



NOTICIAS

# Bibliotecas, refugio de cultura y de vida

Como cada 24 de octubre, hoy celebramos el Día de la Biblioteca. Fue en 1977 cuando, impulsada por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, nació una iniciativa que tiene como objetivos concienciar a la sociedad de la importancia de la lectura y reconocer el trabajo de las bibliotecas y de sus profesionales, los bibliotecarios y las bibliotecarias.

Jorge Luis Borges imaginaba que el paraíso sería algún tipo de biblioteca. Una imagen que yo comparto plenamente. Las bibliotecas son refugios de cultura y también de vida. Lugares mágicos donde residen la historia, el conocimiento, la fantasía y la memoria.

Espacios únicos, abiertos a todas y a todos, sin limitaciones, sin muros, sin exclusiones. Destinos de constante exploración para muchos pero, desgraciadamente, también desconocidos para otros.

Precisamente esta efeméride se plantea como uno de sus máximos retos el dar a conocer la existencia de las distintas bibliotecas (públicas, escolares, hospitalarias...), así como impulsar proyectos para que estos espacios sean centros de aprendizaje permanentes.

Para esta fecha, desde la Consejería de Cultura hemos preparado un programa de actividades repartidas por las ocho bibliotecas provinciales que gestiona la Junta de Andalucía entre talleres, cursos, proyecciones, conferencias y clubes de lectura así también como una serie de actos repartidos en distintos municipios a través del Centro Andaluz de las Letras. Unas actividades que, como las que se desarrollan el resto del año, dinamizan la vida de estos centros y estrechan la relación con los lectores y usuarios.

En este punto, es importante reivindicar la figura de los bibliotecarios y bibliotecarias, a quienes dedicamos este día el año pasado y que son los responsables de una ingente e importantísima labor, que va desde la promoción y difusión de los libros a la atención de los usuarios, pasando por la oferta de información sobre el uso y las posibilidades de las bibliotecas o la orientación a las familias en la enriquecedora tarea de seleccionar títulos infantiles o juveniles de calidad.

Vivimos unos tiempos en los que lo digital devora con velocidad el papel, los hábitos de lectura están cambiando y los propios libros y las bibliotecas han cambiado su fisonomía. De hecho, muchos lectores han encontrado en el libro electrónico y en internet la solución perfecta para su pasión por la lectura.

Por este motivo, las bibliotecas tienen que adaptarse a los nuevos tiempos para seguir siendo lugares de acceso a la cultura y para convertirse en agentes proactivos



de esa cultura, con presencia activa en las redes sociales y convirtiendo la Red en cómplice en la aventura del fomento y promoción de la lectura.

El tesoro máspreciado de una biblioteca son sus fondos. Y las redes sociales son un instrumento perfecto para su difusión y para encontrar en el público joven y en los internautas los destinatarios de su mensaje a través de los nuevos dispositivos tecnológicos.

Desde la Consejería de Cultura trabajamos por que las bibliotecas públicas de Andalucía estén cada vez más interrelacionadas entre sí y para que se abran al mundo a través de la innovación y las nuevas tecnologías.

Estoy convencida de que esta perspectiva de trabajo en estos centros permite reducir los desequilibrios territoriales y contribuye a la cohesión cultural de manera sostenible.

Con la esperanza de que nuestras bibliotecas sean lo más parecido al paraíso que un día Borges imaginó.

[http://www.granadahoy.com/opinion/articulos/Bibliotecas-refugio-cultura-vida\\_0\\_1075093145.html](http://www.granadahoy.com/opinion/articulos/Bibliotecas-refugio-cultura-vida_0_1075093145.html)

\* \* \*

## Bibliotecarios analizan cómo optimizar sus tareas de gestión

El delegado de Cultura de Granada, Guillermo Quero, ha insistido en la necesidad de ampliar la formación de los profesionales para poder “mejorar el servicio que se presta a la sociedad”



*Biblioteca de Andalucía. Foto: Archivo*

Casi un centenar de bibliotecarios de Granada se han reunido en la Biblioteca de Andalucía en el marco de unas jornadas sobre gestión de la calidad en la biblioteca con la que han analizado cómo optimizar sus tareas en sus municipios.

El delegado de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta en Granada, Guillermo Quero, ha recalcado que “los bibliotecarios tienen a su cargo una importantísima labor que va desde la promoción y difusión de los libros a la atención del usuario, pasando por la oferta de información sobre el uso y las posibilidades de las bibliotecas o la orientación a las familias en la enriquecedora tarea de seleccionar títulos infantiles o juveniles de calidad”.

Guillermo Quero ha inaugurado el encuentro acompañado por los directores de las bibliotecas Pública Provincial y de Andalucía, Charo Corral y Javier Álvarez respectivamente.

El delegado de Cultura ha insistido en la necesidad de ampliar la formación de los profesionales para poder “mejorar el servicio que se presta a la sociedad”.

Con este motivo, la Consejería de Cultura puso en marcha un plan de formación en 2013, con el objetivo principal de potenciar y consolidar la preparación de los técnicos y profesionales del sistema andaluz de bibliotecas y centros de documentación, y se marcó como línea prioritaria de actuación el incremento de la formación con el fin de mejorar la cualificación profesional y que ya ha dado sus frutos.

Charo Corral ha explicado que su labor siempre ha estado enfocada “a ofrecer a la ciudadanía en general el mejor servicio posible”.

Tras la apertura del encuentro, el responsable de la Oficina de Calidad de Granada, Juan Carlos Fernández, ha realizado una exposición teórica sobre el concepto de calidad y las cartas de servicios que pueden ayudar a los profesionales del sector para que desempeñen su trabajo en las mejores condiciones posibles. A ésta le ha seguido la ponencia de la jefa de Servicios Bibliotecarios Provinciales de Sevilla, Silvia Puertas Bonilla, quien ha desgranado el Plan de Calidad emprendido en las bibliotecas públicas municipales andaluzas.

<http://www.granadadigital.es/bibliotecarios-analizan-como-optimizar-sus-tareas-de-gestion/>

\* \* \*

## Día de la Biblioteca con el superhéroe Biblos

*El protagonista del cómic de los hermanos Macías celebra la efeméride con los más pequeños.*

La Biblioteca Provincial de Huelva, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se sumó ayer a la celebración del Día de la Biblioteca con varios actos, entre los que destacaron un cuentacuentos y un encuentro con el superhéroe Biblos. La delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Carmen Solana, fue la encargada de leer el manifiesto ante los alumnos del colegio público José Oliva de la capital, que participaron en un espectáculo de animación con el superhéroe de biblioteca Biblos, protagonista del cómic de los hermanos Macías.



