	Santa Bárbara de Casas
B.P.M. de Santa Olalla del Cala “María Zambrano”	Santa Olalla del Cala
B.P.M. de Trigueros	Trigueros
B.P.M. de Valdelarco Cerrada	Valdelarco
B.P.M. “José Arrayás Arroyo”	Valverde del Camino
B.P.M. de Villablanca	Villablanca

B.P.M. de Villalba del Alcor	Villalba del Alcor
B.P.M. de Villanueva De Las Cruces "Juan Gómez Calero"	Villanueva de las Cruces
B.P.M. de Villanueva de los Castillejos "Víctor Márquez"	Villanueva de los Castillejos
B.P.M. de Villarrasa	Villarrasa
B.P.M. de Zalamea La Real	Zalamea la Real
B.P.M. de Zufre "Fernando Labrador"	Zufre

Ps móviles
Punto de servicio Las Delgadas (Zalamea La Real)
Punto de servicio Montesorromero (Zalamea La Real)
Punto de servicio Marigenta (Zalamea La Real)
Punto de servicio El Pozuelo (Zalamea La Real)
Punto de servicio El Villar (Zalamea La Real)
Punto de servicio El Buitrón (Zalamea La Real)
Punto de servicio Membrillo Alto (Zalamea La Real)

Ps especiales
Punto de servicio biblio-playa (mazagón)

Anexo V

RESUMEN ESTADÍSTICO

<i>Puntos de servicio en las BPM de la provincia de Huelva</i>	
Centrales (PSC)	69
Serv. sucursales fijos/Aldeas(PSF)	13
Serv. móviles/aldeas	7
PS especiales	1
PS cerrados	-13

<i>Habitantes por PS en municipios de Huelva</i>			
Hab. prov. Huelva 519.956 (100%)	Hab. estudiados 191.614 (37%)	Hab./PS 5.777	PS 90

<i>Horarios semanales</i>				
PS	<10 h.	11/20 h.	>21 h.	N/C
90	10 (12%)	33 (39%)	41 (49%)	0

<i>Personas usuarias</i>		
Hab.	Visitas/hab.	Visitas
191.614	1,9 hab.	362.501

<i>Personas inscritas</i>		
Hab.	Inscritos/hab.	Inscritos
191.614	0,25 hab.	48.444

<i>Personal, 87 personas</i>	
<i>Situación laboral</i>	
Funcionarios	12
Personal laboral fijo	35
Contratado	19
Becarios y prácticas	4
NS/NC	9
Voluntarios	8
<i>Titulación que poseen</i>	
Licenciados	30
Diplomados	23
Bachiller/FP	30
EGB/ESO	0
NS/NC	4
<i>Forma de acceso</i>	
Oposición	9
Concurso	45
Concurso-oposición	12
Libre designación	11
NS/NC	7
<i>Categoría profesional</i>	
Personal facultativo y ayudantes	14
Aux. de biblioteca	43
Pers. especializado	14
Becarios y prácticas	4
Voluntarios	8
Otro personal	0
NS/NC	4

<i>Servicios de uso</i>	
	PS
Lectura en sala	75
Préstamos a domicilio	63
Información y referencia	80
Consulta al catálogo o Internet	80
Otros servicios de extensión	64
Solicitud ciudadana de mejoras	45
<i>Instalaciones</i>	
<i>Año de construcción</i>	N.º PS
De 1601-1900	5
De 1901-1920	2
De 1921-1940	2
De 1941-1960	4
De 1961-1980	6
De 1981-2000	30
De 2001-2017	41
NS/NC	0
<i>Edificio compartido</i>	PS
SÍ	79
NO	8
	0
N.º puestos de lectura	N.º
	3.712
N.º puestos de ordenador	216
<i>Colaboración con otras bibliotecas</i>	PS
SÍ	42
NO	45
<i>Colección/fondos</i>	
Fondos	646.030
<i>Gastos de las bibliotecas</i>	
Gastos de adquisiciones de publicaciones	57.941 €
Gastos en personal	97.891 €

<i>Conexión y servicios de Internet</i>	
Acceso propio a Internet	68
Comparte la acceso a Internet con Guadalinfo	14
Conexión a Wifi	72
<i>Medios de comunicación con la sociedad</i>	
<i>Medios se utilizan</i>	
Boca a boca	
Cartelería	
E-mail	
Intranet	
OPAC RBPA	
Pag web Ayuntamiento	
Pag web biblioteca	
Radio y prensa	
Teléfono	
WhatsApp	

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Mesa redonda:

El retorno de la inversión en bibliotecas

Participantes:

*Hilario Hernández Sánchez

Fundación Biblioteca Social

*Marta Cano Vers

Gerencia del Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona

Moderador: José Carlos Morillo Moreno

Biblioteca Universitaria de Huelva

Reflexiones sin retorno

HILARIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Fundación Biblioteca Social

LOS ESTUDIOS DE VALOR: SI SE PUEDE, SE DEBE

Esta intervención recoge algunas reflexiones, no tanto sobre el retorno de la inversión o sobre el valor de las bibliotecas, sino cómo se calcula o puede calcularse ese valor, sobre los procesos que se siguen, las metodologías y herramientas que se usan o los agentes que intervienen. Son consideraciones personales, sin ninguna pretensión sistemática, a partir de la experiencia de haber participado en algunos estudios sobre el valor de las bibliotecas, y desde la distancia de estar ya, desde hace más de un año, desvinculado de cualquier actividad profesional.

Los estudios de Barcelona y Navarra, así como el de Fesabid y otros tantos realizados fuera de nuestras fronteras, ponen de manifiesto que es posible calcular el valor de las bibliotecas. Y si es posible hacerlo, es necesario realizarlo, incorporar esta dimensión de valoración (o evaluación) bibliotecaria en el quehacer profesional, ampliando su cobertura, desarrollando su metodología y difundiendo sus resultados.

Los estudios del valor social y económico de las bibliotecas han supuesto un paso muy importante en la evaluación de las mismas, porque las sitúan de alguna manera fuera de su propio ámbito interno, permitiendo valorarlas no por sí mismas, sino en relación con otros ámbitos y servicios, públicos o comerciales, presentes en la sociedad, con parámetros que ponen de manifiesto hasta qué punto es positivo destinar recursos públicos para las bibliotecas y sus servicios.

Hay dos perspectivas en el valor de las bibliotecas, la económica y la social, que presentan formulaciones muy distintas pero complementarias. Ambas inciden en evidenciar los beneficios que perciben los ciudadanos gracias a las bibliotecas. La ciudadanía está pues en el origen de este tipo de valoración, conformando los criterios de valor. Y es también el destino, el público al que se destina esta evaluación. Se trata de estudios que se realizan para la opinión pública, para los responsables políticos, para la sociedad en general, mucho antes que para los propios bibliotecarios.

El desarrollo metodológico de estas dos perspectivas es bastante dispar. Para calcular el valor económico de las bibliotecas, disponemos de indicadores y métodos relativamente normalizados en el panorama internacional. Vivimos en una

Nº 113. Enero-Junio 2017, pp. 115-128

sociedad de mercado, en la que productos y servicios son mayoritariamente objeto de un intercambio regulado por el precio, por una cantidad económica asignada en el mercado, que es entendida como el valor de los mismos. De aquello por lo que no pagamos un precio, carecemos de una idea precisa de cuánto vale. El ROI (retorno de la inversión) y sus indicadores asociados permiten precisamente estimar un valor monetario concreto a servicios que, como es el caso de las bibliotecas, se prestan de manera gratuita o, al menos, sin que medie directamente un intercambio mercantil.

Sin embargo, para expresar de manera clara y resumida el valor social de las bibliotecas estamos aún muy lejos de contar con un cuerpo metodológico apropiado, de indicadores contrastados y comparables que ofrezcan resultados significativos y generalizables. Sin duda, se parte de una dificultad de base: los valores sociales no tienen formulaciones concretas aceptadas por una mayoría, más allá de ciertos principios genéricos: la igualdad de oportunidades, la cohesión social, la universalidad de los servicios públicos, la inclusión e integración...

PROTAGONISMO DE LOS SERVICIOS CENTRALES

Los estudios del valor y retorno de la inversión se vienen realizando en el ámbito de redes (o sistemas) de bibliotecas o en grandes bibliotecas como las nacionales, abarcando un territorio determinado. Eso no quiere decir que sus resultados no puedan ser aplicados a bibliotecas individuales o en un municipio concreto. Pero sí es indicativo de que, hoy por hoy, se trata de una tarea relativamente compleja que requiere la disponibilidad de una base operativa y profesional que no está por lo general al alcance de bibliotecas aisladas.

En España, las iniciativas han partido del sector profesional (Fesabid) o se han acometido desde servicios centrales de redes de bibliotecas, como son los casos de Barcelona y Navarra. Constituyen modelos distintos de cómo se puede abordar la evaluación del impacto económico y social de las bibliotecas, pero con una base similar e irremplazable: los servicios centrales de las correspondientes redes bibliotecarias.

Creo que no se insiste lo suficiente en la importancia de los servicios centrales, que son cada vez más imprescindibles para un conjunto de tareas que no pueden abordar las bibliotecas de forma individual o aislada y que inciden directamente en la amplitud y calidad de los servicios que las bibliotecas prestan a los ciudadanos. La solidez y cohesión de una red (territorial o tipológica) bien puede medirse por la solidez, dotación y nivel profesional de los servicios centrales que la articulan.

COOPERACIÓN: 1 + 1 = 3

Realizar un estudio del impacto socioeconómico de las bibliotecas exige compromisos institucionales que deben traducirse en recursos asignados y en la constitución y funcionamiento de órganos de cooperación. Hablar de cooperación parece un tema manido, pero no por ello resulta menos perentorio. Porque es una línea de trabajo que no puede llevarse a cabo sin el aporte de distintos agentes. Sin duda, establecer grupos de trabajo en los que se revisan y validan los diversos procesos de trabajo puede ralentizar la obtención de resultados, pero también es una garantía de rigor.

En todo caso, cooperar no es un opción, es un imperativo que debe gestionarse de forma positiva y que puede convertirse en la clave del éxito.

UNIVERSITAS STUDII

Al hilo de la cooperación, me parece obligado llamar la atención sobre lo mucho que podrían aportar las universidades en su labor de investigación, a la hora de afrontar los retos que tienen las bibliotecas. Y sin duda, avanzar y consolidar las metodologías de evaluación social y económica es uno de esos retos, y no el menor. Las facultades, sus equipos e investigadores pueden tomar iniciativas y/o estar predispuestos a cooperar en estudios y desarrollo de herramientas que necesitan las bibliotecas.

Siempre he tenido la impresión de que en el ámbito universitario se llevan a cabo pocas investigaciones sobre la realidad de las bibliotecas, al menos o especialmente sobre la realidad de las bibliotecas públicas. Tal vez el problema reside en la escasa transferencia de resultados a la práctica diaria. Convendría un serio esfuerzo por difundir los resultados de investigación más allá del mundo académico, incluso profesional, haciéndolos llegar a la sociedad, a la opinión pública y a los responsables políticos de las administraciones.

KITS DE HERRAMIENTAS

El desarrollo de los estudios sobre el valor de las bibliotecas y, en general, los análisis y trabajos de evaluación en bibliotecas se han visto favorecidos de manera decisiva por el desarrollo y disponibilidad de herramientas tecnológicas y metodologías de las últimas décadas. Entre las más utilizadas, las que permiten la recopilación, tabulación y explotación de información estadística y bases de datos. También las herramientas para realizar encuestas a través de la web, con niveles adaptables a distintas necesidades, destrezas y presupuestos.

Mención especial merecen las aplicaciones de difusión y comunicación, de tratamiento de textos y documentos, o las hojas de cálculo que permiten el trabajo compartido de distintas personas. Cooperar es sin duda infinitamente más fácil y eficaz en estos momentos que años atrás, y lo seguirá siendo cada vez más en el futuro.

Para la estimación del impacto social y económico de las bibliotecas disponemos también en la actualidad de mapas y sistemas de indicadores que son un buen punto de partida. Ya se ha comentado que no todo es homogéneo y que queda aún mucho por desbrozar, en especial a lo que se refiere a los indicadores de impacto social que permitan concretar la función social de las bibliotecas. Por lo que se refiere al impacto económico, el ROI o retorno de la inversión es un indicador “resumen” que corona la obtención de un buen conjunto de datos e indicadores previos (y complementarios), que cuentan ya en su mayoría con un amplio consenso en su definición y significado.

LOS DATOS... VAYA QUE SI IMPORTAN!

Al respecto de los indicadores, me parece conveniente algún comentario. Existe en mi opinión cierta confusión entre indicadores cuantitativos y cualitativos, entre metodologías y datos cuantitativos y métodos de investigación cualitativos. En muchas ocasiones nos referimos a los estudios cuantitativos con cierto menosprecio, poniendo de relieve las limitaciones y la frialdad de los números, de los cálculos expresados como cantidad, ratio, media, proporción... Y si en estas consideraciones alguien es el feo de la película, se trata de la estadística.

Paralelamente se aboga por más y mejores estudios cualitativos, capaces de revelar aspectos y realidades de manera significativa. No es este el espacio para entrar en un debate al respecto, pero me parece necesario hacer una defensa sin paliativos de la información estadística, o si se prefiere, de la estadística bibliotecaria.

A pesar de sus limitaciones e imperfecciones, la información estadística resulta imprescindible para conocer de manera objetiva la realidad, para contextualizar y delimitar el significado y alcance de cualquier estimación. Esto es así de manera rotunda en los estudios de impacto económico, que requieren una información estadística de calidad, especialmente en los datos económicos y de uso de las bibliotecas, que constituyen un componente fundamental del cálculo del valor y del ROI.

Lejos de minusvalorarla, creo que se debe apreciar muy positivamente la estadística que recogen las bibliotecas desde hace décadas y que constituyen un activo excepcional en el ámbito de los servicios culturales y son la base para la obtención de indicadores que muestren su rentabilidad.

Claro que hay mucho que mejorar en la estadística de bibliotecas. En primer lugar, es precisa una profunda revisión de los campos de los que se recoge información,

basados en una estructura que procede de hace varias décadas y que malamente recogen la evolución y transformación de los servicios bibliotecarios actuales y futuros. Pero sobre todo es necesario mejorar la recogida y depuración de datos, la rigurosidad y consistencia de las series, la explotación de la información, su difusión y su accesibilidad de manera abierta. En el caso de las bibliotecas públicas españolas, la estadística de un año tarda en estar disponible más de dieciocho meses y lo está de manera agregada o parcial.

Visibilizar el valor público de las bibliotecas: la estrategia de la Diputación de Barcelona

MARTA CANO VERS

Gerente de Servicios de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona

1. INTRODUCCIÓN

La Red de bibliotecas municipales de la provincia de Barcelona gestiona y da soporte técnico y económico a 225 bibliotecas y 10 bibliobuses. Eso supone dar servicio a más 240 municipios de la demarcación con un índice de cobertura del 98% de la población.

Una de las líneas estratégicas de la Diputación ha sido siempre la evaluación de los servicios, existiendo desde hace años una tradición y sistemática de recoger datos estadísticos de las bibliotecas públicas y un análisis, más o menos exhaustivo, de estos datos. Hace ya muchos años que medimos y analizamos el rendimiento, la eficiencia, la eficacia y la calidad de los servicios bibliotecarios.

Dentro del ámbito de la evaluación, desde hace ya algunos años hemos estado trabajando para conocer la capacidad de las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Municipales (a partir de ahora RBM) de generar valor social y económico. No podemos obviar que las bibliotecas públicas son receptoras de un volumen importante de recursos públicos y en consecuencia, resulta esencial disponer de evidencias y de una estrategia comunicativa que dé a conocer su valor, tanto a los responsables políticos como a los bibliotecarios y ciudadanos.

Desde la Diputación de Barcelona, en la línea de algunos estudios realizados sobre todo en el mundo anglosajón, nos pusimos como reto responder a preguntas alrededor del valor generado por los servicios bibliotecarios: ¿Qué beneficio económico obtiene el ciudadano? ¿Es la biblioteca pública una inversión eficiente? ¿Cuál es el ahorro de trabajar en red? ¿Qué valor social tiene la biblioteca pública para la comunidad? ¿Cuál es el valor público del modelo de la RBM?

En este contexto, en 2011 la Gerencia de Servicios de Bibliotecas y el Servicio de Planificación y Evaluación, ambos de la Diputación de Barcelona, acordaron llevar a cabo un estudio para indagar en el valor público de la Red de Bibliotecas

Municipales. El trabajo pivotó sobre dos ejes que en su conjunto contribuyeron a analizar el valor público de la RBM.

El primero, centró su análisis en el valor económico, aportando información sobre los beneficios de la RBM desde la perspectiva económica a través del cálculo del retorno a la inversión de las bibliotecas a los usuarios (ROI)

El segundo, sobre el valor social, se centra en la estimación de la capacidad de las bibliotecas de la RBM para generar beneficios sociales tanto a los individuos como a sus comunidades.



Estos estudios han sido ya presentados en diversos congresos y en diversas publicaciones. Más allá del resultado de los mismos, han significado para nosotros el embrión de una línea de trabajo para redefinir el rol de las bibliotecas públicas en la sociedad, al lado de otras políticas públicas que contribuyen al desarrollo sostenible de las comunidades y al estado del bienestar. Porque las bibliotecas públicas han sido, y deben continuar siendo, instrumentos públicos de utilidad social que conecten con las necesidades sociales actuales y de futuro.

Después de estos estudios y con el objetivo de profundizar en el valor público de las bibliotecas, hemos trabajado para su aplicabilidad en el ámbito local, para la definición de nuevos indicadores de uso y de impacto, hemos participado en proyectos internacionales, hemos realizados estudios de impacto de dos servicios para determinar el retorno social y hemos elaborado distintas propuestas de comunicación con los municipios y los ciudadanos.

2. ROI: EL PODER DE LOS NÚMEROS

En el ámbito del valor económico, después de analizar literatura especializada, decidimos diferenciar dos bloques de análisis:

- a) Impacto económico de las bibliotecas en los usuarios y en la economía local: El principal objetivo que nos planteábamos al hacer este estudio era el de aportar información rigurosa que contribuyera a conocer cuáles son los beneficios directos que generó la RBM de la demarcación de Barcelona durante el periodo 2007-2011 desde el punto de vista económico [i].
- b) Eficiencia económica de los servicios y la creación de economía de escala del trabajo en red: el principal objetivo era determinar los costes que deberían afrontar los ayuntamientos en caso de dejarse de gestionar los servicios bibliotecarios en red

2.1 La metodología

El primer paso fue elegir la aplicación del método del retorno a la inversión, estimando los beneficios (expresados en términos económicos) que los usuarios obtenían al consumir los principales servicios que las bibliotecas de la Red ponen a su alcance (en ese momento 208 equipamientos). Este método debía proporcionarnos como resultado un dato expresado en valor económico y que nos permitiera contrastar hasta qué punto los beneficios derivados de cualquier intervención o programa público superan los costes. Es decir, conocer que retorno obtenemos por cada euro invertido.

Así pues, para hacerlo debíamos estimar los beneficios asociados a las bibliotecas públicas y los costes de cada servicio.

Beneficios	$\text{si } x > 1$: Beneficios superan los costes
<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	
Costes	$\text{si } x < 1$: Costes superan a los beneficios

Para hacer el análisis se escogieron los servicios más representativos de la actividad de una biblioteca por lo tanto no es exhaustivo. Se excluyeron algunos servicios por falta de información suficientemente precisa. Así los elementos analizados fueron:

- Material de préstamo: libros, audio, video y revistas
- Asesoramiento bibliotecario
- Uso de los ordenadores
- Conexión wi-fi
- Programas y actividades

i El estudio completo puede consultarse en el siguiente enlace: Luria, Maria ; Pintor, Joel. "El retorno de la inversión en la Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona 2007-2011" (http://www.diba.cat/documents/16060163/22275360/ROI_edicio_web_castellano.pdf/1f863db6--db0a-4cf6-af69-d7675cddd2c4) [consultado 15 de setiembre de 2017]

- Cesión de espacios
- Uso del material dentro de la biblioteca

Si bien el cálculo del coste de la prestación del servicio es relativamente sencillo, el cálculo de los beneficios presenta una mayor dificultad. Hay que desarrollar una serie de cálculos según tres frases específicas:

a) *Determinar el Valor monetario unitario de cada servicio:*

Utilizamos el método de analogía del mercado privado, es decir, vincular estos servicios de la biblioteca pública con servicios parecidos ofrecidos por el mercado privado y que tienen, en este caso, un valor económico.

b) *Conocer el consumo de cada servicio*

Es decir, disponer de estadísticas del uso de cada uno de los servicios.

c) *Calcular el valor económico de cada servicio*

Multiplicando el valor económico y el nivel de consumo obtuvimos el valor económico de cada servicio.

d) *Calcular el beneficio*

A partir de disponer del valor económico de cada servicio, se calculó el beneficio generado por la red de bibliotecas para cada año sumando el valor económico de cada uno de los servicios correspondientes.

Una vez obtenidos los beneficios en términos monetarios, se ponen en relación con los costes. Los costes, en nuestro caso se calcularon teniendo en cuenta el funcionamiento y mantenimiento de los servicios seleccionados, descartando los costes de construcción de los equipamientos.

2.2. Los resultados

Una vez aplicada la metodología explicada, los datos arrojaron un resultado donde los beneficios asociados a los servicios de la biblioteca superaban con creces los costes destinados a garantizar su funcionamiento y mantenimiento. Concretamente por cada euro invertido en la RBM durante el periodo 2007-2011 repercutió un beneficio directo de 2,25€ de media. Asimismo, es destacable la tendencia más o menos estable que experimenta el retorno a la inversión a lo largo de los años. Este hecho se explica principalmente por el aumento en el nivel de consumo de los diferentes servicios bibliotecarios.

Analizando los servicios de forma disgregada, aquellos que presentan mayor beneficio también son los que concentran más uso: el material de préstamo, el uso del material dentro de la biblioteca y el asesoramiento bibliotecario. En el periodo analizado la RBM realizó 51 millones de préstamos de documentos, la mitad de los cuales corresponden a libros y se han consultado más de 23 millones de recursos. Igualmente se han llevado a cabo más de 45 millones de asesoramientos.

Respecto la hipótesis de la creación de economías de escala del trabajo en red, aún con las limitaciones metodológicas y de desarrollo encontradas, el estudio establece una primera aproximación al gasto adicional, en algunos conceptos, en el caso de no trabajar de manera centralizada. Los municipios en su conjunto, deberían dedicar unos 7,5 millones de euros adicionales cada año en colección, catalogación y recursos humanos. A pesar de ello, y teniendo la certeza de los beneficios económicos que supone el trabajo en red, una mayor aproximación al ahorro real quedó condicionada a un futuro análisis que incorpore más datos.

2.3 Conclusión y perspectiva

La conclusión fundamental que se puede extraer del retorno a la inversión de los principales servicios de la RBM es altamente positivo: por cada euro invertido se generan 2,25€ de beneficio directo.

El retorno de la inversión es un ejercicio de gran utilidad para poder recabar evidencias rigurosas que pongan en valor el beneficio derivado de las bibliotecas públicas, y más concretamente, hacia los usuarios.

Hay que tener en cuenta que existen servicios que quedaron fuera del análisis, así como también quedaron fuera los beneficios indirectos, por lo cual, añadiendo estos vectores al análisis creemos que el ROI sería mayor. Además, hay que tener en cuenta que no consideramos el incremento del IPC.

Una vez realizado el estudio, se puso a disposición de las bibliotecas un instrumento de cálculo para el retorno a la inversión de cada biblioteca que bautizamos como la bibliocalculadora. Así las bibliotecas disponen de una hoja de cálculo donde pueden calcular, de forma mensual o anual el ROI de sus servicios. Este instrumento utiliza los parámetros y valores monetarios establecidos en el estudio presentado.

3. El valor social

El objetivo de esta parte del estudio era estimar la capacidad de las bibliotecas de la RBM para generar unos beneficios sociales tanto en los individuos como en la comunidad [ii].

El análisis se caracterizó por la complejidad en el intento de medir el conjunto de beneficios sociales debido a la inexistencia de una metodología compartida a nivel académico y la dificultad de hacer cuantificable económicamente un valor de

ii Puede consultarse el estudio completo en el siguiente enlace:

Togores, Rosa. "El valor social de las bibliotecas públicas en la sociedad: el caso de la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona".

http://www.diba.cat/documents/16060163/22275360/valor_social_bibliotequesXBM_.pdf/02926665-2d7e-4044-88c2-9634abed0c89 [Consultado 15 de setiembre de 2017]

carácter intangible en el que normalmente también influyen otros agentes sociales más allá de la biblioteca pública.

Metodológicamente el trabajo se desarrolló en tres líneas:

- a) Revisión de la literatura y estudios especializadas.
- b) Identificación de los principales beneficios sociales.
- c) Y finalmente estimación, a partir de la revisión y sistematización de la literatura especializada, de los beneficios sociales generados por las bibliotecas públicas de la RBM, en términos de individuo y de comunidad.

El estudio identifica 15 potenciales beneficios agrupados en cuatro ámbitos: el cultural, el social, el económico y el educativo. De acuerdo con el análisis realizado se generan evidencias de que los servicios bibliotecarios de la RBM contribuyen con sus recursos, servicios, actividades o alianzas a la generación, en mayor o menor medida, de los beneficios sociales identificados.

A pesar de ello, la escasa información finalmente disponible limitó de forma significativa el alcance del análisis inicialmente planteado. En este sentido, y aunque se ha realizado un análisis de los distintos beneficios sociales que pueden generar las bibliotecas públicas en clave RBM, no se ha podido estimar el alcance real, de forma estricta y agregada, del valor social que éstas generan. El estudio incluye en sus conclusiones diez puntos sobre cómo incrementar el valor social.

4. ¿QUÉ COMUNICAMOS? LA NECESIDAD DE EXPLORAR NUEVOS INDICADORES

Una de las conclusiones extraídas del informe del valor social, fue la necesidad de incluir otros indicadores que nos ayudaran a explicar mejor qué puede ofrecer la biblioteca pública. Durante varios meses validamos los ámbitos y ejes de trabajo con profesionales del sector, pero no hemos podido añadir indicadores más sociales. Hemos hecho un esfuerzo en presentar los indicadores clásicos bajo diferentes perspectivas: las bibliotecas como espacio de cultura y difusión (indicadores de préstamo y actividades), educación y cohesión social (voluntarios, préstamo domicilio, cursos de alfabetización), conectividad y redes sociales... pero a pesar de la gran cantidad de datos de los que disponemos no hemos conseguido encontrar indicadores consistentes.

Durante el 2015 participamos en un proyecto europeo sobre el Impacto económico de las bibliotecas públicas, liderado por las bibliotecas danesas en el marco del proyecto “Danish Think Tank-Libraries of the Future”. Participaron también, junto a Dinamarca y España, Croacia, el Reino Unido y Holanda [iii]. El objetivo del

iii “Danish Think Tank – Libraries of the Future” <http://www.fremtidensbiblioteker.dk/the-danish-think-tank--libraries-of-the-future>

proyecto era compartir experiencias y conocimiento sobre nuevas formas de demostrar el impacto y el valor de las bibliotecas europeas y lanzar mensajes políticos claves, a nivel nacional y europeo, sobre el valor económico de las bibliotecas públicas. Entre las diversas acciones del grupo de trabajo nos planteamos ampliar y repensar métodos para medir el papel y el impacto de las bibliotecas públicas de Europa y crear una red de aprendizaje europea para la medición del impacto de las bibliotecas públicas. Esperemos que en este marco podamos avanzar hacia el establecimiento de nuevos indicadores.

Una de las conclusiones de la participación en el grupo de trabajo fue la eficacia de focalizar los estudios de valor social y económico de la biblioteca pública en algún sector, así por ejemplo en el mundo anglosajón han concluido que el uso de la biblioteca pública se asocia con un incremento de un 1,4% la posibilidad de gozar de buena salud y un informe establece el ahorro del sistema de salud inglés en 1,32 libras por persona entre los usuarios de la biblioteca pública

5. ESTUDIOS DE IMPACTO

Durante el 2016 y 2017 hemos llevado a cabo dos estudios de impacto sobre dos servicios extendidos en nuestra red: los cursos de capacitación tecnológica para mayores de 55 años y los clubs de lectura fácil.

En el primer caso nos planteábamos evaluar el impacto de los talleres de capacitación digital sobre diversas dimensiones relacionadas con el uso de los servicios de las bibliotecas, los usos de Internet, pero también la incidencia entre las relaciones sociales de los participantes. Otros estudios similares evidenciaban la relación positiva de la formación en capacidades tecnológicas en el incremento de vínculos sociales y en consecuencia incremento del bienestar y de satisfacción en la vida.

Utilizamos una metodología contractual con el uso de dos grupos de comparación, uno que participaba en los talleres y otro que no para poder establecer que los resultados del estudio no se podían imputarse a la casualidad. Es una metodología, parecida a la utilizada en la prueba de medicamentos en la salud.

