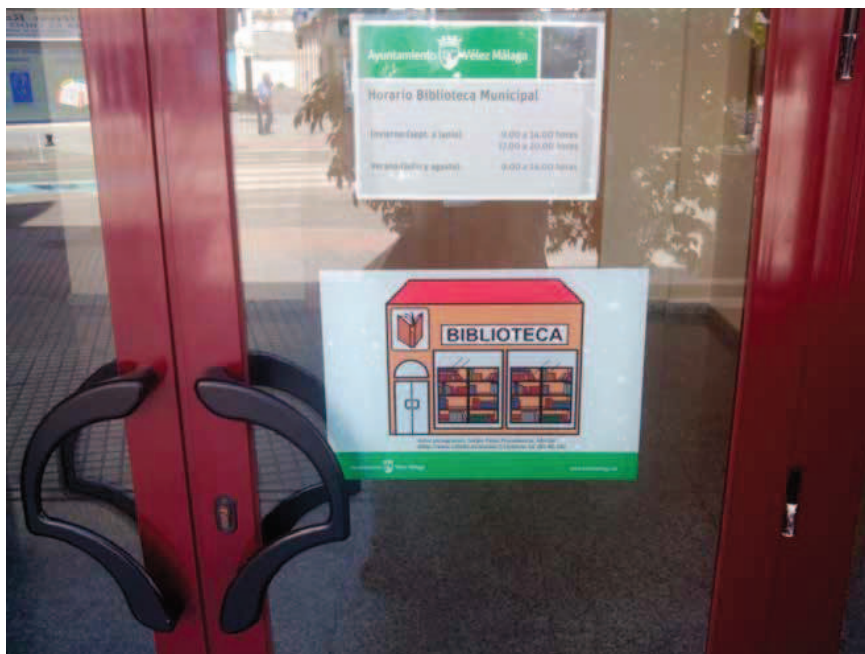




EXPERIENCIAS

Necesidades especiales: la biblioteca en pictogramas: tendiendo puentes

Adaptación y señalización de la Biblioteca Pública de Vélez-Málaga con SAAC.



¿POR QUÉ ESTE PROYECTO?

- Este proyecto nace de la necesidad de dotar a la biblioteca pública con un sistema de señalización SAAC con el objetivo de facilitar la comunicación y comprensión del entorno a personas con Autismo (Trastorno del Espectro Autista), personas con TEA (Trastorno Generalizado de Desarrollo), y otros desordenes socio-comunicativos que no poseen lenguaje funcional o no es socialmente aceptable.
- En definitiva, personas con limitaciones en el lenguaje oral o con problemas de aprendizaje que les limita la comunicación.

Nº 107, Enero-Junio 2014, pp. 154-164

Característica del lenguaje SAAC:

- Son lenguajes tangibles, manipulativos y no son efímeros como el lenguaje hablado o de signos, sino que son permanentes en el espacio y tiempo

OBJETIVOS

- Se persigue con el siguiente proyecto, la representación de secuencias que indiquen aspectos diarios o rutinas mediante pictogramas o fotografías, que representen la realidad y les anticipe lo que va a ocurrir.
- Crear recursos para que sean objeto de trabajo en el hogar y centros educativos para que la visita a las bibliotecas no representen un problema añadido a las dificultades diarias de personas con TEA o cualquier otro tipo de problemas de comunicación.