Según informó la Junta de Andalucía, ya por la tarde, también en la biblioteca hubo un cuentacuentos familiar a cargo de Carmen Sara Floriano. Solana subrayó que el objetivo de ambas actividades “es fomentar el hábito de la lectura entre los más pequeños, con actividades atractivas que les transmitan la ilusión por leer y disfrutar de este hábito”.

Según la delegada, “la Junta de Andalucía está muy comprometida con el fomento de la lectura para cuyo fin este año se destina casi medio millón de euros en Andalucía”. Además, en la Biblioteca Provincial se realizan numerosas actividades propias y a través del Centro Andaluz de las Letras, como el ciclo Letras Capitales o Escaparate Andaluz. A la red andaluza del CAL están asociados 50 clubes de lectura en nuestra provincia.

El Día de la Biblioteca se celebra cada 24 de octubre desde 1997 por iniciativa de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada en 1992 durante el conflicto balcánico.

La efeméride tiene como objetivo concienciar a la sociedad de la importancia de la lectura, especialmente en la infancia, y rendir homenaje a la labor de los bibliotecarios y bibliotecarias.

Cada año se encarga a un escritor y a un ilustrador, ambos de reconocido prestigio, la redacción del manifiesto y el diseño del cartel que se difunde entre todas las bibliotecas de España. Este año las autoras seleccionadas son Leticia Costas y Elena Odriozola, premio Nacional de Literatura Infantil e Ilustración 2015, respectivamente.

La Consejería de Cultura celebra el Día de la Biblioteca con un total de 25 actos en los días previos y posteriores y también en el día de la celebración. Unas actividades que, según señaló la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, “dinamizan la vida de las bibliotecas y estrechan la relación con los lectores y usuarios”.

Entre los objetivos de esta celebración está el dar a conocer la existencia de las distintas bibliotecas (públicas, escolares, hospitalarias) y fomentar el préstamo entre los distintos centros bibliotecarios, así como estimular la narración oral. Contribuir a la renovación de los fondos bibliográficos de las distintas instituciones que lo solicitan o impulsar proyectos para que las bibliotecas sean centros de aprendizaje permanentes son otros de los fines que persigue esta conmemoración.

La consejera aprovechó la celebración de la efeméride para reivindicar la figura de los bibliotecarios, pues estos son “los responsables de una ingente e importantísima labor, que va desde la promoción y difusión de los libros a la atención de los usuarios, pasando por la oferta de información sobre el uso y las posibilidades de las bibliotecas o la orientación a las familias a la hora de seleccionar libros infantiles y juveniles de calidad”.

[http://www.huelvainformacion.es/huelva/Dia-Biblioteca-superheroe-Biblos\\_0\\_1075392560.html](http://www.huelvainformacion.es/huelva/Dia-Biblioteca-superheroe-Biblos_0_1075392560.html)

\* \* \*

## El Gobierno descarta ahora la Trinidad como sede de la Biblioteca Provincial de Málaga y vuelve al proyecto de San Agustín

*El ministerio desecha el acuerdo de hace dos años con la Junta para instalar en el convento trinitario la institución que lleva desde 1994 en un inmueble en alquiler.*

El futuro de la Biblioteca Pública del Estado vuelve a emborronarse. Dos años y tres meses después de que el Gobierno central y la Junta de Andalucía anunciaran un acuerdo para instalar la sede definitiva de la institución en el Convento de la Trinidad, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desanda ese camino y vuelve al proyecto de acondicionar el antiguo colegio de San Agustín para ese uso.

Bendodo afirma que Málaga necesita una gran Biblioteca Provincial y la ampliación del Picasso.



*Interior del Convento de la Trinidad, cuyo destino vuelve a estar pendiente de concretarse. Carlos Moret*

«Nuestro planteamiento es que se haga en San Agustín, con alguna actualización en el proyecto que se aprobó en su día», han confirmado a SUR fuentes del Gobierno. Desde el ministerio aluden al documento refrendado hace seis años que contempla una actuación por valor de 16,5 millones de euros en el inmueble situado junto a la iglesia de San Agustín y al Museo Picasso Málaga.

## LOS DATOS

16,5 Millones de euros era la inversión global del proyecto de recuperación de San Agustín.

22 años lleva la Biblioteca Pública del Estado en una sede de alquiler en la avenida de Europa.

En relación con ese edificio, las fuentes consultadas por SUR destacan su «emplazamiento excepcional» en la calle San Agustín de la capital y cierran la puerta al traslado de la Biblioteca Provincial –como se le conoce de manera popular– al Convento de la Trinidad, pese a que ese fue el destino pactado por ambas administraciones en el verano de 2014 para una institución que lleva desde finales de 1994 en un inmueble en alquiler en la avenida de Europa. El arrendamiento corre a cargo de la Junta de Andalucía, que en este tiempo ha desembolsado siete millones de euros para sufragar el alquiler, tal y como adelantó SUR el pasado miércoles.

En este punto, conviene recordar que la biblioteca depende de ambas administraciones porque la institución es de titularidad estatal, pero su gestión está transferida

a la Junta. Y aunque hace dos años el Gobierno dio su visto bueno a la propuesta de la Junta para llevar la Biblioteca Provincial al convento trinitario, ahora desde el ministerio consideran que esa opción «no era viable». Y añaden: «La Administración central del Estado sólo puede actuar sobre edificios que sean de su titularidad. El Convento de la Trinidad está en manos de la Junta y el planteamiento de permuta temporal del edificio que nos hacía la Junta era kafkiano».

Además, desde el Ejecutivo central sostienen que los Presupuestos Generales del Estado para 2016 incluyen una partida de 1,3 millones de euros para realizar la obra de la Biblioteca Pública del Estado «en San Agustín».

## LA CRONOLOGÍA

**1994** Desalojo en la calle Alcazabilla: El 3 de noviembre, la Biblioteca Pública del Estado empieza a abandonar la Casa de la Cultura situada sobre el Teatro Romano. Como solución «provisional», el centro pasa a un edificio en alquiler situado en la avenida de Europa donde todavía permanece.

**2004** Cambio de manos: La Junta permuta el colegio de San Agustín por un inmueble del Estado situado en Sevilla. La operación abre la puerta a que el antiguo centro educativo albergue la biblioteca.

**2007** El peso de la burocracia y de la lucha política: El colegio de San Agustín no entra en el proceso administrativo para su rehabilitación hasta este año. La tramitación se enmaraña en la lucha política y la actuación no obtiene los permisos para iniciar las obras hasta cuatro años después. Para entonces, la crisis económica cierra el grifo a la iniciativa en los Presupuestos Generales del Estado.

