FOMENTO/ANIMACIÓN LECTORA

Aprendiendo con el universo

LUTGARDO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
Bibliotecario escolar y animador a la lectura del CEIP Los Montecillos de Dos Hermanas (Sevilla)

"Atrévete a grandes cosas".
(José Castaño, Ingeniero en Telecomunicaciones de la NASA)

La educación necesita cambiar e innovarse para adaptarse a las necesidades de aprendizaje dentro del contexto social y cultural en el que se lleva a cabo. Para mejorar hay que innovar aumentando para ello la calidad del aprendizaje mediante el uso de nuevas prácticas educativas. Implica la reflexión personal, entusiasmo, compromiso profesional y la acción colectiva de todos los miembros de la Comunidad Educativa para ofrecer y conseguir mejores resultados en la práctica educativa ante problemas. Estos son los mejores ingredientes de innovación de nuestro Centro, el CEIP Los Montecillos u su Biblioteca Escolar..

En nuestro caso, la experiencia que pasamos a describir, "Aprendiendo con el UNIVERSO", refleja o muestra como ante un contexto social no lector y deprimido económicamente, con el trabajo en equipo del profesorado, alumnado, AMPA y P.A.S., el fomento de la creatividad, el esfuerzo directo de participación del alumnado en su aprendizaje y la implicación en el proceso de las familias ha dado como resultado la mejora de la calidad de lectura en el alumnado y por consiguiente, mejores resultados académicos.

La experiencia relata el trabajo metodológico que hemos realizado por proyectos de investigación relacionados con distintas temáticas del Universo, usando como herramienta básica la lectura en sus distintas posibilidades, todo trabajado coordinadamente desde la biblioteca escolar, nuestro centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

Palabras claves: biblioteca escolar, actividad, animación lectora, proyecto documentado integrado, implicación de las familias, mejora de la calidad de lectura, fomento de la creatividad, participación del alumnado en su aprendizaje, trabajo en equipo…

INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

"Esta XIV Semana de Animación a la Lectura la dedicamos al estudio del Universo. El término Cosmos hace referencia a todo lo que existe y pervive en perfecto orden y armonía. Tratar de integrar en nuestro pensamiento la inmensidad del Universo es tarea ardua y difícil. Sin embargo, tenemos como seres humanos imaginativos y creativos, la posibilidad de crear universos de ficción. Espero que las experiencias de aprendizaje en torno al Universo nos permitan asistir a un Big Bang (o gran estallido) de la creatividad. Abundando en el conocimiento del Universo me arriesgo a realizar una atrevida comparación en la que la palabra serían los astros y los silencios el espacio. Nosotros astronautas del lenguaje aterrizamos hoy en Martes, mañana en Venus, pasado en Júpiter,..."

(Palabras del Director del Centro, D. Jesús M. Seijas Calvo, recogidas en el díptico de la XIV Semana de Animación a la Lectura del CEIP Los Montecillos)

El centro de esta experiencia, el CEIP Los Montecillos, es un colegio público situado en la periferia de la ciudad de Dos Hermanas (Sevilla). El barrio donde se ubica el colegio acoge a familias de nivel socio-cultural bajo y medio-bajo, incluyendo algunas pequeñas bolsas de marginalidad y un amplio número de familias desestructuradas. Se da entre los padres un elevado índice de analfabetismo. Un número importante

de las familias recibe ayuda o es objeto de atención de parte de los servicios sociales de la zona.

La población escolarizada en este Centro se caracteriza por la diversidad social y cultural. Existe, asimismo, un importante colectivo de población de etnia gitana (40%) que, aunque inmersa en un proceso de integración aceptable, se halla en una situación de desventaja en el sistema escolar. La desventaja se acrecienta cuando concurren circunstancias de marginación. Hay que señalar que el número de alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo, es especialmente alto y que, en muchos casos, coincide con alumnado altamente desfavorecido y en situación de desventaja socio-cultural.

Es Centro de Actuación Educativa Preferente desde 1988, y perteneciente al Plan de Apoyo a Centros Docentes de Zonas de Actuación Educativa Preferente de capitales de provincia de más de cien mil habitantes desde el 2002.La construcción del Centro data de 1984. Es un centro de dos líneas que cuenta con una plantilla de 28 profesores, un monitor escolar y una matrícula aproximada de 365 alumnos y alumnas. En el Centro existen 5 grupos de Educación Infantil, 12 de Educación Primaria y un aula de Apoyo a la Integración y dos de Pedagogía Terapéutica y una hermosa, sencilla y útil biblioteca escolar.

Las condiciones socio-económicas adversas de la población en la que se sitúa el Centro se convirtieron, muy pronto en la historia del mismo, en un revulsivo y un motivo para sostener una búsqueda permanente de una forma de enseñar y un contenido que se ajusten a las características y necesidades de dicho entorno.

La problemática ante la que nos enfrentábamos en el campo de la lectura era doble: por un lado la falta de motivación lectora del alumnado y, por otro, la escasa participación o nula implicación e interés de las familias.

La innovación el CEIP Los Montecillos se podría resumir en dos ámbitos. Por un lado, todos los docentes participan simultáneamente en la mayor parte de los proyectos. Por otro, organizando y realizando actividades que tienen un carácter, al mismo tiempo, social y comunitario, buscando para ello la implicación y participación de todos los miembros de la Comunidad Educativa. Con las mismas queremos

desarrollar el aprendizaje mediante la creatividad y el esfuerzo personal. Una de las herramientas educativas que hemos usado ha sido la Biblioteca Escolar. Y en concreto la actividad de la Semana de Animación a la Lectura. Pero vayamos al principio de todo…

La Biblioteca Escolar ha funcionado desde los inicios del Centro. Pero podemos destacar algunos de los momentos más significativos, como en 1989, cuando se puso en práctica el proyecto de sacar la Biblioteca a los recreos, o en el año 2000, con la puesta en marcha de nuestra Semana de Animación a la Lectura. En junio de 2007, nos aprobaron el Proyecto de Lectura y Biblioteca. A partir del curso 2010/2011 y, con la entrada en vigor de la nueva normativa, nuestro Centro incorpora la Biblioteca como un recurso normalizado y presente en el Proyecto Educativo de Centro. Podemos decir que nuestra Biblioteca Escolar funciona hoy como un verdadero Centro de Recursos de Enseñanzas y Aprendizajes (CREA), objetivo principal que buscábamos.

Como ya hemos comentado, en el año 2000, se organiza en nuestro Centro la 1ª Semana de Animación a la Lectura. Ésta y las que vendrían en cursos posteriores, estaban coordinadas y organizadas por el monitor escolar, Lutgardo Jiménez, contando siempre con la colaboración e implicación de maestros y maestras y el apoyo del Equipo Directivo. Pero el alumnado tenía una participación poco activa, siendo meros receptores y espectadores de todas y cada una de las actividades organizadas dentro de la semana, Y la participación de las familias era incipiente y escasa.

Poco a poco el enfoque más tradicional de la enseñanza empieza a quedar en un lugar más secundario. La nueva formación de los maestros/as que componen el Equipo de Educación Infantil en los llamados Proyectos Documentados Integrados, da lugar a que los compañeros/as de Primaria se interesen por los resultados que empiezan a obtener nuestro alumnado de Infantil.

Tanto es así, que en el curso 2010/2011 realizamos una autoformación en el Centro relacionada con dichos Proyectos Documentados Integrados y con los Aprendizajes Cooperativos. Esto nos lleva a que en el curso 2011/2012 se haga la propuesta en Claustro de organizar la Semana de Animación a través de Proyectos de Investigación que hagan los propios alumnos y alumnas, transformándose así el papel de nuestro alumnado y convirtiéndolos en verdaderos sujetos activos de sus propios aprendizajes.

El Equipo de Apoyo a la Biblioteca, el responsable del Plan Lectura y Biblioteca y el monitor escolar, asumimos este nuevo reto y la Biblioteca comienza a asumir nuevas funciones: ser un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje contribuyendo al desarrollo de las competencias básicas y apoyando todas las áreas curriculares. Un medio para compensar las desigualdades socioeducativas y mejorar el clima de convivencia. El centro de recursos y de información para mejorar la calidad

de la enseñanza y el aprendizaje de nuestro alumnado. El centro motor de la animación a la lectura, propiciando la integración de las familias en la vida del Centro, involucrándolas en el proceso de aprendizaje de sus hijos/as e implicándolas cada vez más en cada una de las actividades. Y debíamos prepararnos para dar respuesta a este nuevo enfoque de trabajo.