El estudio arroja una evidencia positiva en el incremento de la frecuencia de uso de aplicaciones digitales pero el estudio también arroja que no hay un incremento significativo en el uso de los servicios de la biblioteca.

Más allá de los resultados de impacto este estudio también nos ha aportado importantes conocimientos sobre la metodología y el proceso usado durante la evaluación, aplicables en futuros estudios

En el caso de la evaluación de los clubs de lectura fácil nos planteábamos el impacto de los mismos a nivel cognitivo y social así como la evaluación del proceso de desarrollo de los clubs de lectura fácil.

En este caso del estudio se desprenden mejoras tanto a nivel cognitivo como a nivel social. Entre otros se establece un impacto del 54% en el hábito lector de sus participantes, mejorando las competencias lingüísticas en un 18%. En su dimensión social los Clubs facilitan la integración y la cohesión social a través de mejorar la participación en actividades colectivas (aumento del 24%) y de la participación en entidades sociales (aumento de 30%). También reduce el aburrimiento y el aislamiento social. En este caso si hay una correlación con el uso de la biblioteca: estos usuarios acaban utilizando otros servicios de la biblioteca, especialmente actividades y talleres. El estudio establece también que las mejoras se visualizan esencialmente durante los dos primeros años de participación. A partir del tercer año el impacto es más gradual [iv].

6. CONCLUSIONES Y PRÓXIMOS PROYECTOS

En 2012 iniciamos un proceso de evaluación del valor público de las bibliotecas que, más allá de los dos informes presentados (valor social y valor económico) nos ha permitido desarrollar una serie de acciones posteriores para explicar más y mejor el rol de la biblioteca pública en la sociedad. De estos estudios, y de los trabajos posteriores podemos extraer algunas conclusiones:

- Establecer estudios de impacto económico necesarios para determinar el valor, impacto o beneficio de la biblioteca pública a nivel numérico y poder defender la biblioteca como una inversión. Pero más allá del valor económico es necesario trabajar también en la identificación del valor social, que nos permite explicar mucho más el posicionamiento social de la biblioteca en la comunidad.
- Los estudios de ROI deben también tener una dimensión local, acompañando a los municipios en la identificación del ROI de la biblioteca o red municipal.
- Debemos también establecer análisis del ROI de las bibliotecas en relación con otras políticas públicas como la sanidad, la educación o la cultura: es importante saber qué quieres explicar y trabajar sobre un ámbito o sobre un caso.
- Los estudios de ROI y de valor social deben servir para cambiar la percepción sobre las bibliotecas públicas de los políticos y los ciudadanos. Por ello es imprescindible trabajar la comunicación en paralelo a estos estudios: cómo nos explicamos y qué explicamos es fundamental para modificar esta percepción.
- La metodología usada debes ser rigurosa y robusta para que el estudio sea creíble y sus resultados no cuestionables. Es necesario disponer de datos consistentes y contrastados.
- Respecto los estudios de impacto, con coordinación y voluntad es posible hacer evaluaciones de impacto rigurosas que contribuyan a la mejora de los programas sociales y a las políticas públicas, incluso en los ámbitos y contextos sin tradición en evaluación.

iv El resultado de estos estudios aun no están publicados, por ello no los puedo referenciar.

En estos momentos tenemos aun algunos retos y proyectos en cartera que nos deben permitir profundizar en este ámbito:

- Potenciar los estudios locales de dimensión de valor social y económico: la bibliocalculadora fue un primer instrumento. Más allá de los estudios globales queremos ayudar a los municipios a establecer sus propias prioridades y a analizar los impactos de su biblioteca en sus políticas públicas.
- Potenciar y mejorar la comunicación de las bibliotecas, identificando los potenciales beneficios en sus actividades y Servicios.
- Durante el 2018 queremos actualizar el trabajo del ROI incorporando la dimensión de los servicios virtuales, en consonancia a nuestra estrategia de impulsar los servicios virtuales.
- Trabajar la comunicación de los estudios de impacto entre los profesionales, los usuarios participantes de los estudios, los responsables políticos y los ciudadanos.
- Participar activamente en la identificación de la contribución de las bibliotecas públicas en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas del desarrollo de las políticas locales. Este objetivo se alineará al plan de mandato de la Diputación de Barcelona y por tanto en las políticas municipales. Será necesario reportar indicadores consensuados en el ámbito local y nacional que nos permitan establecer el papel de la biblioteca pública en la consecución de estos objetivos.



DESIDERATA

Biblioteconomía en España

Revista Desiderata

www.desiderataonline.com

**“Biblioteconomía al alcance
de todos”**

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Tertulia:

¿Socializamos las bibliotecas?

Participantes:

*Marga Losantos Viñolas

Biblioteca de Catalunya

*Begoña Marlasca Gutiérrez

Biblioteca Pública del Estado de Cuenca

*Gregorio García Reche

Biblioteca Universitaria de Málaga

Moderadora: María Eloisa Puertollano Cañadas

Área de Trabajo/Grupo de Trabajo "Biblioteca Social"

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

¿Socializamos las bibliotecas?

MARGA LOSANTOS VIÑOLAS
Biblioteca de Catalunya

1. ¿SOCIALIZAMOS LAS BIBLIOTECAS? ¿CÓMO, DE QUÉ MANERA, CON QUE HERRAMIENTAS?

Trabajo como responsable de los servicios a los usuarios en la Biblioteca de Catalunya, en Barcelona. Al mismo tiempo, soy, desde hace un año, la presidenta de la junta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Mi participación en esta tertulia sobre la socialización de las bibliotecas la hago como profesional, desde los dos papeles.

En primer lugar, ¿qué entendemos por socializar?

La palabra socializar tiene diferentes acepciones. Me quedo con esta definición de la Real Academia Española, porque me parece que es la más adecuada para el tema que tratamos.

Socializar. Extender al conjunto de la sociedad algo limitado antes a unos pocos. Por ejemplo: Socializar la cultura. Así, socializar la biblioteca sería hacer llegar la biblioteca al conjunto de la sociedad.

Por qué queremos socializar la biblioteca? Por qué queremos que llegue a toda la sociedad? Hay muchísimas razones, que emanan de la razón de ser de las bibliotecas. Socializamos porque la biblioteca es de las pocas instituciones que llegan a toda la sociedad por igual, que no hacen distinción de raza, sexo, edad, religión o clase social. Es una institución democrática. Por lo tanto, es la que puede llegar a todas las capas sociales, evitando las desigualdades, dando igualdad de oportunidades a todo el mundo, ayudando a salvar la brecha digital y siendo motor de desarrollo e inclusión social.

Hay muchas más razones:

- Para hacer llegar la información y el conocimiento a toda la sociedad.
- Para ayudar a generar conocimiento.
- Para colaborar en la alfabetización de la sociedad.
- Para crear comunidad, favoreciendo la participación.
- Para facilitar la inclusión social.

Nº 113. Enero-Junio 2017, pp. 131-164

- Para conectar a la gente.
- Para facilitar la interacción y la comunicación.

¿Cómo socializamos?

Hasta hace unos años sólo había una manera de socializar, o más bien sólo había un espacio socializable: el espacio físico de la biblioteca. La tecnología ha permitido aumentar este espacio de forma exponencial, ilimitada. Ahora socializamos la biblioteca desde el espacio físico y desde el espacio virtual. Los dos espacios son diferentes, permiten a la biblioteca realizar diferentes funciones y abrir a la sociedad cualquier tipo de biblioteca, respetando sus características.

Desde el punto de vista físico socializamos convirtiendo la biblioteca en un espacio de acogida y participación, en espacios para trabajar y crear conocimiento, para realizar actividades, sin perder nunca de vista la que es su razón de ser, facilitar el acceso a la información y el conocimiento.

Las bibliotecas de investigación, las bibliotecas universitarias, regionales o nacionales (como la Biblioteca de Catalunya, en la que trabajo) tienen un público determinado. Las universitarias la comunidad universitaria, estudiantes y profesores, las de investigación, generalmente un público mayor de edad, investigador de cualquier tipo, que acude allí a buscar lo que las bibliotecas públicas no pueden ofrecerle. El hecho que tengan un público concreto, que no estén abiertas a toda la sociedad, no quiere decir que no se tenga que procurar abrirlas más a su público, ofreciendo las mismas facilidades que una biblioteca pública.

Por lo que respecta al espacio virtual, todas las bibliotecas han podido, gracias a la tecnología de la información y a la digitalización, abrirse a la sociedad de una manera impensable hace unos años.

¿Qué herramientas utilizamos?

La digitalización y la creación de portales, que permiten a cualquier persona con acceso a Internet tener acceso, conocer y utilizar los fondos de estas bibliotecas, antes restringidos a unos cuantos.

Acciones y actividades que facilita la tecnología: colaboración ciudadana en la descripción de fondos, exposiciones virtuales, clubs de lectura virtuales, etc.

Las redes sociales, que permiten llegar a públicos diversos, que pueden participar de la actividad de la biblioteca, comentar, opinar y sugerir, y a través de las que se puede hacer difusión del fondo digitalizado y las actividades o acciones que genera la biblioteca.

2. ¿LAS BIBLIOTECAS TIENEN TODO LO NECESARIO PARA SER SOCIALIZADAS? ¿ESTÁN ABIERTAS A LA SOCIEDAD LO SUFICIENTE?

Tenemos lo necesario si lo miramos desde el punto de vista de la misión y objetivo de las bibliotecas. Su misión –aquí hablo de biblioteca pública– es estar abierta a cualquier tipo de persona, sea como sea y venga de donde venga.

Ahora, más allá de la voluntad está la realidad. Podemos querer abrir a todo el mundo, pero si no tenemos lo que necesitamos para atraerlos, y para que se queden y vuelvan, no lo harán. Aquí es donde entran los recursos, tanto económicos como humanos.

Abrir a todo el mundo quiere decir tener en cuenta los diferentes colectivos, y en muchos casos, actuar juntamente con otros profesionales, con otros sectores: escuela, educadores sociales, trabajadores sociales.

Las bibliotecas tienen que tener en cuenta las necesidades de sus usuarios reales y de los potenciales: niños, jóvenes, adultos. Sectores de la población desfavorecidos, grupos en riesgo de exclusión social, bien sea por la lengua, por razones económicas o culturales, por enfermedades. Todos tienen unas necesidades concretas que la biblioteca tiene que preveer y atender.

Atender niños requiere unas habilidades diferentes a un colectivo de madres inmigrantes, con una lengua y cultura diferentes, y los profesionales tienen que saber que necesitan unos y otros.

Además de abrirnos, tenemos que salir. Si nos quedamos esperando que vengan, quizás esperemos en vano. Tenemos que ir donde están los jóvenes, tenemos que ir a las escuelas y invitarles a venir a la biblioteca, tenemos que ir a las entidades del tercer sector y ofrecernos a colaborar con ellos.

3. ¿QUÉ GRADO DE VISIBILIDAD TIENEN LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD?

Es difícil hablar por la sociedad en general. Donde yo vivo creo que son bastante visibles, sólo hace falta ver que son uno de los equipamientos municipales más bien considerados, pero hay una gran parte de la población que aún no la tiene presente y por lo tanto no es consciente de que la necesita, en determinadas circunstancias.

Por ejemplo, el otro día una bibliotecaria me explicaba que el hijo de un amigo quería hacer el trabajo final de carrera sobre geolocalización de los lugares que aparecen en la literatura de una zona concreta, en la literatura local. Y esta persona le preguntaba como podría hacerlo, como podía buscar los autores, que por Internet le

costaba mucho. Hablamos de una persona universitaria, que desconocía totalmente la existencia de la colección local de las bibliotecas. Y como ésta hay muchas.

Para mejorar su visibilidad las bibliotecas realizan diferentes acciones, como son las actividades dedicadas a públicos diversos –conferencias, exposiciones, conciertos– y ya más dirigidas a conocer la biblioteca, las visitas a los centros. En la Biblioteca de Catalunya recibimos casi 300 visitas anuales, de estudiantes de primaria y secundaria, de universitarios, de entidades diversas. Les organizamos recorridos por el edificio, muestras de documentos, pequeños talleres para los niños. Creemos que cada persona que pasa por la biblioteca, aunque en el momento no tenga que utilizarla, cuando necesite información o un lugar donde trabajar, recordará lo que le explicamos.

En algunos casos las visitas son a colectivos desfavorecidos, los que realizan actividades en las bibliotecas públicas, que también quieren conocer una biblioteca como la nuestra, con mucha historia, con una colección de casi cuatro millones de documentos, que empieza en el siglo IX. Además, quieren conocer el entorno, el magnífico edificio gótico donde está situada. Son grupos de entidades que enseñan catalán a inmigrantes, ayudándolos a integrarse en la sociedad, o asociaciones de personas con alguna disminución mental.

4. ¿HASTA QUÉ PUNTO LAS PERSONAS USUARIAS DE BIBLIOTECAS SE APROPIAN DE ELLAS? ¿CONVIERTEN LOS ESPACIOS EN ALGO MÁS QUE LIBROS U OTRO TIPO DE MATERIAL?

Creo que en esta pregunta la palabra clave es participación. Las bibliotecas siguen siendo los lugares donde se consultan libros o otros documentos, donde se accede a la información, pero al mismo tiempo se ha convertido o se tiene que convertir en un espacio público, un lugar donde “pasan cosas”.

Estamos en una sociedad cada vez más participativa, y la biblioteca tiene que responder a este cambio. La toma de decisiones de los gobiernos, de la administración ya no es una cosa ajena a la sociedad, sino que en muchas ocasiones se establecen procesos participativos en los que se pregunta a la sociedad sobre el uso de los presupuestos, sobre el uso de los espacios, las actividades, etc.

Las personas usuarias de la biblioteca se apropiarán de ella, se sentirán parte de ella siempre que les dejemos. Pueden participar en muchas cosas, desde la organización de actividades hasta la creación de colecciones digitales. Las bibliotecas pueden ser generadoras de conocimiento y cultura, propiciar la creatividad, la experimentación, la relación, la creación.

Cada vez más están surgiendo proyectos que permiten a los ciudadanos apropiarse de las bibliotecas, proyectos con nombres como bibliolab o medialab o makerspaces, que convierten las bibliotecas en espacios donde pasan cosas, espacios de creación, donde pasan cosas en las que ellos pueden ser los protagonistas.

Los makerspaces, como los bibliolabs, son espacios dotados con tecnología y herramientas para la creación de ideas o proyectos individuales o en equipo, como dice Julian Marquina en su blog.

5. ¿CÓMO DEBEN DE SER LOS PROFESIONALES DE LAS BIBLIOTECAS SOCIALIZADORAS, DEBERÍAN SER MÁS POLIVALENTES?

Creo que el profesional de las bibliotecas es uno de los más polivalentes que hay, es una profesión en un proceso continuo de adaptación y ampliación de funciones. No dejamos atrás la función de informar, formar y catalogar, pero al mismo tiempo tenemos que saber dinamizar actividades con públicos diversos, estar al día de la tecnología cambiante y las redes sociales, y actuar como agentes sociales, en colaboración con otros profesionales.

Es una profesión que necesita una actualización continua, una formación continuada. Y pienso que aquí es donde las asociaciones profesionales, como la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, o el Colegio Oficial de Bibliotecarios-Documentalistas de Catalunya, que represento, tenemos un papel importante. Tenemos que ofrecer a los profesionales la formación que necesitan, tenemos que conocer sus necesidades y las tendencias de cada momento, para anticiparnos a ofrecer la formación adecuada.

6. ¿LA LECTURA AYUDA A SOCIALIZAR LAS BIBLIOTECAS?

La lectura en si es un acto individual, que tiende a hacerse en solitario. Pero como somos seres sociales, que nos gusta compartir lo que hacemos, la lectura también tiene un lado social, y muestra de ello son los miles de clubs de lectura que se organizan en las bibliotecas. La lectura vista desde este punto de vista ayuda a socializar las bibliotecas, atrae a personas que antes únicamente pasaban a buscar la novela de turno y se iban, y en cambio ahora se acercan a la biblioteca como un espacio amigo.

7. LAS BIBLIOTECAS SE HAN CONVERTIDO EN ESPACIOS EN LOS QUE COMPARTIR, APRENDER, RELAJARSE E INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS E INFORMACIÓN, PENSÁIS QUE PUEDEN SER IMPULSORAS DEL CAMBIO SOCIAL EN LA COMUNIDAD. ¿EL FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS PASA POR UNA MAYOR SOCIALIZACIÓN?

Por supuesto. No diría que sin la socialización –apertura– desaparecerían, pero sí que no estarían avanzando al paso que avanza la sociedad. Está relacionado con lo que decía en un punto anterior, hablando de las bibliotecas como espacios donde pasan cosas.

Por otra parte, cuando hablamos de las bibliotecas como impulsoras del cambio social creo que tenemos que referirnos al papel que tienen en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, y que la IFLA y las asociaciones nacionales como FESABID están trabajando para transmitir a la sociedad y a los gobiernos. Las bibliotecas, con nuestra acción social, contribuimos a los objetivos de extender la educación y la alfabetización, en todos los niveles. Contribuimos a una sociedad más formada, facilitando el acceso a la información y al conocimiento a todo el mundo. Contribuimos a crear sociedades más justas.

8. CONSIDERÁIS QUE LOS PODERES PÚBLICOS SON CONSCIENTES DEL MOTOR DE CAMBIO SOCIAL QUE REPRESENTAN LAS BIBLIOTECAS, EN LAS ESTRUCTURAS SOCIALES Y LAS FORMAS DE RELACIONARNOS

No lo suficiente. Conocen una versión tradicional de las bibliotecas, como espacios donde la gente va a formarse, pero aún no han llegado a conocer su enorme potencial. Los bibliotecarios somos una profesión discreta, que nos vendemos poco. Vuelvo a incidir en el papel fundamental que tienen las bibliotecas para conseguir los ODS.

Sin ir más lejos, sólo hace falta escuchar y leer las experiencias que se están presentando en las Jornadas para ser conscientes de la importancia de las bibliotecas como motor de cambio social. Por eso creo que una entidad como la Fundación Biblioteca Social, que trabaja para dar a conocer la acción social de las bibliotecas, es muy importante y necesaria. Desde el COBDC estamos muy orgullosos de haber podido organizar unas Jornadas con ellos, para que las bibliotecas diesen a conocer, igual que se ha hecho en estas XIX Jornadas, sus experiencias.

9. PENSÁIS QUE LA CALIDAD EN LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS REPERCUTE EN LA SOCIALIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS.

Por supuesto. Por mucho que la biblioteca se abra a la sociedad, a nadie le interesa utilizarla si los servicios que se ofrecen no son de calidad.

Si los ciudadanos saben que la biblioteca les puede ofrecer lo que necesitan, acudirán más, y de hecho serán ellos mismos los que la obliguen a abrirse, a socializar, o así tendría que ser.

Una biblioteca que quiera socializarse, abrirse a la sociedad, pero que no tenga una colección actualizada, una tecnología en condiciones, documentos en la lengua de una de las minorías que tenga en el barrio, o no les tenga en cuenta cuando organice actividades, difícilmente podrá socializarse.

10. LAS MINORÍAS ÉTNICAS Y SU INTEGRACIÓN FAVORECE LA SOCIALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.

No sé si lo expresaría así. No creo que necesitemos tener minorías étnicas que integrar para demostrar que somos una biblioteca socializadora, para abrirnos a la sociedad, sea minoría étnica o mayoría del país. Quizás sea al revés. El hecho de ser una biblioteca socializadora, con voluntad de abrirnos y acoger a todo el mundo, favorece la integración de las minorías étnicas.

Como seguro que ya habremos dicho y repetido, uno de los valores más importantes de la biblioteca es su voluntad de atender a todo el mundo, sea cual sea su origen. En el caso de las minorías étnicas, que puedan tener una lengua o unas costumbres diferentes, esto significa que la colección tiene que contemplar su diversidad y la tecnología tiene que adaptarse a los diferentes alfabetos. La biblioteca ha de tener en cuenta sus costumbres, respetarlas y adaptarse a ellas, si hace falta.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Jornada Nous usos de les biblioteques públiques (febrero 2015). Organizadas por la Gerencia dels Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona con la colaboración del Consorci de Biblioteques de Barcelona i les seccions de Biblioteca Pública i Edificis Bibliotecaris i Equipaments de l'IFLA. <http://www.diba.cat/web/biblioteques/nous-usos-bib>

Makerspaces en bibliotecas públicas: las bibliotecas públicas como lugares de creación de conocimiento y comunidad (Medialab Pardo - 23 marzo 2017). <https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/novedades/jornada-makerspaces.html>

El valor de les biblioteques públiques en la societat. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2015. <http://www.diba.cat/documents/16060163/22275360/El+valor+de+les+biblioteques+p%C3%ABbliques+en+la+societat+E-LLIBRE.pdf/47985f87-05a6-4551-a9d9-53e17329fd9d>

Julian Marquina (blog). Makerspaces en bibliotecas: el fenómeno Bibliomakers (abril 2017). <https://www.julianmarquina.es/makerspaces-en-bibliotecas-el-fenomeno-bibliomakers/>

IFLA. Acceso y oportunidad para todos: como contribuyen las bibliotecas a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. <https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/access-and-opportunity-for-all-es.pdf>

¿Socializamos las bibliotecas?

BEGOÑA MARLASCA GUTIÉRREZ

Biblioteca Pública del Estado de Cuenca

1. ¿SOCIALIZAMOS LAS BIBLIOTECAS? ¿CÓMO, DE QUÉ MANERA, CON QUÉ HERRAMIENTAS?

La función social de la biblioteca es inherente al propio concepto de BP. Las BP existen por y para los ciudadanos desde sus inicios. Si no es una biblioteca social, no es una biblioteca PÚBLICA.

La función social se centra en la satisfacción de las necesidades de educación, información, cultura y ocio por lo que las BP contribuyen a la creación y mantenimiento de una sociedad bien informada y democrática.

La BP apoya firmemente los valores fundamentales de la democracia para que cualquier ciudadano pueda disfrutar en igualdad de condiciones y en libertad de los derechos a la información, la educación, la cultura y el tiempo libre creativo y formador, garantizando esa igualdad de oportunidades para todos (como apuntan los manifiestos de la UNESCO, normas IFLA y diversas declaraciones nacionales e internacionales).

La socialización no se da de un día para otro, hay un germen y una actitud que debe impregnarse en nuestros centros día a día, año tras año: han de estar abiertos todo lo que se pueda, ser punto de encuentro donde se puedan generar servicios innovadores, ideas constructivas y creativas, siempre compartidas y participativas; trabajar con entidades y colectivos muy diversos (y no específicamente con los del sector cultural o socioeducativo) y contar con bibliotecarios convencidos de su función cultural pero también social.

Cuando hablamos de LAS BIBLIOTECAS COMO ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN nos tenemos que referir a espacios para toda la ciudadanía, no sólo para los sectores más desfavorecidos, aunque para ellos sea necesario realizar esfuerzos y acciones determinadas y continuadas.

En cuanto a la actual dimensión social de la BP, debemos ser conscientes de que en la evolución de la historia de las bibliotecas, estamos caminando en el siglo XXI hacia una verdadera etapa de socialización.

¿Qué herramientas manejamos para que la biblioteca pública sea un espacio social?:

- Edificios, instalaciones y equipamientos dignos, acogedores, cálidos, y siempre con las puertas abiertas, sin barreras de ningún tipo, ni siquiera las administrativas.
- Colecciones físicas, digitalizadas y virtuales bien seleccionadas y organizadas y unos servicios y actividades diseñados en colaboración constante con los colectivos sociales y con la ciudadanía.
- Un personal profesional, no sólo bibliotecario, bien formado, servicial y vocacional consciente de la responsabilidad social de su trabajo, de su compromiso ético personal y profesional y de que las plantillas de las bibliotecas son catalizadores proactivos del cambio social, como dice Felipe Meneses.
- Estudios de la rentabilidad social y cultural de las bibliotecas.
- Las redes sociales y la potencialidad que supone Internet.

2. ¿LAS BIBLIOTECAS TIENEN TODO LO NECESARIO PARA SER SOCIALIZADAS? ¿ESTÁN ABIERTAS A LA SOCIEDAD LO SUFICIENTE?

La crisis y la disculpa de la crisis en muchos responsables públicos ha hecho que descendan muy peligrosamente los recursos de las BP, especialmente en pequeñas zonas rurales. Cierres de bibliotecas, despidos o deterioros en los contratos de bibliotecarios, escasez o imposibilidad de nuevas adquisiciones, problemas de mantenimiento de equipamientos e instalaciones, falta de inversiones, escaso e insuficiente reconocimiento a la tarea de los bibliotecarios...

No, muchas bibliotecas públicas no tienen lo necesario para que los ciudadanos las utilicen o se sientan atraídos por sus ofertas. Por todas partes nos llegan mensajes de innovación, nuevas estrategias, formación cada vez más especializada, más evaluación y explotación de datos, más marketing, nuevas vías de financiación, nuevas habilidades y multicapacidades (bibliotecarios polivalentes se dice mejor), más curación de contenidos (eso de curar me suena raro), más espacios creativos... Y la verdad es que en estos años de dura crisis, tras esos mensajes tan exigentes y agobiantes sobre que los bibliotecarios debemos ser superpolivalentes y que las bibliotecas son el núcleo vital de la comunidad y que estamos en el buen camino... y que somos estupendos, la realidad es que en los últimos años se ha originado algo, a mi parecer, muy grave (o al menos yo lo veo en muchos compañeros): la desilusión y el desánimo de bastantes profesionales de las BP. Podemos debatir sobre esto largo y tendido.

¿Qué podemos hacer ahora para abrir más las bibliotecas a la sociedad?

Lo primero de todo, luchar por recuperar todo lo que se ha perdido en estos años de la crisis, luchar todos juntos y no de forma aislada tanto entre los colegas como entre los colectivos y asociaciones profesionales. Crear verdaderas redes de trabajo colaborativo e intercambio de experiencias. Y huir de los egos. Y desde luego, contar con la ciudadanía para saber realmente cuáles son sus necesidades y demandas, no basta con que nos imaginemos profesionalmente sus deseos o los derivemos sólo de los estudios de usos culturales y de los servicios de las bibliotecas. Hacen falta más estudios ROIs concretos (siguiendo el importante modelo de los que ya existen en España) relativos a muchas zonas de España que no los tienen y más consultas pertinentes y concretas a la ciudadanía, que debe ser mucho más tenida en cuenta en toda planificación de servicios y actividades.

Pero también debemos estar más atentos a los estudios culturales, sociológicos y filosóficos, no sólo a los profesionales bibliotecarios, que nos pueden ayudar a una reflexión más profunda de hacia dónde vamos, qué hacemos y cómo dar a conocer mejor a la sociedad los objetivos de una biblioteca y el valor añadido que aportan a sus vidas frente a otras muchas propuestas culturales.

Hagámonos también esta pregunta: ¿socializar las bibliotecas para los ciudadanos o socializar a los ciudadanos desde las bibliotecas?

Con las redes sociales nadie puede dudar de que tenemos la gran oportunidad de escaparate completo abierto las 24 horas de cada día. Pero también creo que en el siglo XXI deberíamos permitir que la propia ciudadanía se adentre en las entrañas de la gestión pública, de la transparencia en toda su administración. La participación ciudadana no puede quedarse sólo en utilizar los servicios, participar activamente en las redes y asistir a las actividades. Deben intervenir en la toma de decisiones de la gestión bibliotecaria.

Permitir espacios donde se encuentren y convivan todo tipo de ciudadanos, personas de distintos sectores sociales, de distintas edades, procedencias y niveles de educación, personas de ideas y culturas diferentes, con circunstancias vitales diversas. Debemos seguir fomentando espacios para el debate e intercambio de ideas, para potenciar una ciudadanía activa, autónoma, participativa y exigente con este mundo y con sus gestores.

Ejemplo: el TALLER DE PENSAMIENTO de la BPE de Cuenca que ya va por su séptima edición

Nuestro Taller de Pensamiento (que está coordinado por un profesor de Filosofía de la Universidad de Castilla-La Mancha) es una actividad libre y abierta donde los participantes desarrollan su facultad de pensar mediante la práctica. Lo principal no es que los participantes aprendan unos contenidos, sino que desarrollen su pensamiento por sí mismos, que mejoren su capacidad de tener ideas sobre los temas que les afectan. Kant decía *sapere aude*: hay que atreverse a practicar el ejercicio del pensamiento. Los participantes suelen sentir ese riesgo y les cuesta participar, pero año tras año se ha ido creando un clima donde es fácil atreverse a exponer los pensamientos propios y a analizar los pensamientos de los demás.

Como siempre, lo importante en un Taller de Pensamiento es sentir que todos formamos una misma comunidad de investigación sobre los problemas que nos afectan, de modo que los debates nunca llegan al enfrentamiento. La disparidad de ideas enriquece el diálogo y nos ayuda a todos a aprender algo nuevo.