**2013** Entra en liza la Trinidad: En febrero, la Junta plantea el traslado de la Biblioteca al Convento de la Trinidad. El Gobierno aprueba la medida en el verano de 2014, pero no hay más avances. Ahora, vuelve al plan de San Agustín.

Así las cosas, en el efecto dominó de las negociaciones políticas, el Museo de Málaga ha salido ganando y la Biblioteca Provincial, perdiendo. El origen hay que buscarlo en el acuerdo de 2005 entre el Gobierno y la Junta. El pacto consistió en el traspaso del Convento de la Trinidad a manos de la Junta, que a su vez cedía a Madrid el edificio de La Caleta para que se instalase allí la Subdelegación del Gobierno.

La operación liberaba el palacio de la Aduana para acoger el museo provincial, pero los permisos para la rehabilitación de San Agustín se demoraban casi un lustro. Y cuando llegaron, la crisis cerró el grifo presupuestario.



En paralelo, la Junta no se decidía con el convento trinitario. Para el recinto del siglo XV planteaba de manera sucesiva usos tan diversos como un Parque de los Cuentos, un «centro internacional sobre arte rupestre con la colaboración de la Unesco» y una sede del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Ninguno de esos proyectos pasó de las palabras a la realidad. En febrero de 2013, el entonces consejero de Cultura Luciano Alonso sorprendía al anunciar –en la sede del PSOE de Málaga, no en una del Gobierno andaluz– la propuesta para llevar la Biblioteca Provincial a la Trinidad. El plan llegaba a los periodistas antes que al ministerio y en el verano de 2014 ambas administraciones consensuaban la medida. Pero ahora ha vuelto a salir cruz.

## UN ESPACIO ADECUADO

Ante el nuevo giro en los acontecimientos, desde la Junta de Andalucía denuncian la «ausencia absoluta de un compromiso real del Gobierno con la Biblioteca Provincial de Málaga». Las fuentes consultadas por SUR defienden asimismo que la ubicación «no es el problema» e instan al Gobierno a «que se decida de una vez» sobre la ubicación definitiva de la Biblioteca Provincial. «Málaga es la única capital andaluza que no cuenta con una sede adecuada para su biblioteca», añaden desde el Gobierno andaluz.

Ambas administraciones se lanzan la pelota de la biblioteca para que no quede en su tejado. Desde el ministerio aducen que están «a la espera de una comunicación oficial» por parte de la Junta. Y desde la Junta dicen casi lo mismo, pero en sentido inverso.

Y unos por otros, la biblioteca sigue en el inmueble planteado como medida «provisional» cuando, a finales de 1994, el centro abandonó la Casa de la Cultura. Iban a demoler el edificio de la calle Alcazabilla. Veintidós años después, queda por levantar el futuro de la biblioteca.

<http://www.diariosur.es/culturas/201610/14/gobierno-descarta-ahora-trinidad-20161014231732.html>

\* \* \*

## La Biblioteca Municipal “Tomás García” de Málaga cumple medio siglo de vida

*Esta celebración incluye una charla-coloquio sobre la evolución de la biblioteca y la apertura de una exposición.*

La Biblioteca Municipal “Tomás García” celebra su 50 Aniversario. 50 años entre libros, 50 años de lecturas y consultas, 50 años de vida.

Los actos comenzaron el pasado jueves, 10 de noviembre, con una charla-coloquio sobre la evolución de la Biblioteca a lo largo de estos años, cambios de ubicación, modernizaciones y mejoras. En la mesa intervinieron la concejala delegada de Cultura, Sonia Ramos; la técnico de Cultura y Coordinadora de bibliotecas, M<sup>a</sup> Luisa Torán; el maestro y bibliotecario Antonio Avilés; y actuando de moderador Antonio Tomás Bustamante, presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.



El encuentro contó con la asistencia del portavoz del Equipo de Gobierno, Jesús Mora y la concejala de Barriadas, Ana Sánchez, así como medio centenar de vecinos y vecinas. La directora de la Banda Municipal de Música, Ana Blanco, interpretó dos temas (la banda sonora de Romeo y Julieta y Ghost) para deleite del público asistente. Antes de finalizar se inauguró una exposición con la historia de la biblioteca en imágenes y documentos.









<http://www.alora.es/Inicio/N.asp?IdArticulo=7047>

\* \* \*

## La Biblioteca Provincial, de 180 años, arrumbada en una sede provisional

*La Administración deja de buscar una solución a un servicio que es el único que abre los sábados.*



La Biblioteca Provincial de Málaga, fundada en 1835 a raíz de la desamortización promovida por Mendizábal y en gran medida por la necesidad de darle cobijo a los fondos archivísticos y bibliográficos procedentes de conventos e iglesias, vegeta desde hace 22 años en una sede que se dijo provisional habilitada en un insulso edificio de la Avenida de Europa ante el desinterés general de las administraciones. La desidia de las instituciones no ha tenido ojos hasta ahora para comprobar cómo éste es uno de los pocos espacios de estudio y lectura de la ciudad que no cierra en vacaciones ni en verano. El público, que ayer a las 11:00 de la mañana ya ocupaba gran parte de sus 126 puestos de lectura, sí da cuenta de esta circunstancia.

La historia del centro se escribe al compás de los cambios. Su primer emplazamiento fue el Instituto Vicente Espinel, si bien en 1933 fue trasladada a un edificio de la Alameda Principal donde solo seis años después ya existía constancia del mal estado en que se encontraba lo que no fue óbice para que permaneciera allí 17 años más, hasta que en 1956 se trasladó a la Casa de la Cultura, un edificio construido *ad hoc*. Aquellas obras permitieron descubrir parte del Teatro Romano, de ahí que en 1994 se decidiera buscarle una sede provisional para demoler el inmueble y abordar la excavación del teatro.

El Ministerio de Cultura, titular de la biblioteca cuya gestión recae en la Junta de Andalucía, encargó en 2007 al estudio de arquitectura Aeop un proyecto para rehabilitar el Convento de San Agustín, un edificio excepcional de 4.000 metros cuadrados, con el fin de adaptarlo para acoger la sede permanente de la Biblioteca Provincial. Los arquitectos plantearon un proyecto valorado en 16,4 millones de euros que permitían una biblioteca de 6.393 metros cuadrados. Supuestamente las obras iban a estar listas en 2012 pero nunca empezaron. Después la Junta de Andalucía dijo que barajaba un acuerdo con el Gobierno para llevar la Biblioteca Provincial al Convento de la Trinidad, aunque nunca fue más allá del mero anuncio. La última idea en el tapete procede del alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, que esta semana ha propuesto el antiguo colegio de San Agustín para ampliar el Museo Picasso, situado solo a unos metros.