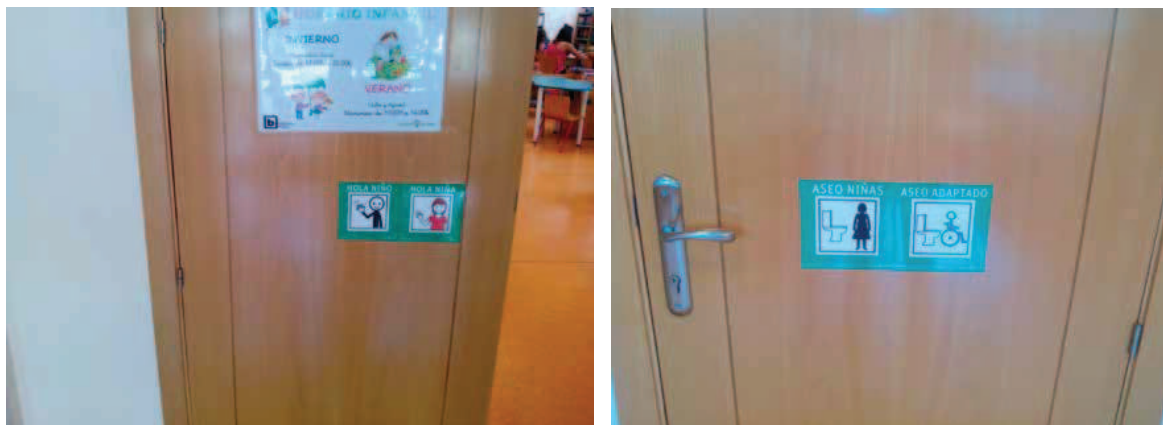
www.bibliotecaspublicas.es/velezmalaga

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

- Creación de grupo de trabajo (una vez por semana).
- Estudiar las necesidades reales que el niño con TEA o con problemas de comunicación puede necesitar en la biblioteca.
- Observación del espacio para la distribución de pictogramas y/o secuencias que faciliten la visita al centro. No se trata de llenar la biblioteca de imágenes, sino que lo que se pretende es que el niño se sienta seguro al encontrar un sistema de comunicación con el que está relacionado dado que ya lo ha trabajado en casa o centro educativo.

CREACIÓN DE RECURSOS

- La idea básica consiste en la creación de una guía de uso de la biblioteca y otro libro troquelado con fotografías y pictogramas esquemáticos, pero realistas, que puedan representar cada una de las actividades y acontecimientos que ocurran en una visita a la biblioteca con distintas secuencias de pictogramas con contenidos variados.
- Con esto podemos conseguir que la visita a la biblioteca no suponga un problema para padres, tutores ni para el buen funcionamiento de los centros y para que el niño con autismo u otro problema socio-comunicativo interprete con facilidad los pictogramas y los asocie sin dificultad a las actividades que se van realizando. Se persigue que estas personas sean cada vez más autónomas dentro del entorno bibliotecario.



Una vez creados los recursos se procederá al envío a centros educativos de infantil y primaria del municipio, al CEP de la Axarquía y se podrá disponer de estos recursos de forma gratuita a través de la página web de la biblioteca para su descarga.

- Los pictogramas utilizados en este proyecto son cedidos gratuitamente por ARASAAC (ARASAAC es una marca del Gobierno de Aragón, inscrita en la Oficina Española de Patentes y Marcas. La Colección de pictogramas ARASAAC está inscrita en el Registro General de la Propiedad Intelectual (Núm. Depósito Legal Z 901-2013) como obra colectiva a nombre de la Diputación General de Aragón, quien la ha editado y divulgado de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8 del texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.
- Los recursos que se ofrecen en la web (pictogramas, imágenes o vídeos), al igual que los materiales y herramientas elaborados a partir de éstos, se publican bajo Licencia Creative Commons (BY-NC-SA), autorizándose su uso siempre que se cite la fuente, autor, se compartan bajo la misma licencia y NO SE HAGA UN USO COMERCIAL DE LOS MISMOS.
- Fuente: <http://www.catedu.es/arasaac/noticias.php>



OTROS PROYECTOS EN ESPAÑA

Biblioteca Pública de Zaragoza. La Biblioteca en pictogramas

<http://www.bibliotecaspublicas.es/bpz/indez.jsp>

Hospital Universitario Gregorio Marañón

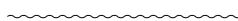
<http://www.doctortea.org/>

Asociación Navarra de Autismo

<http://www.autismonavarra.com/category/entiende-tu-ciudad-con-pictos/>

CONCLUSIONES

- Cuando pensamos en eliminación de barreras, rara vez pensamos en la comunicación. Siempre o casi siempre pensamos que las barreras son físicas, pero quizás la barrera más importante que pueda tener una persona es la no comunicación sea por el medio que sea.
- Es por ello que desde las bibliotecas podemos contribuir a que esas barreras que no se ven sean cada vez menores y contribuyamos a que la comunicación sea lo más fluida posible para todos y ayudemos con pequeños gestos a mejorarla.



- *Equipo de trabajo:* Ana Jaramillo, Lourdes Claros, Daniel Fajardo
- *Asesores:* Centro de Psicología Patricia García, Centro de Psicología Cristina Ramos.
- *Coordinación:* Antonio Zorrilla Salgado, Diplomado en Biblioteconomía y Documentación.