Siempre se ofrecen materiales de lectura, y se invita a especialistas para completar los debates y profundizar aún más en las ideas o en la búsqueda de otros argumentos...

En la Biblioteca Pública de Cuenca hemos llevado a cabo 7 ediciones del Taller de Pensamiento:

1. Taller sobre métodos y procedimientos de pensar (2011-2012)
2. Taller de pensamiento a partir de artículos de periódicos (2012-2013)
3. Taller de pensamiento a partir de obras de la Historia de la Filosofía (2013-2014)
4. Taller de pensamiento a partir de películas (2014-2015)
5. Taller de pensamiento político: debates con políticos (2015-2016).
6. Taller de pensamiento sobre la educación (2016-2017).
7. Taller de pensamiento a partir de las obras clásicas de la literatura universal (2017-2018)

En este curso 2017-2018 hemos elegido como hilo conductor la literatura. Queremos pensar a partir de la lectura de algunas de las obras más importantes de la literatura mundial. Y es que la literatura posibilita la capacidad de distanciarse críticamente de uno mismo y, por tanto, la reflexión: al leer obras de literatura, nos hacen sentir y pensar con otros seres diferentes. Nos hacen ver que cualquier personaje, cualquier tema, cualquier tiempo pueden ser el nuestro, lo que nos ayuda a ampliar nuestros horizontes a toda la humanidad.

Hemos comenzado por la Odisea de Homero, pero también leeremos y pensaremos otras obras de Apuleyo, Maquiavelo, Shakespeare, Schiller, Flaubert, Dickens, Dostoievski, V. Hugo, Steinbeck...

Y es importante no confundir colaboración o voluntariado con participación ciudadana en el funcionamiento real de las bibliotecas.

Y si necesitamos orientación sobre cómo construir una verdadera biblioteca social abierta a la ciudadanía podemos guiarnos por la web de la Fundación Biblioteca Social que nos aporta instrumentos y recursos muy valiosos o por el DECÁLOGO DE LA BIBLIOTECA SOCIAL (elaborado por el GT “Función social de la Biblioteca” del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) que nos da ideas de cómo proyectar la biblioteca hacia la sociedad [i].

Hay que salir a captar a los ciudadanos no usuarios de servicios culturales, no seguir pescando en pecera, incorporar para ello nuevos perfiles profesionales en las bibliotecas y en sus redes sociales y potenciar nuevos usos en sus instalaciones, sin olvidar nunca los objetivos tan potentes de las BP, con o sin tecnologías.

Y para concluir, además del valor social de las bibliotecas hemos de preguntarnos por el valor cultural que aportan a las comunidades. Pensemos en temas como quiénes entran en nuestras bibliotecas, cuál es su expectativa vital y qué relación puede tener la biblioteca en su desarrollo personal o en su acceso al conocimiento o en su búsqueda de un cambio de vida.

3. ¿QUÉ GRADO DE VISIBILIDAD TIENEN LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD?

A los ciudadanos, según los últimos estudios, les gustan las BP y sus espacios acogedores y admiten el efecto directo que sobre la sociedad tienen sus servicios, incluso las valoran positivamente aunque no las utilicen, pero, mal que nos pese, la idea que en general la gente tiene de las BP sigue siendo bastante “tradicional”, especialmente porque siguen siendo una minoría los ciudadanos que utilizan las BP, aunque hablemos de importantes cifras por supuesto.

Según el informe: El Sector del Libro en España (junio 2017) hay un 62,2% de lectores en España (o sea que han leído algún libro en el último año), en papel la gran mayoría, aunque se triplica la lectura digital dentro de unos límites menores. Y según el barómetro del CIS de septiembre 2016 un 36,1% no leen nunca o casi nunca. Y en las bibliotecas es el cuarto lugar donde uno lee pero como segunda opción. La primera siempre en las casas. Y hay una media de 7.2 libros leídos en un año en los que confiesan leer con cierta frecuencia. La mayoría de los que dicen leer

i Al final de este texto para la Tertulia, podéis encontrar todas las referencias y consultas de interés que considero para continuar nuestros debates y reflexiones propias.

libros, leen de 2 a 4 libros en un año. Y otro dato a debatir: un 25,6% visitan física o virtualmente una biblioteca en España.

Estas cifras nos pueden llevar a unas cuantas reflexiones aunque ahora no tengamos ni tiempo ni espacio, pero quedémonos con que sigue siendo muy bajo el porcentaje de españoles que utilizan las bibliotecas, ¿o no? Incluso una parte de la ciudadanía identifica a las BP como lo que ahora no son o son sólo una parte (lugares para estudiar o prestar libros, obsolescencia de materiales, que con Internet ya tienen bastante para no ir...) Algo estamos haciendo mal a la hora de comunicar la importante evolución social que ha ido tomando la BP y los enormes esfuerzos que se están llevando a cabo para transformar la realidad bibliotecaria en el siglo XXI. Cada vez se prestan menos las colecciones físicas, las plataformas digitales van creciendo muy lentamente, mucha animación a la lectura pero cuánto y cómo se lee realmente en nuestro país, qué hacemos para generar un acceso realmente igualitario al libro, al conocimiento, al debate de ideas, a la información...

La tecnología, las técnicas de marketing, webs y redes sociales están modificando claramente la manera en que nos informamos y en que nos comunicamos, como apuntan Sandra García y Santiago Yubero, y hay muchos más ciudadanos que consultan nuestras redes y webs, desde lugares muy alejados del área de la biblioteca, incluso desde otros países, aunque no usen propiamente los servicios bibliotecarios en sus entornos. Y a esto no puede ser ajena la forma en que las bibliotecas entran en contacto con los ciudadanos y atienden sus demandas, comentarios y sugerencias. Sus “me gusta”, sus silencios, sus quejas o indiferencias nos han de ser plenamente significativas. Ahora estamos en el momento de los planes de marketing porque existe gracias a Internet un acceso mucho más democrático a la información y nunca como hasta ahora la biblioteca podría estar presente en una cantidad impensable de ciudadanos, usuarios o no de sus servicios... y esto aumenta mucho más nuestra responsabilidad social.

Riesgo: podemos convertirnos en escaparates comerciales primando la velocidad y la tiránica actualidad de la información sobre la calidad, la profundidad y el valor añadido de los contenidos que toda biblioteca ha de impulsar, así como podría hacernos perder la esencia humanística en el sentido más amplio del concepto HUMANISMO: servicios, actividades y colecciones como vehículos para la transformación social.

En el caso de las BP es especialmente relevante la horquilla de población que cada día pasa por nuestros centros, que con diferencia siguen siendo los centros públicos por el que más personas de la ciudad pasan cada día, dejando aparte el tema salud/centros educativos.

El contestado artículo de Jordi Llovet “Les biblioteques pervertides” en la versión catalana de El País https://cat.elpais.com/cat/2017/09/07/cultura/1504812649_382936.html y el interesante post del compañero Evelio Martínez,

<https://emartibd.wordpress.com/2017/09/11/y-si-la-culpa-no-fuera-solo-de-llovet-o-los-peligros-del-pensamiento-de-grupo/>, nos vienen bien para reflexionar (mejor sin demasiado apasionamiento, que luego perdemos los papeles) en cómo estamos explicando los bibliotecarios a la sociedad los nuevos caminos que emprenden las bibliotecas públicas, evitar esas ideas u opiniones despectivas e irónicas y dar una visibilidad más objetiva de lo que realmente se hacen en las BP para la ciudadanía. Evelio Martínez nos recuerda la importancia de la autocrítica cuando hablamos los profesionales del futuro de las BP y de los peligros del pensamiento colectivo como bibliotecarios, que nos agrupamos para rebatir más que para buscar buenos argumentos.

Los valores de una BP en la sociedad y los beneficios que genera, más allá del ROI, fueron muy bien definidos en los estudios e informes de Fesabid, la Xarxa de la Diputación de Barcelona y en el de Navarra, todos ellos muy válidos e importantes. Estudios que por cierto están contribuyendo de forma muy significativa a mejorar la visibilidad social de las bibliotecas ante los ciudadanos.

4. ¿HASTA QUÉ PUNTO LAS PERSONAS USUARIAS DE BIBLIOTECAS SE APROPIAN DE ELLAS? ¿CONVIERTEN LOS ESPACIOS EN ALGO MÁS QUE LIBROS U OTRO TIPO DE MATERIAL?

Las desigualdades sociales y la pobreza, que van incrementándose de forma imparable y terrible, agudizan también las desigualdades en el capital cultural y social de las personas, menor acceso a la lectura, a la información, a la comunicación con los demás... Y las actuales políticas frente a la crisis no han contribuido a la disminución de esas desigualdades. Aquí las bibliotecas cumplen un papel esencial para la vida de muchas personas. Podríamos entrar en el debate de la necesidad de la SOSTENIBILIDAD del sistema bibliotecario en nuestro país y la enorme importancia de la Agenda de Desarrollo Sostenible de la ONU, en la que IFLA está llevando un gran trabajo con todos los países incluyendo España (FESABID).

Y más que hablar de usuarios a mí me gusta más hablar de ciudadanos porque todas las acciones de la biblioteca han de ir encaminadas al ejercicio de la ciudadanía. Cada vez desde las BP vamos poniendo más el foco en espacios sociales para el aprendizaje, para el encuentro, para la confrontación de ideas, para el intercambio de experiencias y de saberes y habilidades (los makerspaces, los debates ciudadanos, la formación de usuarios, los clubes de lectura en multitud de aspectos temáticos, los talleres en todo tipo de materias y especializaciones...) Espacios sociales-espacios culturales.

Ejemplo de la BPE Cuenca

Tenemos una sala para actividades múltiples, separada del vestíbulo por grandes cristalerías, a la que le hemos denominado Sala Transparente por dos razones claras: una por la propia transparencia del cristal donde todo se ve desde el exterior y la segunda porque en la biblioteca todo debe ser TRANSPARENTE y diáfano para el ciudadano.

También tenemos un programa desde hace bastantes años que llamamos “Cultura en la ciudad” destinado a niños que durante el verano recorren distintos espacios culturales y sociales de la ciudad de Cuenca con la ayuda de lecturas, de voluntarios y de bibliotecarios.

5. ¿CÓMO DEBEN DE SER LOS PROFESIONALES DE LAS BIBLIOTECAS SOCIALIZADORAS, DEBERÍAN DE SER MÁS POLIVALENTES?

En una entrevista a Emilio Lledó en 1994 en la emblemática revista profesional “Educación y Biblioteca”, le preguntaron cuál era para él la función de un bibliotecario, y contestó que ser transmisores de la cultura le parecía “una de las labores por la que un hombre puede sentirse más orgulloso y más realizado”.

En el siglo XXI un bibliotecario no debiera ocultarse tras las funciones técnicas, aunque sigan siendo muy importantes, debe tener muy clara la función social de la biblioteca pero también ser muy consciente de su propio compromiso ético profesional y personal, y debe estar siempre pendiente de las necesidades de la comunidad, de cada persona que ha de atender cada día. Y trabajar no solo para los que acuden diariamente a la biblioteca (los peces de la pecera), sino para los que no van a ella. Pensar que no somos sólo mediadores sino dinamizadores culturales y sociales de los ciudadanos. Por ello todo bibliotecario en una BP ha de tener una amplia cultura y ser muy social, solidario, amable y con una enorme empatía hacia los más desfavorecidos y, especialmente, sentir la enorme responsabilidad social que hoy tiene el trabajo de bibliotecario.

Me gusta mucho esta cita de LLUIS ANGLADA: “La creación de una percepción donde biblioteca y bibliotecario se asocie a ayudar con respecto a la información es una contribución que está por hacer. La creación de esta nueva percepción, seguramente ya no la pueden hacer aquellos protagonistas de la modernización y automatización de las bibliotecas de finales del siglo XX. Queda pendiente para que la realice la actual generación de bibliotecarios jóvenes, la de los que están heredando bibliotecas renovadas pero también una imagen mental asociada a ellas, cada vez menos poderosa para la sociedad. Este es el reto y el deber de ustedes, bibliotecarios jóvenes”.

El documento *Prospectiva 2020 El futuro de las bibliotecas*, en su línea 4, insiste que los profesionales deberán tener perfiles flexibles y cambiantes y las bibliotecas necesitarán personal con conocimientos diversos; y la formación dejará de tener un carácter unitario, se necesitarán bibliotecarios polivalentes que se desenvuelvan en distintas áreas como gestión cultural, información, legislación, software, hardware, redes sociales, asociacionismo. Importante la comunicación y transparencia entre todos los implicados, deberá adquirir competencias y habilidades variadas. Y entre las aptitudes y actitudes del bibliotecario en las BP insisten en la voluntad del servicio a los ciudadanos, habilidad para la comunicación, aptitud para el trabajo en equipo, amplia formación cultural, imaginación, espíritu crítico, y dicen que lo más importante es centrarse en los ciudadanos más próximos. O sea SUPERBIBLIOTECARIOS.

Y otro debate podríamos abrir también: ¿qué es eso de la NEUTRALIDAD en las bibliotecas?, ¿entendida como libertad para actuar de forma imparcial y ecuánime? ¿intervienen en este debate las normas de acceso, pagos de servicios, discriminación por el aspecto, rechazo de algunos colectivos, censura sobre materiales o expresiones, los criterios de la selección de la información?, ¿qué es y cómo se consigue garantizar la igualdad de todos, que la información sirva como herramienta para los excluidos?... Muchas preguntas para un buen debate.

Ser bibliotecarios solidarios implica:

- La obligación ética de formarse cada día para poder formar a los ciudadanos.
- Aprender a trabajar en equipo e implicar a organizaciones ciudadanas.
- Aprender a conocer las demandas reales de la comunidad.
- Saber escuchar.
- Saber construir alianzas y colaboraciones.
- Flexibilidad para los cambios y los fracasos.
- Ser innovadores y creativos.
- Leer mucha literatura para ponernos mejor en el lugar de los demás.
- Pasar de considerarse un técnico gestor a un trabajador clave y comprometido que organiza y facilita la información para el desarrollo y bienestar de su comunidad y sobre todo el de las personas más vulnerables.

El sociólogo y economista alemán Max Weber, pronunció una conferencia en 1919 ante un público joven titulada “La política como vocación” donde hablaba de lo que es la política y sobre las situaciones que condicionan al político, y de las características psicológicas que debe tener una persona para que se la considere un político de vocación. La política para Weber consiste en una dura y prolongada penetración a través de tenaces resistencias, para la que se requiere, al mismo tiempo, pasión y medida.

Extrapolando de un político a un bibliotecario este discurso, quiero resaltar especialmente el final de esa conferencia donde nos dice algo muy profundo e importante:

“Es completamente cierto, que en este mundo no se consigue nunca lo posible si no se intenta lo imposible una y otra vez.” Y para ello Weber apela a que hemos de tener una fortaleza de ánimo que nos permita soportar la destrucción de todas las esperanzas, si no queremos resultar incapaces de realizar incluso lo que hoy es posible. “Sólo quien está seguro de no quebrarse cuando, desde su punto de vista, el mundo se muestra demasiado estúpido o demasiado abyecto para lo que él le ofrece; sólo quien frente a todo esto es capaz de responder con un “sin embargo”; sólo un hombre de esta forma construido tiene vocación para la política”.

Así que para alcanzar nuestros sueños bibliotecarios debemos intentar siempre lo imposible. Con pasión y con mesura y levantándonos cada día en que experimentemos el desánimo.

Y no olvidemos tampoco al provocador e imprescindible compañero Lluís Anglada cuando dice que “la función del bibliotecario es la de *terminar no siendo usado*, es la de empoderar a las personas para que éstas sean autónomas”.

Volvemos a insistir en los perfiles profesionales diversos. Diversos colegas investigadores insisten en que el compromiso social va más allá de las tareas tradicionales de un bibliotecario. Los nuevos servicios y formas de trabajo exigen nuevos perfiles profesionales. Cada vez más colegas estamos proponiendo entre esos nuevos perfiles profesionales especialistas formados en procesos y prácticas educativas y en el trabajo con colectivos vulnerables y en riesgo de exclusión. La biblioteca necesita personal preparado en atención socioeducativa, en comunicación audiovisual, en informática, en redes sociales...

Ejemplo

En el caso de nuestra biblioteca de Cuenca a través de nuestro programa Biblioteca Solidaria de voluntariado cultural, fomentamos estas potencialidades de distintos especialistas con conocimientos compartidos (alumnos universitarios en prácticas de Trabajo Social, o Educación, Humanidades, Bellas Artes, Informática, Comunicación Audiovisual o alumnos de Módulos de Formación Profesional... se conjugar con voluntarios más mayores y bibliotecarios con sus propias formaciones y bagajes, lo que hace que las acciones hacia los colectivos desfavorecidos se puedan sostener e incrementar cada año y se consigan líneas de trabajo en equipos de acción coordinada.

Pero desde la BPE de Cuenca lo que realmente intentamos con este modelo de trabajo es demostrar a las administraciones públicas que se deben introducir en las plantillas de las bibliotecas nuevos perfiles profesionales.

6. ¿LA LECTURA AYUDA A SOCIALIZAR LAS BIBLIOTECAS?

La lectura contribuye a conformar ciudadanos más libres y autónomos y como nos recuerda Michèle Petit: “La lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorecidos.” Fomentar los hábitos de lectura desde las bibliotecas públicas supone ayudar a generar una ciudadanía más formada y por tanto más dueña de sus destinos y sueños.

Es también muy importante entender algunos binomios como “lectura y comprensión” “lectura y reflexión”, “lectura y valores” desde el mundo de las bibliotecas, más allá de las responsabilidades del sistema educativo, porque no es lo mismo saber leer y ser lector y la lectura es asimismo en una biblioteca social un vehículo ideal para educar en habilidades y en valores sociales. Tenemos amplias experiencias en nuestro programa Biblioteca Solidaria en clubes de lectura para personas con enormes dificultades lectoras por múltiples motivos (inmigración, discapacidades, alfabetización escasa, personas mayores, jóvenes fuera del sistema educativo, drogodependientes, reclusos, enfermos...) con resultados que merecerían ser más investigados y publicitados. Y nos faltan estudios específicos que nos permitan comprobar los resultados de tanto esfuerzo de promoción y fomento de la lectura como se lleva haciendo durante muchos años en muchísimas bibliotecas españolas, tanto en localidades grandes como muy pequeñas.

La lectura es la segunda actividad más practicada por los españoles después de la música según los últimos datos de España. 2 de cada 10 españoles leen en lectura digital y la lectura en formato papel crece algo más que la encuesta anterior y se sitúa en el 60%.

El perfil general del lector no ha variado mucho ya que la lectura es una actividad más frecuente en mujeres que en hombres, disminuye con la edad y aumenta según el nivel de estudios.

La lectura individual nos conforma como seres pensantes, reflexivos y críticos pero la lectura social, la lectura compartida permite que los lectores se sientan parte activa de una comunidad. Creo que los clubes de lectura en las BP son auténticas escuelas de ciudadanía cultural y social. Claro está, siempre que hagamos que la lectura llegue a todos, sin barreras, haciendo que la acción de promoción lectora se realice en nuestros centros siempre que sea posible y cuando no se den las condiciones llevándola allí donde sea necesaria: prisiones, hospitales, centros y residencias de mayores, entidades de personas con discapacidad física e intelectual, comunidades terapéuticas que trabajen distintas adicciones... y en muchos otros lugares de la ciudad...

7. LAS BIBLIOTECAS SE HAN CONVERTIDO EN ESPACIOS EN LOS QUE COMPARTIR, APRENDER, RELAJARSE E INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS E INFORMACIÓN, PENSÁIS QUE PUEDEN SER IMPULSORAS DEL CAMBIO SOCIAL EN LA COMUNIDAD. ¿EL FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS PASA POR UNA MAYOR SOCIALIZACIÓN?

Creo que hay un punto esencial que no han de perder las bibliotecas en general: que sean espacios para la esfera pública siguiendo la idea de Habermas. Hay que educar a las personas para participar en la esfera pública tal y como lo define este filósofo alemán. Habermas llama “esfera pública” al espacio donde se lleva a cabo el intercambio de informaciones y de opiniones. La esfera pública es ese “espacio de encuentro entre sujetos libres e iguales que argumentan y razonan en un proceso discursivo abierto dirigido al mutuo entendimiento“. Es imprescindible la participación política de todos en la esfera pública (medios de comunicación, blogs, foros, debates...) La idea de Habermas es que si hay una participación de todo el mundo en condiciones de simetría, al final la razonabilidad se abrirá paso y se lograrán las soluciones mejores que convienen a la mayoría. Y para ello es esencial que la esfera pública sea ACCESIBLE A TODOS, para lo cual tiene que darse INCLUSIVIDAD (que puedan participar todos los afectados) y paridad participativa o simetría. Por ejemplo, tenemos que dejar participar en la gestión y planificación de los servicios también a los NO USUARIOS, pero que se pueden ver afectados por las políticas bibliotecarias, educativas... etc.

OLDENBURG: profesor de sociología urbana publicó en 1989 el libro “The great good place” donde teorizaba sobre que la gente gasta la mayor parte de su tiempo en el hogar y en el trabajo, y el resto de su tiempo en espacios dedicados a la vida social de la comunidad, como bares o cafeterías, centros comerciales, peluquerías... que son centrales para la vitalidad de la democracia. Y unos años después Robert Putnam (sociólogo y politólogo estadounidense) coloca a las Bibliotecas como ese tercer espacio, mencionando a la biblioteca de Chicago... y luego otros estudiosos incluyen también a las bibliotecas en ese tercer lugar y definen la importante aportación democrática de las bibliotecas.

No hemos de dudar que las bibliotecas deben seguir siendo el espacio para el pensamiento abstracto y crítico, para conocer el lenguaje del mundo, espacio para las palabras, el diálogo, las ideas plurales, el conocimiento, el respeto a las diferencias, un espacio donde se guarda la voz y la memoria de la humanidad y a la vez el espacio para el encuentro de personas de todas las edades y condiciones y para custodiar, difundir y acrecentar la historia más local y cercana.

*El lema de nuestro programa Biblioteca Solidaria es
"Bibliotecas que cambian el mundo"*

Está claro que el cambio social no se hace de la noche a la mañana, no es algo apreciable de un día para otro, pero cuando son acciones que se mantienen en el tiempo, que se evalúan, se corrigen si es necesario, incorporan innovaciones que atiendan a demandas y necesidades que nos llegan de la población que atendemos... vamos asentando una dinámica que deja un poso. En 8 años de programa hemos generado muchos proyectos: Espacio intercultural, Lecturas accesibles (Lectura Fácil), Biblioteca y Sostenibilidad, Cooperación y sensibilización, una Zona de Voluntariado con recursos compartidos para acciones de promoción de la lectura; certámenes de creación literaria, artística, exposiciones itinerantes, Libros que curan, Envejecimiento activo desde la lectura (la lectura como diversificación del ocio de nuestros mayores, TIC Fácil, talleres de memoria, voluntariado y mayores, Memoria colectiva: tradición oral, patrimonio inmaterial), Biblioteca y menores, Biblioteca e inmigrantes, Biblioteca, lectura y discapacidad...

8. CONSIDERÁIS QUE LOS PODERES PÚBLICOS SON CONSCIENTES DEL MOTOR DE CAMBIO SOCIAL QUE REPRESENTAN LAS BIBLIOTECAS, EN LAS ESTRUCTURAS SOCIALES Y LAS FORMAS DE RELACIONARNOS

Creo que según ha ido avanzando el siglo XXI los bibliotecarios somos más conscientes de la importancia de luchar por los derechos de los ciudadanos a disponer de una red de bibliotecas públicas con amplios horarios y número suficiente de profesionales para atender las inmensas y cada vez más complejas demandas y necesidades de las personas. Pero el ímpetu no llega tanto a los responsables políticos y sigue habiendo muchas diferencias entre autonomías e incluso dentro de las propias autonomías y provincias, especialmente entre las bibliotecas municipales de pequeñas poblaciones. Y esto es inadmisibile. Todos los ciudadanos vivan donde vivan tienen derecho a bibliotecas dignas y bien dotadas con profesionales bibliotecarios al frente.

Además se tiende a creer que las bibliotecas no tienen mucho que ver con los sistemas educativos y es precisamente el rol educativo una de las principales misiones de la BP. Y este rol educativo, como apunta Edgardo Civalero, es parte del rol social de la biblioteca. Ayudar a crear comunidades bien informadas y educadas.

Es imprescindible asimismo que se alíen y trabajen en plena coordinación y cooperación los sistemas educativos, culturales, sociales, sanitarios, de empleo, telecomunicación, economía... porque los ciudadanos son los destinatarios de la mejora de todos los servicios públicos que deben actuar en coalición completa. Y las

bibliotecas deben buscar aliados en todas las administraciones públicas y en todo tipo de colectivos y asociaciones de ciudadanos.

Y creo que los estudios sobre el ROI vienen muy bien para la concienciación política de la importancia de las bibliotecas en la sociedad y por tanto de la dotación estable de recursos.

9. PENSÁIS QUE LA CALIDAD EN LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS REPERCUTE EN LA SOCIALIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS

Importa más la calidad que la cantidad para apoyar el desarrollo individual de las personas desde las bibliotecas. No debemos obviar la responsabilidad social de las bibliotecas en la formación de los ciudadanos. Algunos ejemplos de la importancia de la calidad:

- Aplicación en todos los procesos técnicos de la normativa internacional contrastada por su calidad y continua modificación.
- Los criterios de selección de las colecciones y de la información digital.
- La formación de los ciudadanos, planificación de las acciones bibliotecarias para el aprendizaje de los ciudadanos a lo largo de la vida: competencias informacionales, competencias digitales y competencias de lectura: pensamiento crítico, lectura y comprensión; clubes de lectura para el enriquecimiento y el aprendizaje no solo para el ocio.

En resumen, con colecciones bien construidas y actualizadas constantemente, y con una buena información bien seleccionada y transmitida, podemos cambiar y mejorar la vida de muchos ciudadanos.

10. LAS MINORÍAS ÉTNICAS Y SU INTEGRACIÓN FAVORECEN LA SOCIALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.

Integrar desde las BP supone que hemos de favorecer la equidad y la igualdad entre todos los ciudadanos, creer firmemente que todos los seres humanos son iguales en cuanto entran en una biblioteca, sin importar sus forma de pensar, de ser o sus orígenes y procedencias, o su aspecto, y hemos de luchar por lograr la igualdad de oportunidades para todos. La terminología ahora más acorde, más que integración, es INCLUSIÓN SOCIAL, cómo podemos llegar a servir desde las BP a toda la comunidad, no solo a los que ya vienen, y cómo hacer que en la biblioteca todos se sientan parte de una comunidad plural.

A la exclusión social se llega no sólo por problemas económicos sino también por otras muchas circunstancias vitales. Por eso las medidas a aplicar desde las BP han

de ser integrales en cooperación estrecha con los ámbitos educativos, de empleo, sanidad, bienestar social, economía...

Ejemplo de acciones integrales en nuestro programa BIBLIOTECA SOLIDARIA

Intentamos hacer de nuestros centros espacios para la diversidad, donde convivan personas de distintas culturas pero con un marcado carácter inclusivo, no seguir trabajando en “capillas” separando a los colectivos en acciones aisladas. Trabajamos con muchas instituciones y colectivos sociales para que, a través de la lectura como hilo conductor, se actúe conjuntamente en proyectos de intervención social con las minorías étnicas. Cáritas (inmigrantes, transeúntes...), Cruz Roja, ACCEM, Fundación Secretariado Gitano, Asociaciones de ciudadanos no españoles y muchas más instituciones y colectivos de ciudadanos (más de 140) que trabajan para los ciudadanos más vulnerables, son ahora uno de nuestros más convencidos aliados de que debemos actuar juntos y coordinadamente.

Por terminar con algo que constatamos cada día, para algunos de los colectivos pertenecientes a minorías étnicas (clubes de español, clubes de lectura...) o discapacitados, que vienen a la biblioteca a sus clubes de lectura un día a la semana, no hay más que verles entrar por las puertas con una amplia sonrisa para interpretar lo que para ellos significa ir a la biblioteca.