Se llevó a cabo un expurgo y reorganización de la Biblioteca. Se estableció un organigrama jerarquizado de actuación que asegura y refleja la colaboración de la Comunidad Educativa al completo y la trascendencia de este Plan a las entidades e instituciones de la ciudad. Además, la Biblioteca se convertía así en un recurso fundamental para complementar las actividades y tareas de los respectivos planes y proyectos en los que se encuentra inmerso nuestro Centro: TIC 2.0, Convivencia, Igualdad, Compensatoria,…

Otras de las pretensiones era llevar la biblioteca a todos los niveles, a todas las áreas de Primaria y a todos los ámbitos de Infantil. Para ello y para poder sentar unas bases mínimas para el trabajo por proyectos debíamos organizar y proponer estrategias de animación a la lectura para nuestro alumnado que permitieran adentrarlos en una aventura en la que los alumnos/as se conviertan en protagonistas. No desestimamos ninguna actividad que pueda de algún modo alcanzar este propósito, aunque no todas ellas tengan la misma eficacia y haya que estudiar cuál es más apropiada para cada niño o grupo de niños en función de sus edades, intereses y circunstancias. Eso sí, toda actividad se realizó bajo el signo de la creatividad. Queríamos conseguir por medio de la lectura el desarrollo de la creatividad y fantasía de los niños y niñas.

Para conseguir la implicación de las familias en las actividades de la Biblioteca escolar el Equipo de Apoyo a la Biblioteca trabaja de forma coordinada con el ETCP para arbitrar estrategias de sensibilización y participación de los padres y madres en actividades relacionadas con el fomento de la lectura y el apoyo al estudio. A través de un servicio de atención y apoyo a la familia, la Biblioteca escolar facilita su ayuda a todas aquellas familias que nos lo pidan, dándoles consejos u orientaciones bibliográficas, préstamos, ayudándolas a buscar información,... y es por ello que tenemos establecido un horario extraescolar (martes de 15:30 a 17:00 horas) en el que pueden asistir todos los padres y madres de nuestro alumnado que así lo deseen.

La Semana de Animación a la Lectura es una de nuestras actividades más señeras y representativas. Se trata de un acontecimiento anual en la que se realizan multitud de actividades educativas en torno a la lectura durante toda una semana. Tal y como se ha especificado antes, llevamos tres cursos promoviendo el desarrollo de proyectos documentados integrados a nivel de Centro y organizados desde la Biblioteca.

En el curso 2011/2012, y con motivo de la XII Semana de Animación a la Lectura, desde Infantil de 3 años hasta 6º de Primaria, se realizaron Proyectos Docu-

mentados Integrados sobre "Las Grandes Civilizaciones", que fue la temática de la Semana de Animación. Concretamente, Infantil y 1º Ciclo de Primaria: Egipto, 2º Ciclo de Primaria: Roma y el 3º Ciclo de Primaria: Grecia. Dichos proyectos culminaron con las diferentes exposiciones del alumnado.

En el curso 2012/2013, los Proyectos que trabajamos en la XIII Semana de Animación a la Lectura estuvieron relacionados con "Los Inventos".

En el curso 2013/2014 llevamos a cabo la Edición nº XIV, dedicada en esta ocasión al "UNIVERSO" y que se desarrolló, entre los días 7 al 11 de abril de 2014, actividad que toda la Comunidad Educativa esperaba con mucha ilusión y con la que pretendimos ayudar a nuestros alumnos/as a fomentar el hábito de la lectura y que esta se convirtiera en una actividad dinamizadora, agradable, como una fuente de placer, de información, creatividad, trabajo en equipo, esfuerzo personal y de aprendizaje.

METODOLOGÍA

Si trabajamos por Proyectos es porque queremos que sea el alumnado el que decida los temas a desarrollar, siendo nuestra misión principal el ser un verdadero ayudante para colaborar con nuestros alumnos/as en la construcción de su propio aprendizaje. Lo realmente importante es el cómo se investiga cada uno de los temas, y no los temas en sí. El proceso de forma resumida que usamos en el trabajo por Proyectos es el siguiente:

1. Seleccionar el tema. ¿QUÉ SABEMOS?
2. ¿QUÉ QUEREMOS APRENDER?
3. Buscar actividades ¿CÓMO VAMOS A APRENDER?
4. ¿QÚE HEMOS APRENDIDO? Ver qué objetivos y contenidos hemos conseguido al realizar dichas actividades.

Se trabaja principalmente en pequeños grupos dotados de gran autonomía; fundamentalmente en base a los Equipos de Ciclo, por un lado, y a los Grupos de Trabajo o Proyectos, por el otro. Este trabajo tiene su continuidad en las reuniones del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (ETCP) y del Claustro de Profesores. Los Ciclos y el ETCP se reúnen alternativamente cada 15 días. La Jefe de Estudios, Ana Mª Sánchez, tiene un importante papel en esta dinámica de coordinación. Lo hace poniendo en relación al profesorado, difundiendo materiales o experiencias de unos y de otros. Todos son al mismo tiempo 'dirigentes' y 'dirigidos'. Ello requiere una planificación minuciosa de los tiempos y una dedicación intensa por parte de los docentes. Los Coordinadores de Ciclo realizan una labor de intercomunicación acerca de todo lo que se va haciendo o de aunar esfuerzos, más que de control.

Nuestro trabajo se sustenta en la compensación de desigualdades, haciendo de la atención a la diversidad nuestro compromiso con la Comunidad Educativa, permitiendo que todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas tengan las mismas oportunidades, evitando cualquier tipo de discriminación e intentando mejorar así, día a día, el clima de convivencia de nuestro centro. Además, la colaboración de varios maestros/as dentro del aula se está llevando al terreno del apoyo escolar al alumnado con necesidades educativas especiales, para facilitar una educación más inclusiva, de tal manera que dicho apoyo se sitúe también en el interior del aula ordinaria, con el maestro/a de apoyo trabajando en estrecha colaboración con el maestro/a de turno. Pretendemos que todas las actividades organizadas desde la biblioteca, además de su objetivo curricular, tenga también la posibilidad de prevenir la exclusión y ayudar a la inclusión social y cultural de todo nuestro alumnado. En nuestro caso, nuestras mejoras innovadoras adquieren fundamentalmente el sentido de una actividad muy 'natural' e integrada en lo cotidiano, de apertura a lo nuevo y al riesgo, de adoptar y ensayar recursos y proyectos que proceden del exterior pero haciéndolos propios en unos casos y de crear nuevas prácticas educativas en otros. No se trata de una gestión de arriba abajo, jerárquica, sino todo lo contrario: propuestas de abajo a arriba.

Para hacer un seguimiento y evaluación del trabajo realizado se realizará una valoración con una serie de indicadores específicos que afecten a todos los aspectos del mismo. Así, evaluamos aspectos tales como:

– Actuación del Coordinador de la Semana, el monitor escolar.
– Coordinación Responsable de la Biblioteca Escolar, Equipo de Apoyo de la Biblioteca Escolar y resto de maestros/as.
– Evaluación cuantitativa y cualitativa de las distintas actividades desarrolladas durante la Semana de Animación a la Lectura.
– Evaluación de la exposición oral por parte del alumnado de los distintos proyectos trabajados en cada nivel educativo.
– Evaluación por parte de las familias.
– Uso de espacios y horarios. Uso de los recursos.
– Y por último, propuestas de mejora para la siguiente edición.

Descripción del proceso temporal y metodológico de la XIV Semana de Animación a la Lectura

En el mes de enero, tras la vuelta de las vacaciones de Navidad, el Equipo de maestros que constituyen la ETCP del Centro se reunieron para decidir la temática, siendo elegida "EL UNIVERSO", una vez evaluadas todas las aportaciones y propuestas presentadas por cada uno de los Ciclos educativos.