Sin embargo, desde hace años ninguna administración ha movido un dedo en dirección a la Biblioteca Provincial de Málaga, casi invisible en el número 49 de la avenida de la Aurora.

La sede provisional desde hace 22 años cuenta con una sala de lectura de 311 metros y 126 puestos, hemeroteca con otras 26 plazas, una sala de préstamo con 23.000 volúmenes y una sala infantil con capacidad para 87 personas y 12.000 volúmenes. Posiblemente su mayor singularidad reside en lo que no se ve: 130.000 unidades, entre libros de diferentes épocas, monografías y otros artículos bibliográficos, que descansan en su depósito de 1.529 metros.

Este elemento distintivo se suma a otras funciones de valor añadido como la orientación y el asesoramiento técnico a la red de bibliotecas públicas de la provincia, a las que, además, provee de libros procedentes de las ayudas a la producción editorial y donaciones.

La Biblioteca Provincial es, por otra parte, la única que abre los sábados por la mañana durante todo el año. Las demás cierran todas salvo las municipales de los distritos de Las Chapas y la Cruz de Humilladero que abren en la temporada de invierno. Tampoco cierra en agosto y en Navidad, cuando sí lo hacen, por ejemplo, las universitarias. Por tanto ejerce de refugio para universitarios y opositores. Nieves Carmona es una de las estudiantes que no falla los sábados por la mañana.

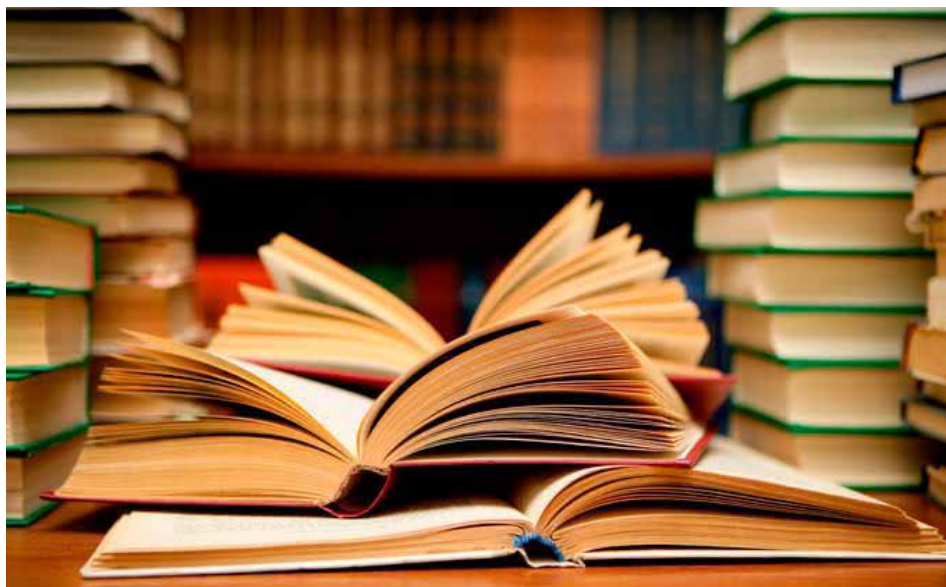
La preparación del examen de farmacéutico interno residente (FIR) la obliga a estudiar de 9 a 14:00 y de 16:a 21:00 de lunes a sábado. Aunque es usuaria de la biblioteca del Centro Cívico, los sábados cierra y a falta de otra alternativa, acude a la Provincial, a pesar de que considera que no es el mejor lugar. “Demasiado ruido”, indica, porque la sala de lectura no está separada de la hemeroteca “donde vienen muchas personas a leer el periódico”, “y un poco de mal olor”, subraya.

[http://www.malagahoy.es/malaga/Biblioteca-Provincial-anos-arrumbada-provisional\\_0\\_1078992586.html](http://www.malagahoy.es/malaga/Biblioteca-Provincial-anos-arrumbada-provisional_0_1078992586.html)

\* \* \*

## La Consejería de Cultura celebra el Día de la Biblioteca con un programa de actividades en Granada

*Con motivo de la efeméride, se han organizado talleres, charlas, cursos, clubes de lectura, proyecciones y espectáculos.*





La Consejería de Cultura celebrará el Día de la Biblioteca el próximo lunes 24 de octubre con un programa especial de actividades con el fin de reconocer el trabajo de los centros bibliotecarios y de sus profesionales. Así, durante estos días, las ocho Bibliotecas Públicas Provinciales están desarrollando una programación especial que incluye, entre otras actividades, talleres infantiles, clubes de lectura, conferencias, cursos, proyecciones o espectáculos. En total, se han organizado 25 actos que se celebrarán en los días previos y posteriores y también el día de la celebración. Aguilar ha asegurado que estas actividades “dinamizan la vida de las bibliotecas y estrechan la relación con los lectores y usuarios”.

Entre los objetivos de esta celebración está el dar a conocer la existencia de las distintas bibliotecas (públicas, escolares, hospitalarias...) y fomentar el préstamo entre los distintos centros bibliotecarios, así como estimular la narración oral. Contribuir a la renovación de los fondos bibliográficos de las distintas instituciones que lo solicitan o impulsar proyectos para que las bibliotecas sean centros de aprendizaje permanentes son otros de los fines que persigue esta conmemoración.

La consejera ha aprovechado la celebración de la efeméride para reivindicar la figura de los bibliotecarios y bibliotecarias, “los responsables de una ingente e importantísima labor, que va desde la promoción y difusión de los libros a la atención de los usuarios, pasando por la oferta de información sobre el uso y las posibilidades de las bibliotecas o la orientación a las familias a la hora de seleccionar libros infantiles y juveniles de calidad”, ha asegurado.

## ACTIVIDADES

Con motivo de esta efeméride, durante estos días, las Bibliotecas Públicas Provinciales están desarrollando una programación especial que incluye, entre otras actividades, talleres infantiles, clubes de lectura, conferencias, cursos, proyecciones o espectáculos. Así, la Biblioteca Pública Provincial de Granada y la Biblioteca de Andalucía han preparado para el lunes 24 el espectáculo ‘Do not disturb’, a cargo de Vaivén Circo y una conferencia sobre arqueología. El martes tendrá lugar un espectáculo de teatro con títeres llamado ‘Cuéntame Cervantes’, a cargo de Los Niñ@s de las Estrellas; y se presentará el libro ‘Historia Ilustrada de Granada y la Alhambra’, de Pedro Hurtado.

El jueves 26, la biblioteca de Granada albergará la presentación del libro ‘El Quijote y la aventura de la libertad’, de Pedro Cerezo, y acogerá la conferencia ‘Antiespecismo y democracia: una nueva relación con los no humanos’, organizada por el Ateneo de Granada. Actividades en el CAL.

