

I.S.S.N.: 2253-6108  
<http://www.aab.es>

Boletín de la  
**ASOCIACIÓN ANDALUZA  
DE BIBLIOTECARIOS**

Año 30, nº 110 - JULIO-DICIEMBRE 2015



# Boletín de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS



Publicación semestral, editada  
por la Asociación Andaluza de  
Bibliotecarios (AAB)  
Año 30. Número 110. Julio-Diciembre 2015

COMISIÓN DE PUBLICACIONES Y CONSEJO EDITORIAL:

*A. Tomás Bustamante Rodríguez*  
(Coordinador)

*Pilar Fernández Romera*

*Juana M. Suárez Benítez*

*José Luis Sánchez-Lafuente Valencia*

*Ana Real Duro*

*Yolanda Muñoz Míguez*

*Mónica García Martínez*

*Enrique Navas Benito*

TRADUCCIONES:

*Patricia Molina Molín*

(Facultad de Comunicación y Documentación,  
Universidad de Granada)

CORRECCIONES Y MAQUETACIÓN:

*M<sup>ra</sup> Carmen Gontán Morales*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

*Rubén Camacho Fernández*

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Calle Ollerías, número 45-47, 3<sup>o</sup> D

29012 Málaga

Tel. y fax: 952 21 31 88

Correo-e: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)

Web: <http://www.aab.es>

Este boletín está indexado también en:

Dialnet, Latindex, [e-revist@s](mailto:e-revist@s)

D.L. MA-265-1997

ISSN 2253-6108

Con la colaboración de:



## SUMARIO

<b>Editorial</b> .....	5
<b>Colaboraciones:</b>	
La representación del otro: culturas, individuos, interculturalidad y multiculturalismo en las bibliotecas públicas MOHAMED ABDILLAH BAHDON .....	8
Bibliotecas públicas de Gandia: el making-of de la Junta Multicultural GISELA SENDRA PÉREZ .....	18
Hacia la interculturalización de las bibliotecas públicas en Andalucía SUHAIL SERGHINI .....	34
Sevilla y sus bibliotecas municipales, una relación inconclusa SONIA DOMÍNGUEZ PÉREZ .....	44
Las encuadernaciones artísticas del siglo XVI en el Fondo Antiguo Digital de la Universidad de Sevilla JOSÉ LUIS HERRERA MORILLAS .....	56
X Aniversario de la Red de Bibliotecas Municipales del Aljarafe (BiMA) YOLANDA MUÑOZ MÍGUEZ .....	104
<b>Experiencias:</b>	
Servir a lo público: las bibliotecas a través de mi experiencia FÉLIX GUTIÉRREZ SANTANA .....	115
Entrevistas para el número especial: bibliotecas públicas y proyectos multiculturales BAHDON ABDILLAH .....	121
Manifiesto IFLA / UNESCO por la biblioteca multicultural .....	136
Buenas prácticas en servicios multiculturales .....	140
<b>Fomento / Animación lectora:</b>	
El cine, lectura, valores, cámara y... iacción! LUTGARDO JIMÉNEZ MARTÍNEZ .....	169
<b>Miscelánea:</b>	
¿Una política de Estado en Bibliotecas Públicas? JUAN SÁNCHEZ SÁNCHEZ .....	249
Acuerdos de la reunión del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) .....	254
II Plan Estratégico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria 2016-2018 .....	257
<b>Noticias</b> .....	283
<b>Noticias de amplio alcance</b> .....	308
<b>Asociación</b> .....	390

## Normas de publicación

### 1. ACEPTACIÓN DE TRABAJOS

La Comisión de Publicaciones del BAAB acepta para su publicación:

- Artículos y trabajos de experiencias, desarrollo, investigación, aplicación, etc., sobre biblioteconomía en general y relacionados con Andalucía en particular.
- Recensiones con análisis críticos de publicaciones de nueva aparición.
- Noticias con información actualizada sobre eventos científicos realizados o por realizar, conferencias, instituciones, actividades, etc., sobre todo las que tengan especial relevancia para la Comunidad Autónoma Andaluza.
- Traducciones de normas.

Todos los trabajos deberán ser originales e inéditos. Los autores que envíen trabajos para su publicación en el BAAB se comprometen a no enviarlos a ninguna otra revista o boletín en tanto la Comisión de Publicaciones del BAAB no decida sobre su publicación.