A principios de febrero, se eligieron las temáticas a trabajar por cada nivel educativo:

Curso	Temática
Infantil 3 años	El sol y el planeta mercurio
Infantil 4 años y 5 años	El sistema solar
1º Primaria	El sol
2º Primaria	La luna
3º Primaria	Los astronautas
4º Primaria	Naves y estaciones espaciales
5º A	Los planetas
5º B	El sol como fuente de energía
6º A	Fenómenos astronómicos
6º B	El movimiento en el espacio (rotación, traslación, las mareas...)

Se procedió entonces a escribir y enviar:

1. Cartas a editoriales. Para solicitar la colaboración de los distintos Grupos Editoriales mediante la donación de material librario (libros de lectura por edades para los alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria), así como material de regalo (bolígrafos, agendas, relojes, carpetas, mochilas, camisetas, cuadernos, separadores,…) que serían utilizados como premios para los ganadores de los Concursos que se iban a desarrollar durante la XIV Semana de Animación a la Lectura.

2. Cartas a concejales y alcaldía de la localidad de Dos Hermanas. La colaboración que les pedimos fue participar en el Acto de Inauguración de la Semana, en concreto en el XII Maratón de Lectura. En este maratón, como en años anteriores, quisimos contar con la presencia de una personalidad del ámbito de la administración local.

3. Así mismo, buscando una mayor implicación de agentes externos al Centro y acercar el mundo externo a nuestro alumnado, se escribieron cartas personalizadas para solicitar la participación en el maratón de personalidades invitadas del mundo de la administración educativa (inspectores, responsables de formación del profesorado, directores del Centro del Profesorado, responsable del Plan Lectura y Biblioteca de la Delegación Territorial de Educación de Sevilla), de la Universidad Sevilla, del Equipo de Orientación Educativa (E.O.E.), el Defensor del Pueblo de Andalucía, directores y personal de las bibliotecas municipales de la localidad, el deporte (primeros y destacados jugadores de los primeros equipos de futbol y baloncesto de la ciudad), la cultura (cronista de la localidad, escritores, directores de orquesta,…), el

periodismo, la música, directores de otros centros educativos de Dos Hermanas, delegados de editoriales,… Con su participación queremos mostrarle al alumnado que la lectura es una actividad placentera que no tiene edad y que la misma le ha sido de mucha utilidad en su desarrollo como persona y en la labor profesional de cada uno y uno de los invitados al Maratón de Lectura.

4. Cartas a distribuidores de material escolar y entidades bancarias. La colaboración solicitada consistía, como en los años anteriores, en la donación de material de papelería, juguetería, camisetas, gorras, balones,…, para los alumnos/as de Educación Infantil y Primaria y que serían utilizados como un incentivo para el alumnado, así como premios para los ganadores de los concursos que se iban a desarrollar.

5. Carta a D. Javier Castaño, ingeniero de telecomunicaciones de la Red del Espacio Profundo o Deep Space Network (DSN) de la NASA, solicitando si nos podía poner en contacto con alguna personalidad o técnico de su organización, para que pudiera venir al Centro en esa Semana y participar con el alumnado en alguna actividad de encuentro, entrevista y conversación con ellos sobre esta interesante temática. Para nuestra sorpresa nos llamaron personalmente y mostraron gran interés por el desarrollo de la actividad.

6. Nota informativa a los padres del alumnado. Esta es la copia literal de la carta que enviamos a los padres/tutores, con la que buscábamos la implicación de la familia tanto en la parte lectora como en la parte creativa. A destacar el excelente resultado obtenido con la misma.

"¡Queremos contar con vuestra colaboración para la misma. Para ello os pedimos:

– Vuestra participación en el Maratón de Lectura junto con la clase de vuestro hijo/a, que realizaremos el lunes, día 7 de abril. Para participar debéis hablar con el Tutor/a que os apuntará, sugerirá alguna lectura e indicará el horario en que debéis venir a leer. Seguro que vuestro hijo/a se sentirá orgulloso y feliz de veros participar.
– Concurso "Orbitando en familia". Se ha pensado que sean los alumnos/as junto con la colaboración y ayuda de sus familias, los que elaboren un mural en una cartulina o alguna manualidad alusivo al Universo (Sistema Solar, Sol, Luna, viajes espaciales, astronautas, el sol como fuente de energía, las estrellas, cometas,…). Los trabajos se entregarán al tutor/a. El último día para entregarlo será el viernes, día 4 de abril. Se premiará el trabajo cooperativo entre la familia, el esfuerzo así como la originalidad y creatividad. En este concurso participarán los alumnos/as de todos los ciclos educativos. ¡Ánimo, en órbita y a lanzaros como familia al espacio en busca de ideas originales y al trabajo! ¡Qué disfrutéis del mismo junto a vuestros hijos/as! Se dará un diploma a todas las familias que participen y se premiará el trabajo de una familia por cada clase."

A inicios de marzo, se puso en marcha el trabajo intensivo tanto en las aulas como a nivel de Centro.

1. *A nivel de aulas.* Se comenzó el trabajo por Proyectos de Investigación en cada una de las aulas elaborando mapas conceptuales, buscando información en libros de la biblioteca e Internet, solicitando la colaboración de las familias, realizando los distintos murales expositivos y preparando y ensayando las distintas exposiciones que tendrían que presentar a los demás cursos que los visitaran en la Semana.

Ejemplos de trabajo metodológico en las aulas: Así, nos lo relatan las tutoras (su descripción va en letra cursiva).

Educación infantil. Proyecto de investigación: mercurio, el sol y el sistema solar. Coordinadora Eva Ávila Díaz.

Todo enfocado desde un enfoque lúdico y participativo.

Contextualización

Teniendo en cuenta que el contexto socio-económico y cultural es medio-bajo, es por lo que potenciamos el carácter compensador que la escuela debe tener, ofreciendo al alumnado y su familia la oportunidad de involucrarse en esta temática, que les enriquecerá y contribuirá a su desarrollo integral. Los grupos con los que trabajamos eran las cinco clases de Educación Infantil, durante aproximadamente un mes.

Objetivos

La elección de los objetivos respondió a la idea ¿qué queremos conseguir como resultado de todo el proceso que íbamos a llevar a cabo?

Este proceso era abierto y flexible, por lo que nuestros objetivos se adaptaron a la realidad del alumnado. Los objetivos tenían dos funciones principales: nos sirvieron para supervisar los contenidos y las actividades y nos proporcionaron los criterios para el control de las mismas. Nos propusimos: reconocer los diferentes elementos del Sistema Solar. Conocer el planeta que habitamos. Identificar los diferentes planetas. Conocer las formas de viajes espaciales. Conocer profesiones relacionadas con la temática. Ampliar su vocabulario a través de términos y expresiones nuevas y propias de la temática. Potenciar el gusto por el trabajo bien elaborado. Valorar las producciones propias y las de los demás. Utilizar adecuadamente el material de consulta aportado.

Metodología

En todos los niveles de Infantil hemos seguido el siguiente esquema:

– Antes de empezar el proyecto, motivar a los niños/as creándoles una serie de expectativas que despierten su curiosidad.

– Iniciar una conversación con los alumnos/as para detectar sus conocimientos acerca del universo (¿Qué sabemos?) sin corregir conceptos equivocados.
– Preguntar a los alumnos/as qué curiosidades tienen acerca de la temática (¿Qué queremos saber?)
– Hacer participes a las familias del Proyecto que vamos a comenzar solicitándoles su colaboración a través de una carta.
– Decidir con el grupo clase dónde podemos buscar los recursos y qué podríamos crear con ellos (¿Qué podemos hacer?)

La tarea docente fue la de orientar, ejemplificar y explicar, pero los protagonistas fueron los alumnos/as que fueron los que construyeron su aprendizaje a través de la experiencia. Trabajamos a partir de un aprendizaje significativo que permitió que el alumnado establezca relaciones entre lo que sabe y lo que está aprendiendo.