REFERENCIAS DE INTERÉS SOBRE BIBLIOTECA SOCIAL

ALONSO ARÉVALO, JULIO. (2014). “Las bibliotecas, los bibliotecarios, nuevas competencias, nuevas habilidades”. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, n. 108, pp. 194- 206. <https://www.aab.es/publicaciones/bolet%C3%ADn-aab/bolet%C3%ADn-108/>

ANGLADA, LLUÍS (2014). “Son las bibliotecas sostenibles en un mundo de información libre, digital y en red?”. *El profesional de la información*, v. 23, n. 6, pp. 603-611. En: http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2014/nov/07_esp.pdf

Biblioteca Pública del Estado en Cuenca. Taller de Pensamiento: <http://tallereslectura.pecuenca.blogspot.com.es/search/label/Taller%20de%20Pensamiento>

CASTILLO FERNÁNDEZ, J., Gómez-Hernández, J.A., Quílez Simón, P. (Eds.). (2010). *La biblioteca pública frente a la recesión. Acción social y educativa*. Murcia: ANABAD y Ediciones Tres Fronteras. http://estaticocultura.carm.es/wbr/home/FIC20110114_010137.pdf

Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, GRUPO DE TRABAJO Función Social de las Bibliotecas. Decálogo de la Biblioteca Social: <http://www.ccbiblio.es/index.php/grupos-de-trabajo/estrategicos/grupo-estrategico-funcion-social-las-bibliotecas/>

- Fundación Biblioteca Social. (2017). El rol social de la biblioteca pública, recopilación de artículos, informes. <http://fundacionbibliotecasocial.org/es/el-rol-social-de-la-biblioteca-publica-recopilacion-de-articulos/>
- D'ALÒS-MONER, ADELA; Bailac, Assumpta; Hernández-Sánchez, Hilario (2015): *La dimensión social de la biblioteca pública* http://fundacionbibliotecasocial.org/content/uploads/2016/05/La-dimensi%C3%B3n-social-de-la-biblioteca-p%C3%BAblica_VF1.pdf
- CENCERRADO, LUIS MIGUEL (2016): “La Biblioteca, un techo para las personas que viven en la calle”. En *Biblogtecarios*: <http://www.biblogtecarios.es/lmcencerrado/la-biblioteca-un-techo-para-las-personas-que-viven-en-la-calle/>
- GALLO-LEÓN, JOSÉ-PABLO (coord.) (2013). *Prospectiva 2020: Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años*. Consejo de Cooperación Bibliotecaria, Ministerio de Cultura. http://www.ccbiblio.es/wp-content/uploads/Estudio_prospectiva_2020.pdf
- GÓMEZ-HERNÁNDEZ, JOSÉ-ANTONIO (2016). “Usuarios en vulnerabilidad social ¿por qué y para qué generar capital cultural desde la biblioteca?”. *Anuario ThinkEPI*, v. 10, en prensa. <https://biblioblog.org/2016/02/27/usuarios-en-vulnerabilidad-social-por-que-y-para-que-generar-capital-cultural-desde-la-biblioteca/>
- HERRERA-VIEDMA, ENRIQUE; LÓPEZ-GIJÓN, JAVIER (2013). “Libraries’ social role in the information age”. *Science*, v. 339, n. 6126, p. 1382. <http://dx.doi.org/10.1126/science.339.6126.1382-a>
- GÓMEZ YÁÑEZ, J.A. (Coord.) (2014). *Estudio Fesabid: El valor económico y social de los servicios de información: bibliotecas*. Madrid: FESABID. <http://www.fesabid.org/sites/default/files/repositorio/fesabid-valor-economico-social-servicios-informacion-bibliotecas.pdf>
- IFLA/UNESCO (1994): *Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública*. En: <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>
- IFLA: Sobre la Agenda 2031 de Desarrollo Sostenible (ODS): https://www.google.es/search?dcr=0&source=hp&q=ifla+agenda+desarrollo+sostenible&oq=ifla+agenda+desarrollo+sostenible&gs_l=psy-ab.3.33i21k1.1838899.1843549.0.1843803.34.30.0.0.0.0.343.4474.4j9j7j3.23.0...0...1.1.64.psy-ab..11.20.3556.0..0j35i39k1j0i131k1j0i10k1j33i160k1j33i22i29i30k1.0.AZ-OvUW4ssM
<https://www.ifla.org/ES/node/11550>
- JARAMILLO, ORLANDA (2012). “La formación ciudadana, dinamizadora de procesos de transformación social desde la biblioteca pública”. *Revista interamericana de bibliotecología*, v. 35, n.1, pp. 73-82 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179024991007>

- JARAMILLO, ORLANDA (2013). *Biblioteca pública, ciudadanía y educación social*. Buenos Aires: Alfagrama.
- MARTÍNEZ-AYLLÓN, DAVID (2010). “La atención bibliotecaria integral a la ciudadanía de Castilla-La Mancha: biblioteca solidaria”. En: CASTILLO-FERNÁNDEZ, JAVIER; GÓMEZ-HERNÁNDEZ, JOSÉ-ANTONIO; QUÍLEZ-SIMÓN, PEDRO. *La biblioteca pública frente a la recesión: acción social y educativa*. Murcia: Ediciones Tres Fronteras, pp. 137-152. http://estaticocultura.carm.es/wbr/home/FIC20110114_010137.pdf
- MENESES TELLO, FELIPE (2013). “Bibliotecas y sociedad: el paradigma social de la biblioteca pública”. *Investigación Bibliotecológica*, vol. 27, n. 61, sept.-diciembre, pp.157-173. <http://www.journals.unam.mx/index.php/ibi/article/view/42818/38893>
- MERLO-VEGA, J.A. (2012). *Acción ante la recesión: el compromiso de las bibliotecas con los ciudadanos*. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, (104), 65-91. <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/123012>
- ORTIZ-REPISO, VIRGINIA (2014). “Perspectivas y sostenibilidad de nuestra profesión: los futuros bibliotecarios”. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, n. 108, pp. 176-185. <http://www.aab.es/publicaciones/bolet%C3%ADn-aab/bolet%C3%ADn-108>
- PETIT, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempo de crisis*. Barcelona: Océano.
- SÁNCHEZ-GARCÍA, SANDRA; YUBERO, SANTIAGO (2015). “Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje e inserción social”. *El profesional de la información*, v. 24, n. 2, pp. 103-111. <http://www.elprofesional-delainformacion.com/contenidos/2015/mar/03.pdf>
- SÁNCHEZ-GARCÍA, SANDRA; YUBERO, SANTIAGO (Coord.) (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- SÁNCHEZ, S., YUBERO, S. (2016). *Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos*. *El Profesional de la Información*, 2016, marzo-abril, v.25, n.2, pp. 226-236. <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2016/mar/09.pdf>
- El Sector del Libro en España - junio 2017, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Observatorio de la Lectura y el Libro: <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:bd29177e-2c26-4dbf-80d5-cc40a12a676d/el-sector-del-libro-en-espa-a-junio-2017.pdf>
- SERVET, MATHILDE. *Bibliotecas ‘tercer lugar’. Una nueva generación de instituciones culturales*. (2010). París: BBF, 55, n.4. http://estaticocultura.carm.es/wbr/home/FIC20110613_060612.pdf

- TOGORES MARTÍNEZ, R. (2015). *El valor de les biblioteques publiques en la societat: El cas de la Xarxa de Biblioteques Municipals*. Barcelona: Diputació. <http://www.diba.cat/documents/16060163/22275360/El+valor+de+les+biblioteques+p%C3%BAbliques+en+la+societat+E-LLIBRE.pdf/47985f87-05a6-4551-a9d9-53e17329fd9d>
- VELASCO, JUAN CARLOS: *Para leer a Habermas*, Alianza, Madrid, 2003.
- WEBER, MAX (1919). La política como vocación. <http://disenso.info/wp-content/uploads/2013/06/La-politica-como-vocacion-M.-Weber.pdf>
- YUBERO, S. Y LARRAÑAGA, E. (2010). “Educar en valores para la igualdad desde la lectura”. En L. V. Amador y M. C. Monreal, *Intervención social y género* (pp. 241-262). Madrid: Narcea.
- YUBERO, S., LARRAÑAGA, E. Y SÁNCHEZ, S. (2012). “Animación sociocultural, educación de valores y lectura”. En S. MORALES, J. LIRIO Y R. MARTÍ (Coords.), *La Pedagogía Social en la Universidad* (pp. 261-284). Valencia: Nau Llibres.

¿Socializamos las bibliotecas?

GREGORIO GARCÍA-RECHE
Coordinador de Bibliotecas
Universidad de Málaga

1. ¿SOCIALIZAMOS LAS BIBLIOTECAS? ¿CÓMO, DE QUÉ MANERA, CON QUÉ HERRAMIENTAS?

Las bibliotecas se tienen que socializar porque son un servicio público. Se justifican por servir a los usuarios para los que fue creada, pero también por su función social.

Técnicamente, los modelos de calidad nos ayudan a identificar los aspectos concretos importantes a tener en cuenta para una orientación social de los servicios. No se trata exclusivamente de la oferta de servicios a la sociedad, que también, sino otras cuestiones que tienen que ver con la integración de las personas y la responsabilidad social corporativa.

Por ello, es una premisa saber diferenciar los servicios para usuarios de los servicios para la sociedad.

En nuestro caso, en la Biblioteca de la Universidad de Málaga, el modelo seguido como herramienta para ese fin ha sido EFQM. En el sentido que hablamos, nos fue de gran ayuda para segmentar las tipologías de usuarios y los aspectos a considerar de orientación hacia la sociedad que debíamos tener como biblioteca si queríamos encaminarnos hacia la excelencia.

Una premisa que es necesario tener en cuenta es que la socialización de la biblioteca no debe verse como la única actuación positiva, ni enfrentarse a la orientación que debe tener a sus usuarios. Esto se ve de forma muy clara en las universitarias, donde su sentido es ofrecer determinados servicios al profesorado y PAS de la institución, a los estudiantes matriculados, a los egresados, etc. y otros diferentes a la sociedad.

Algunos de los efectos que podríamos citar, sin pretender ser exhaustivos, que ha causado la socialización y las herramientas empleadas para ello en una biblioteca como la universitaria podrían ser:

- Abrir la producción científica de la institución al mundo, mediante la implantación y gestión de repositorios científicos.

- Facilitar el acceso al fondo antiguo, gracias a los proyectos de digitalización.
- Formar en competencias informacionales con actividades orientadas a la sociedad, como por ejemplo con la organización de cursos MOOC.
- “Premiar” a proveedores socialmente responsables, es el caso de concursos públicos donde se requieren a las empresas sus compromisos, sellos o reconocimientos de gestión medioambiental.
- Dar seguridad a bibliotecarios y usuarios, responsabilidad que se concreta con la puesta en marcha de planes de emergencias.
- Acercamiento a ciudadanos, facilitado por el empleo de redes sociales y servicios de atención en línea
- Preocupación por la mejora de la imagen social, donde la colaboración con la prensa es fundamental.
- Acercar la colección propia al mundo, con el servicio de préstamo interbibliotecario y la tendencia cada vez más extendida hacia la “gratuidad” para el ciudadano.
- Concienciación de la sostenibilidad, actuando con responsabilidad en suscripciones, adquisición de recursos, etc.
- Servicios específicos a personas con capacidades diferentes, con la puesta en marcha de servicios específicos o extendidos a estas tipologías, como son el préstamo intercampus en condiciones preferentes, mayores plazos de préstamos, espacios y equipos habilitados...

2. ¿LAS BIBLIOTECAS TIENEN TODO LO NECESARIO PARA SER SOCIALIZADAS? ¿ESTÁN ABIERTAS A LA SOCIEDAD LO SUFICIENTE?

Hay elementos que favorecen y otros que dificultan la socialización. Entre estos últimos podemos indicar:

- Nuestros usuarios “rechazan” los servicios a la sociedad. Se manifiesta, por ejemplo, en querer un uso exclusivo de espacios de estudio, del préstamo de manuales...
- Nuestros proveedores “rechazan” los servicios a la sociedad. Las licencias que tienen establecidas son restrictivas, plantean un uso exclusivo de recursos para usuarios de la institución, se incluyen restricciones para el servicio de préstamo interbibliotecario y fotodocumentación...
- La política –institucional– “rechaza” los servicios a la sociedad. Procesos como las adquisiciones de publicaciones están orientadas exclusivamente a las necesidades de los usuarios, los presupuestos vienen determinados en función del número de estudiantes adscritos, los accesos durante horarios extraordinarios sólo para usuarios institucionales...

También hay otros que tienen que ver con la gestión que en ocasiones son difíciles de conseguir por las cargas adicionales de trabajo que representan:

- Medición del impacto medioambiental.
- Comprobar la imagen y reputación que tiene la sociedad de la biblioteca.
- Medir el impacto en la sociedad.
- Desarrollar procesos de reconocimiento de la calidad.

Por supuesto, hay otros con los que cuenta la biblioteca que son el fundamento para su socialización. Algunos casos:

- La Tecnología: por ejemplo, el opac telnet abrió la información de la colección al mundo, el opac web la mejoró, hasta las más actuales herramientas de descubrimiento que ponemos a disposición de la sociedad. Añadimos en este apartado los repositorios, redes sociales, etc.
- La conciencia social: es común encontrar entre los valores que tienen declarados las bibliotecas (en sus planes estratégicos) el “compromiso social”.
- La mejora en gestión: implica que, entre los diferentes aspectos en los que inciden los modelos de calidad o normas aplicadas, se encuentran también los concretos referidos a la sociedad y se plasman en encuestas, indicadores, informes, etc. para recabar la percepción o comprobar el rendimiento social.

3. ¿QUÉ GRADO DE VISIBILIDAD TIENEN LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD?

No se puede dar una respuesta con carácter global, tampoco serviría de mucho a efectos prácticos. Cada tipología de biblioteca puede tener la suya en su ámbito, pero lo idóneo es que cada biblioteca concreta sepa la que tiene, sobre todo si le preocupa y quiere mejorarla. En este sentido, con cierto rigor y metodología se puede tener una percepción de ello. En nuestro caso, hemos utilizado:

- Desde el año 2003 recopilamos las noticias de prensa y obtenemos indicadores a partir de ello. Esto nos ha mostrado el camino a seguir, de ser activos en este sentido y colaborar de forma sistemática con el Gabinete de Prensa de la institución y con medios de comunicación locales para difundir servicios, iniciativas, innovaciones, etc. y, además, transmitir una imagen positiva hacia la sociedad.
- Las encuestas a no usuarios también nos han permitido conocer la visión que se tiene de la biblioteca y las razones que le conducen a permanecer en esa actitud.
- Las encuestas a través de las redes sociales permiten algo similar, pero aún en un contexto más amplio.

Eso en cuanto a medir la visibilidad. Para mejorarla, se pueden emplear:

- Plan de comunicación externa: es fundamental tener sistematizado el uso de mecanismos formales para la comunicación con la sociedad, aparte de algo similar con los usuarios. En mi Biblioteca contamos con uno que ha ido evolucionando desde su elaboración, hace unos 13 años, y nos ha ido guiando en cómo hacer las cosas.
- Reconocimientos de calidad, mediante la obtención del sello EFQM o ISO. En este asunto contamos con el +300 de EFQM y la ISO 14.001 ambiental. También, en 2006 obtuvimos un certificado de Calidad otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia, tras la evaluación realizada por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.
- La participación en premios mejora la visibilidad y la imagen, sobre todo si los premios no son exclusivos del ámbito bibliotecario. Aunque no hemos logrado ganar en las ocasiones que nos hemos presentado, si hemos obtenido, en el de Calidad de los Servicios de la Junta de Andalucía, el reconocimiento expreso mediante una puntuación otorgada que nos dejaba en muy buen lugar, aparte de haber sido seleccionadas nuestras memorias candidatas para ser publicadas en las recopilaciones y mención en su Observatorio de Calidad.
- La participación en ámbitos profesionales: se trata de incrementar el prestigio de la biblioteca de cara a otros profesionales. En este sentido, en la visión que se contempla en el Plan Estratégico de la Biblioteca de la UMA se expresa la pretensión de “constituirse en un referente en su entorno como biblioteca universitaria en cuanto a sus buenas prácticas y gestión de la calidad de los servicios y productos ofrecidos”. La manera de visualizarlo ha sido mediante la publicación de artículos, ponencias y comunicaciones en congresos, la organización de congresos nacionales e internacionales, la participación en grupos de trabajo de REBIUN y del CBUA, etc.
- La participación activa en otros eventos y procesos sobre todo si no son para bibliotecarios, como impartición de cursos, en tribunales, asociaciones, etc. ayudan en gran medida a mejorar la visibilidad de la biblioteca.

4. ¿HASTA QUÉ PUNTO LAS PERSONAS USUARIAS DE BIBLIOTECAS SE APROPIAN DE ELLAS? ¿CONVIERTEN LOS ESPACIOS EN ALGO MÁS QUE LIBROS U OTRO TIPO DE MATERIAL?

Es cierto que los usuarios pueden hacer un uso “no previsto” de la biblioteca y sus recursos, para cuestiones diametralmente opuestas.

En este sentido, me llamaba la atención un artículo publicado en la prensa sobre un ranking de las bibliotecas universitarias del país donde más se ligaba. En él

aparecía una de las nuestras, la Biblioteca General de la Universidad de Málaga, en décimo lugar.

También es usual que el uso de equipos informáticos públicos o los portátiles en préstamo se utilicen para cuestiones diferentes al acceso a bases de datos, realización de cursos de la biblioteca, consulta al catálogo, reservar libros... que son las previstas.

Asistimos no hace mucho a una representación de danza coreana en una de nuestras bibliotecas, en una de sus salas, para conmemorar la conclusión de una de las fases de la donación que recibimos de la Biblioteca Nacional de Corea, ya que la nuestra es "Window on Korea". Y ya nos están pidiendo más...

En el Día del Libro las bibliotecas organizan múltiples actividades sociales: libro solidario (intercambio de un libro por un kilo de alimentos), charlas, regalo de libros, "first dates" con un libro, lecturas de usuarios poetas, etc. Algo parecido ocurre el Día de la Biblioteca, el 24 de octubre.

Exposiciones de artistas locales o de usuarios, de organizaciones internacionales y ONGs...

La Biblioteca debe ser un espacio abierto, flexible, integrador... que dé respuesta a estas tendencias y requerimientos sociales.

Aparte, desde la propia biblioteca se está promoviendo el aprovechamiento de las instalaciones para disponer de salas de trabajo en grupo, convenientemente dotadas para ello, carrels para investigadores, salas de formación, de audiovisuales, de prácticas de idiomas... También, la introducción de otros elementos distintos a las publicaciones tradicionales: portátiles y ordenadores de uso público, cámaras fotográficas y de vídeo, proyectores, calculadoras científicas, etc. En el caso de las universitarias, responde al concepto de Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, conocido por su sigla: CRAI, promocionado por REBIUN desde los albores de la implantación del Espacio Europeo de Enseñanza Superior en las universidades españolas.

5. ¿CÓMO DEBEN DE SER LOS PROFESIONALES DE LAS BIBLIOTECAS SOCIALIZADORAS, DEBERÍAN DE SER MÁS POLIVALENTES?

Los bibliotecarios debieran ser polivalentes, cuanto más mejor, dentro de sus límites, por el propio concepto y evolución de la biblioteca, no sólo por el aspecto socializador. Los límites a los que me refiero son los que vendrán establecidos por la propia definición de la misión y visión de la biblioteca, objetivos y sus funciones, y deben estar perfectamente alineados con las competencias y funciones de los bibliotecarios. Claro, en una estructura más compleja, con diferentes cuerpos o escalas y

puestos de responsabilidades distintas, esa polivalencia no será lineal, en este sentido quizás mejor utilizar el término flexibilidad, que determinará la adaptación requerida. Todo ello acompañado de planes de formación, de promoción, de motivación, de participación que tienen que ir encaminados a conseguir cumplir con la misión, a alcanzar la visión, a conseguir los objetivos y a lograr las funciones establecidas.

Ese proceso de adaptación o cambio no es fácil al tener que tratarse en foros de negociaciones de la institución con la parte social, representantes de los trabajadores o comités de empresa, según el caso.

6. ¿LA LECTURA AYUDA A SOCIALIZAR LAS BIBLIOTECAS?

Si el significado de la pregunta se refiere a que a mayores índices de lectura más socializada puede estar la biblioteca, la respuesta no ha de ser necesariamente afirmativa.

Lo que favorecerá su socialización a través de la lectura podrá ser la promoción de la lectura que se haga desde la biblioteca, así como la de los servicios relacionados con la misma.

Si no hay una actitud y actividad proactiva por parte de la biblioteca, puede que no esté garantizada su imbricación con la sociedad.

En el segmento de las universitarias puede que no sea una de sus prioridades la promoción de la lectura, pero cada vez son más frecuentes las actividades desarrolladas que se encaminan en esa dirección. Es el caso de los clubes de lectura, blogs especializados en ello como si virtualmente fuera uno más, lecturas poéticas...

Las bibliotecas se han convertido en espacios en los que compartir, aprender, relajarse e intercambiar experiencias e información, ¿pensáis que pueden ser impulsoras del cambio social en la comunidad? ¿El futuro de las bibliotecas pasa por una mayor socialización?

Muestra de ello es, como indicaba anteriormente, la implantación del concepto de CRAI en las bibliotecas universitarias. Gracias a esto, en ellas aparecieron nuevos espacios para el trabajo en grupo, para el trabajo individual, para el descanso, equipamientos de uso individual como portátiles, cámaras fotográficas, de grabación de vídeo..., se incorporaron servicios específicamente orientados a los investigadores o a los estudiantes y un largo etcétera de cambios.

Pero no necesariamente esto llevó a una mayor socialización de las mismas, sobre todo porque su orientación era y es más hacia los usuarios naturales de las mismas.

Es cierto que en el campo de las bibliotecas universitarias la demanda y prestación de nuevos servicios tiene gran acogida y son solicitados por parte de sus

usuarios universitarios, que son los que absorben la mayoría de recursos, y que los servicios a la sociedad no son tan prioritarios en este caso como pudiera serlo en otra tipología de bibliotecas.

7. CONSIDERÁIS QUE LOS PODERES PÚBLICOS SON CONSCIENTES DEL MOTOR DE CAMBIO SOCIAL QUE REPRESENTAN LAS BIBLIOTECAS, EN LAS ESTRUCTURAS SOCIALES Y LAS FORMAS DE RELACIONARNOS

Sinceramente, creo que no. Pero es responsabilidad de todos esta situación, en el sentido de que tenemos que saber vender el producto, porque es un buen producto para la sociedad y por la repercusión que tendrán sobre la imagen de la biblioteca y de los poderes públicos que las apoyen.

El potencial mediático de las bibliotecas, en general, no está suficientemente explotado. Si se entendiera así por los poderes públicos seguro que se utilizaría más.

8. ¿PENSÁIS QUE LA CALIDAD EN LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS REPERCUTE EN LA SOCIALIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS?

Depende del tipo de biblioteca. Por ejemplo, el préstamo domiciliario en una universitaria no tendrá mayor repercusión social por mucho que mejore el proceso (sin tener en cuenta la mejora de imagen social), mientras que en una pública es probable que sí tenga una mayor repercusión y atraiga a ciudadanos que hasta ahora no eran usuarios.

En una universitaria hay que pensar en los servicios orientados a la sociedad. Lógicamente, la mejora de su calidad influirá directamente en su eficacia y eficiencia, lo que llevará al mejor cumplimiento de sus objetivos, entre los que se encontrará la repercusión en la sociedad.

9. ¿LAS MINORÍAS ÉTNICAS Y SU INTEGRACIÓN FAVORECEN LA SOCIALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA? ¿LA SOCIALIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DEBE CONTEMPLAR Y FAVORECER LA INTEGRACIÓN DE LAS MINORÍAS?

Esta es, sin duda, una labor propicia para la biblioteca pública, así lo contemplan las pautas y directrices dictadas para ella. Es la que está más próxima a la “calle”, en los barrios o localizaciones donde se instalan estas minorías. Un servicio abierto,

democrático e igualitario como es la biblioteca pública es un lugar idóneo donde poder comenzar la socialización de estos ciudadanos. Cuenta, además, con un aspecto práctico de gran utilidad en este sentido. Son sus recursos y equipamiento que pueden resultar de gran utilidad ante carencias significativas para acceder, por ejemplo, a un ordenador, a internet...

Debería trabajarse conjuntamente con otras instancias para conseguir ese objetivo: centros de acogida, colegios, servicios asistenciales u ONGs saben de las necesidades específicas en las que la biblioteca puede ayudar con los medios que dispone o hacia los que podrá orientarse.

Igualmente, hay otra vertiente a considerar, como es valerse de la riqueza cultural y de conocimiento que pueden aportar estas minorías y que sea la biblioteca el escenario donde puedan expresarse, conocerse e integrarse con el resto de la sociedad.

El objetivo de la biblioteca, utilizando la definición de integración que utiliza la RAE, es “hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo”. Y es algo que ha venido haciendo tradicionalmente, pero que ahora, por la situación de inmigración a la que asistimos, tiene un mayor margen de actuación.

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Mesa de debate:

La imagen de las bibliotecas ante la sociedad

Participantes:

***Luis Miguel Cencerrado**

*Consultor, asesor y formador en los ámbitos bibliotecario,
educativo y sociocultural*

***Enrique Herrera Viedma**

SECABA LAB. Universidad de Granada

***Pedro López López**

*Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias de la Documentación*

Moderador: Antonio A. Gómez Gómez

Biblioteca Pública del Estado de Huelva

La imagen de las bibliotecas ante la sociedad

LUIS MIGUEL CENCERRADO

Consultor, asesor y formador en los ámbitos bibliotecario, educativo y sociocultural

Acepto gustoso la invitación a participar en esta mesa de debate en torno a la imagen de las bibliotecas, y por ende de los bibliotecarios, en la sociedad actual. Siempre es un buen ejercicio el cambio de perspectiva, salir de nuestro espacio y adoptar la posición de los otros. Esto nos permite comprobar en qué grado la imagen que proyectamos en nuestro quehacer diario o que lanzamos en nuestros mensajes y declaraciones tiene su reflejo en lo que el ciudadano piensa de la biblioteca, de sus funciones, de sus servicios, de su sentido en este contexto híbrido, entre lo analógico y lo digital, en el que se mueve nuestra sociedad.

Todo un enjambre de preguntas surge alrededor de esta cuestión, de las que escojo unas cuantas con intención de trazar unos breves apuntes como aportación inicial al debate entre los miembros de esta mesa y el público que participa del mismo desde la grada.

Cazo al vuelo un primer interrogante: ¿Qué nos bulle en la cabeza al pensar en bibliotecas? Dependiendo de la experiencia personal la respuesta a esta cuestión será diferente. Cuando hablamos de bibliotecas cada uno tenemos pintada en nuestra mente una idea de lo que son, en función de nuestra vivencia, de lo poco o mucho que hemos habitado sus espacios, del uso que hemos hecho de sus servicios, del trato recibido por su personal, y de lo útiles –o no– que nos han resultado, en definitiva. Si pensamos en la primera vez que visitamos una biblioteca se nos vendrán a la

memoria un cúmulo de sensaciones asociadas al momento: el espacio, la luz, el calor o frío, la confortabilidad, la estética, la acogida, y cómo no, los libros y otros materiales de su colección.

Respecto a ello quiero resaltar la importancia que tienen las bibliotecas infantiles y las escolares en la conformación de esa idea de biblioteca. Ambas, una en el ámbito público y otra en el educativo, son puertas de entrada a

El valor de la experiencia



Nº 113. Enero-Junio 2017, pp. 166-179

esa experiencia que llamamos biblioteca. Y aquí contrapongo la que yo tuve en mi infancia y que ha quedado en mi retina, una biblioteca de luz amarillenta, espacio oscuro, ambiente silencioso y vitrinas de madera y cristal que custodiaban los libros, un tanto añejos también y con un particular olor a papel viejo. Esa es la imagen de la biblioteca municipal que recuerdo, en la escuela la biblioteca brillaba por su ausencia; sólo veíamos otros libros que no fueran los de texto y sus anejos de fichas una vez al año, el día de la foto, por eso de que la lectura y el libro son etiqueta de prestigio, y además, les dábamos la espalda, sentados delante de la vitrina repleta de libros immaculados que sólo se abría ese día.

Frente a esta imagen os propongo ver el vídeo de la inauguración del “Espazo fedelleiro”, una biblioteca renovada con vocación de ser un nuevo centro creativo de aprendizaje, integrando en la Rede de bibliotecas escolares de Galicia. Fijaos en las caras de estos niños y niñas de educación infantil cuando se abren las puertas de este nuevo espacio; escuchad entre la algarabía lo que algunos expresan: “Es como una biblioteca”, dice uno, “Hay un robot, una tele”, apunta otra, “es una biblioteca”, sanciona un tercero. De la sorpresa al reconocimiento, de su idea inicial de biblioteca a la asunción de una imagen renovada de ese espacio en el que caben libros, juegos, pantallas táctiles y hasta impresoras 3D. Y esto sólo es el comienzo, la de preguntas que encierran estos espacios vivos y que invitan a descubrir, a saciar la curiosidad, alimentar las ganas de saber, donde leer e investigar, en los que escuchar cuentos y crear.

Ciertamente, la mejor forma de explicar el cambio que perseguimos en nuestras bibliotecas es haciéndolo realidad, experimentándolo, y cuanto antes mejor.