Por su parte, el Centro Andaluz de las Letras (CAL), dependiente de la Consejería de Cultura, también ha preparado una serie de actos con motivo del Día de

la Biblioteca, algunos de los cuales se han celebrado esta semana, como es el caso de algunas presentaciones de libros en las bibliotecas provinciales de Huelva, Jaén y Sevilla. Además, en la provincia de Almería, el CAL ha programado hasta el 31 de octubre la exposición 'La Andalucía de Cervantes' en la Biblioteca Pública de Purchena con motivo del proyecto europeo de intercambio juvenil 'Cervantes 2016: lectura y ciudadanía europea. En Málaga, la Biblioteca Provincial acogerá el lunes 24 la presentación del libro infantil ilustrado 'Martín y la tarta de chocolate', de Julián Guerra, dentro del ciclo para niños y jóvenes.

## EFEMÉRIDE

Cada 24 de octubre, desde 1997, se celebra el Día de la Biblioteca, promovido por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y apoyado por el Ministerio de Cultura. La iniciativa se celebra en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada el 1992 durante el conflicto balcánico.

Todos los años se encarga a un escritor y a un ilustrador, ambos de reconocido prestigio, la redacción del pregón y el diseño del cartel del Día de la Biblioteca, que se difunden entre todos los centros de España, asociados e interesados. Este año las autoras seleccionadas son Leticia Costas y Elena Odriozola, Premio Nacional de Literatura Infantil e Ilustración 2015, respectivamente.

E.P.

<http://www.granadadigital.es/la-consejeria-de-cultura-celebra-el-dia-de-la-biblioteca-con-un-programa-de-actividades-en-granada/>

\* \* \*

## Premiados de la campaña de animación a la lectura María Moliner en Andalucía

La Campaña de Animación a la Lectura María Moliner, desarrollada desde 1998 y dirigida a bibliotecas públicas de municipios de menos de 50.000 habitantes, es un concurso con el que se trata de premiar los mejores proyectos o actividades para promover la lectura, tanto entre niños y jóvenes como entre otros colectivos sociales.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, acaba de comunicar este miércoles, 2 de noviembre quienes han sido los premiados en la edición 2016 de los "Premio María Moliner"

Es uno de los galardones más importantes de España, se enmarca en la "XVII Campaña de Animación a la Lectura María Moliner", y está convocado por el

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes; Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y, la Fundación Coca-Cola.

Este premio, es un orgullo para todas aquellas bibliotecas, Ayuntamiento y, para todos esos municipios andaluces, donde sus bibliotecas y sus bibliotecarios hacen un trabajo muy intenso en este tipo de iniciativas.

A esta edición de los “Premios María Moliner” se presentaron 605 proyectos de otras tantas bibliotecas españolas, y la Comisión de Valoración ha seleccionado los 300 mejores, cuyas bibliotecas recibirán un lote de 150 libros, unos títulos financiado por Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que cuenta con un presupuesto para esta compra de ejemplares por valor de 640.000 euros.

El proceso de selección se ha llevado a cabo mediante el análisis de una serie de criterios, puntuando cada uno de ellos. Se tienen en cuenta la claridad e interés del proyecto para la animación lectora, la buena planificación y viabilidad, así como la originalidad y la inmersión en nuevas tecnologías que contenga la propuesta.

La Comisión de Valoración ha estado formada Mónica Fernández Muñoz, subdirectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas; María Molina Álvarez de Toledo, vocal asesora de la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro; Javier Serena Garralda, jefe de área de Promoción del Libro y la Lectura; Esther García Romero-Nieva, directora general de Políticas Locales de la Federación Española de Municipios y Provincias; Ricardo Villarino Calvo, subdirector de Educación y Cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias; Juan José Litrán, director de la Fundación Coca-Cola; Beatriz Arribas, gestora de proyectos de la Fundación Coca-Cola; Unai Cuevas Arano, técnico de la Dirección Cultural de Patrimonio Cultural y representante de la CCAA del País Vasco; César Salinero Bombín, director de la Biblioteca de Castilla y León y representante de la CCAA de Castilla y León; María Ángeles Chacón Guzmán, jefa del Departamento de Difusión Biblioteca de Andalucía y representante de la CCAA de Andalucía; y Ángeles Rodríguez Vela, funcionaria del Servicio de Promoción de la Lectura de la Subdirección General de Promoción del Libro.

En su XVII aniversario, los Premios de Animación a la Lectura María Moliner han contado a lo largo de todas sus ediciones con más de 11.800 proyectos presentados y más de 2.500 municipios participantes. Más del 50 por ciento de los 4.526 Ayuntamientos de menos de 50.000 habitantes han concurrido en alguna ocasión a esta iniciativa.

Más de tres lustros después del nacimiento de esta iniciativa, la Campaña de Animación a la Lectura María Moliner sigue estando presente en toda España, y continúa demostrando que todas las iniciativas son válidas, independientemente del número de habitantes que tengan las localidades que las proponen.

Desde la asociación Andaluza de Bibliotecarios damos la enhorabuena a las 53 bibliotecas premiadas de Andalucía.

*Comunidad Autónoma de Andalucía*

		Título del proyecto	Localidad
<b>Almería</b>			
1	461/2016	Quijotes de la cultura y el medio ambiente	Berja
2	329/2016	Embarcados para hacer una ruta entre cuentos	Carboneras
3	532/2016	Lectura, cultura, diversión en la biblioteca y por Fiñana	Fiñana
4	166/2016	Conoce tu biblioteca	Olula del Río
5	429/2016	Ven que te cuente Biblioteca de Tabernas	Tabernas
<b>Cádiz</b>			
6	97/2016	Fomento a la lectura 2016	San Roque
7	567/2016	Proyecto de dinamización y fomento de la lectura donde leer libros gratis es legal	Tarifa
<b>Córdoba</b>			
8	545/2016	En un lugar de la biblioteca de Almedinilla...	Almedinilla
9	294/2016	Pon un libro en tu vida	Baena
10	92/2016	Enfoca, sueña, lee y diviértete	Carpio (El)
11	233/2016	Yo leo porque veo leer	Hornachuelos
<b>Granada</b>			
12	133/2016	Aprendemos y crecemos leyendo	Algarinejo
13	71/2016	Sólo se ve bien con la biblioteca. Lo esencial es invisible a los ojos. Haciendo un guiño al 73 aniversario de la publicación de El Principito de Antoine de Saint-Exupéry	Armillá