Otros aspectos metodológicos no menos importantes fueron:

– *Espacios:* El espacio fundamental fue el aula, dentro de la misma establecimos un espacio delimitado que fue EL RINCÓN DEL UNIVERSO, donde colocamos los materiales relacionados con la temática. Estos materiales tenían un doble origen; los que aportamos como maestras y los que aportaron las familias, respondiendo a la petición escrita. Utilizamos el SUM para la realización de talleres y actividades complementarias y para montar en ese espacio el MUSEO DEL SISTEMA SOLAR.
– Tiempos: Dentro de la jornada escolar las actividades ocuparon distintos tiempos; en las asambleas analizamos la información traída o la búsqueda de información en el aula y en el trabajo por rincones donde realizamos diferentes actividades (plásticas, matemáticas, biblioteca…)
– Relación con las familias: Como mencionamos anteriormente, contactamos con la familia a través de la nota informativa.

NIVELES 2º A Y 2ºB. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LA LUNA.

Maestras Patricia Galvez y Ángeles Mª García

En nuestro curso, abordamos la Luna como eje de nuestra investigación. Esta partió, sobre las ideas previas que el alumnado tenía, "¿qué sabemos sobre la Luna?" y, luego, ellos mismos se marcaron los objetivos de su investigación, "¿qué queremos saber?".

Fueron, no obstante, los niños y niñas los que fueron dirigiendo la investigación, casi siempre a partir de una labor plástica que realizaron junto a sus familias. Con respecto a esto, he de decir que las familias superaron con creces las expectativas que los maestros/as teníamos sobre la respuesta que de ellos íbamos a obtener. Quizás por el entusiasmo que vieron en sus hijos e hijas, quizás porque hubo una especie de "efecto llamada", al ver que todos participaban y, además, cada mañana veían los trabajos de las demás familias en las puertas del cole, a la hora de la entrada.

SISTEMA SOLAR
EL SOL
EL SOL
SOL

Abordar "La Luna" como sujeto de trabajo era una vasta tarea, pero quisimos tocar los puntos más importantes y llamativos para ellos: la Luna como satélite de la Tierra, fases lunares, influencia de la Luna en las mareas, la llegada del hombre a la Luna y la influencia de La Luna en la literatura. Esto supuso que el maestro o maestra del grupo debía recopilar toda la información aportada por el alumnado y categorizarla, para dar un sentido, una estructura a todo lo que traían. Por supuesto, aportar información les daba una relevancia frente al grupo clase, ya que tenían que mostrar qué habían traído, explicarlo al grupo clase y responder a las distintas preguntas que el resto de sus compañeros y compañeras hiciesen.

Esto supuso que, la diferencia entre las ideas previas que obtuvimos sobre "¿qué sabemos de la Luna?" distaba muchísimo sobre lo que al final supimos sobre ella. Además todo lo aprendido, lo realizado junto a sus familias, lo expuesto en clase y lo trabajado en pequeño grupo en clase tuvo como objetivo final, mostrárselo al resto de alumnado del Centro.

El día que se estableció para la puesta en común en las distintas tutorías, preparamos pequeños grupos en la clase. Cada uno de esos grupos, enseñaría a nuestros visitantes (alumnado de otros cursos) todo lo aprendido de uno de los apartados investigados: primer viaje lunar, poesías con la Luna como tema inspirador, fases lunares y su relación con los movimientos de la Tierra y nuestro satélite…

Tuvimos incluso la presencia de una madre del nivel que vino a las Clases de 2º a contar y explicar un trabajo sobre la Luna.

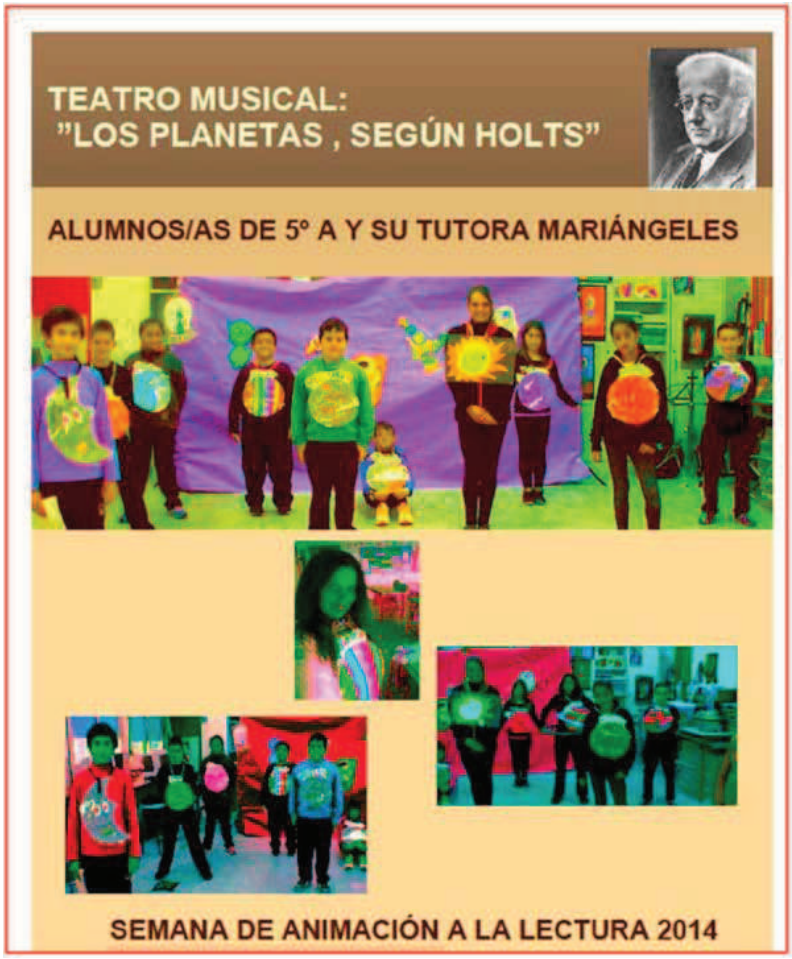
Todo esto en un aula, en un Centro, que durante un tiempo se convirtió en parte misma del Universo. La decoración del Centro fue magnífica, las aulas tenían cohetes por puertas, naves espaciales cargadas de extraterrestres imaginarios, un gran Sistema Solar dando la bienvenida al entrar en el hall del Centro… Todo ello fue inspirador y motivador, no sólo para el alumnado, sino también para el profesorado.

NIVEL 5º A.TRABAJO SOBRE EL UNIVERSO. TEATRO MUSICAL: "LOS PLANETAS SEGÚN HOLTS"

Tutora y maestra de Música Mª Ángeles Sánchez

1. Forma de trabajo

Es una actividad grupal de "gran grupo" (grupo clase en su totalidad) para la que el trabajo cooperativo de todos/as ha sido fundamental. Al tratarse de un teatro musical hemos aprovechado el horario de Educación Artística para la preparación del espectáculo. Normalmente hemos trabajado después del recreo, puesto que el nivel de cansancio del alumnado era mayor, y la motivación del mismo, para este tipo de actividad, (teatro musical) era también mayor.



2. Labor del alumnado

Ha consistido en el aprendizaje y memorización del texto del teatro y en la confección del disfraz (planeta y antifaz). Se distribuyó el papel teniendo en cuenta las posibilidades dramáticas y el perfil psicológico del alumnado. Muchos de los alumnos/as, incluso, tuvieron que sacrificar sus recreos para acudir a ensayos de teatro, aprendiendo así que "todo esfuerzo conlleva a una recompensa positiva posterior".

3. Objetivos y mejora educativa en la clase

- Conocer la obra musical "Los Planetas" de Gustav Holts, y disfrutar del poder descriptivo de la música.
- Realizar una actividad grupal para fusionar al grupo clase y mejorar el clima del aula.
- Conocer el Universo de un modo activo y lúdico para que el aprendizaje sea más significativo.
- Trabajar la memorización y dicción del texto y aumentar el vocabulario relacionado con esta temática.

En definitiva, la realización de esta maravillosa actividad ha servido para unir al grupo y para mejorar la autoestima de cada uno de los componentes de la clase de 5º A. Podemos advertir sus sonrisas y la complicidad entre ellos/as en las siguientes imágenes:

4. Búsqueda de información

El uso de las TICS ha hecho posible conseguir el guión del teatro y la música descriptiva que persiste de modo continuo en el teatro. Como tutora, con el fin de que todos los alumnos/as participasen, complementé ese guión base consultando libros sobre el Universo e inventando texto para que el número de personajes fuera mayor. El teatro es un continuo diálogo entre los distintos planetas. Cada vez que aparecen los planetas, suena la música correspondiente a cada planeta.