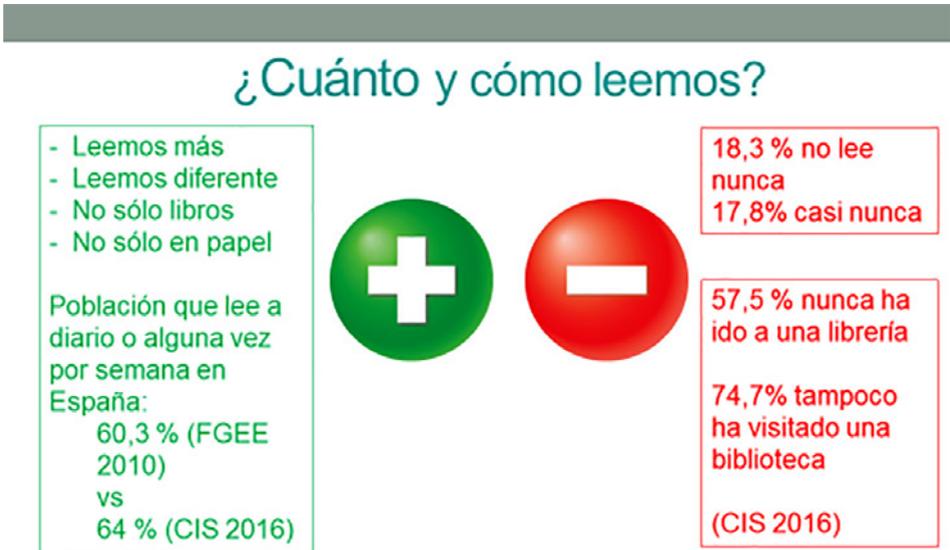
Pero no todo es tan colorido y optimista. Hay un problema de base: falta de experiencias significativas ligadas a la biblioteca, ausencia de bibliotecas escolares, mucha desigualdad entre unas bibliotecas públicas y otras; también de cómo comunicamos y a quién nos dirigimos, de cómo entretejemos complicidades con las familias, por ejemplo, o de cómo buscamos sinergias y conectamos con los lectores y con los lectores también.

LA PARADOJA DE LA BIBLIOTECA: UNA ENTIDAD RECONOCIDA Y VALORADA PERO POCO UTILIZADA

¿Cuánto y cómo leemos? Es otra cuestión esencial que ronda en torno al tema que nos ocupa. Y en relación con este interrogante vemos cómo la consideración de la biblioteca corre paralela a la de la lectura. Las cifras reflejan de forma expresiva cómo están los hábitos de lectura en nuestro país; aunque también nos hablan de avances y progresos, no hay que olvidar del páramo cultural del que venimos.

Afortunadamente las cosas han cambiado y ese corredor de fondo que son las bibliotecas avanza y hoy encontramos espacios luminosos, alegres, llenos de color y atractivo, accesibles, confortables, cálidos y acogedores.

Pero a pesar de ello no hay que olvidar la realidad, y esta nos dice que 7 de cada 10 españoles no pisa una biblioteca...



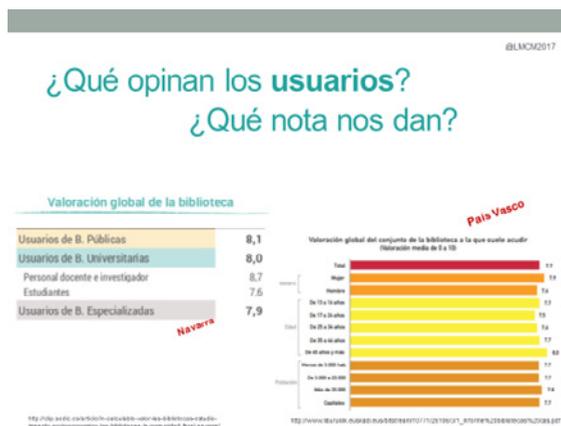
Y que estas visitas a las bibliotecas tienen aún una ligazón extrema con lo académico, con el periodo de formación reglada, con el curso escolar... Y esta relación, palpable in situ en nuestras bibliotecas públicas, se transmite también por las ondas. Como ejemplo os propongo que dediquéis un rato a visionar este vídeo de un programa de televisión en el que se presenta una interesante experiencia de refuerzo de la lectura con perros; participan, además de la presentadora, una monitora del programa, un padre y una madre con sus respectivos hijos. A lo largo de la entrevista se da valor a la lectura en sí misma y como llave de acceso a contenidos que propicia el éxito de los escolares. Pero prestemos atención al final, sobre el minuto 7:55, para ver cómo la espantada de la presentadora, con el asentimiento incluso de la monitora, da al traste con todo el discurso anterior que cae como una torre de naipes, cuando despide el programa y dice con un ostentoso aspaviento: “[...] llega el verano y ino se coge un libro, ni uno!”

¡Cuánta impostación al hablar de la lectura, de las bibliotecas y de la cultura en general!

En este episodio se esconde también un reto para las bibliotecas, el de romper este enclaustramiento que arrastramos y responder a la cuestión de ¿cómo hacer de puente entre la formación reglada y la formación para la vida, el crecimiento personal, social y ciudadano?

PERO CONTAMOS CON LA COMPLICIDAD DE LOS USUARIOS

Los usuarios son nuestros grandes aliados, su opinión siempre es de gran valor y le dan un notable a la biblioteca. Los ciudadanos en general ponen buenas notas a las bibliotecas como puede verse en estudios recientes como los realizados en torno a las bibliotecas públicas de Navarra o del País Vasco.



En ellos se puede apreciar el valor que los usuarios otorgan a todos los servicios bibliotecarios, personas de todas las edades coinciden en destacar su positiva experiencia en el uso de bibliotecas de distinta categoría y ámbito.

¿Pero cómo nos ven los no usuarios? Igualmente resulta crucial que nos hagamos esta pregunta a fondo, conocerlos, ver qué podemos ofrecerles, dónde y de qué manera.

E interrogarnos sobre qué encuentran en otros espacios que les resultan más atractivos para resolver cuestiones que la biblioteca podría ayudarles a solventar; reflexionar acerca de si la biblioteca tiene algo que aportarles y tratar de conocer qué podrían esperar de ella.

No todo está perdido, parece que, a pesar del general descrédito de las instituciones y la desintermediación, de determinados informes se desprende que la biblioteca conserva un margen de confianza para el ciudadano, que en muchos casos es consciente de que sus necesidades de información, lectura, encuentro y participación podrían encontrar respuesta en las bibliotecas. Se trata pues de que las bibliotecas se hagan eco de esas necesidades y se abran al conjunto de ciudadanos, pequeños, jóvenes, adultos y mayores:

1. Con una presencia activa donde ellos se mueven.
2. Aportándoles contenidos con valor añadido, exclusividad.

3. Proporcionándoles información relevante y de calidad.
4. Facilitándoles herramientas y formación para su capacitación como lectores.
5. Brindándoles honestidad, amabilidad y cercanía.
6. Prestándoles servicio de manera rápida y eficaz.
7. Personalizando la relación: escuchar, hablar de tú a tú, colaborar.

¿QUÉ HACEMOS PUES CON LAS BIBLIOTECAS?

La respuesta no puede ser otra que situarlas en el centro del cambio, de la innovación y de la rEDUvolution. Esto supone refrendar la función de la biblioteca como espacio para reforzar capacidades y brindar oportunidades a todos los ciudadanos. Como declara Kari Lämsä, director de Library 10 y Meeting Point de Helsinki (Finlandia): “El paso que hay que dar es el de concebir el espacio bibliotecario más como una cocina que como un cuarto de estar. Una cocina en la que unos y otros hacen cosas conjuntamente, en la que hay una dinámica creativa en lugar de un espacio para el consumo.”

Reforzar capacidades y brindar oportunidades



Espacio integrador de la cultura impresa y la digital

Espacio promotor de experiencias de lecto-escritura en todos los formatos

©DMCM2017

No podemos limitarnos a despachar lecturas sino que debemos explorar el concepto de biblioteca como espacio de descubrimiento, de formación, de trabajo en grupo, de co-creación.

Hay que dar forma sin miedo al error a ese servicio que responde a la idea de generar un nuevo espacio del conocimiento:

- Base de información y lecturas con Valor Añadido, selección y experiencias enriquecidas
- Espacio de Formación, Aprendizaje y Creación.
- Espacio de encuentro social y motivación cultural: Biblioteca y Vida.

Y PARA IR TERMINANDO...

Llegados a este punto y por concluir estas impresiones con una terna, me gustaría destacar tres aspectos que creo que son relevantes de cara a conseguir una mayor conexión con la sociedad y para desbancar del imaginario colectivo esa imagen de la biblioteca decimonónica que aún ronda la mente de muchos ciudadanos:

1. *La importancia de conectar y de saber comunicar*

Es de vital importancia interrogarnos acerca de cómo estamos transmitiendo esta idea de una nueva biblioteca a los poderes públicos, a los ciudadanos en particular y a la sociedad en su conjunto. Cómo nos comunicamos, qué visibilidad tenemos y en consecuencia, salir a otros espacios, esforzarnos en ser útiles, sorprender, y, cómo no, acompañar el discurso mostrando el valor y las posibilidades de las bibliotecas con hechos y datos contrastados.

2. *Apropiación y participación*

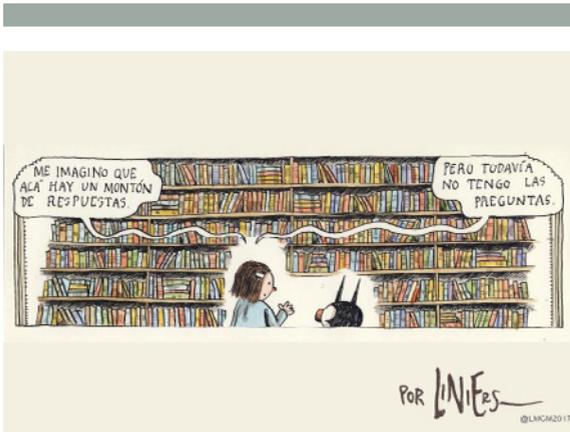
El sentido de la biblioteca, pública, escolar o universitaria, es la comunidad de usuarios, por lo que su foco primordial de atención no puede ser otro que las personas que a ella acuden más los que potencialmente podrían hacer uso de sus servicios. La biblioteca, a través de sus fondos documentales, informaciones y recursos de otra índole ha de generar redes de acceso e intercambio de conocimiento en la comunidad y ayudar a entretejer redes sociales, propiciar conversaciones, invitar a expresarse, a crear y a participar plenamente en todos los planos que la conforman.

3. *Transformación digital*

Los hábitos de los niños, jóvenes y adultos, sus necesidades y sus preferencias en relación con la lectura, experimentan un profundo proceso de transformación al que la biblioteca no puede ser ajena y ante el cual tiene mucho que aportar con sus colecciones, servicios y programas. Corresponde a cada biblioteca determinar el punto de equilibrio entre el plano analógico y el digital que

necesita, en función de su realidad y de las necesidades de la comunidad de usuarios a la que se dirige. La biblioteca como espacio de integración y puente entre lo impreso y lo digital, de alfabetización múltiple y de uso crítico de los medios es clave en la construcción de una sociedad democrática.

El camino, en todo caso, no tiene un trazado definitivo pero las bibliotecas ya hemos empezado a andar, aunque aún queda mucho por recorrer y sin duda serán muchos los cambios por venir.



Pero en cualquier escenario me gusta imaginar la biblioteca como espacio que invita a interrogar, a cuestionarse las cosas, donde se ayuda a formular las preguntas y se ofrecen los medios que cada uno precisa para buscar sus propias respuestas, esa idea que Liniers capta a la perfección en esta imagen con la que cierro mi turno de intervención.

Muchas gracias

La imagen de la biblioteca ante la sociedad

ENRIQUE HERRERA VIEDMA

*Catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial
Universidad de Granada*

JAVIER LÓPEZ GIJÓN

*Profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación
Universidad de Granada*

Internet y el móvil sin duda van a representar, están representando ya, un antes y un después para nuestra profesión. Nada será igual después de estos fenómenos. Actualmente la información está en todas partes, hay muchísima información gratuita y accesible en cualquier lugar y momento.

Diversas encuestas nos dicen que el 80 % de la población cuando tiene una necesidad de información acude a la red, más en concreto a google. Y un alto porcentaje de esta población dice no necesitar más información, con lo que han encontrado consideran que tienen suficiente. Por tanto vemos que la mayoría de la gente está al margen de la biblioteca a la hora de buscar información. Una realidad se impone: podemos decir que Internet es la biblioteca y google el bibliotecario.

Pensamos que la biblioteca no podrá subsistir si se plantea seguir siendo solo un lugar de suministro de información. Tendrá que ser algo más. Como dice Anglada [2014] tenemos que cambiar y adaptarnos, si queremos tener futuro.

Nos dice Rovelli [2016]: “La ciencia, antes de estar constituida por experimentos, mediciones, matemáticas, deducciones rigurosas, lo está, sobre todo por visiones. La ciencia es, ante todo, una actividad visionaria. El pensamiento científico se nutre de la capacidad de “ver” las cosas de manera distinta de como las veíamos antes. Imaginar lo que no se ha imaginado todavía”.

En base a esta cita lo que vamos a hacer, más que preguntarnos qué imagen tiene la sociedad de la biblioteca, es plantearnos qué nueva imagen deberíamos dar los bibliotecarios en la sociedad.

En los estudios de satisfacción de usuarios que nuestro grupo de investigación, Secaba ha llevado a cabo en numerosas bibliotecas, hemos observado que con frecuencia lo más deseado entre los usuarios era el espacio [López Gijón y otros, 2010], por encima de los servicios de información. Esto nos debería llevar a reflexionar

sobre la importancia que los espacios tienen en la biblioteca, y a plantearnos su mejora, pues la calidad en los mismos es muy demandada. La lectura que estamos haciendo del espacio es interpretarlo como “Tercer Lugar”. El siguiente mapa mental nos puede dar una idea de cómo lo vemos:



El tercer lugar es un espacio que no es ni la casa, que es agradable pero un espacio privado, ni el trabajo, que son espacios no agradables para la mayoría de los trabajadores. Son espacios para la socialización, el encuentro, la generación de comunidad, son espacios informales, sin exclusión, en los que todo el mundo es igual y no hay jerarquías. La calidad de vida de las ciudades está actualmente muy determinada por la existencia de espacios tercer lugar. Para ampliar este concepto y relacionarlo además con el capital social puede verse Oldenburg [1999] y Putnam [2004].

Otro aspecto que nos parece importante es la relación que pensamos debe tener la biblioteca con la calidad de vida. La biblioteca como base para una mejor vida. La OCDE [2017] ha elaborado una web para medir la mejor vida, planteando de esta manera que la única medición para conocer el desarrollo/progreso de los países no puede ser el PIB o la renta per cápita. En la elaboración de este índice para una vida

mejor se toma en cuenta la vivienda, los ingresos, el empleo, la comunidad, la educación, el medio ambiente, el compromiso cívico, la salud, la satisfacción, la seguridad y el balance vida-trabajo. Como podemos ver en algunos de estos ítems la biblioteca podría tener mucho que aportar.

Lo que estamos planteando es que la biblioteca no va de información, la biblioteca va de democracia, de mejor vida. La biblioteca tiene que seguir, entre una más de sus funciones, suministrando información, pero no es su papel principal.

Las bibliotecas deberíamos de plantearlas como entidades para crear mentes sanas y saludables. La secuencia podía ser algo así: biblioteca → cabeza → pensar, conocer, saber, crear → entrenar y curtir la cabeza → satisfacción de vida, mejor vida. La biblioteca es para la cabeza, ésta es para pensar, conocer, saber, crear..., esta cabeza bien amueblada nos debería llevar a mayor satisfacción de vida. Si los gimnasios entrenan y curten el cuerpo, buscando cuerpos sanos; podríamos decir que las bibliotecas deben trabajar en crear mentes sanas y saludables, que nos lleven a una vida mejor y más satisfactoria.

En esta secuencia nos parece interesante resaltar la biblioteca como entidad relacionada con la creación, pues pocas veces en nuestra profesión hemos visto nuestros centros como soportes y apoyos para la creación, una de las manifestaciones más importantes del ser humano.

En resumen lo que estamos planteando es que necesitamos imaginar y desarrollar nuevos espacios de actuación que ayuden tanto a las personas, como a la comunidad, a mejorar su calidad de vida.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS:

ANGLADA, LLUÍS [2014] *¿Son las bibliotecas sostenibles en un mundo de información libre, digital y en red?*. El Profesional de la Información, v. 23, n.º 6.

LÓPEZ-GIJÓN, J.; ÁVILA-FERNÁNDEZ, B.; PÉREZ-GÁLVEZ, I.; HERRERA-VIDEMA, E. [2010]. *La calidad en las bibliotecas universitarias biomédicas según sus usuarios*. El profesional de la información, v. 19, n. 3, pp. 255-259.

OCDE [2017]. *Better Life*. Index. <http://www.oecdbetterlifeindex.org/es/#1111111111>

OLDENBURG, RAY [1999]. *The great good place*. New York: Paragon House.

PUTNAM, R.; FELDMAN, L. [2004]. *Better Together*. New York: Simon & Schuster.

ROVELLI, CARLO [2016]. *Siete breves lecciones de física*. Barcelona: Anagrama.

La imagen de las bibliotecas ante la sociedad biblioteca pública y ciudadanía crítica

PEDRO LÓPEZ LÓPEZ
Universidad Complutense
Facultad de Ciencias de la Documentación

Intentaré defender a lo largo de esta exposición que la imagen de la biblioteca debe apoyarse en su función social, abarcando este término tanto su papel en beneficio de toda la comunidad, pero en particular de los colectivos más vulnerables, como su papel en la construcción de una sociedad de ciudadanos que son conscientes y reivindican sus derechos. El primer aspecto, las tareas en beneficio de la sociedad en general y de colectivos vulnerables (inmigrantes, parados, enfermos, personas sin hogar,...) creo, indagando en los proyectos y actividades que las bibliotecas públicas llevan a cabo, que está en un nivel bastante satisfactorio, aunque en estos terrenos siempre cabe mejorar, según los recursos con que se cuenten.

Sin embargo, prefiero centrar mi reflexión en el segundo aspecto de *lo social*, aquel que se refiere a cuestiones más políticas, que a fin de cuentas son las que tienen que ver con el ejercicio de una ciudadanía que es consciente de sus derechos y los reclama, y que igualmente es consciente de las carencias de nuestro sistema democrático y presiona a los poderes para mejorarlo. En línea con el Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la Biblioteca Pública de 1994, la biblioteca es un elemento imprescindible para la consolidación de la democracia, ya que esta requiere de ciudadanos bien formados e informados, por lo que es fundamental asegurar el acceso ilimitado e igualitario a la información y al conocimiento. Los ciudadanos formados e informados saben ejercer y reclamar sus derechos, desempeñan un papel activo en la sociedad. Pero esto va a contracorriente de las premisas que dominan hoy en los gobiernos y en las instituciones internacionales (BM, OCDE, UE, OMC...), bajo el paraguas ideológico del neoliberalismo, un verdadero destructor del tejido social.

Hace unos días me enteraba, por un artículo de Juan Sánchez distribuido en Iwetel, de que los ciudadanos de la ciudad de Medellín participan en la planificación de la ciudad, donde se fijó un objetivo ambicioso para los barrios, contar con tres servicios públicos: centro educativo, centro sanitario y biblioteca. Como no es posible atender los tres elementos de una tacada, para los barrios que no contaban con

alguno o con ninguno de los servicios, los ciudadanos decidieron hace algo más de un año priorizar el servicio de biblioteca, con el argumento de que de esa manera se formarían ciudadanos y después llegarían los restantes servicios. Esto descansa sobre la base de que un ciudadano, o un grupo de ciudadanos que ejercen como tales, exigen sus derechos.

El espíritu del Manifiesto de la IFLA/UNESCO en defensa de la Biblioteca Pública choca demasiado con el espíritu de instituciones como el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio o la OCDE. El papel emancipador de la educación tanto para los individuos como para las colectividades, un papel que reconoce y fomenta la UNESCO, ha ido siendo desplazado por los requerimientos de un capitalismo que solo quiere formar productores y consumidores. En un reciente artículo, Luis Bonilla-Molina señalaba que “el magisterio que enseña a aprender de manera crítica molesta a los señores del dinero mundial, pues este enfoque educativo convierte la construcción de ciudadanía en un acto de generación de conciencia política y no en un simple acto de formación para el consumo”. Ya desde los años cincuenta, denuncia Bonilla-Molina, el complejo industrial cultural inicia una operación de propaganda con respecto a la educación cuyo objetivo es “despedagogizar e instrumentalizar la enseñanza como simple tecnología de aprendizaje”. Capitaneada por Estados Unidos, la ofensiva contra la Unesco ha sido constante a lo largo de estas décadas. En los años ochenta, molestos por el Informe McBride, que abogaba por una democratización de la información y comunicación en el planeta, así como por la visión educativa de la Unesco, Estados Unidos y el Reino Unido la abandonan en 1985. La información, la comunicación y la educación no debían interferir en el llamado libre mercado, por lo que se promueve la gestión privada de la educación y la desinversión en los sistemas escolares, alentando, sin embargo, que lo sustantivo de los presupuestos educativos migre hacia la tecnología (Vega Cantor, 2010, p. 189). La salida de Estados Unidos, Reino Unido y Singapur provoca en la Unesco una crisis presupuestaria y la ofensiva contra ella hace que vaya poco a poco cediendo su papel protagónico en los debates educativos en favor de los criterios que van marcando instituciones como el G8, el Banco Mundial o la OCDE. Como todavía la Unesco mantenía cierto prestigio y podía contradecir la narrativa empresarial marcada por la agenda neoliberal, Estados Unidos decide volver en 2003 –mejor hacer de Caballo de Troya que mantenerse fuera–. El último episodio se ha producido estos días. Con la Unesco suficientemente desacreditada y fuera de juego, Estados Unidos vuelve a salirse asestando otro golpe presupuestario, ya que aportaba aproximadamente un 20% del presupuesto de la Unesco. La excusa ha sido la aceptación de Palestina como miembro de la Unesco –de hecho, el primer organismo de Naciones Unidas que acepta a Palestina–, lo que sirve de coartada para la salida de Estados Unidos e Israel bajo la acusación a la Unesco de tener un sesgo contra Israel. De paso, esta patada a la mesa también serviría para negarse a pagar los 500 millones de deuda que Estados Unidos tiene con la Unesco (Armanian, 2017). Y otra razón

de fondo: el apoyo de Estados Unidos al *memoricidio* que pretende Israel en los territorios ocupados, al pretender borrar el pasado histórico palestino adjudicando nombres hebraizados a estos lugares usurpando los nombres árabes, según comenta (Cook, 2017) en un reciente artículo.

Las bibliotecas son un elemento más del sistema educativo, forman parte de ese bien común que son los servicios públicos y son un valor importantísimo para el desarrollo de la igualdad, la cohesión social y la construcción de ciudadanía. Es importante recalcar esto en tiempos en que predomina la fascinación tecnológica, que se quiere vender como una panacea para la educación, pero que en realidad lleva a lo que Vega Cantor (p. 193) llama la MacDonalización del sistema escolar. Hablando de la universidad, Vega Cantor dice: “una universidad sin aulas, sin biblioteca y sin profesores sustentada en las teleconferencias y el Internet, y en la cual los estudiantes pagan mucho dinero para acceder a programas informáticos, ya no es una universidad”. A esto, Vega Cantor lo llama una hamburguesa educativa.

Frente a la visión tecnológico-gerencial que va impregnando la gestión de los servicios públicos, es importante que el ciudadano perciba a la biblioteca como una aliada a la hora de ejercer sus derechos, adquirir conciencia cívica (“el reto es hacer una ciudadanía que piense por sí misma”, decía Begoña Marlasca en una entrevista reciente –Mochales, 2017-) y reivindicar un verdadero estado del bienestar para todos, no solo para unas clases sociales beneficiadas por un sistema económico cada vez más desigual. La biblioteca tiene que permanecer fuera de las leyes del mercado, como espacio público donde pueden ejercerse derechos, como bien común que fortalece los valores democráticos y el empoderamiento ciudadano, como espacio de resistencia frente a la lógica depredadora del capitalismo que todo lo mercantiliza, además de como refugio para los más vulnerables. Y, por supuesto, tomar conciencia de su papel de dinamizadora social y su contribución a la formación de ciudadanos críticos (Sánchez-García y Yubero, 2016).

Para que la imagen de la biblioteca y del sector bibliotecario esté más presente en la sociedad creo que el sector debe *mojarse* en los problemas y debates sociales y políticos (entendida la política en un sentido no partidista, por supuesto). Debe aliarse con la ciudadanía crítica en la defensa de los derechos humanos y en la promoción de los valores democráticos, en la reducción de la desigualdad, en la denuncia de abusos, en la defensa de la libertad de expresión y contra la censura. En este último sentido, tómense como ejemplo los alarmantes recortes en libertad de expresión con el abuso de las figuras de delito de odio y de enaltecimiento del terrorismo en casos de tweets, viñetas, canciones, etc., que están llevando a la cárcel o a elevadas multas a humoristas, cantantes o ciudadanos particulares. Incluso los derechos de manifestación y participación política están siendo recortados, amenazando el necesario pluralismo que requiere una sociedad. Creo que son debates en los que el sector bibliotecario podría intervenir, así como en otros asuntos como los abusos en

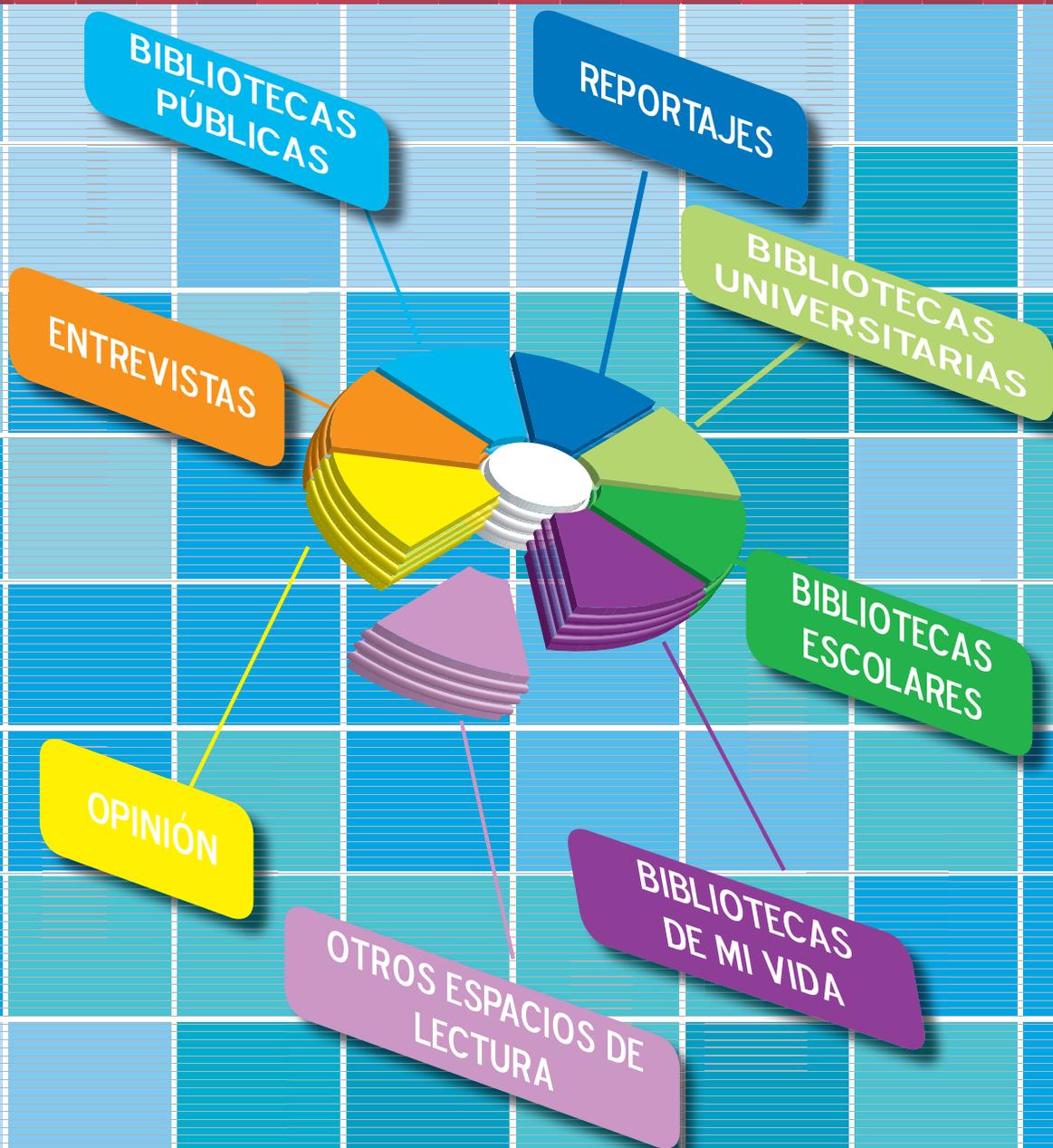
nombre de la propiedad intelectual, que protege más a empresas y entidades intermediarias que a autores. En todo esto, la biblioteca y las asociaciones bibliotecarias pueden encontrar vías de colaboración con los movimientos sociales, un elemento imprescindible para hablar de democracia más allá de las retóricas huecas que oímos tantas veces desde los poderes políticos. Por aquí debería discurrir una de las facetas del fortalecimiento de la imagen del sector bibliotecario, bajo mi punto de vista.