		Título del proyecto	Localidad
14	28/2016	Kavilando	Benalúa
15	528/2016	La biblioteca como lugar de aprendizaje, investigación y descubrimiento	Cenes de la Vega
16	198/2016	Conoce tus raíces a través de la cultura de tu pueblo	Chauchina
17	64/2016	La pasión por leer	Cúllar
18	560/2016	Animar a la lectura con marionetas	Gabias (Las)
19	460/2016	El perfume de las palabras	Guadix
20	409/2016	Leer en la Biblioteca es un buen plan	Güevéjar
21	531/2016	Interpretando palabras	Huétor de Santillán
22	53/2016	La biblioteca: mucho que contar	Lanjarón
23	487/2016	Club de Lectura Juvenil	Monachil
24	552/2016	Proyecto de animación a la lectura a través de la dramatización El duende saltarín	Santa Fe
25	446/2016	Un año en tu biblioteca: Soñar, sentir, vivir	Valderrubio
<b>Huelva</b>			
26	115/2016	La higuera de las letras. La vieja sombra de los libros	Isla Cristina
27	164/2016	Jabugo lee, Jabugo vive	Jabugo
28	225/2016	La Palma lee	Palma del Condado (La)
<b>Jaén</b>			
29	537/2016	Crece leyendo	Castillo de Locubín
30	356/2016	La Biblioteca con i: imagina, inventa, idea, ilustra, ilusiona...	Rus
31	465/2016	Nosinlibros	Torreperogil
32	135/2016	Una #BiVa muy #viva	Valdepeñas de Jaén
<b>Málaga</b>			
33	243/2016	Ardales, ¡Vamos a leer!	Ardales
34	272/2016	¡Libros, Cártama, acción!	Cártama

		Título del proyecto	Localidad
<b>Sevilla</b>			
35	286/2016	Almensilla lectora	Almensilla
36	544/2016	Cosmos, tu universo	Bollullos de la Mitación
37	288/2016	La biblioteca contigo	Bormujos
38	508/2016	Cervantes en Carmona	Carmona
39	572/2016	Cervantes en Castilblanco, Castilblanco con Cervantes	Castilblanco de los Arroyos
40	492/2016	Simplemente, animando a leer	Cazalla de la Sierra
41	5/2016	Héroes de papel	Espartinas
42	262/2016	Tú cuentas para la biblioteca de Estepa	Estepa
43	327/2016	En abril, libros mil	Guillena
44	302/2016	Un año de libro II	Herrera
45	157/2016	Programa de actividades de fomento de la lectura de la BPM Alfonso Grosso de Isla Mayor 2016	Isla Mayor
46	173/2016	Una biblioteca viva. ¡¡Viva la biblioteca!!	Lora de Estepa
47	578/2016	Amar-Leer	Olivares
48	155/2016	V Festival de las letras	Puebla de Cazalla (La)
49	137/2016	Descubriendo la Ínsula Barataria. 4º Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes	Rinconada (La)
50	554/2016	Proyecto X Aniversario	Salteras
51	246/2016	Yo leo, tú lees, ellos/as leen	San Juan de Aznalfarache
52	533/2016	Tod@s unid@s por la lectura, Red de Bibliotecas Públicas municipales de Tocina-Los Rosales	Tocina
53	247/2016	Actividades Día del Libro 2016	Villanueva del Ariscal

\* \* \*

## Reconocen la labor de docentes, familiares y centros en las Bibliotecas Escolares



*Premios al IES Aricel de Albolote, al AMPA del CEIP Sierra Elvira, y al responsable de la biblioteca del colegio de Vélez de Benaudalla.*

El director general de Innovación de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal, y el delegado territorial de Educación, Germán González, han entregado los V Premios a la Promoción de las Bibliotecas Escolares con los que la Delegación de Educación de Granada reconoce cada año las buenas prácticas en los centros educativos de la provincia, tanto las impulsadas por el profesorado, por los centros, así como por familiares para el fomento de la lectura y la investigación entre el alumnado de la provincia.

En esta nueva edición, los galardonados han sido las familias del Colegio de Educación Infantil y Primaria ‘Sierra Elvira’ de Granada’, la biblioteca escolar del IES ‘Aricel’ de Albolote’ y el profesor Antonio Rodríguez Lao, del IES CEIP ‘Madrigal y Padial’ de Vélez de Benaudalla, ha informado el Gobierno andaluz en un comunicado.

Para Benzal, los premiados “son un buen ejemplo de la gran labor desarrollada en las 368 bibliotecas escolares de la provincia, verdaderos núcleos dinamizadores del trabajo en colegios e institutos, dentro de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares”.

Por su parte, Germán González ha destacado “el modelo participativo” que se impulsa desde las Bibliotecas Escolares, que han protagonizado “uno de los cambios más significativos de la escuela andaluza de los últimos años”, al potenciarse un modelo bibliotecario “abierto a toda la comunidad educativa”, que se convierte en “uno de los motores más importantes del aprendizaje, mediante la investigación y el fomento de la lectura”.

La edición correspondiente al curso 2015/2016 ha reconocido en el apartado de participación de la comunidad educativa a la Asociación de Madres y Padres de Alumnado (AMPA) del CEIP ‘Sierra Elvira’ de Granada, por su especial colaboración en las actividades en torno a la biblioteca escolar y por su implicación en la apertura de la biblioteca en horario extraescolar.

El proyecto ‘estrella’ que desarrolla este AMPA y por el que se otorga este reconocimiento –‘Las lecturas de los jueves’– conjuga los libros, la solidaridad y los afectos que surgen de un grupo de niños que se encuentran en la biblioteca, que permanece abierta por la tarde, para disfrutar de los libros, con el objetivo de potenciar el desarrollo integral de niños tomando como instrumento principal la lectura, desde un enfoque participativo y abierto en el que participan los distintos sectores de la comunidad educativa.

En la modalidad de Centros Educativos, se ha reconocido la labor del IES Aricel de Albolote, que desde 2007 ha impulsado la biblioteca escolar del centro, en un proceso de transformación para acomodarse a los cambios sociales y tecnológicos recientes. A través de un blog y de un perfil en Facebook, la biblioteca se acerca a la comunidad educativa, especialmente al alumnado que participa con “entusiasmo” en las actividades propuestas, comentando lecturas, compartiendo imágenes o compartiendo sus propias creaciones literarias.

Todo ello es posible gracias a la implicación de un equipo de trabajo formado por un total de 13 docentes, que cooperan en la marcha de la biblioteca y en la coordinación de un Proyecto Lingüístico de Centro, así como de programas como Clásicos Escolares, Creatividad Literaria.

También ha sido reconocido el profesor Antonio Rodríguez, coordinador desde 2007 de la biblioteca escolar del CEIP ‘Madrigal y Padial’ de Vélez de Benaudalla, donde desde el principio ha puesto énfasis en la función social de la biblioteca y en la compensación de desigualdades que implica.