MERCURIO

SATURNO

5. Preparación de la actividad

La preparación de la actividad ha sido fruto del esfuerzo y el entusiasmo de cada uno de los componentes de la clase de 5º A. Ensayábamos en las clases de música y de plástica y también cada vez que se portaban bien. Yo, como tutora, usaba esta actividad lúdica y atractiva, para invitarles a portarse bien.

La fuente de inspiración inicial fue el gran poder descriptivo de la música "Los Planetas" de Holts. Esa música fue la que los entusiasmó. Luego se buscó un guión. Se hizo reparto de papeles, se lo estudiaron de memoria, hicieron su disfraz, con antifaz incluido y ya, por último, en la Semana de Animación del Colegio, lo representaron 7 veces para que todos los cursos pudieran admirar su obra de teatro. Finalmente, en junio, tuvieron el privilegio de representar la obra en el Teatro Municipal en el III Encuentro Musical de centros. Fue todo un éxito. Para este año vamos a preparar un teatro de valores denominado "La luna y los animales".

6. Exposición a los compañeros/as

A lo largo de la Semana de Animación a la lectura se hicieron 7 representaciones, en distintos horarios, para que tanto Infantil como Primaria pudiera visualizar la obra de teatro. Ellos pudieron meterse en la piel de una compañía de teatro

por una semana. Fue una experiencia muy enriquecedora para la clase, para la tutora y para el Centro. Así lo recordamos, al menos. A continuación se expone el programa:

NIVEL 5º B. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: UNIVERSO DE COLORES

Tutora: Ana Mª Sánchez.

En la clase de 5ºB, tutorizada por Ana Mª Sánchez, decidimos investigar sobre cómo era el viaje de la luz desde el Sol a la nuestro planeta y qué consecuencias tenía en nuestro día a día. Una vez seleccionado el tema nos planteamos una serie de preguntas a las que debíamos dar respuestas. Para que todos los alumnos/as participasen en la exposición que posteriormente íbamos a hacer a nuestros compañeros/as, repartimos cada pregunta a cuatro alumnos/as, (siendo las cuestiones más complejas para aquellos alumnos de mayor competencia).

Cada grupo investigó en internet la respuesta a su pregunta (en las Webs de la NASA y EPSA para niños) y elaboró un pequeño resumen con el que compusimos un mapa conceptual que nos sirvió de guía para exponer nuestros conocimientos a los compañeros de Ciclo.

A continuación, demostramos científicamente, gracias a distintos experimentos, que nuestras respuestas eran válidas. Después, para exponer nuestros conocimientos

nos dividimos en dos grandes grupos (un grupo exponía a una clase y el otro a la siguiente). Cada interrogante fue expuesto por dos alumnos/as que acompañaban su explicación de un experimento que la justificaba.

Finalmente, decidimos utilizar nuestros conocimientos sobre la luz para realizar una pequeña representación de un cuento con luz negra. Elegimos el cuento de "A qué sabe la Luna" por contar una historia donde se transmite el valor de la cooperación. Nuestro propósito era mostrarlo a los alumnos/as de cuatro años, a los que teníamos apadrinados, pero al final resultó todo un éxito y lo representamos para todo el Colegio. Estas tareas permitieron que los alumnos/as trabajasen la distintas destrezas lingüísticas de forma significativa, se trabajaron de forma integrada contenidos de diferentes áreas (lenguaje, matemáticas, conocimiento del medio, plástica) y, sobre todo, posibilitó la vivencia de la cooperación, ayuda, asunción de responsabilidades (individuales y colectivas) y la inclusión de todos los alumnos/as.

NIVEL 6º A. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: TEATRO Y CHIRIGOTA "MITAD FLAMENCOS, MITAD MARCIANOS" y MONÓLOGO MARCIANO

Maestra Mª José López

Para trabajar el Universo realizamos en primer lugar una lluvia de ideas para elegir aquello que queríamos tratar y partir de los intereses del alumnado, contando así con la motivación de los mismos para obtener resultados satisfactorios y significativos. Trabajamos de forma cooperativa y grupal, teniendo múltiples ventajas como:

1. Realmente promueve la construcción de conocimiento porque obliga a activar el pensamiento individual, a buscar formas de investigar sea en forma independiente o en grupo, y promueve valores como la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo, la autoevaluación individual y de los compañeros.
2. Desde el punto de vista de la comunicación, la colaboración propicia que se genere un lenguaje común, pues se establecen normas de funcionamiento grupal y se disminuye el temor a la crítica y a la retroalimentación, con esto disminuyen también los sentimientos de aislamiento y gracias a ello puede darse una mejora de las relaciones interpersonales entre personas de diferentes culturas, profesiones, etnias, etc..
3. En cuanto a la satisfacción y el aumento de la productividad, se han demostrado ventajas en la ejecución de tareas. Esto se debe a que mediante la colaboración aumenta la motivación por el trabajo al propiciarse una mayor cercanía y apertura entre los miembros del grupo. Por otro lado, se impulsa el desarrollo de habilidades sociales al exigir la aceptación de otra persona como cooperante en la labor común de construir conocimientos, y al valorar a los demás como fuente para evaluar y desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje
4. Genera una interdependencia positiva, abarcando las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo. Los miembros del equipo se necesitan unos a otros y confían en el entendimiento y éxito de cada persona.
5. Promueve la interacción de las formas y del intercambio verbal entre las personas del grupo, lo que afecta finalmente a los resultados del aprendizaje. En la medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse.
6. Valora la contribución individual dado que cada miembro del grupo asume íntegramente su responsabilidad en la tarea, a la vez que al socializarla recibe las contribuciones del grupo.

7. Estimula habilidades personales y de grupo.

8. Obliga a la autoevaluación del grupo. Exige evaluar lo realizado por los integrantes en la consecución de los objetivos.

En gran grupo (asamblea) se expusieron las ideas a trabajar y la ilusión del alumnado, a grandes rasgos, era trabajar: el teatro. Decidimos elaborar una pequeña obra de teatro. Se trataba de una visita desde Marte a nuestro cole, llegarían marcianos extrañados de la forma de vida, lenguaje, costumbres,… de los terrícolas. La música. Creamos la letra de una pequeña chirigota en la que nos vestiríamos de "mitad flamencos, mitad marianos" y posteriormente la interpretamos a modo de chirigota, con la indumentaria característica de la mezcla de marcianos y flamencos andaluces. El sentido del humor. Elaboramos un pequeño monólogo que lo expondrían alumnos habilidosos contando chistes, con la intención de hacer reír a los demás y siempre relacionándolo con el tema del Universo.

Beneficios para el alumnado de la clase:

1. *Con el teatro."Mitad flamencos, mitad marcianos"*

A través del juego el niño descubre el teatro, de una manera natural el niño ensaya diferentes roles, imita a otros, crea nuevos personajes, representa situaciones, imagina, se expresa, etc. En nuestra obra a un grupo de personajes les van sucediendo cosas, en este caso, un grupo de marcianos aterriza en el Colegio y se sorprenden de la forma de vida de los terrícolas, hasta el punto de que no quieren regresar a Marte, a pesar de las órdenes del Rey de Marte. Nuestra obra transmitía valores o dejaba traducir una moraleja final: seamos del planeta que seamos el respeto es fundamental. Asumir la forma de vida de otras personas nos hace pensar en la capacidad de tolerar aquellas cosas que tal vez no nos gustan o no entran dentro de nuestra cultura. El teatro estimula la creatividad y la imaginación, tan importante hoy en día donde la mayoría de juguetes dejan pocas opciones para esto. A través de la obra y del trabajo en equipo los niños/as pudieron aprender muchos valores: igualdad, respeto, colaboración, responsabilidad, compromiso, tolerancia…

Beneficios de esta actividad para los niños/as: les ayudó a:

a. Desarrollar la expresión verbal, la comunicación y la expresión corporal, facilitando que el alumno/a tome conciencia de su cuerpo y de la expresión de sentimientos y sensaciones a través de éste.
b. A relacionarse con sus compañeros/as, teniendo además juntos un objetivo común, aprendiendo a través del trabajo en equipo, donde unos ayudaron a otros y se apreció el trabajo de todos/as.
c. Los niños/as aprendieron a conectarse con sus emociones y a reflexionar sobre ellas al tenerse que poner en el lugar del personaje que representan. Les per-

mitió sentirse más seguros ayudándoles a desinhibirse y a ganar confianza en sí mismos.

d. Les ayudó a entender y valorar la constancia en el trabajo, aquí la meta no es inmediata sino que uno ha de trabajar durante un tiempo para conseguir el objetivo.