REFERENCIAS

- ARMANIAN, NAZANÍN. *Los 15 motivos y objetivos de EEUU al salir de UNESCO*. Publicado en *publico.es*, 15-10-2017. Disponible en <http://blogs.publico.es/puntoyseguido/4311/los-15-motivos-y-objetivos-de-eeuu-de-salir-de-unesco/>
- BONILLA-MOLINA, LUIS. *La salida de EEUU de la UNESCO: una perspectiva desde el Apagón Pedagógico Global*. Publicado en *rebelión.org*, 17-10-2017. Disponible en <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=232835>
- COOK, JONATHAN. *Las verdaderas razones por las que Trump abandona la UNESCO*. Publicado en *rebelión.org*, 23-10-2017. Disponible en <https://www.rebelion.org/noticia.php?id=233113>
- MOCHALES, LUIS (2017). *Entrevista a Begoña Marlasca*. En *vocesdecuenca.es*, 1-10-2017. Disponible en <http://www.vocesdecuenca.com/web/voces-de-cuenca/-/%E2%80%99Cel-reto-es-hacer-una-ciudadania-que-piense-por-si-misma-que-no-se-deje-llevar-por-busquedas-en-google%E2%80%9D>
- SÁNCHEZ-GARCÍA, SANDRA Y YUBERO, SANTIAGO (2016). *Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos*. El profesional de la información, vo. 25(2), pp. 226-236.
- VEGA CASTOR, RENÁN (2010). *Los economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra*. Bogotá: CEPA.

Mi Biblioteca

La revista del mundo bibliotecario



Suscríbete

Por teléfono
952 23 54 05

o a través de nuestra web:
www.mibiblioteca.org

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

Ponencia de clausura:

Empoderamiento social de la biblioteca

Ponente:

*José Antonio Gómez Hernández
Universidad de Murcia

Moderador: Antonio Tomás Bustamante Rodríguez
Asociación Andaluza de Bibliotecarios

De supervivientes a empoderadas: reforzar la biblioteca social

JOSÉ ANTONIO GÓMEZ HERNÁNDEZ

Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia

*(...) Mi sitio es estar en medio del pueblo
Y ser un medio del pueblo
Para servir sólo al pueblo.
Estoy con el pueblo de donde vine
Y adónde voy para quedarme.*

GLORIA FUERTES

Creo que este poema autobiográfico de Gloria Fuertes, en el que nos dice cual es para ella su sitio, nos puede ser útil para afirmar nosotros como bibliotecarias y bibliotecarios lo que queremos ser y lo que queremos que sean nuestras bibliotecas: parte indisoluble de nuestra comunidad.

Quería comenzar con estas líneas de Gloria en el año de su Centenario, porque estas Jornadas han tenido como lema “La biblioteca social”. Agradezco muchísimo a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios el enorme honor que me hace al ofrecerme la posibilidad de dirigiros estas palabras últimas de las Jornadas.

Debo reconocer que me ha costado preparar esta conferencia. Cada vez dudo más sobre de lo que debo decir a profesionales que vivís vuestras bibliotecas cada día, y por tanto conocéis mejor que nadie lo que necesita vuestra comunidad, vuestros problemas y vuestra labor. No me gusta hablar desde la comodidad de mi posición académica sobre lo que deberíais estar haciendo y quizás no consigáis siempre, por falta de medios y otras dificultades organizativas. Sin embargo, me habéis invitado, y por tanto mi reto es que pensemos juntos sobre vuestra labor.

La última vez que participé en vuestras jornadas fue en 2013, en Jaén, y mi intervención se centró en glosar un poema para hablar de la resiliencia de la biblioteca, de la capacidad de sobrevivir y adaptarse al contexto de la crisis (Gómez-Hernández, 2012). Ahora me gustaría poder hablar de bibliotecas empoderadas, aunque haya que reconocer que su fragilidad persiste, y la vigencia de aquel poema de Miquel Martí i Pol que entre otras cosas decía “De nada nos vale la añoranza o la queja (...) Tenemos apenas lo que tenemos y basta: el espacio de historia concreta que nos



corresponde, y un minúsculo territorio para vivirla. Pongámonos de pie otra vez y que se sienta la voz de todos solemne y claramente. Gritemos quienes somos y que todos lo oigan. Y (...) ¡adelante! que todo está por hacer, y todo es posible”.

Veamos ahora cómo es posible ser biblioteca social, trasladando la autodefinición de Gloria Fuertes con la que comenzaba: ¿Qué es ser y estar como bibliotecas en medio del pueblo, para servir solo al pueblo y estando con él? De otro modo, ¿qué es ser “biblioteca social”? ¿Qué añade para que no sea un pleonasma, una expresión redundante, pues de por sí toda biblioteca es social?

1. SER BIBLIOTECA SOCIAL

Buscando la respuesta acudo a varias escenas bibliotecarias del cine o la animación que me han hecho pensar. En *Figuras ocultas* (Helson, 2016), ambientada en los racistas años sesenta en Estados Unidos, la científica negra va a la biblioteca en busca de un libro sobre un incipiente lenguaje de programación, el *Fortram*, acompañada de sus dos hijos. La biblioteca segrega a negros y a blancos, un reflejo del racismo que aún perduraba en la época. Y por ello le niega el libro a la madre. Pero ésta lo roba y ante la extrañeza de los hijos reivindica que lo que hay en la biblioteca es suyo, que tiene derecho al libro. En suma, conoce su derecho a la información, lo defiende, conoce el valor de la biblioteca y la usa superando el racismo y empoderándose. En esta escena tenemos una biblioteca que no es social, pero tiene al menos un elemento fundamental para serlo, que es lo que quiero destacar: una usuaria que es consciente de su derecho a la biblioteca y su necesidad de información y que hace de la biblioteca su fuente de información. Una biblioteca social es reivindicada y exigida por usuarios de todo tipo. La indiferencia social es lo preocupante: una biblioteca social es relevante para su comunidad, que la juzga “imprescindible”.

Si avanzamos unos cuantos años y llegamos a otra escena bibliotecaria famosa, la de *El cielo sobre Berlín* (Wenders, 1987) [i], veremos una biblioteca llena de usuarias y usuarios de todas las edades, clases sociales y orígenes, con motivaciones diversas para acceder a información y aprender. Tiene de todo para todos, pero, ¿es una biblioteca social? Diríamos que sí en cuanto a la universalidad de uso sin exclusiones, pero echamos de menos dos cosas: los bibliotecarios están ausentes o son invisibles; la biblioteca es un espacio de mera intermediación entre el libro y el lector, y tampoco hay interacción entre los lectores; son autónomos, pero están aislados. Como afirma el personaje Homero, que añora que ya no se sienten en corro y escuchan un relato común; por el contrario, están solos y no saben nada los unos de los otros, en ese sentido no son comunidad. Una biblioteca social tiene bibliotecarios que protagonizan una labor de conectores, de aglutinantes, de formadores o

i *El cielo sobre Berlín*. Escena en la biblioteca. <https://www.youtube.com/watch?v=NRyQCacxkA8>

de asesores en su comunidad, y potencian la interacción social, lo comunitario, tanto como lo individual, en sus espacios.

Veamos ahora una escena brevísima de *Los Simpsons* (Temporada 15, capítulo *El recorrido histórico de Marge*) [ii] que nos sitúa ya en 2004. En ella la bibliotecaria nos presenta una biblioteca sin libros que se define como un “centro de aprendizaje multimedia para todas las edades y especialmente vagabundos”. Es una sátira que representa una biblioteca que ha modernizado su concepto, pero sin llenarlo de contenido. Acoge a personas vulnerables, y en ese sentido es abierta pero no social, porque no actúa con ellos en programa que contribuyan a los procesos de mejora, disminuyan los factores de exclusión o los empoderen. ¿Es una biblioteca social la que se centra en personas vulnerables, pero no trabaja con ellas? Está claro que no; la biblioteca social es inclusiva para las personas excluidas, pero intenta ser activa y motivadora para grupos diversos de personas y grupos: estudiantes, mayores, ciudadanos y ciudadanas jóvenes, pero es activa de acuerdo con sus necesidades y no solo una estancia o un espacio. Ser un tercer lugar no es solo permitir estar.

Y con ello llegamos por último a *Yo Daniel Blake* (Ken Loach, 2016) [iii]. En ella, la biblioteca es abierta, nos ofrece una sala con muchos ordenadores de uso público, con tanta demanda que el protagonista tiene que volver por la tarde porque por la mañana no encuentra sitio para una sesión de Internet. Es un usuario sin medios y sin conocimientos digitales, al que una amable y profesional bibliotecaria dedica unos escasos segundos para enseñarle lo básico para manejar el ordenador. Pero no es suficiente, entre bloqueos de pantalla y dudas la sesión del usuario termina, pierde la información y se tiene que marchar impotente para afrontar su problema, hacer una gestión administrativa para poder pedir una prestación por desempleo y reclamar un subsidio por su invalidez, algo determinante para su vida. ¿Es una biblioteca social? Diría que lo intenta: es abierta, es diversa, da acceso a quien no lo tiene, pero al final no consigue actuar de un modo empoderador con su usuario: La bibliotecaria tiene poco tiempo, solo puede dar unas instrucciones insuficientes, los ordenadores escasean y quizás no se dejan el tiempo suficiente. Parece faltar personal y recursos para completar la labor que conceptualmente y vocacionalmente pretende. Una biblioteca social debe tener los apoyos económicos y los profesionales suficientes para realizar su labor.

He apuntado aquí varios factores para la biblioteca social y empoderada: personas y grupos de conscientes que demandan a la biblioteca y se implican con ella como ciudadanos; profesionales que igualmente saben a dónde deben ir y luchan para ello, ejerciendo una labor dinamizadora, como “engranajes de los motores del cambio que son las bibliotecas” según la expresión de IFLA. Y medios económicos

ii *Los Simpson. El recorrido histórico de Marge*. <https://vialogues.com/vialogues/play/23285>

iii *Yo, Daniel Blake*, escena en la biblioteca: <https://www.youtube.com/watch?v=pXiAxkEEUjM>

suficientes y apoyo para llevar a cabo su función, en espacios pensados conscientemente como lugares de encuentro, conexión e intercambio.

2. LA FINANCIACIÓN Y LA CRISIS ECONÓMICA EN LAS BIBLIOTECAS

*Os digo en prosa:
Nunca pedí dinero,
comida, sangre o ropa.
Empecé a trabajar de niña de niñera.
Fui la criada de mi casa propia.
(Yo misma fui mi propia muñeca)
Luego de mayor,
lo único que pedí prestado
fue amor;
lo devolví con creces,
hoy estoy arruinada.*

GLORIA FUERTES

También en este poema autobiográfico de Gloria podemos ver reflejada la relación con el presupuesto de los bibliotecarios. Ella, que fue bibliotecaria unos años, tuvo mucho voluntarismo, mucha capacidad de dar, y poco dinero. La escena de *Yo, Daniel Blake* me lleva a la cuestión de la financiación. En Gran Bretaña sabemos que se han perdido casi unas ochocientas bibliotecas, pues en 2016 quedaban 3850 de las 4622 que había en 2005, y *The Guardian* [iv] publicaba este pasado mes de agosto que entre 2010 y 2016 se redujo en unos mil el número de bibliotecarios profesionales, pasando de 18.028 a 17.064, mientras que la cifra de voluntarios subió de 41.402 a 44.501 en el mismo periodo. La preocupante idea implícita es que gestionar una biblioteca no es un empleo que se deba ejercer con una cualificación profesional, y eso es un retroceso claro.

Y eso me trae de nuevo a España y a Andalucía para preguntarme por el mismo tema, la financiación y cómo la crisis nos ha afectado, porque sin recursos suficientes es más fácil la mera supervivencia que el empoderamiento, y no debe ocultarse que hay elementos muy negativos. Comentaré algunos datos de acuerdo con las estadísticas del Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2017), que me resultan muy preocupantes tanto para España en general como para Andalucía en particular. Para nosotros es evidente nuestro papel, pero es la sociedad quien debe considerarlo relevante y eso se materializa en los presupuestos.

iv Save your local! Should volunteers help keep our public libraries open? *The Guardian*, 8 de agosto de 2017, <https://www.theguardian.com/books/2017/aug/08/public-libraries-at-the-crossroads-should-volunteers-be-keeping-them-open>

	España	Andalucía
Puntos de Servicio bibliotecario 2008-2015	5.035 - 4.606 (-429)	884 - 805 (-79)
Gasto Corriente en España 2009-2015 (mil. euros)	453 - 444 (-9)	53 - 49 (-4)
Gasto en bibliotecas por habitante-año 2015	11.4 euros	6.35 euros
Gasto en adquisiciones por habitante 2015	0.75 euros	0.18 euros
Gasto en personal bibliotecario por habitante	8.43 euros	4.82 euros
Bibliotecarios ETC por punto de servicio 2015	2.53	1.82
Incorporaciones por biblioteca 2015	769 documentos	500 documentos
Usuarios inscritos en bibliotecas públicas 2015	36.3 de cada 100	25.3 de cada 100
Usuarios activos con al menos un préstamo 2015	9.9 de cada 100	4.5 de cada 100
Préstamos por habitante 2015	1.11	0,42
Visitas por habitante 2015	2.36	1.56
Ordenadores internet - 10000 habitantes 2015	5.51	3.27

Así, vemos que de 2008 a 2015 se han perdido 429 puntos de servicio bibliotecario, pasándose de 5.035 a 4.606. En Andalucía son 79 menos, al pasarse de 884 a 805. Hay que decir que las pérdidas no se producen por igual en toda España, pues, por ejemplo, en Cataluña en ese mismo periodo creció en 58 el número de puntos de servicio. Si tenemos una política bibliotecaria con las ideas claras las bibliotecas pueden seguir potenciándose durante la crisis y precisamente por las necesidades sociales que crea.

El gasto corriente total en España en 2015 en bibliotecas públicas se quedó en 444 millones de euros, nueve menos que en 2009, además de un gasto mucho menor en inversiones. En España estamos gastando por término medio 11.4 euros por habitante y año para las bibliotecas, una cifra que me parece ridícula, y que en Andalucía es aún menor: 6,35 euros por habitante, lo que supone un 40% de lo que se invierte en Cataluña (15.04 euros por habitantes y año) o en Castilla-La Mancha (16.40 euros). El gasto en adquisiciones por habitante en España en 2015 estuvo en 0.75 euros, pero en Andalucía solo 0.18. En bibliotecarios, en España se gasta 8.43 por habitante, y en Andalucía solo 4.82 euros. En 2015 entraron o se incorporaron 500 nuevos títulos por biblioteca en Andalucía, frente a los 769 de media en España.

En España en 2015 un 36,3% de los españoles eran usuarios de bibliotecas públicas, pero en Andalucía este dato baja al 25,3%, solo por debajo de Cantabria (22,2%) y Canarias (17,7%). De estos usuarios, los que son activos (entendiendo por ello que se llevaron un préstamo en el año anterior, solo son el 9.9 % de media en

España, y en Andalucía solo 4.5 de cada cien. Las visitas por habitante en España son 2.36 en 2015, pero en Andalucía solo 1.56.

Mi diagnóstico es obvio: en términos cuantitativos, hay una inaceptable bajísima financiación de las bibliotecas públicas, y la incidencia de la biblioteca en la vida de la población en términos globales es reducida. Más allá de lo que reflejan los datos, la dotación tecnológica ha debido envejecer bastante, igual que las colecciones, por lo que se reducen los préstamos documentales. La parte positiva es que las visitas por habitante se mantienen, lo que asociamos al uso principal como espacio de estudio y estancia, y que ha habido un incremento de la labor social a través de un mayor énfasis en programas específicos, actividades culturales, talleres formativos, y sesiones de acceso a internet, que han superado los diecisiete millones en 2015.

Pero esto no es suficiente, y me parece que, del mismo modo que la crisis ha aumentado la desigualdad social, en las bibliotecas también se ha incrementado la desigualdad, incrementándose en dos niveles: entre las bibliotecas por tamaño de población, que ha afectado a las más pequeñas, y la desigualdad inter-autonómica (Gómez-Hernández, 2016), pues las comunidades más pobres en términos de renta o financiación también han visto más afectados sus sistemas bibliotecarios, como reflejan los gráficos. En lo que respecta a Andalucía, es de las autonomías peor financiadas en euros por habitante, pero no creo que sea suficiente justificación para un apoyo tan pequeño a las bibliotecas.

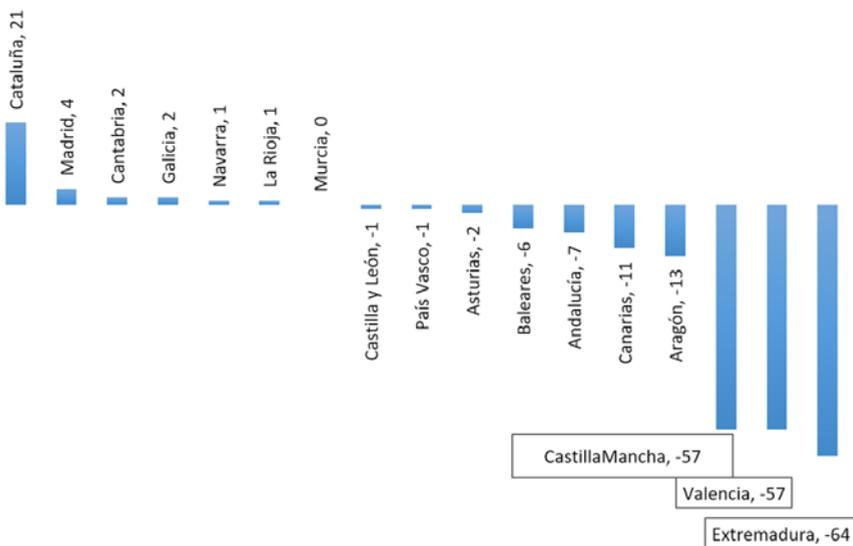


Gráfico 1: Incremento o descenso del número de bibliotecas públicas de 2010 a 2014. Fuente: MECD, 2015ª

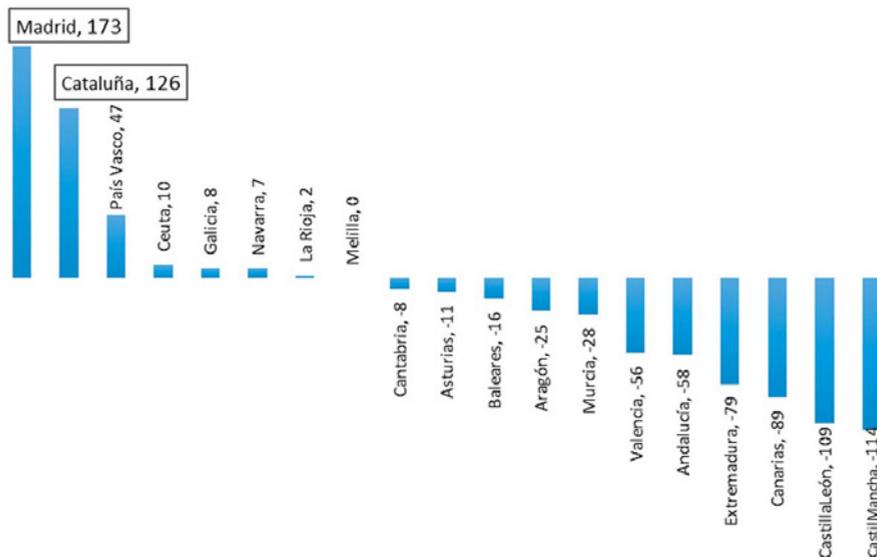


Gráfico 2. Incremento o descenso del número de bibliotecarios 2010-2014

La alternativa en Gran Bretaña, tras el esfuerzo del voluntariado y las muchas campañas que demuestran que cambiamos vidas, ha sido la redacción conjunta y la petición de un plan global 2016-2021 para refinanciar y en cierto modo rescatar las bibliotecas: *Libraries Deliver: Ambition for Public Libraries in England* (Wilson, 2016) abogando porque sean parte transversal de todas las estrategias de los servicios públicos. Creo que debería ser una idea a imitar, porque lo que vemos aquí son programas muy superficiales, anecdóticos y poco dotados, que a veces reúnen actividades ya en marcha, como el plan estatal de fomento de la lectura *Leer te da vidas extras* [v], o a modo de ejemplo poco acertado de carácter autonómico el recién publicitado Plan en Murcia: “Me leo encima” [vi].

Muchas bibliotecas están estancadas, y sin dinero nos podemos ver arruinados como la apreciada Gloria Fuertes. Necesitamos que los gobiernos central y autónomos hagan planes serios de refinanciación de las bibliotecas, para impulsar realmente condiciones de posibilidad para la biblioteca empoderada y empoderadora. Y más en las bibliotecas de municipios pequeños y medianos en donde hay que reestructurar, diversificar y ampliar espacios, renovar tecnologías...

v <http://fomentodelalectura.mecd.gob.es/inicio.html>

vi <http://www.laverdad.es/murcia/encima-destinara-millones-20171004134244-nt.html>

3. MIENTRAS TANTO: CONOCER LAS METAS, DISFRUTAR EL PROCESO, INNOVAR

*La gente corre tanto
porque no sabe dónde va,
el que sabe dónde va,
va despacio,
para paladear
el “ir llegando”*

GLORIA FUERTES

Identificar los problemas da paso a la posibilidad de resolverlos, y muchas veces hemos de encontrar soluciones creativas, innovar, en un proceso que requiere saber a dónde vamos, conocer las metas, y valorar el proceso, el ir llegando, como un fortalecimiento de nuestras capacidades. Innovar con sentido, aun encontrándonos en ese “mientras tanto” llegan los medios adecuados. Mientras tanto hay muchas cosas por hacer para apoyar a la ciudadanía, que tiene los problemas “ahora”. Innovar dejando también de lado resistencias desacertadas, afortunadamente anecdóticas, que advierten de una posible perversión [vii] de la “esencia” de la biblioteca por dar cursos de cocina, agricultura urbana y orientación matrimonial.

Si vemos en perspectiva la evolución de la biblioteca, indudablemente creo que hemos mejorado, pero nos queda mucho más por hacer, tanto en el plano conceptual como práctico. Si lo miramos sin autocomplacencia, algunos cambios nos han costado. Por ejemplo, hace unos treinta años, cuando comentaba con colegas bibliotecarios que teníamos que enseñar a usar la información, no era extraño escuchar “a mí no me pagan para enseñar”. No estaba interiorizada una función mediadora en el aprendizaje a lo largo de la vida, o que hay una relación inseparable entre dar acceso a la información y contribuir a que se pueda aprovechar mediante la provisión de nuevas alfabetizaciones. Tampoco se veía muy bien ejercer una labor consultora, asesora, de recomendación, porque se tenía un concepto de objetividad o neutralidad que llevaba a la inhibición, a no decir: “creo que te deberías leer esto”. Hoy sabemos que debemos orientar al usuario en la infinidad de los datos, y que facilitar competencia informacional y actividades formativas garantiza el derecho a la información y nos hace más útiles (Gómez-Hernández, 2009).

Sin perder de vista unos valores permanentes asociados a lo que hemos venido considerando lo que es una biblioteca, hoy el enfoque de lo que debemos hacer debe ser distinto, y respaldo la idea de que tenemos que innovar. Es una obligación en el mundo actual, por más que la biblioteca, como la universidad, sea una institución que combine continuidad y cambio.

vii Llovet, J. Les biblioteques pervertides. El País (edición Catalunya), 8 de septiembre de 2017 https://cat.elpais.com/cat/2017/09/07/cultura/1504812649_382936.html

Creo que hoy el empoderamiento de la biblioteca pasaría por la ambición en las metas y la forma de identificarlas: hoy tenemos que marcar las prioridades en función de las necesidades ciudadanas, expresadas en procesos participativos, definidas mediante el análisis socioeconómico, o declaradas como objetivos globales de consenso universal, como fueron los *Objetivos del Milenio* o ahora la *Agenda 2030 de Naciones Unidas* con sus *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Al modo en el que se habla de ambición en el programa británico de relanzamiento de las bibliotecas públicas, veamos los objetivos de la Humanidad, tal como los describe la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, y traigámoslos a nuestro contexto local. Pues en nuestras ciudades y pueblos también tenemos pervivencia de la desigualdad social y de género, pobreza e insuficiencia de la renta, modelo productivo poco sostenible, necesidad de promover la cultura de la paz, escasa calidad democrática de las instituciones y por supuesto problemas ambientales derivados del calentamiento global, la contaminación de aguas y aire, que afectan a la sostenibilidad no solo del medio sino a la sostenibilidad económica y social.

Si pensamos en prioridades sociales como servicio público, deberíamos empezar pensando en cómo mejorar algunos de estos datos desde nuestros servicios y programas, o implicarnos con otros servicios para reducir la vulnerabilidad, apoyar la empleabilidad y la educación permanente:

	España	Andalucía
AROPE (riesgo de pobreza y exclusión) 2016 (EAPN-ES)	27.9%	41.7%
Empleo cualificado ADECCO 2017	32.6%	28.4%
Abandono escolar temprano MECD 2017	19%	23.2%
Tasa de desempleo EPA 2017	17.2%	25.2%
Salario mensual bruto medio 2017	1637 euros	1474 euros
Poder adquisitivo del salario 2015-2017 ADECCO	-142	-309
Financiación autonómica por habitante 2015	2.354	2.276

Tenemos en nuestros pueblos personas en situación de vulnerabilidad social con fracaso escolar temprano o bajo nivel educativo en edades adultas, situación de desempleo o empleos con salarios insuficientes. La biblioteca social creo que es la que desarrolla y participa en los programas sociales con estos colectivos, apoyando la formación, la competencia digital, la prestación de servicios de cultura y ocio, espacios de socialización y de trabajo con recursos tecnológicos y de producción. Nuestra condición de servicio no estigmatizado (Gómez-Hernández, Hernández-Pedreño, & Romero-Sánchez, 2017) facilita realizar en ellos muchas actividades en las que interactúan y se integran personas de diversa condición.

Con ello no se está planteando una “ideologización” de la labor bibliotecaria, que nos ponga a un lado u otro de las políticas concretas o los gobiernos: priorizamos problemas relativos a los derechos humanos básicos asumibles universalmente, y apoyamos las actuaciones políticas que contribuyen a su reducción o resolución. Se trata de hacer un mundo mejor y con más igualdad para que puedan aspirar todos a su derecho a la vida digna. Impulsar el derecho a la información, promover la alfabetización crítica relativa a estos temas y jugar un importante rol en el desarrollo de las habilidades de los usuarios.

Pero, además, si nos vamos de lo local a lo global, la biblioteca tiene en la actualidad una meta muy ambiciosa, propia de su fortaleza: contribuir al avance de los objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas para 2030. ¿Un atrevimiento? No: debemos ser promotores de estos Objetivos, facilitando su conocimiento; debemos promover los valores de sostenibilidad ambiental o justicia ecológica.

IFLA ha promovido un enfoque así al plantearse que las bibliotecas, que están en todo el mundo, se esfuercen por ser “engranajes de los motores de cambio”. En su discurso de aceptación como Presidenta de IFLA, decía Gloria Pérez-Salmerón, (2017): “Nosotros los bibliotecarios podemos ser excepcionales en la organización, preservación y difusión de la información, pero considero que la clave de nuestro éxito para alcanzar (...) nuestra misión es abordar los desafíos de la globalización todos juntos, aunando nuestros esfuerzos. (...) Hay un aspecto en el que tenemos que creer firmemente y hacer de él el “leitmotiv” de nuestro trabajo, es el de tomar la responsabilidad de facilitar todos los pasos relacionados con el acceso al conocimiento a nuestras comunidades. Nuestra obligación va más allá de ocuparnos del funcionamiento ordinario de nuestras bibliotecas y centros de información y de alcanzar consenso en las normas y directrices en nuestro trabajo técnico. Nuestra principal tarea es ser el engranaje de los motores para un real y visible cambio en el desarrollo y empoderamiento de nuestra sociedad”.