Rodríguez ha impulsado una iniciativa pionera para convertir la biblioteca en un lugar de difusión cultural para todo el municipio, por lo que ha creado una red de apoyo que cuenta con el equipo directivo del colegio, las familias, que se encargan de la apertura extraescolar, y el Ayuntamiento.

*<http://www.ideal.es/granada/provincia-granada/201606/27/reconocen-labor-docentes-familiares-20160627154422.html>*

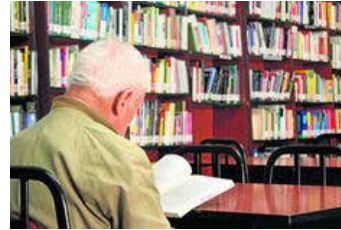
\* \* \*



## Bibliotecas a medio gas

*Málaga celebró ayer la efemérides anual de estos espacios, en los que, según la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, falta personal y presupuesto*

El escritor norteamericano galardonado con el Premio Nobel de Literatura John Steinbeck dijo una vez que puede medirse la cultura de un pueblo por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública. Así es. Periódicos, libros, películas, música. Allí uno puede encontrarse cara a cara con ella –la cultura: lo que fuimos, somos y seremos– a coste cero. Es por este motivo por el que los espacios de este tipo cumplen una función educativa, social e inclusiva fundamental, más aún en tiempos de crisis. Ayer, Málaga celebró la efemérides anual en honor a éstos con talleres infantiles o clubes de lectura, entre otras actividades. Pero, ¿a qué problemas se enfrentan hoy en día las bibliotecas malagueñas?



Una de las principales amenazas, según explica Antonio Tomás Bustamante, presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, tiene que ver con el escaso número de personas contratadas. “Sé que las bibliotecas municipales de Málaga adolecen hoy en día de personal. Se necesita convocar nuevas oposiciones para contratar a nuevo personal bibliotecario que cubra las bajas por vacaciones, enfermedad o embarazo”, reconoce en tono amable Bustamante, que atiende a la periodista de manera improvisada en una de las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras donde trabaja como bibliotecario desde hace 20 años.

Actualmente, “el personal que atiende a la red de biblioteca municipales es insuficiente (1 por biblioteca en casi todas) y para atender las bajas y vacaciones se contratan servicios externos y con turno de trabajo de jornada partida y sábados por la mañana”, explica Eduardo Zorilla, el portavoz de Málaga para la Gente, en la moción por escrito que llevará el grupo este jueves en la comisión de Economía y Hacienda, Reactivación Económica, Promoción Empresarial, Fomento del Empleo y Turismo, donde se pedirá incrementar los recursos humanos y reforzar la plantilla de bibliotecarios/as, auxiliares y ordenanzas en dichos espacios.

Otro de los puntos que se discutirán está relacionado con las condiciones laborales de los trabajadores externos de las bibliotecas municipales que atienden bajas. “Al parecer la nueva empresa adjudicataria ha realizado una mejor oferta que las demás, es decir más baja, y también pagará menos a los trabajadores que a partir de ahora asuman la prestación de este servicio municipal, por cada hora recibirán tan sólo 3,95 euros la hora, el mínimo que legalmente se puede pagar [...] Así es que los actuales trabajadores se van a quedar en la calle y sin desempleo, ya que cobraban

4,5 euros la hora, lo que supone un total de 154 euros al mes”, se lee en la propuesta de Málaga para la Gente.

La respuesta por parte de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios ha sido inmediata. “Esta mañana se ha hecho una denuncia vía Facebook. Es una aberración y una vergüenza pagar eso por un servicio prestado por profesionales del ramo, pero hay gente con tanta necesidad que se presta. De eso se aprovechan las administraciones hoy en día”, esgrime el director del colectivo. En opinión de Zorrilla, en sintonía con la asociación, estas condiciones rozan “la semiesclavitud”. Lo más preocupante, en palabras del portavoz malagueño, es que esas personas viven en “la incertidumbre” porque no saben si se van a ir a la calle.

Bustamante además demanda mayor inversión económica –“un gran problema en época de crisis”, admite– dedicada a mejorar las instalaciones o ampliarlas y a alimentar los fondos bibliográficos. “Por lo general con la crisis se han dejado de comprar novedades: desde libros infantiles, pasando por novela, recursos electrónicos o títulos musicales”, señala. En 2015, el consistorio destinó más de dos millones de euros a las bibliotecas municipales: 1.870.001 en concepto de personal y 234.297 en bienes corrientes y servicios. Este año, el presupuesto contempla un aumento de 197.796 euros en el gasto corriente para la puesta en marcha de nuevos servicios y bibliotecas (incluidas externalizaciones), aunque no varía significativamente en el caso del dinero presupuestado para personal –8.281 euros–.

El horario de éstas –normalmente de lunes a viernes, mañana y tarde; y sábado por la mañana– también se convierte en uno de los principales escollos. “La biblioteca se abre de acuerdo con el personal que tiene. Por desgracia los presupuestos son los que son... Aspiramos a abrir incluso de noche o los fines de semana”, declara Bustamante, que cree que es “una incongruencia cerrar las bibliotecas por la tarde en verano”. Para él, “lo ideal sería que el personal, que tiene derecho a vacaciones, se supliese con personal extra y se abriera en horario de mañana y tarde los siete días de la semana si pudiera ser porque la sociedad se lo merece y más en lugares de costa, donde la gente se queda en época estival”.

Más aún cuando a causa de la crisis económica, las bibliotecas se han convertido en “un refugio para indigentes en invierno”. “Durante el día van allí porque no tienen otro techo donde resguardarse”, comenta Bustamante. Además, las familias también utilizan este servicio para sacar películas o llevar a sus hijos a actividades a coste cero. “Queremos que estos espacios se conviertan en una extensión más de su casa”, manifiesta. Para ello, los bibliotecarios, que suplen todo tipo de carencias con “vocación, buena voluntad y vocación”, tienen que “diversificar la actividad para ofrecer más y mejores productos”, reconoce.

En este sentido, Bustamante menciona el papel de las herramientas digitales: “Son un complemento. Tenemos una plataforma a nivel andaluz llamada Biblio, en la

que se hacen préstamos digitales [...] Las redes sociales son un punto de apoyo para mejorar el servicio. Twitter, Facebook, blog, Instagram. Incluso hasta el WhatsApp es una herramienta importantísima». Aún así, Bustamente reconoce que “hay que concienciar a los políticos de que la biblioteca presta un servicio fundamental en la sociedad. Mientras eso no ocurra eso será una batalla perdida”. Aún estamos a tiempo.