### 2. NORMAS DE PRESENTACIÓN

Los textos deberán ser remitidos en formato WORD, indicando en los mismos la ubicación de las fotografías, ilustraciones o gráficos, si es que los hubiere, en cuyo caso habría que enviarlos en archivo aparte, formato JPG y a una resolución mínima de 1.181 x 787 píxeles y máxima de 1.772 x 1.181 píxeles.

Se observarán las siguientes normas en el aspecto formal:

- La primera página, “página de título” debe contener los siguientes datos:
  - Título, en capitales; nombre completo del autor, centro de trabajo; dirección postal; teléfono y correo electrónico. En caso de que haya más de un autor se señalará con un asterisco (\*) al responsable de la correspondencia. En la publicación se conservará el orden con el que aparezcan los autores en el original.
  - Un resumen o abstract de 50 o 100 palabras debe incluirse al principio del artículo, así como también entre 3 y 10 palabras claves relacionadas con el trabajo.
  - Tanto el título como el resumen y las palabras clave deben ir acompañadas de su traducción al inglés. El autor puede delegar en la Redacción del BAAB revista la traducción al inglés.
- Numeración de divisiones y subdivisiones de acuerdo a la norma UNE 50-132-94 sobre numeración de las divisiones y subdivisiones en documentos escritos.
- La Comisión de Publicaciones del BAAB, podrá hacer correcciones de estilo, puntuación y descripciones bibliográficas.

### 3. NORMAS DE EDICIÓN

**Tablas e ilustraciones:** Se numerarán correlativamente, respetando el orden en el que aparecen en el texto, con números arábigos independientes entre sí (p.e. Tabla 1, Figura 1). Si las tablas y figuras no están insertadas en el texto, indique claramente la posición deseada de dicha figura o tabla en el texto. Todas las tablas y figuras deben estar diseñadas para poder ser reducidas.

**Citas y Notas:** Se numerarán (con números arábigos entre paréntesis) consecutivamente en el orden en que se mencionen por primera vez y se colocarán a pie de página. Las citas sucesivas de una misma referencia recibirán el mismo número. Si la cita es a una parte determinada del documento se indicará los números de página a continuación del numeral.

**Referencias bibliográficas:** Se redactarán de acuerdo con la norma española UNE 50-104-94. Se respetará el contenido, forma y estructura tal como se muestra en los ejemplos siguientes:

*Monografía*

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. *Manual de edición y autodefinición*. Madrid: Pirámide, 1994. ISBN 84-368-08040-1.

*Artículo de una publicación periódica*

LOZANO PALACIOS, A. Un estudio específico sobre tipología y fraseología de resúmenes. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 1991, vol. 7, n. 22, p. 25-35.

*Capítulos o contribuciones de una monografía*

CORDÓN GARCÍA, J. A.; DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, E. "Bibliografía y ciencias de la información". En: *Miscelánea-homenaje a Luis García Ejarque*. Madrid: Fesabid, 1992, p. 187-194.

*Comunicaciones a un congreso*

VILLÉN RUEDA, I. "Redinet: una alternativa al acceso y difusión de las investigaciones educativas en el ámbito universitario". En: *VIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía* (Jaén 24-26 octubre 1991). Jaén: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, Diputación Provincial, Ayuntamiento, 1992.

*Recursos electrónicos*

VIRGINIA TECH. *Electronic thesis and dissertation initiative* [en línea]. [Consulta: 20 de febrero de 2003]. Disponible en: <http://etd.vt.edu>.

Para resolver dudas acerca de la presentación de los originales, pueden consultarse las siguientes normas:

UNE 50-103-90 Preparación de resúmenes

UNE 50-104-94 Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura.

ISO 690-2:1997 References bibliographiques. Part 2: Electronic documents or parts thereof

UNE 50-111-89 índice de una publicación.

UNE 50-132-94 Numeración de las divisiones y subdivisiones en documentos escritos

UNE 50-133-94 Presentación de los artículos de publicaciones periódicas

Se permite la reproducción total o parcial del contenido del BAAB siempre que se mencione clara y expresamente el origen del mismo.

Los originales se enviarán a la sede de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios por correo electrónico: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)