Engranajes: una acertada metáfora, que tiene una versión menos mecánica, más de un avanzar humanizado en este poema del onubense Juan Ramón Jiménez que recito aquí en pequeño homenaje a la ciudad de que nos acoge:

*Andando, andando.
que quiero oír cada grano
de la arena que voy pisando.
Andando.
Dejad atrás los caballos,
que yo quiero llegar tardando
(andando, andando)
dar mi alma a cada grano
de la tierra que voy rozando.*

En esta línea está el programa IAP de IFLA para que las asociaciones profesionales promovamos la difusión, el apoyo y la participación nuestra y de los agentes e instituciones de nuestro entorno en la Agenda 2030, formándonos en ellos y pensando cómo acercarlos a nuestra comunidad y hacer posible un desarrollo sostenible. La IFLA (2016) ya ha recopilado numerosas buenas prácticas en ese sentido, demostrando que el acceso a la información contribuye de modo transversal al logro de todos los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, al:

- Promover la alfabetización universal, incluyendo la alfabetización y las habilidades digitales, mediáticas e informacionales.
- Superar las dificultades en el acceso a la información y ayudar al gobierno, la sociedad civil y la empresa a comprender mejor las necesidades locales en materia de información.
- Promover la inclusión digital a través del acceso a las tecnologías.
- Actuar como el centro de la comunidad académica y de investigación.
- Preservar y proporcionar el acceso a la cultura y el patrimonio del mundo.

Y particularmente contribuye a objetivos específicos como:

- La erradicación de la pobreza.
- La agricultura.
- La educación de calidad.
- La salud y el bienestar.
- El acceso público a las TIC.
- La cultura.
- El crecimiento económico.
- La sociedad civil.
- La igualdad de género...

Los ejemplos de ello se están extendiendo, y nosotros podemos también ser protagonistas en ampliar la base de datos de buenas prácticas y aprovechar una guía o *toolkit* de cómo hacerlo en nuestra biblioteca, proyectando la importancia de los *Objetivos*, difundidos en nuestra biblioteca y trabajando por ellos. Como dijo Gandhi, nuestra recompensa debe estar en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa, y el esfuerzo, de acuerdo con IFLA, debería dirigirse sobre todo a:

- Trabajar juntos en una visión global.
- Apoyar el derecho de acceso a la información y jugar un importante rol en el desarrollo de las habilidades de los usuarios.
- Empoderar e inspirar a la sociedad: facilitando el acceso universal a la información, el conocimiento y la cultura, a fin de fomentar el desarrollo, el aprendizaje, la creatividad y la innovación.

- En definitiva, ayudar a desarrollar a las comunidades para alcanzar los objetivos de la Agenda 2030.

Acabaría recomendando una posibilidad en línea con la creación de mejoras prácticas personales y comunitarias a través de nuestra biblioteca: intentando formar en competencias informacionales básicas para la vida, que en cierto modo integrarían una formación informacional crítica para que los individuos adoptaran una actitud acorde con los Objetivos de Naciones Unidas para transformar nuestro mundo:

- La alfabetización en salud y hábitos saludables, entendida según la OMS como las habilidades cognitivas y sociales que determinan la motivación y la capacidad de los individuos para acceder a la información, comprenderla y utilizarla para mantener una buena salud.
- La alfabetización ambiental como vía para conocer los conceptos sobre el cambio climático y ser conscientes de la amenaza que supone para el planeta, con el fin de adoptar posturas coherentes con reducir el impacto medioambiental de nuestra vida y promover prácticas respetuosas con el medio ambiente.
- La alfabetización financiera y para el consumo responsable, que por un lado trata de ofrecer información útil para la vida diaria, enseñar a utilizarla para tomar decisiones seguras de compra. Y por otro, proporciona contenidos y herramientas para mejorar la educación para un consumo más responsable, educando para mejorar nuestro comportamiento en términos de consumo responsable (Sánchez Rebull, Campa Planas, & Hernández Lara, 2011).
- La alfabetización ciudadana, relativa a la participación democrática, el buen gobierno, la transparencia y la rendición de cuentas. Si queremos mejorar la calidad de nuestras instituciones y nuestros gobiernos, tenemos que enseñar, empezando por las personas jóvenes, que tienen derecho a una información veraz de lo que hacen los gobiernos, asociaciones y todo tipo de organismos, qué se puede pedir y cómo, que tenemos portales de transparencia a los que hay que acudir, que tenemos derecho a participar en los procesos de toma de decisiones e incluso a impulsar cambios a través de tecnologías sociales, que hay herramientas digitales para la democracia y la participación que podemos usar...
- La competencia informativo-digital crítica, abarcando búsqueda y evaluación de información, comunicación y cooperación en redes, creación de contenidos, uso seguro y responsable, y resolución de problemas, de acuerdo con el marco europeo de la competencia digital (Punie & Brecko, 2014).

Son simples ejemplos de programas en que formaríamos en la información para la vida cotidiana mejorando habilidades y capacidades críticas que contribuyan también a mejores prácticas sociales y personales. Debemos intentarlo intensamente, sin apartarnos, como nos pidió Mario Benedetti, sin dejar de escuchar a los quienes nos necesitan:

*No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca
no te salves
no te llenes de calma
no reserves del mundo
sólo un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios
no te quedes sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo.*

*pero si
pese a todo
no puedes evitarlo (...)
y reservas del mundo
sólo un rincón tranquilo (...)
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces
no te quedes conmigo.*

No es nuestro caso: como Gloria Fuertes y como Benedetti, la profesión bibliotecaria siempre responde Estoy con el pueblo de donde vine. Y adónde voy para quedarme.

Muchas gracias.

REFERENCIAS

GÓMEZ-HERNÁNDEZ, J. A. (2009). *Aprender a enseñar competencias informacionales a los usuarios: avances en la formación profesional en España*. Anuario *ThinkEPI*, 106-113. Recuperado a partir de http://eprints.rclis.org/18496/1/Gomez-Hernandez_aprender-ensenar-competencias.pdf

- GÓMEZ-HERNÁNDEZ, J. A. (2012). *Acción bibliotecaria ahora mismo*. Boletín de la Asociación andaluza de bibliotecarios, 27(104), 49-64. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.4720.9041>
- GÓMEZ-HERNÁNDEZ, J. A. (2016). "Las bibliotecas". En J. A. MILLÁN (Ed.), *La Lectura en España. Informe 2017*. Madrid: Federación de Gremios de Editores. Recuperado a partir de http://www.fge.es/lalectura/docs/J_A_Gomez-Hernandez_67-77.pdf
- GÓMEZ-HERNÁNDEZ, J. A., HERNÁNDEZ-PEDREÑO, M., & ROMERO-SÁNCHEZ, E. (2017). *Empoderamiento social y digital de los usuarios en riesgo de exclusión de la Biblioteca Regional de Murcia, España*. El Profesional de la Información, 26(1), 20-33.
- IFLA. (2016). *Acceso y oportunidades para todos. Cómo contribuyen las bibliotecas a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas*. Recuperado a partir de <http://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/access-and-opportunity-for-all-es.pdf>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2017). *Bibliotecas públicas españolas en cifras*. Recuperado a partir de <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/mc/ebp/portada.html>
- PÉREZ-SALMERÓN, G. (2017). "Discurso de aceptación". En *IFLA World Library and Information Congress. Libraries. Solidarity. Society*. Wrocław (Poland). Recuperado a partir de <https://www.ifla.org/ES/node/11792>
- PUNIE, Y., & BRECKO, B. N. (2014). *DIGCOMP: Marco Europeo de competencias digitales*. Bruselas: Comisión Europea.
- SÁNCHEZ REBULL, M. V., CAMPA PLANAS, F., & HERNÁNDEZ LARA, A. B. (2011). *Dolceta, educación online para los consumidores: módulo de alfabetización financiera en España*. El Profesional de la Información, 20(6), 682-688.
- WILSON, R. (2016). *Libraries Deliver: Ambition for Public Libraries in England*. Recuperado a partir de https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/573911/Libraries_Deliver_-_Ambition_for_Public_Libraries_in_England_2016_to_2021.pdf

Patrocinadores preferentes de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía:



Patrocinadores de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía:



Colaboradores de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía:



XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

EXPERIENCIAS

XIX JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

Imágenes de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Han sido unos días para compartir y reencontrarnos entre colegas, amigos y compañeros.

El recuerdo quedará para siempre pero para ayudaros a ellos os ofrecemos la galería de imágenes de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía:

<https://www.aab.es/jornadas/xix-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/im%C3%A1genes/>

Una pequeña muestra de esos dos magníficos días que pasamos juntos en Huelva:

1. Inauguración de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía



2. Programa Científico





3. Asamblea General y aprobación de los los nuevos estatutos de la AAB



4. Cena de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía



5. Premio AAB a la Mejor Iniciativa Bibliotecaria “Biblioteca social, Bibliotecas y sociedad”, Huelva 20 de octubre de 2017



6. La gran Familia Bibliotecaria







Ha sido un verdadero placer compartir estos momentos y otros muchos contigo. Desde la AAB seguimos contando contigo.

“Una solución de hoy pensando en el mañana”

absys 
net



XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

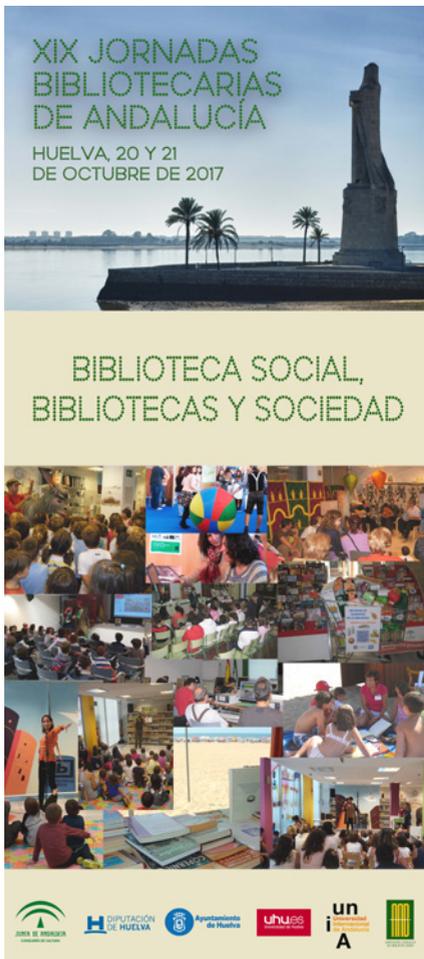
ASOCIACIÓN

XIX JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. El encuentro bibliotecario colombino

Una ciudad marcada por los fastos del 525 aniversario del inicio de los viajes colombinos sirvió de escenario para ratificar el encuentro de los bibliotecarios con su profesión.

Muy lejos quedan las VIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía que se celebraron en mayo de 1994 en el mismo lugar donde hemos celebrado las idénticas Jornadas pero once ediciones después.



XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. ¿Quién lo iba a decir?, treinta y seis años han pasado desde las I Jornadas, y sin pensarlo estamos ya en las XIX. Una mayoría de edad que alcanzamos en Granada, y que Huelva ha seguido el testigo. Hemos vuelto a Huelva veintitrés años después. Algunos de los que colaboraron en la realización de aquellas Jornadas han vuelto a participar en la organización de estas. Algo bueno se hizo en aquella ocasión para que repitieran. Una ciudad acogedora que se ha volcado con la profesión bibliotecaria. Una ciudad en la que todas sus instituciones públicas han aportado su granito de arena en la consecución de todos los objetivos propuestos para las Jornadas. Todo por y para las bibliotecas, y para todo el personal que se encarga y apuesta por ellas.

“Biblioteca social, bibliotecas y sociedad”. Un juego que con dos palabras dice mucho de la labor que día a día realizan las bibliotecas como entes públicos que dan a coste cero, ocio y cultura en el ámbito donde se desarrollan. Las bibliotecas se han transformado mucho en los últimos tiempos, pero su acción social sigue intacta, ya que es uno de los pilares fundamentales que cimientan a las bibliotecas. A esta labor le hemos puesto nombre ahora, pero

ha sido y es una labor callada que se realiza en las bibliotecas desde hace mucho tiempo. Por ello, y todas las buenas acciones que se realizan por parte de los bibliotecarios, se ha considerado oportuno tocar este tema en las Jornadas.



Durante la inauguración oficial contamos con la presencia de representantes de todas las entidades públicas colaboradoras. Por parte de la Junta de Andalucía nos acompañó Miguel Ángel Vázquez, Consejero de Cultura. Del Ayuntamiento su Alcalde-Presidente Gabriel Cruz. En cuanto a la Diputación Lourdes Garrido, Diputada de Cultura. Finalmente, de la Universidad fue Juan Alguacil, Vicerrector de Investigación y Transferencia.



Octubre de 1492. Huelva pasa a la historia como lugar de origen de la unión de culturas. Seguimos 525 años después con ese hilo conductor que en las Jornadas se ha propiciado teniendo como ponente inaugural a Gonzalo Oyarzún, responsable del Sistema Nacional de Biblioteca DIBAM, en Chile. Nuevas opiniones, otros puntos de vista. La palabra generalizada fue sorpresa. Nos mostró como cultivando conexiones podemos fortalecer las comunidades. Esta unión de los dos mundos fue ratificada contando entre los asistentes con varias personas venidas de Cuba, y también de Portugal. La presencia extranjera en nuestras Jornadas viene siendo habitual edición tras edición.



En torno al acceso al Auditorio se montó la tradicional Feria Comercial del sector empresarial. Desde estas líneas damos las gracias a todas las empresas que han apostado por estas Jornadas, ya que mucha de las cosas que se desarrollan en las Jornadas es gracias a sus aportaciones.

En torno al acceso al Auditorio se montó la tradicional Feria Comercial del sector empresarial. Desde estas líneas damos las gracias a todas las empresas que han apostado por estas Jornadas, ya que mucha de las cosas que se desarrollan en las Jornadas es gracias a sus aportaciones.



Destacar también la intervención de Adela d'Alòs, presidenta de la Fundación Biblioteca Social. Un punto de vista y una panorámica a cuantos proyectos y acciones se desarrollan en el ámbito nacional en cuenta a la labor social que realizan las

bibliotecas. En este foro también participaron Nona Domínguez y Ricardo Chamorro, con ese punto de vista en el que “las bibliotecas cambian vidas”. Hasta tal punto cambian vidas que la profesión ha colaborado en esta ocasión, y de manera muy satisfactoria, con la edición de videos donde bibliotecarios y usuarios han mostrado todo lo bueno que las bibliotecas han aportado a sus vidas. Unos videos que se pudieron ir viendo en los inicios y conclusiones de las diferentes ponencias.



No podemos olvidar el turno de comunicaciones donde de nuevo hemos tenido una gran cantidad de ellas, expuestas en su mayoría en las Jornadas. Actividades y acciones que se desarrollan silenciosamente en muchas bibliotecas y que pudimos conocer.



Por la tarde del viernes 20 de octubre pudimos disfrutar de la mesa redonda “Bibliotecas social: nuevas fórmulas de colaboración”. Impactante fue la carta leída por Francisco Javier Regueira donde una presa de la cárcel de Huelva relataba lo que significaba para ella el club de lectura, y las palabras de agradecimiento a su coordinadora. Esto es también Biblioteca Social. En esta mesa redonda participaron también Estela Gonzalo, responsable de la Biblioteca del Retiro de Madrid, ganadora del premio “La lectura que da vida”. Francisco Javier García y Rafael Méndez concluyeron las intervenciones de esta mesa, indicando las acciones pasadas, presentes y sobre todo futuras.



A esa misma hora, en el Salón Rojo del Pabellón de Poniente de la Casa Colón se presentó por parte de Silvia Puertas las acciones llevadas a cabo en torno a la calidad en bibliotecas, y que tan satisfactoriamente se han desarrollado en toda la provincia de Sevilla. En esa misma sala tuvo lugar posteriormente la presentación del “Diagnostico de las Bibliotecas Municipales de la Provincia de Huelva”, que Jornadas tras Jornadas, desde 2013, viene realizando el GT/AT “Prospectiva de las Bibliotecas de Andalucía”, de la AAB, en la provincia donde se desarrollan las Jornadas.



Para finalizar la tarde, la AAB celebró la Asamblea General de socios, durante la cual se aprobaron los nuevos estatutos que regirán la entidad durante los próximos años. Así mismo se informó que la legislación nos ha obligado a cambiarnos de registro, pasando del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales, al Registro de Asociaciones de Andalucía, con sede en Málaga. Una puesta al día y una renovación del compromiso de la AAB con la profesión, que quedan reflejados en los nuevos estatutos.



Por la noche, y para concluir el intenso día, se celebró un cóctel de bienvenida en el Salón de Chimeneas de la propia Casa Colón. Un espacio bellamente decorado donde todavía podemos sentir ese espíritu colonial e inglés en el que se inspiraron sus constructores. Pepegérez y Filiberto Chamorro, del Gremio de la Narración Oral en Andalucía, amenizaron la cena con su brillante actuación de Cuentacuentos por la mesas. También participaron en esta velada María del Carmen García y Maribel Cano con el Club de la Comedia Bibliotecaria, dejando entre los asistentes más de una risa. Una noche bibliotecaria, una noche para recordar.



Las Jornadas continuaron al día siguiente, sábado. Asun Maestro, Hilario Hernández y Marta Cano fueron los ponentes en la mesa redonda “El retorno de la inversión en bibliotecas”. Muchas líneas escritas hemos visto en los últimos años en cuanto a este tema, pero ¿de verdad sabemos la repercusión económica que deja la biblioteca en la sociedad? Hay que reafirmar que la inversión realizada en las bibliotecas se devuelve a la sociedad multiplicado por casi cuatro.



La mañana siguió intensa y Marga Losantos, Begoña Marlasca y Gregorio García, protagonizaron la tertulia ¿Socializamos las bibliotecas? Una tertulia de lo más amena y participativa, coordinada por María Eloisa Puertollano, que actualmente coordina el GT/AT Biblioteca Social, de la AAB.

También pudimos disfrutar a lo largo de la mañana del segundo turno de comunicaciones, donde seguimos visualizando diversas actividades que de forma callada realizan muchas bibliotecas en el ámbito de la socialización. Os recomiendo la lectura

de estas comunicaciones, ya que muchas de ellas os pueden ayudar en la realización de actividades en las bibliotecas donde trabajáis.



¿Qué imagen tiene la sociedad respecto de las bibliotecas?, esto lo pudimos ver en la mesa de debate que protagonizaron Luis Miguel Cencerrado, Enrique Herrera y Pedro López. Es muy importante saber vender lo que aportamos a la sociedad, ya que ésta a veces no nos ve como lo que realmente somos. Es bueno ofrecer nuestros productos y servicios, ya que así la sociedad sabrá todo el bien que hacemos. Hay que cambiar esa imagen estigmatizada tan antigua que todavía colea en la profesión. La profesión no es solo el “guardador de libros”, somos algo más, y ahí es donde está la clave.

Es bueno ofrecer nuestros productos y servicios, ya que así la sociedad sabrá todo el bien que hacemos. Hay que cambiar esa imagen estigmatizada tan antigua que todavía colea en la profesión. La profesión no es solo el “guardador de libros”, somos algo más, y ahí es donde está la clave.



Para finalizar las Jornadas intervino José Antonio Gómez Hernández con el “Empoderamiento social de la biblioteca”. Venido desde Murcia, es pieza clave en la socialización de las bibliotecas en España. Hace algunos años decidió dar ese punto de vista que le faltaba a la profesión, y hoy en día es punta de lanza en todos estos temas. Una intervención que mantuvo encandilado a todos los asistentes, y reafirmando la biblioteca en su labor social.



Como en todo evento, hay un inicio y un final, que en esta ocasión se desarrolló de la mano de A. Tomas Bustamante, Presidente de la AAB, y de M^a. del Valle Riego, Coordinadora del Comité Organizador de las Jornadas. Nunca son fáciles las despedidas, y esta ocasión no iba a ser menos. Unas palabras que resumieron muy bien la intención y el desarrollo de las Jornadas, que ahora toma el testigo Roquetas de Mar (Almería) en octubre del 2019. Pasando del occidente andaluz a la zona oriental.



Huelva te deja ese buen regusto por el extraordinario desarrollo, por su ciudad, y sobre todo, y lo más importante, por su gente. Una ciudad volcada por nuestra profesión; una ciudad que, 525 años después del inicio del hilo de conexión con América, sigue siendo esa ciudad abierta a la unión de culturas y a la unión de sociedades.

Gracias a todos, los que de una u otra manera habéis aportando por una consecución exitosa de las Jornadas. Gracias. Nos vemos en Roquetas de Mar en 2019, sin olvidar recordaros que el año que viene celebramos las III Jornadas Técnicas de Bibliotecas.

Nos vemos en las próximas Jornadas.



* * *

Nuevos estatutos para la AAB

El pasado 20 de octubre de 2017, viernes, en el Salón Rojo del Pabellón de Poniente del Palacio de Congresos Casa Colón de la ciudad de Huelva, se procedió a la aprobación de los nuevos Estatutos de la AAB. Un día importante y para recordar en la historia de la AAB. Cosas del destino, que la reforma se haya llevado en la región de nuestra Comunidad Autónoma donde hace 525 años, un grupo de personas, en su mayoría andaluzas, partieran con un rumbo desconocido, y que más tarde pasaron a la historia como los descubridores y propiciadores del Descubrimiento del Nuevo Mundo y por ello el encuentro entre dos mundos diferentes “Europa-América”. En nuestro caso, el rumbo es certero, ya que, esperemos que por mucho tiempo, nos marquen y nos sirvan de marco normativo estos nuevos estatutos que se aprobaban para la AAB.

Conforme a los anteriores estatutos, la reforma se debía llevar con total transparencia y por un mínimo de la mitad más uno de los asociados pertenecientes a la AAB. Nos dimos cita un total de 54 asociados presenciales y 121 delegaciones, siendo un total de 175 asociados, superando en 16 la línea mínima que nos marcaban los anteriores estatutos.



La legislación actual nos ha obligado a cambiar nuestra sede de registro, pasando del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales, sito en Sevilla, al Registro de Asociaciones de Málaga, con la consiguiente reforma de Estatutos. También se ha procedido a redactar un acta de re-fundación de la Asociación, indicando expresamente que nos amparamos ya por la Ley 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación. Una nueva etapa para la AAB, pero seguimos en la misma senda de defensa de las bibliotecas y los profesionales que las atiende, tal y como veníamos desarrollando hasta este momento.

Como viene siendo tradicional en nuestras asambleas, los asociados de mayor y menor antigüedad acompañaron a la Comisión Permanente de la Directiva de la AAB en la mesa presidencial, recayendo este honor en María del Carmen Durán Ginés y en Isabel Lara Díaz. Por primera vez en muchos años no recaía este honor en nuestro querido Antonio Martín Oñate.



Tras las aclaraciones a la Asamblea sobre las cuestiones normativas, se procedió a la votación que obtuvo el siguiente resultado: Aprobación por Unanimidad.



Desde estas líneas agradecemos a cuantas personas, de una u otra manera, han colaborado en la reforma estatutaria, así como a todos los que han colaborado desde 1981 hasta nuestros días para que la AAB se encuentre en el buen momento que hoy podemos celebrar.

Sirva esta breve crónica para perpetuar el momento histórico que vivimos el pasado octubre en Huelva; por los que hicieron, hacen, y harán que la AAB sea el colectivo referente en nuestra profesión.



Gracias.

* * *

Resolución de traslado de registro y aprobación de nuevos estatutos de la AAB en el Registro de Asociaciones de Málaga

A través de esta líneas os informamos que en los últimos días del mes de noviembre de 2017 hemos recibido desde la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Málaga la resolución por la cual se acepta el traslado de nuestra inscripción del Registro del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales al Registro de Asociaciones de Málaga, así como la aprobación de los nuevos Estatutos, que se aprobaron en la Asamblea General celebrada el 20 de octubre en Huelva.

* * *

Premio AAB 2017 a la Mejor Iniciativa Bibliotecaria: “Biblioteca social, biblioteca y sociedad”

Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios se instaura el Premio AAB a la Mejor Iniciativa Bibliotecaria, respondiendo al Plan Estratégico de la AAB 2015-2018, que dentro de su Línea Estratégica I: AAB-TECNOLOGÍAS y DIFUSIÓN plantea la creación de un premio regional dirigido a proyectos bibliotecarios o personas que destaquen en el entorno de las bibliotecas.

Por tanto, estamos ante un premio que se concederá bienalmente en el desarrollo de las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

La AAB en esta ocasión y relacionado con el lema de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, “Biblioteca social, bibliotecas y sociedad”, se parte de la premisa de que la Biblioteca Pública cuenta, entre sus funciones, la responsabilidad de fomentar la participación social de forma que la solidaridad permita el acceso igualitario de todas y todos a la cultura y contribuir a mejorar, desde su ámbito, tanto su entorno inmediato como el mundo en general.



Por esta razón, desde la Comisión Directiva de la AAB se decide otorgar el Premio al Proyecto *Bibliobús Anantapur: biblioteca móvil* para la promoción de la lectura y acceso igualitario a la cultura, que está impulsado por la Biblioteca Pública Provincial de Sevilla y participan en él todas las Bibliotecas Públicas Provinciales de Andalucía, además de la Biblioteca Regional de Andalucía y muchas Bibliotecas Municipales de la provincia de Sevilla.



El objetivo principal del proyecto Bibliobús es acercar la lectura y la cultura a los núcleos de población con mayores dificultades de accesibilidad en esta zona del Sur de la India donde la Fundación Vicente Ferrer posee su área de actuación, apoyando la alfabetización y la educación.



Se trata de un proyecto que nace con el propósito de ser autofinanciado desde España, inicialmente con la realización de actos solidarios, como mercadillos de libros, artesanía local, charlas-coloquios, exposiciones, cuentacuentos..., por parte de las bibliotecas implicadas; y en segunda instancia, con financiación procedentes de instituciones y/o Fundaciones.



Los profesionales bibliotecarios somos agentes de cambio pues la educación es fundamental para que la ciudadanía en cualquier territorio tenga la posibilidad de transformar su realidad.

XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía | Huelva | 20.10.2017
<https://www.facebook.com/bibliobusanantapur/>

* * *

25 años

**fabricando mobiliario
para bibliotecas.**

Póngase en contacto con nosotros.

Nuestro equipo técnico desarrollará el proyecto para el mejor aprovechamiento de su biblioteca. Adaptamos nuestro mobiliario a su espacio y fabricamos muebles para sus necesidades específicas.

Visite nuestra web y descargue nuestro catalogo completo.



metalundia®
bibliotecas e instalaciones

ER-0526/2007

C/ ANTONIO MACHADO, 5
18510 BENALUA (GRANADA)
TLF.: 958 676 030 FAX.: 958 696 239
@.: metalundia@metalundia.es
www.metalundia.es

XIX JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCÍA

HUELVA, 20 Y 21
DE OCTUBRE DE 2017



BIBLIOTECA SOCIAL,
BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD

MEDIOS DE COMUNICACIÓN
XIX JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

Con la presencia de la Junta

Huelva acoge desde hoy las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Miguel Ángel Vázquez, ha inaugurado esta mañana las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía en Huelva, unas jornadas que organiza cada dos años la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con el objetivo de propiciar un encuentro entre los bibliotecarios y bibliotecarias andaluces para intercambiar experiencias, actualizar conocimientos y fomentar el compañerismo.

“Las bibliotecas son hoy, más que nunca, la atención primaria en materia de cultura y cumplen la función importantísima de ser la puerta de acceso al sistema cultural, que recibe y acoge a la ciudadanía y atiende sus necesidades”, ha comentado Miguel Ángel Vázquez en el acto de inauguración de las jornadas.

En este sentido, el consejero ha indicado que “queremos que la cultura sea accesible para toda la ciudadanía, que nadie se quede desenganchado”. “Gracias a las bibliotecas conseguimos que la cultura llegue hasta el último rincón de Andalucía”, ha subrayado Vázquez.



Para avanzar en este objetivo, ha añadido el titular de Cultura, la Junta de Andalucía cuenta con un marco normativo bastante avanzado que permite impulsar iniciativas como las cartas de servicios bibliotecarios municipales, y el Plan Estratégico

de Calidad de las Bibliotecas Públicas de Andalucía, que como ha señalado el consejero, “tiene que ser el ADN de las bibliotecas”.

Estos espacios, ha comentado el titular de Cultura, “tienen que ser cantera para nuestros jóvenes y nuestros menores, y juegan un papel fundamental en el fomento de la lectura”, para lograrlo, ha explicado Miguel Ángel Vázquez, “estamos impulsando un Plan de Fomento de la Lectura en Andalucía con el fin de conseguir que nuestros niños y niñas, y nuestro jóvenes tengan inquietudes culturales en todo el proceso de su formación y desarrollo”.

El consejero ha recordado que, en su reciente intervención en el Parlamento de Andalucía, informó que una de las prioridades de la política cultural de su departamento es el fomento de la lectura, y en las partidas presupuestarias de la Consejería para 2018 la que más crece con respecto al ejercicio 2017 es la partida que engloba el fomento de la lectura, las bibliotecas y el patrimonio documental, que ha pasado de 2,5 millones de euros a 4,6 millones de euros, lo que supone un incremento del 85%.

El presupuesto de 2018 contempla, entre otras partidas, 250.000 euros para el mencionado Plan de Fomento de la Lectura, 146.000 euros para la biblioteca de Andalucía y la biblioteca virtual; y 300.000 euros para las bibliotecas públicas provinciales que son las que se gestionan desde la Consejería de Cultura.