2. Con la música: nuestra chirigota

La mejor forma de practicar la música en la escuela es a través de las canciones ya que ofrecen multitud de posibilidades educativas. Gracias a la música pudimos interpretar a través de la voz, del propio cuerpo y con los gestos. Es por ello que creamos nuestra propia chirigota. Cantamos la letra que previamente habíamos elaborado nosotros y lo pasamos genial.

Con esta actividad los niños/as aprendieron a cantar en grupo, aprendieron el pulso y sobre todo aprendieron un poco más sobre este tipo de música tan famosa en la provincia de Cádiz: el Carnaval.

3. Con el humor: monólogo marciano

La risa es la mejor medicina que existe y la más barata. Conseguir sacar carcajadas a los demás a través de un grupo de alumnos/as con habilidades para hacer reír a los demás, es maravilloso, crea un momento único e irrepetible. Por ello, a petición de algunos alumnos/as del grupo, elaboramos un guión para contar una "historia marciana" enlazada con distintos chistes apropiados a la edad de Primaria y resultó muy divertido. No fue fácil exponer las ideas para los protagonistas pero con una buena actitud, una sonrisa y la capacidad de expresar de estos alumnos/as, enriqueció el momento e hizo a los demás felices, sacando sonrisas, risas, carcajadas y hasta alguna lágrima de felicidad.

2. *A nivel de centro*

1. El monitor escolar, coordinador de la Semana de Animación a la Lectura de cada año, comenzó a elaborar y montar el contenido de la EXPOSICIÓN GLOBAL que, sobre EL UNIVERSO, se iba a situar en el hall de entrada del Centro. Para ello tuvo en cuenta las sugerencias de la Coordinadora de la Biblioteca y el Equipo de Apoyo. La Exposición abarcaría: *El universo, el sistema solar, el sol y la luna, los astronautas, los viajes espaciales, la luz del sol, los fenómenos astronómicos: día y la noche, las estaciones, el sol como fuente de energía*. Todo el contenido expositivo estaría adaptado al nivel de nuestro alumnado de Primaria, combinando imagen y texto pero también a Infantil, reservándose un espacio para este alumnado.

2. En medio de la crisis actual y los recortes, teniendo en cuenta la escasez de medios económicos en el presupuesto del Centro para la compra de libros relacionados con la temática a trabajar, nos pusimos optimistas y buscamos una solución alternativa. En concreto la Coordinadora de la Biblioteca, junto al monitor escolar y el Equipo de Apoyo visitaron la Biblioteca Municipal y solicitaron un préstamo de una colección de libros y DVDs relacionados con la temática del Universo. Se colocaron en la vitrina de cristal del Hall de entrada del Centro y se diseño un cuadrante para su uso y control. Así mismo, en los ordenadores de la Jefatura de Estudios y Secretaría se puso una cartera con material sobre distintas temáticas del Universo elegidas por cada nivel educativo, para copiar y usar. Contenía ejemplos de unidades didácticas, un diccionario de vocabulario espacial, manualidades y presentaciones power point, videos, canciones, lecturas, bits de inteligencia sobre el Sistema Solar, el Sol y la Luna y los viajes espaciales para Infantil y 1º Ciclo de Primaria. Esta carpeta iba acompañada con un mensaje que decía:"Seguro que nos sale una Semana de Animación a la Lectura interesante, divertida, pedagógica y muy atrayente para nuestros alumnos/as y las familias, aunque también con mucho trabajo".

3. Montaje y elaboración de los carteles y dípticos anunciadores de la semana de Animación a la Lectura.

4. El Equipo de Apoyo a la Biblioteca se reunió y diseñó la decoración de la Biblioteca escolar para que estuviera en consonancia con la temática del Universo. Incluso, y como hacemos cada edición, la mascota de la Biblioteca también fue disfrazada para la ocasión. Es en la biblioteca donde se desarrolló el Maratón de Lectura y algunas de los cuentacuentos.

5. Elaboración de un gigantesco mural sobre el Sistema Solar que se colocaría en el hall de entrada al Centro. 30 m^2 de pared que habría pintar de negro, llenar de estrellas brillantes, colocar cada uno de los planetas del Sistema Solar. Para ello se asignó un planeta a cada nivel que tuvieron que cortar de forma proporcional, pintar y decorar. Así mismo, se diseñaron y construyeron una lanzadera espacial y un cohete (de nombre BIBLOS 13/14) de grandes dimensiones, realizado con materiales reciclables, y se colocó un astronauta flotando en un cielo negro, que atrajeron la mirada y el reconocimiento de todos los alumnos y alumnas, las familias, así como de las personas externas al Centro, que visitaron la exposición y participaron en algunas de las actividades.

6. Montaje y exposición de los trabajos aportados por las familias. Preparamos cuatro grandes mesas para exponer las colaboraciones realizadas por las familias. Y

cuál fue nuestra sorpresa cuando al final hubo 12 mesas repletas de dichos trabajos. Nuestro criterio en estas últimos tres ediciones en las que hemos recibido trabajos realizados por las familias es exponer todo lo que nos traigan, ya sea de calidad o no. Tenemos en cuenta que muchos no disponen de recursos ni de medios económicos. Las que no cabían se colocaron decorando la biblioteca y las aulas. Una alumna de 6º, al día siguiente de traernos junto a su madre su trabajo me dice: "Maestro, no pensaba que lo ibas a poner y menos que lo pusieras en la mesa central de la entrada". A mí, se me cayeron dos lagrimones. Pensad que su trabajo era un Sistema Solar realizado con cartón y algodón pintados y pegados.

7. Se diseño y preparó un cuaderno que contenía un conjunto de textos narrativos y muchas poesías en torno a la temática del Universo, de distinto grado de complejidad, para que las tutores/as las pudieran utilizar como material de texto para la lectura de sus alumnos/as en el Maratón de Lectura. Cada tutoría dedicaba un texto de lectura de los mismos que servía como preparación y ensayo.

8. El alumnado de Tercer Ciclo decidió, a parte de su trabajo expositivo, demostrar sus artes escénicas mediante la preparación de varias obras de teatro. Ya hemos relatado algunas de ellas. Completar este apartado diciendo que el nivel de 6º A

llevó a cabo el montaje con gran creatividad y esfuerzo personal de una representación de un debate parlamentario entre marcianos y terrícolas. El tema era ¿Existe una vida extraterrestre?

9. Se eligieron los espacios físicos donde se realizarían las distintas actividades. En concreto serían la biblioteca escolar, el S.U.M (Salón de Usos Múltiples) y el aula de música.

En la primera semana de abril, se comenzó a montar y organizar todos los espacios. Tanto a nivel particular (en cada aula) y a nivel general, en el resto del Centro (hall de entrada, pasillos, biblioteca). El ayuntamiento nos mandó cedidos los expositores y se comenzó a montar la compleja exposición, junto con las mesas para exponer los muchísimos trabajos aportados por las familias. Hubo que sacar por ordenador e imprimir el contenido adaptado en texto e imágenes de toda la exposición y, también, las etiquetas de los trabajos de cada una de las familias. Todos/as colaboramos.

Mucho dinamismo, frenesí y ganas de pasarlo bien, disfrutando y demostrando cada cual con su montaje una creatividad desbordante.

¡ASTRONAUTA!

¿EXISTE VIDA EXTRATERRESTRE?
CORRIENTE "ENCONTRA"

10. Se elaboró un álbum para firmas y dedicatorias recogidas de personalidades y personas que pasaran por el Centro durante la Semana de Animación a la Lectura. Así mismo, se diseñaron modelos de diplomas para dar a los ganadores de los distintos concursos que se desarrollaron. Se prepararon regalos para los ganadores de los concursos, en torno a 50 paquetes. Todos contenían un libro adecuado a la edad y distintos regalos publicitarios donados.