Isabel Vargas | Málaga | Actualizado 25.10.2016 - 05:00  
<http://www.malahoy.es/article/ocio/2397243/bibliotecas/medio/gas.html>

\* \* \*

## La Junta dice ahora que mantendrá el alquiler de la Biblioteca Provincial de Málaga hasta decidir su sede

*El anterior equipo de la Consejería de Cultura descartó ampliar el arrendamiento una vez que cumpliera el contrato en enero de 2018.*

### FAVORITO

Poco antes del mediodía, a las 11.51 horas para ser exactos, en la Sala Infantil suena la flauta del afilador. El tono agudo, identificable, llega desde la calle. Dentro del edificio se celebra el Día de las Bibliotecas y el anuncio sonoro parece casi una metáfora del destino de la institución donde susurra la llamada para repasar cuchillos y tijeras. Porque la flauta del afilador suena en el edificio en alquiler situado en la avenida de Europa que sirve de sede a la Biblioteca Pública del Estado desde hace 22 años. La institución lleva más de dos décadas a la espera de un emplazamiento estable. Y como el asunto no parece que vaya a resolverse en el horizonte cercano, los planes iniciales de no renovar el contrato de arrendamiento han tenido que revisarse.

Lo admitía ayer el director general de Innovación Cultural y del Libro, Antonio José Lucas, en declaraciones a este periódico: «Evidentemente, hasta que tengamos un nuevo emplazamiento está claro que tenemos que mantener estos servicios, que son indispensables para la ciudadanía, y por tanto debemos mantener el contrato y el alquiler hasta que llegue el momento en que podamos hacer el traslado a la sede nueva».



*La Biblioteca Pública del Estado de Málaga cuenta con un catálogo que roza los 170.000 libros. Nito Salas*

## NOTICIA RELACIONADA

### *‘El Quijote’ se hace títere para el Día de las Bibliotecas*

La decisión anunciada ayer por el alto cargo de la Consejería de Cultura marca un nuevo rumbo respecto a los planes del anterior equipo que estuvo al frente del departamento, con el consejero Luciano Alonso a la cabeza. Entonces, desde la Consejería de Educación, Cultura y Deporte –la cartera reunía en ese tiempo las tres áreas– desestimaban la ampliación del contrato de arrendamiento que expira el 31 de enero de 2018 y en el que la Junta de Andalucía ha invertido ya siete millones de euros, tal y como adelantó este periódico (SUR, 12.10.2016).

## LOS DATOS

*7 millones* ha destinado la Junta de Andalucía al arrendamiento. El contrato expira el 31 de enero de 2018 y la Junta anuncia ahora que lo ampliará.

*22 años* años está a punto de cumplir la Biblioteca Provincial en un inmueble de alquiler situado en la avenida de Europa.

En este punto, conviene recordar que la biblioteca es de titularidad estatal, pero su gestión está transferida a la Junta de Andalucía. «Conocemos los planes del Gobierno y falta que la consejería tome la decisión, que será anunciada convenientemente por la parte de la consejera cuando llegue el momento», sostuvo ayer Lucas

en alusión al incierto futuro que vuelve a cernirse sobre la Biblioteca Pública del Estado. Porque, tal y como avanzó este periódico (SUR, 15-10-2016) el Gobierno central vuelve a poner sobre la mesa el antiguo Colegio de San Agustín como destino de la biblioteca. Era la ubicación pactada por ambas administraciones, hasta que hace dos años tanto el Gobierno como la Junta anunciaron un acuerdo para llevar la biblioteca al Convento de la Trinidad.

## DOS AÑOS SIN AVANCES

Aquella iniciativa no pasó de las buenas palabras ofrecidas en el verano de 2014 y, ante la decisión del Gobierno de volver al plan de San Agustín, queda por saber el planteamiento de la Junta para una institución que atesora unos fondos con casi 170.000 libros y 14.000 volúmenes de publicaciones periódicas reunidas en su amplia hemeroteca.

«Conocemos los planes del Gobierno y falta que la consejería tome la decisión», dice el director general del Libro.

Preguntado por la agenda prevista por la Consejería de Cultura para tratar el futuro de la biblioteca con el Gobierno, el director general de Innovación Cultural y del Libro sólo ofreció: «Se están valorando varias opciones, pero me remito a lo que anuncie la consejera».

Anuncios en el Gobierno y en la Junta que, 22 años después, siguen sin concretarse en una solución definitiva para la primera biblioteca pública de la provincia.

Antonio Javier López | @ajavierlopez 25 | 10.2016 - 00:19  
[http://www.diariosur.es/malaga-capital/201610/25/junta-dice-ahora-mantendra-20161024230936.html?ns\\_campaign=rrss&ns\\_mchannel=boton&ns\\_fee=0&ns\\_source=em&ns\\_linkname=malaga-capital](http://www.diariosur.es/malaga-capital/201610/25/junta-dice-ahora-mantendra-20161024230936.html?ns_campaign=rrss&ns_mchannel=boton&ns_fee=0&ns_source=em&ns_linkname=malaga-capital)

\* \* \*

## La Biblioteca del Paciente del Clínico, premiada por fomentar la lectura

*El galardón reconoce la labor de los voluntarios y el fomento de la lectura en el ámbito hospitalario.*

La biblioteca del paciente del Hospital Virgen de la Victoria, con la que cuenta desde hace 30 años, ha sido premiada por fomentar la lectura en el ámbito hospitalario en el último congreso de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación (Aapid), que ha tenido lugar hace unos días en la

ciudad de Sevilla. En concreto, la actividad de este servicio ha recibido el galardón en la sección a la mejor iniciativa pública en acción social en bibliotecas, por la labor que llevan a cabo los voluntarios y el fomento de la lectura en el ámbito hospitalario.

Este reconocimiento fue recogido por la jefa del Servicio de Biblioteca del Clínico, María Teresa García Ballesteros, a quien acompañaron dos de los voluntarios de la Biblioteca del Paciente de este centro sanitario, Isabel Marín y Vicente de la Cruz.

García Ballesteros, en su exposición y balance de este proyecto, explicó a los asistentes al encuentro cómo surgió la iniciativa al detectarse la necesidad de entretener a los pacientes a lo largo de su estancia en el hospital para hacerla más cálida y agradable y su vinculación y compromiso con este proyecto como profesional bibliotecaria del centro, destacando sobre todo la labor de los voluntarios, sin los cuales dijo que no hubiera sido posible mantener este servicio a los enfermos

<http://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2016/11/09/biblioteca-paciente-hospital-clinico-premiada/888359.html>

\* \* \*

“Una solución de hoy pensando en el mañana”

absys<sup>net</sup>