“Un paquete importantísimo dedicado a la lectura y al libro. Desde la Consejería de Cultura nos esforzamos en optimizar nuestros recursos, con el fin de que los servicios públicos bibliotecarios sigan siendo eficientes y útiles para la ciudadanía”, ha señalado Vázquez.

Bajo el lema ‘biblioteca social, biblioteca y sociedad’, las Jornadas, que se desarrollan en Huelva los días 20 y 21 de octubre, reúnen una serie de ponencias e intervenciones con las que se quiere reflexionar acerca del importante papel que las bibliotecas juegan en la sociedad andaluza actual, además de analizar los nuevos retos a los que se enfrentan en el futuro.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) nació en 1981 como asociación profesional independiente, teniendo como objetivo fundamental representar y defender los intereses de los bibliotecarios de Andalucía.

Del mismo modo, la AAB adopta y favorece las iniciativas que conducen al desarrollo bibliotecario; difunde, para mejorarla, la realidad de la situación bibliotecaria; promueve la formación continuada y reivindicación de las condiciones de trabajo y la promoción laboral de los profesionales; y, por último, establece y mantiene los cauces de relación y comunicación con las instituciones relacionadas con su actividad.

24 DE OCTUBRE “DÍA DE LA BIBLIOTECA”

La Consejería de Cultura ha diseñado un programa especial de actividades para conmemorar el Día de la Biblioteca, que se celebra el próximo martes 24 de octubre. El objetivo es reivindicar el papel de estos centros como instituciones culturales básicas e imprescindibles, de proximidad a la ciudadanía y de socialización e intercambio de ideas, que buscan facilitar el acceso a la información y al conocimiento a todos y todas sin exclusiones.

Así, durante estos días, las ocho Bibliotecas Públicas Provinciales desarrollarán una programación especial que incluye, entre otras actividades, talleres infantiles, homenajes a Gloria Fuertes, visitas para escolares, cuentacuentos, representaciones teatrales y presentaciones de libros. En total, se han organizado un total de 26 actos que se celebrarán en los días previos y posteriores y también el día de la celebración.

Huelva24.com | 20.10.2017 - 13:02

<http://huelva24.com/not/105246/huelva-acoge-desde-hoy-las-xix-jornadas-bibliotecarias-de-andalucia/>

* * *

Las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía reunirán a unos 400 expertos

El Palacio de Congresos de la Casa Colón acogerá los próximos días 20 y 21 de octubre las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Coincidiendo con el 525 aniversario del Descubrimiento y la Capitalidad Gastronómica 2017, se celebra en Huelva un evento bianual que reúne a expertos y profesionales relacionados con la cultura, los libros, la información y el conocimiento.

Desde la pasada edición, celebrada en Granada en el año 2015, la primera teniente de alcalde y concejala de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva en el Exterior, Elena Tobar, ha estado en contacto con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, entidad organizadora del evento, para traer a la capital onubense unas jornadas que no se celebran en la ciudad desde el año 1994. La intención, apunta Tobar, es “que la Casa Colón se convierta en el epicentro de la profesión bibliotecaria en Andalucía para reivindicar desde Huelva, la importancia de unos espacios públicos que deben convertirse en motores culturales de nuestra sociedad”.

Además, con unas previsiones de participación que superan las 400 personas, la celebración en Huelva de estas jornadas “se convierten en una oportunidad para

la promoción turística, mostrando una ciudad cómoda, con una oferta comercial, cultural y de ocio muy atractiva, además del impacto económico que ello puede suponer para la ciudad”.

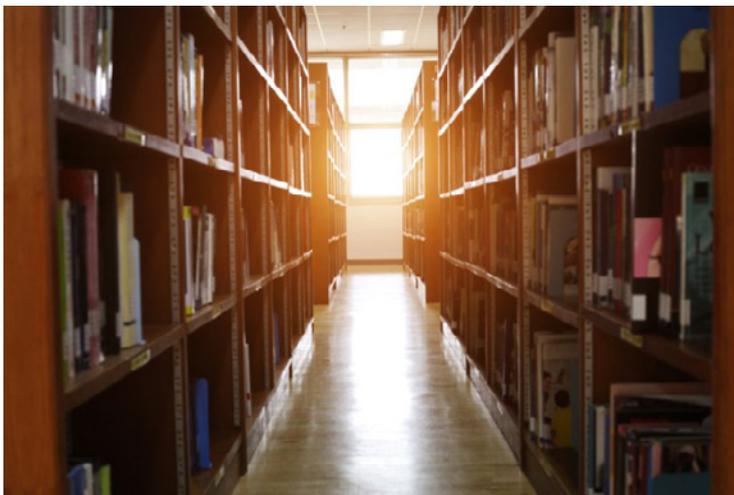
S. H. Huelva | 16.10.2017 - 02:10

http://www.huelvainformacion.es/huelva/Jornadas-Bibliotecarias-Andalucia-reuniran-expertos_0_1182182146.html

* * *

Las bibliotecas cambian vidas y las personas cambian las bibliotecas

Las bibliotecas nos ayudan a ser mejores en todos los ámbitos y sentidos. Son la atención primaria en materia de cultura y conocimiento, por no hablar de que son espacios para la libertad, el entendimiento y la diversidad. Su personal es una pieza clave para conseguir todo esto y para trabajar en pro de las personas. Y es que las bibliotecas son refugio para ellas (¡para todos!) y muchas veces principal puerta de entrada para la toma de decisiones. Sin duda que habría que tenerlas siempre en cuenta y no castigarlas nunca con recortes presupuestarios.



La verdad es que las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (“Biblioteca social. Bibliotecas y Sociedad”) nos han dado una inyección de energía mostrándonos todo lo que las bibliotecas son capaces de hacer por las personas, por la sociedad.

Da igual que seas rico o pobre, que seas joven o una persona mayor, que tengas o no alguna discapacidad, que estés sano o enfermo, que seas una persona libre o estés en la cárcel, que seas o no inmigrante... Lo que realmente importa a las bibliotecas son las personas. Y es por ello por lo que las bibliotecas trabajan y se adaptan a ellas según sus necesidades. Las bibliotecas siempre tienen (y tendrán) las puertas abiertas para recibir a todas y a cada una de ellas.

Las [#bibliotecas](#) nos ayudan a ser mejores en todos los ámbitos y sentidos.

LAS BIBLIOTECAS SON VENTANAS PARA EL ASOMBRO

Las bibliotecas son ventanas para el asombro, como diría Gonzalo Oyarzun. Son una oportunidad para el desarrollo colectivo e individual. Las personas son lo que realmente importan en las bibliotecas, y es por ello por lo que hay que hacer todo lo posible para ayudarlas a mejorar. Mostrarles la importancia y la utilización de las bibliotecas, y dejar atrás las prohibiciones o usos limitados de las mismas.



Lo que realmente importa de las bibliotecas son las personas... Y hacer todo por ellas.

Y sí, es verdad que la colección y los servicios son muy importantes en las bibliotecas, pero no habría que olvidar bajo ningún concepto a la comunidad que va a utilizar tanto la una como los otros. El siguiente pensamiento de R. David Lankes nos puede dar una idea sobre esto:



LAS BIBLIOTECAS CAMBIAN VIDAS Y LAS PERSONAS CAMBIAN LAS BIBLIOTECAS

Las bibliotecas cambian vidas y las personas cambian las bibliotecas. Son mucho más que cultura, son desarrollo y humanidad. Y es que no hay ningún club, ningún servicio público o privado que ofrezca resultados similares a las bibliotecas.

Las bibliotecas cambian vidas y las personas cambian las bibliotecas [@AABPre-sidente #19JBA](#)

Aprovechamos para compartir con vosotros el tutorial “Haz tu proyecto” de la Fundación Biblioteca Social para preparar un proyecto social:



El objetivo de estas pautas es facilitar a los profesionales de la Biblioteca un marco para la construcción de un verdadero proyecto social. No todas las actividades de las Bibliotecas con o para colectivos con necesidades específicas pueden considerarse verdaderos proyectos sociales. Cuando hablamos de “proyecto social” pensamos en una serie de acciones o servicios que impactan y mejoran las condiciones de los colectivos vulnerables a los que se dirigen.

Las [#bibliotecas](#) cambian vidas y las personas cambian las bibliotecas, por [@asociacionbibli](#)

Desde siempre las bibliotecas han sido centros que aceptan a los “diferentes”, lo cual nunca debería ser una condición de discriminación. En las Jornadas se hablaron de bastantes casos de éxito de cómo la lectura y las bibliotecas trabajan con personas de la manera más democrática posible y acercando siempre sus colecciones y servicios para crear comunidades. Como por ejemplo:

- El Club de Lectura en el Centro Penitenciario de Huelva que hace que “las personas puedan sentirse libres a través de la lectura”.
- El proyecto “Servicios y Recursos para Personas Mayores en Bibliotecas Públicas”, liderado por Francisco Javier García Gómez (bibliotecario de Biblioteca Pública Municipal de San Javier y docente e investigador en la Universidad de Murcia), que pone su foco de atención en el colectivo de personas mayores.
- El proyecto “Biblioteca Intercultural” de la Biblioteca de Cartaya (Huelva) que trata de favorecer la inclusión e integración de los inmigrantes.
- O el proyecto “La lectura que da vida” que acerca la biblioteca a los niños y adolescentes afectados por patologías psiquiátricas y de cáncer ingresados en el Hospital Niño Jesús (Madrid).

EL PRINCIPAL ROI DE LA BIBLIOTECA ES EL VALOR PARA LA CIUDADANÍA

Algo también muy importante en las bibliotecas es el retorno de la inversión. Vivimos en una sociedad donde las cosas, los servicios, hay que cuantificarlos económicamente para mostrar su utilidad. Sin duda que el retorno de la inversión en las bibliotecas es la utilidad y uso de sus colecciones y servicios por la comunidad, pero en ocasiones también deben mostrar dicho retorno en términos económicos... y, de verdad, que son datos espectaculares.

Por poner nuevamente algunos ejemplos, la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona obtiene un retorno de 2,25 euros por cada 1 euro invertido,



las bibliotecas de Navarra 3,49 y 4,66 euros, la Biblioteca de Eibar 5,08 euros...

Unos claros ejemplos que demuestran que las bibliotecas no son un gasto, sino que son una inversión. Aunque, y como hemos comentado anteriormente, el principal ROI de la biblioteca es el valor para la ciudadanía. Y es que

lo que no mides en la biblioteca, no existe. Es por ello por lo que los datos en la biblioteca importan, y mucho. Son imprescindibles para dar valor.

El principal [#ROI](#) de la [#biblioteca](#) es el valor para la ciudadanía, por Asun Maestro.

Aprovechamos para compartir esta vez la “Calculadora El valor de las bibliotecas” y que seguro que os será de muchísima utilidad:

A raíz del informe y en base a los resultados obtenidos en el Estudio socioeconómico “El valor de las bibliotecas”, se ha diseñado esta herramienta práctica que, por un lado, permite a la ciudadanía conocer el valor económico de los servicios de los que disfrutan y, por otro, a las bibliotecas realizar una estimación del valor económico de los servicios que, de forma global, ofrecen.

SOCIALIZAR LA BIBLIOTECA ES ABRIRLA A TODA LA SOCIEDAD

Socializar la biblioteca es abrirla a toda la sociedad y tratar de colaborar con otras entidades (sanidad, empleo, agricultura...) para crear una comunidad mayor a su

alrededor. Hay que tener en cuenta que la biblioteca solamente es utilizada por el 25% de la población y que se hace necesario ir a por el otro 75%.

La [#biblioteca](#) llega al 25% de la población. Hay que intentar llegar al resto también.

Es verdad que las bibliotecas públicas han sido sociales desde siempre, pero hay que buscar “otras vías de socialización”, como pueden ser las redes sociales. Además no solamente basta con buscar otras vías, sino que se hace más que necesaria la continua formación del personal bibliotecario como compromiso ético, trabajar la polivalencia de perfiles profesionales en las bibliotecas, hacer que la ciudadanía se sienta copartícipe de la gestión bibliotecaria, convertir a las bibliotecas en el “tercer lugar”... En definitiva, trabajar lo imposible para hacer realidad lo posible.



LA BIBLIOTECA COMO CENTRO DE CAMBIO, INNOVACIÓN Y REVOLUCIÓN

La biblioteca es un territorio de preguntas, más que de respuestas. Es decir, hay que tratar de hacer que los usuarios encuentren las respuestas por sí mismos, que sean autosuficientes dentro de la biblioteca. Para ello, sin duda, debe estar presente y formar a las personas el personal bibliotecario.

La sociedad debe tener una imagen de las bibliotecas como centros de cambio, innovación y revolución. Para ello es necesario trabajar la comunicación y la visibilidad, la apropiación y la participación, y la transformación digital.

Las jornadas terminaron con la ponencia de clausura de José Antonio Gómez (“Empoderamiento social de la biblioteca”). En ella puso en relieve la situación preocupante de las bibliotecas en España y la gran capacidad que tienen de dar, pero los pocos recursos con los que cuentan. Además también hizo referencia al importante papel que las bibliotecas pueden jugar en cuanto al desarrollo económico, ambiental y social.

EL PLACER DE COMPARTIR MOMENTOS CON BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS

Para terminar nos gustaría dar la enhorabuena a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios por la celebración de estas estupendas Jornadas. Un año más hemos querido estar junto a ellos como patrocinadores preferentes, pero nuestra gratitud no va por ahí. Va por brindarnos la posibilidad de compartir momentos y lugares, descubrir contenidos y conocimiento, conocer a grandes profesionales... Y todo esto concentrado en dos días en Huelva. Muchísimas gracias por todo. Nos vemos en las siguientes jornadas en Roquetas del Mar.



Julián Marquina [@JulianMarquina](#) | [#baratzteam](#) en las [#19JBA](#)
25.10.2017 - 08:08

* * *

La Casa Colón acoge la próxima semana las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía



Se celebra en Huelva un evento bianual que reúne a expertos y profesionales relacionados con la cultura, los libros, la información y el conocimiento.

El Palacio de Congresos de la Casa Colón acoge los próximos días 20 y 21 de octubre las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Coincidiendo con el 525 Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos y la Capitalidad Gastronómica 2017, se celebra en Huelva un evento bianual que reúne a expertos y profesionales relacionados con la cultura, los libros, la información y el conocimiento.

Desde la pasada edición, celebrada en Granada en el año 2015, Elena Tobar, primera teniente de alcalde y concejala de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva en el Exterior ha estado en contacto con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, entidad organizadora del evento, para traer a la capital onubense unas jornadas que no se celebran en la ciudad desde el año 1994. La intención, apunta Tobar, es “que la Casa Colón se convierta en el epicentro de la profesión bibliotecaria en Andalucía para reivindicar desde Huelva, la importancia de unos espacios públicos que deben convertirse en motores culturales de nuestra sociedad”.

Además, con unas previsiones de participación que superan las 400 personas, la celebración en Huelva de estas jornadas -señala Tobar- “se convierte en una oportunidad para la promoción turística, mostrando una ciudad cómoda y accesible, con una oferta comercial, cultural y de ocio muy atractiva, además del impacto económico que ello puede suponer para el sector comercial y hostelero onubense”.

El lema de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía es *Biblioteca social, bibliotecas y sociedad*, un tema de candente actualidad que permitirá ahondar en la labor social de la biblioteca y en la imagen que la sociedad tiene de ellas y de la profesión, con el fin de llegar a ser imprescindibles para la ciudadanía. Se trata de demostrar que la biblioteca cambia la vida de las personas y a su vez, las personas cambian a las bibliotecas. Asimismo, se abordará la importancia de la inversión en las bibliotecas, poniendo en valor el retorno de dicha inversión, que implica una rentabilidad en beneficios directos e indirectos de cuatro euros por cada euro invertido en una biblioteca.

En definitiva, se pretende debatir sobre la profesión, sus servicios y los retos que se vislumbran en el horizonte para convertir las bibliotecas en verdaderos motores culturales de la sociedad y referente social, económico y cultural, adaptándose a los nuevos modelos de sociedad.

infonuba.com | 14.10.2017

<http://infonuba.com/la-casa-colon-acoge-la-proxima-semana-las-xix-jornadas-bibliotecarias-de-andalucia/>

* * *

Huelva acoge las XIX Jornadas Bibliotecarias Andaluzas

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Miguel Ángel Vázquez, ha inaugurado esta mañana las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía en Huelva, unas Jornadas que organiza cada dos años la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con el objetivo de propiciar un encuentro entre los bibliotecarios y bibliotecarias andaluces para intercambiar experiencias, actualizar conocimientos y fomentar el compañerismo.

Estos espacios deben ser cantera para los jóvenes y los menores, y juegan un papel fundamental en el fomento de la lectura.

El presupuesto de 2018 de la Junta de Andalucía contempla, entre otras partidas, 250.000 euros para el Plan de Fomento de la Lectura, 146.000 euros para la biblioteca de Andalucía y la biblioteca virtual; y 300.000 euros para las bibliotecas públicas provinciales que son las que se gestionan desde la Consejería de Cultura.

Teleonuba | 20.10.2017 | 16:05

<http://www.teleonuba.es/huelva-acoge-las-xix-jornadas-bibliotecarias-andaluzas/>

* * *

Los bibliotecarios andaluces destacan “la gran labor social” de estos centros para los más desfavorecidos

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) destaca, con motivo de la celebración este 24 de octubre del Día de las Bibliotecas, “la gran labor social, callada, constante y continua” que hacen las bibliotecas a los grupos de población más desfavorecidos, ya que son un servicio que “da información, ocio y cultura a coste cero”.

Así lo ha indicado en declaraciones a Europa Press el presidente de la AAB, Antonio Tomás Bustamante, que ha destacado la celebración en Huelva este pasado fin de semana de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que este año han tenido como lema ‘Biblioteca social, bibliotecas y sociedad’.

Bustamante ha subrayado también la importancia de la inversión en las bibliotecas, poniendo en valor el retorno de dicha inversión, que “implica una rentabilidad en beneficios directos e indirectos de cuatro euros por cada euro invertido en una biblioteca”. “Es un tema importante a la hora de hablar con nuestros responsables políticos para que sigan invirtiendo en bibliotecas”.

Además, asegura que en las citadas jornadas se estuvo analizando la imagen social que da la biblioteca a la población, y “cómo tenemos que aprender a mejorar esa imagen y estar a través de nuestros servicios cerca de esa población en todas sus franjas de edad y de sus aspectos”, resalta Bustamante.

En cuanto al número de usuarios de las bibliotecas, señala que aunque no tienen cifras, “se ha notado un incremento” en el número de la población más desfavorecida, toda vez que indica que muchos usuarios opinan que estos centros “les dan la oportunidad de acceso libre y democrático a la cultura de forma igualitaria y la posibilidad de poder encontrar recursos que de otra manera, con sus circunstancias, no tendrían posibilidad de encontrar”.

“La población lo agradece y está viendo el gran esfuerzo que se hace para mantener este servicio que existe en la sociedad y que da información, ocio y cultura a coste cero”, afirma el presidente de la AAB, que manifiesta que “siempre están y estarán ahí para la gente que lo necesite”.

CET Sevilla | Europa Press | 24.10.2017 - 18:16

<http://www.europapress.es/andalucia/noticia-bibliotecarios-andaluces-destacan-gran-labor-social-centros-mas-desfavorecidos-20171024181602.html>

* * *

La Casa Colón acoge las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

El Palacio de Congresos de la Casa Colón acoge los próximos días 20 y 21 de octubre las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Coincidiendo con el 525 aniversario del Encuentro entre Dos Mundos y la Capitalidad Gastronómica 2017, se celebra en Huelva un evento bianual que reúne a expertos y profesionales relacionados con la cultura, los libros, la información y el conocimiento.

Desde la pasada edición, celebrada en Granada en el año 2015, Elena Tobar, primera teniente de alcalde y concejala de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva en el Exterior ha estado en contacto con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, entidad organizadora del evento, para traer a la capital onubense unas Jornadas que no se celebran en la ciudad desde el año 1994. La intención, apunta Tobar, es “que la Casa Colón se convierta en el epicentro de la profesión bibliotecaria en Andalucía para reivindicar desde Huelva, la importancia de unos espacios públicos que deben convertirse en motores culturales de nuestra sociedad”.

Además, con unas previsiones de participación que superan las 400 personas, la celebración en Huelva de estas jornadas –señala Tobar– “se convierte en una oportunidad para la promoción turística, mostrando una ciudad cómoda y accesible, con una oferta comercial, cultural y de ocio muy atractiva, además del impacto económico que ello puede suponer para el sector comercial y hostelero onubense”.

El lema de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía es Biblioteca social, bibliotecas y sociedad, un tema de candente actualidad que permitirá ahondar en la labor social de la biblioteca y en la imagen que la sociedad tiene de ellas y de la profesión, con el fin de llegar a ser imprescindibles para la ciudadanía. Se trata de demostrar que la biblioteca cambia la vida de las personas y a su vez, las personas cambian a las bibliotecas. Asimismo, se abordará la importancia de la inversión en las bibliotecas, poniendo en valor el retorno de dicha inversión, que implica una rentabilidad en beneficios directos e indirectos de cuatro euros por cada euro invertido en una biblioteca.

En definitiva, se pretende debatir sobre la profesión, sus servicios y los retos que se vislumbran en el horizonte para convertir las bibliotecas en verdaderos motores culturales de la sociedad y referente social, económico y cultural, adaptándose a los nuevos modelos de sociedad.

Andalucía Información | 15.10.2017 - 16:10

http://andaluciainformacion.es/m/?a=708087&friendly_url=huelva&t=la-casa-colon-acoge-las-xix-jornadas-bibliotecarias-de-andalucia

* * *

La Casa Colón acoge las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, con más de 300 participantes

Casi cuatro euros se revierten a la sociedad por cada uno invertido en bibliotecas



Antonio Tomás Bustamante y Elena Tobar en la presentación de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, ayer
ALBERTO DOMÍNGUEZ

“Por cada euro que se invierte en bibliotecas se revierte cerca de cuatro a la sociedad”. Así lo manifestó ayer el presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, Antonio Tomás Bustamante, en la presentación de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que bajo el lema Biblioteca social, bibliotecas y sociedad, se celebran hoy y mañana en el Palacio de Congresos y en la Sala A de la Casa Colón, una edición que contará con más de 300 participantes procedentes de distintos puntos de la geografía española así como de Portugal, Chile y Cuba.

La capital onubense vuelve a ser sede de este encuentro bianual después de veintitrés años. La última vez fue en 1994. Bustamante señaló que el objetivo de estas jornadas es “pasar por todas las provincias andaluzas de forma equitativa. La asociación tiene la obligación de llevar el trabajo que hacemos a todos los lugares de Andalucía e intentar mirar por la profesión desde todos los ángulos y ser interlocutores con la administración para poder conseguir que las bibliotecas, hoy por hoy, sigan siendo un centro cultural allí donde estén”.

Respecto al lema de las Jornadas, Bustamante destacó que desde las bibliotecas llevan muchos años realizando “una labor social callada, constante y continua con la

gente que está en límites de exclusión social. Con ese tercer sector, que parece que a ninguna institución le importa lo suficiente, en bibliotecas públicas y en otras llevan años trabajando para ofrecer información, ocio y cultura a coste cero, lo que ninguna institución pública hace”. Comentó que “viene mucha gente a nuestras bibliotecas, y se ven a diario, en busca de refugio, de calor, un periódico que leer, una película que llevarse a su casa porque no tienen forma de ir al cine, o incluso a sacar un currículum porque no tienen ordenador ni impresora. Esto son sólo algunos ejemplos. Se hace una labor ingente con estas personas, de forma continua”.

Apuntó que estas Jornadas se dedican “a esa labor social continua y constante que hace que las bibliotecas sean el mejor servicio público de cara a la gente y de forma gratuita, siempre con el apoyo institucional y con el respaldo de los profesionales y usuarios. Las bibliotecas son garantes de la democracia y de la libertad”.



*Imágenes de la inauguración de las XIX Jornadas...
ALBERTO DOMÍNGUEZ (Huelva)*

La concejal de Cultura, Turismo y de Promoción en el Exterior, Elena Tobar, manifestó que las bibliotecas son epicentros de desarrollo cultural, de creación, innovación y conocimiento, “son motores que hacen que nuestra sociedad sea mejor. Si hacemos que sean cada vez más dignos sus espacios no sólo en cuanto a lo físico sino también en su contenido estamos contribuyendo a que el mundo sea un lugar mejor”.

Tobar indicó que la cultura, una vez más, va a poner su granito de arena “para que en nuestra ciudad se cree más riqueza” e invitó a los participantes a descubrir Huelva en este año que es capital española de la gastronomía “y se vayan con un buen sabor de boca y tengan ganas de volver a nuestra tierra”.

GONZALO OYARZÚN DA LA CONFERENCIA INAUGURAL

Las Jornadas se inician hoy con la conferencia inaugural de Gonzalo Oyarzún, representante del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile. A lo largo de

dos días se sucederán las mesas redondas, sesiones paralelas y presentaciones, en las que se ahondará en la labor social de las bibliotecas y en la imagen que la sociedad tiene de ellas y de la profesión. También se abordará la importancia de la inversión en las bibliotecas, así como los retos por afrontar para convertir las bibliotecas en verdaderos motores de la sociedad y referente social, económico y cultural, adaptándose a los nuevos modelos sociales.

http://www.huelvainformacion.es/huelva/euros-revierten-sociedad-invertido-bibliotecas_0_1183382145.html

* * *

Bibliotecarios andaluces ponen en común la importancia de su labor social

Unos 400 bibliotecarios andaluces se reunirán en Huelva la próxima semana para participar en las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que analizarán la labor social que realizan este tipo de espacios y la imagen que de ellos tienen los ciudadanos.

La cita tendrá lugar en el Palacio de Congresos de la Casa Colón los días 20 y 21 de octubre, coincidiendo con el 525 aniversario del Encuentro entre Dos Mundos y la Capitalidad Gastronómica 2017. según ha informado el Ayuntamiento onubense.

El lema de las XIX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía es “Biblioteca social, bibliotecas y sociedad” y tratarán de demostrar que la biblioteca cambia la vida de las personas y, a su vez, las personas cambian a las bibliotecas.

Asimismo, se abordará la importancia de la inversión en las bibliotecas, destacando que implica una rentabilidad en beneficios directos e indirectos de cuatro euros por cada euro invertido en una biblioteca.

Desde la pasada edición, celebrada en Granada en el año 2015, Elena Tobar, primera teniente de alcalde y concejala de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva en el Exterior ha estado en contacto con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, entidad organizadora del evento, para traer a la capital onubense unas jornadas que no se celebran en la ciudad desde el año 1994. EFE

Huelva | *La Vanguardia* | 14.10.2017 - 12:07

<http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20171014/432053161681/bibliotecariosandaluces-ponen-en-comun-la-importancia-de-su-labor-social.html>

* * *

Las XIX Jornadas Bibliotecarias Andaluzas en televisión y radio

TELEVISIÓN

20 de octubre de 2017

Programa de televisión “Aquí estamos en Huelva”, Canal Sur Radio - Huelva, a partir del minuto 3:23, 21:51 y 28:00.

<http://www.canalsur.es/radio/programas/aqui-estamos-enhuelva/detalle/299297.html?video=1215336&fecha=&ano=>

20 de octubre de 2017

Programa de televisión “Informativo Huelva Tv”, a partir del minuto 10:07.

<http://huelvatv.com/2017/10/23/informativo-20-10-17/>

20 de octubre de 2017

Programa de televisión “Informativo Teleonuba”.

<http://www.teleonuba.es/huelva-acoge-las-xix-jornadas-bibliotecarias-andaluzas/>

19 de octubre de 2017

Programa de televisión “Gran Vía Magazine Huelva Tv”, a partir del minuto 4:55.

<http://huelvatv.com/2017/10/20/gran-via-magazine-19-10-17-14/>

RADIO

20 de octubre de 2017

Programa de televisión “Informativo”, Canal Sur Radio - Huelva, a partir del minuto 4:52.

<http://www.canalsur.es/radio/programas/huelva-hora-sur/detalle/217.html?video=1215379&fecha=&ano=>

20 de octubre de 2017

Programa de televisión “Aquí estamos en Huelva”, Canal Sur Radio - Huelva, a partir del minuto 3:23, 21:51 y 28:00.

<http://www.canalsur.es/radio/programas/aqui-estamos-en-huelva/detalle/299297.html?video=1215336&fecha=&ano=>

* * *

iPad

09:45 pm



Jornadas



Asociacionismo



Publicaciones



Asesoramiento



TIC



Formación

*¡ASÓCIATE!
Nuestro compromiso, los profesionales*



Asociación Andaluza
de Bibliotecarios



C/ Ollerías 45-47, 3º D; 29012 Málaga; Tlf y Fax: 952 213 188; www.aab.es; aab@aab.es

Síguenos en