11. Se diseñaron los siguientes documentos que recogen la organización y el funcionamiento tanto de la actividad de inauguración de la Semana de Animación a la Lectura, en concreto del Maratón de Lectura llevado a cabo el lunes, día 7 de abril de 2014 (Documento 1) y los distintos concursos que se realizaron durante la Semana (Documento 2). A continuación se muestran esos documentos organizativos que han sido mejorados con el paso de las ediciones de la Semana de Animación a la Lectura.

Llegado a este momento, estas son las frases que mandamos a todo el claustro.

"Ánimo y a trabajar. El éxito de algo siempre es consecuencia del trabajo colectivo."

"El único hombre que no se equivoca es el que nunca hace nada (Goethe)."

Documento 1

Nota informativa sobre el XII MARATÓN de lectura de la XIV Semana de Animación a la Lectura (del 7 al 11 de abril de 2014)

Con motivo de la celebración del XII MARATÓN DE LECTURA, dentro de la XIV Semana de Animación a la Lectura, el próximo lunes, día 7 de abril, la organización de la jornada escolar queda reestructurada con los siguientes cambios:

a) Cada tutor/a se encargará de su clase durante todo el día.

b) Los maestros especialistas ayudarán a Lutgardo en el desarrollo y organización del maratón de la siguiente manera, que ya se os ha enviado por e-mail:
   – Como siempre, y ya que es nuestro entendido en la materia, dejamos a Paco a cargo del sonido y de moderador dentro de la biblioteca. Para las grabaciones de vídeo y las fotografías, José Antonio. Para repartir los regalitos a los alumnos/as y padres que lean y a todos los asistentes en la biblioteca, Arantxa. Para la organización de las entradas y salidas a la biblioteca, de avisar a los grupos con tiempo para que vayan acercándose a la biblioteca, para acompañarlos en las subidas y bajadas sobre todo a Infantil,… (Grupo de Apoyo Fátima, María, Carmen e Inma). Para sustituir a Jesús durante la recepción de los invitados antes de comenzar la maratón y para preparar después la mesa de la sala del profesorado para el aperitivo de los invitados así como otros menesteres de relaciones públicas con los invitados, Mª Ángeles Padilla, así como con la ayuda de algún miembro del Grupo de Apoyo hasta que comience el maratón.

c) El Maratón de Lectura se celebrará en la Biblioteca, siendo el horario de asistencia de cada curso como sigue:

Horario	Cursos
De 9:30 a 10:15 h.	6º A y 6º B
De 10:15 a 10:35 h.	5º A y 5º B
De 10:35 a 10:50 h.	Infantil 3 años A y B (les leen los alumnos de 6ºA)
De 10:50 a 11:05 h	Infantil 4 años (les leen los alumnos de 6ºB)
De 11:05 a 11:20 h.	Infantil 5 años A y B (les leen los alumnos de 5º)
De 11:20 a 11:40 h.	1º A y 1º B
De 11:40 a 12:00 h.	2º A y 2º B
RECREO	
De 12:35 a 12:55 h.	3º A y 3º B
De 12:55 a 13:15 h.	4º A y 4º B
De 13.15 h. a 13:35 h.	Contamos con ese tiempo por si hubiera retrasos

d) Cada lector/a llevará preparado el texto que va a leer. Este texto, teniendo en cuenta que el tema de la semana, es "EL UNIVERSO". Os sugiero que presentéis textos sobre la temática que hayáis trabajado en el nivel.

e) Uno de los objetivos de la Semana de Animación a la Lectura es conseguir el fomento lector. Para ello de cada nivel educativo podrán participar en la lectura: el tutor/a, los padres/madres invitados y 3 ó 4 alumnos/as, a los que les tenéis que asignar la lectura. Buscamos conseguir así mismo, la implicación de las familias en la actividad. En el maratón cada nivel (ejemplo 1º Primaria) tiene 20 minutos para leer, diez por clase.

f) Cada curso entrará en la biblioteca a su hora, es por lo que se ruega la mayor puntualidad, sentándose y saliendo con el mayor silencio posible. Bajad sólo y cuando los especialistas os avisen.

Gracias a todos/as por vuestra colaboración.

Documento 2

Nota informativa sobre los Concursos de la XIV SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (del 7 al 11 de abril de 2014)

Durante la Semana de Animación a la Lectura se van a llevar a cabo los siguientes Concursos:

1. *Concurso lector de oro:* En principio para los alumnos/as del 2º y 3º Ciclo, pero también para todos los demás que quieran participar.

Constará de 8 pruebas:

A. PRUEBA Nº 1: SOPA DE LETRAS SOBRE EL UNIVERSO.
B. PRUEBA Nº 2: LAS DEFINICIONES.
C. PRUEBA Nº 3: BUSCA LAS DIFERENCIAS.
D. PRUEBA Nº 4: CUESTIONARIO DEL UNIVERO.
E. PRUEBA Nº 5: CRUCIGRAMA DEL SISTEMA SOLAR.
F. PRUEBA Nº 6: MATEMÁTICAS ESPACIALES.
G. PRUEBA Nº 7: UNIENDO PLANETAS.
H. PRUEBA Nº 8: ¿QUÉ CONOCES DE LA TIERRA-EL PLANETA AZUL?

Los alumnos y alumnas para contestar las preguntas podrán hacer uso de Internet en las aulas o leer la información que aparece en los murales, los libros de la vitrina del hall y las láminas de la exposición que sobre EL UNIVERSO se ha instalado en el hall de entrada del Centro. También podrán trabajarlo en casa con su familia.

2. *Concurso "Orbitando en familia":* Buscando una mayor implicación de las familias, se ha pensado que sean los alumnos/as junto con la colaboración de la

familia, los que elaboren un mural en una cartulina o un trabajo manual alusivo al Universo (Sistema Solar, Sol, Luna, viajes espaciales, astronautas, el sol como fuente de energía, las estrellas, cometas,…) o en torno a la temática que estén trabajando en clase. Se premiará el trabajo cooperativo entre la familia, así como la originalidad y creatividad. En este concurso participarán los alumnos/as de todos los ciclos educativos. Los trabajos se entregarán al tutor/a. El último día para entregarlo será el viernes, día 4 de abril. Se dará un diploma a todas las familias que participen y se premiará el trabajo de una familia por cada clase. Podrán participar todas las familias del Centro.

3. *Concurso de "Caretas del universo":* La temática será realizar una careta en cartulina que haga alusión a algún astro o cuerpo celeste del Universo o de los viajes espaciales. En este concurso participarán todos los niveles de primaria. Se os facilitará una cartulina para cada alumno/a.

4. *Concurso "cómic del universo":* Por un día nuestros alumnos/as se van a convertir en ilustradores y escribir e ilustrar un cómic en viñetas en un folio A4 por una cara. Queremos que nuestro alumnado con este concurso nos muestren su imaginación a través del texto y los dibujos. Se os facilitará el impreso correspondiente. En este concurso participará el alumnado de 4º, 5º y 6º.

5. *Concurso de "poemas del universo":* Los alumnos/as de 1º, 2º y 3º pensarán y escribirán un poema de creación propia, en un folio A4 por una cara, referente a alguno de los astros del Universo. Se os facilitará el impreso correspondiente.

Se elegirá un ganador por nivel en los concursos de "Poemas del Universo" y "Cómic del Universo" y un único ganador en todo el Centro en el de "Lector de Oro". En el concurso de "Caretas del Universo" se elegirán dos ganadores por nivel (uno por creatividad y otro por el esfuerzo). Los ganadores serán elegidos por los tutores/as, a excepción del ganador del concurso Lector de Oro. Los premios se entregarán el mes de mayo, en un acto que se desarrollará en el patio techado y al que asistirán todos los cursos, así como los padres/tutores de los alumnos/as premiados.

Gracias a todos/as por vuestra colaboración.

Muestra en Imágenes de las Actividades desarrolladas en la XIV Semana de Animación a la Lectura

Cuadrante de Actividades de la XIV SEMANA DE ANIMACION A LA LECTURA (7 AL 11 DE ABRIL DE 2014)

Lunes, 7 de abril	Martes, 8 de abril	Miércoles, 9 de abril	Jueves, 10 de abril	Viernes, 11 de abril
Maratón de Lectura Todos los niveles De 9:30 a 14 h. Lugar: Biblioteca Escolar	**Almudena Trujillo Arroyo** (Pedagoga Biblioteca Municipal "Cuentos de la Luna" 5 AÑOS A→10 - 11 h. 5 AÑOS B→11 - 12 h. Lugar: Biblioteca **EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN CICLOS De 9:15 a 12 h. De 12:30 a 14:00h.**	**Pepa González Ramírez** (Maestra Primaria y escritora) "Taller de escritura creativa" 4º A→10 - 11 h. 4º B→11 - 12 h. Lugar: Biblioteca **Juan Manuel Moreno** Ilustrador de Estudio Buenavista "Taller de Cómic sobre los Astronautas" 3º A→10 - 11 h. 3º B→11 - 12 h. Lugar: Clases **EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN CICLOS De 9:15 a 12 h. De 12:30 a 14:00h.**	**RECUENTO** "Un cielo de historias brillantes" 1ª Sesión: Infantil De 9:15 a 10 h. 2ª Sesión: 1º, 2º y 3º De 10 a 11 h. 3ª Sesión: 4º, 5º y 6º De 11 a 12 h. Lugar: S.U.M. **EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN CICLOS De 9:15 a 12 h. De 12:30 a 14:00h.**	**EUROCOSMOS** VIAJE AL UNIVERSO MEDIANTE LA VISITA A UN PLANETARIO INSTALADO EN EL CENTRO 12 Sesiones de 25 minutos De 9:05 h. a 14:00 h. Lugar: S.U.M.

Lunes, 7 de abril. Inauguración y Maratón de Lectura. En esta edición nos visitó y participó el Alcalde de Dos Hermanas, D. Francisco Toscano.

Alumnos/as de 6º leyendo en el maratón

Hay clases en las que leen grupos de alumnos. Estos son de 1º de Primaria. A cada lector/a participante se le regaló un separador que confeccionamos para la ocasión y un cuaderno aportado por una editorial.

Esta es una actividad para mostrar el alumnado su capacidad lectora. Al alumnado les encanta escuchar su voz a través del micrófono.

La siguiente imagen muestra la lectura de las familias en el maratón. Con cada edición va aumentando su participación e implicación.

Martes, 8 de abril, cuentacuentos.

Cuentacuentos, a coste cero, gracias a la colaboración de la pedagoga de la Biblioteca Municipal Pedro Laín Entralgo, de Dos Hermanas, Almudena Trujillo. En contraprestación, el monitor escolar del Centro, que es animador a la lectura y cuentacuentos, colabora con ellos cuando le requieren.

Miércoles, 9 de abril, Talleres de creación literaria y de creación de cómic. Gracias también a la colaboración de una escritora (Pepa González Ramírez) y un gran ilustrador (Juan Manuel Moreno), de Buenavista Studio.

Los alumnos/as pusieron a trabajar sus capacidades creativas de dibujo y de producción literaria siguiendo los consejos de estos profesionales. El maestro de apoyo ayuda al alumno/a con necesidades curriculares.

Este fue el resultado de su trabajo.

Jueves, 10 de abril, cuentacuentos "Un cielo de historias brillantes", a cargo del grupo profesional de narración oral, Recuento.

Viernes, 11 de abril, Viaje al Universo visitando el Planetario instalado en el Centro. Fue alucinante para el alumnado.

Con estas actividades les acercamos espectáculos que, por sus circunstancias familiares, nunca tendrían posibilidad de disfrutar.

El martes 8 y el jueves 10 se llevó a cabo durante toda la jornada la Exposición de Trabajos del alumnado en las aulas y pasillos. Se elaboró un cuadrante. Los alumnos/as enseñan a otros lo que han aprendido y eso les motiva a seguir trabajando.

Por último, el día 29 de mayo, celebramos una fiesta en el patio techado del Centro para entregar los diplomas y premios a los ganadores de los diferentes concursos que se han realizado durante la XIV Semana de Animación a la Lectura del CEIP Los Montecillos. Es un reconocimiento público en el que están presentes todo el alumnado, el profesorado y las familias de los alumnos/as ganadores.

El número de ganadores se ha visto duplicado en el caso del Concurso "Caretas del Universo", ya que se ha premiado no sólo "la creatividad" sino también "el esfuerzo".

RESULTADOS Y CONCLUSIONES DE LA XIV SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Tal y como reflejan los resultados de nuestras evaluaciones internas, así como las pruebas externas (Pruebas de Diagnóstico, Pruebas Escala y Pirls), hemos mejorado considerablemente en los niveles de lectura, lo que se ha traducido en una mayor competencia lingüística de nuestro alumnado y que de una u otra forma, esto poco a poco está salpicando al resto de competencias.

Consideramos excelentes el trabajo en equipo, la implicación y participación dentro de las actividades de la XIV Semana de Animación a la Lectura de toda la Comunidad Educativa. Destacamos 3 aspectos sobresalientes por su aumento cuantitativo y cualitativo:

1. La implicación de las familias ha sido cooperativa, participativa y complementaria a la labor docente. Ha superado con creces las expectativas. En un contexto caracterizado por la escasa implicación de las familias en la escuela de sus hijos y mínimo ambiente lector familiar, por tercer año consecutivo conseguimos el objetivo de un aumento en este aspecto: en esta edición, unas 100 familias contribuyeron en la realización de murales y manualidades creativas de sus hijos/as y, en un número de 20, madres y padres participaron en el Maratón de Lectura. En el curso 2012/2013 fueron unas 60, y en el 2011/2012, unas 20. Han sido muchas las familias, unas 60, las que junto a sus hijos/as, han colaborado en contestar las muchas cuestiones del Concurso Lector de Oro, para lo cual han tenido que buscar juntos en Internet (padres e hijos) las respuestas a las distintas pruebas.

2. La participación activa y directa del alumnado, de Infantil y toda la Primaria, a través de sus exposiciones orales explicativas a sus compañeros/as de los conocimientos adquiridos mediante los proyectos de investigación llevados a cabo en sus aulas, ha permitido conseguir que el 100% de ellos hayan sido los protagonistas de su aprendizaje, han aprendido y a la vez enseñado. Incluso, en el caso de los que presentan necesidades educativas especiales, lo han conseguido gracias a la ayuda y colaboración del profesorado de apoyo y los maestros especialistas de pedagogía terapéutica. Han aumentado su autoestima y han aprendido valores humanos como la tolerancia, respeto, ayuda, cooperación, esfuerzo,…En ediciones anteriores (2011/2012, 2012/2013) sólo participaron en las exposiciones del alumnado el 60 y el 80%, respectivamente.

3. El trabajo en equipo del profesorado, P.A.S. y el alumnado ha permitido que la decoración del hall de entrada al Centro y la biblioteca haya sido muy plástica, visual y destacable a la vista. Todas las personas que han visitado el Centro lo han comentado. A resaltar también el gran trabajo expositivo del Museo

del Universo de Educación Infantil. Los maestros especialistas han estado dispuestos/as a colaborar en todo lo que se les ha solicitado. El Equipo Directivo ha apoyado todas las actividades que se han programado, tanto económica como organizativamente. Los porteros del Centro, siempre disponibles, lo han demostrado aportando su ayuda en cualquier momento.

La entera Comunidad Educativa del Centro se ha demostrado a sí misma que:

1. "Ninguno de nosotros es más importante que el resto de nosotros". Ray Kroc.
2. "Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos, es el progreso. Trabajar juntos es el éxito". Henry Ford.

Como conclusión, bien vale el extracto de un artículo periodístico del ABC Digital de Sevilla que recoge las respuestas de nuestros alumnos/as a la entrevista que les hizo la periodista Laura Montes, que vino al Centro a realizar un artículo periodístico sobre la Semana de Animación.

"Raimundo tiene 11 años y cursa 5º de Primaria. Junto a su familia ha realizado con materiales artesanales «un cohete y un marciano» para la XIV Semana de Animación a la Lectura."Para hacer el cohete hemos mirado en un libro que tenía mi padre en casa, y también en el ordenador", explica Raimundo que ha participado este año en esta exposición de manualidades realizadas por las familias. "He hecho el planeta Marte, con la ayuda de mi maestra" –cuenta Rafael, de 8 años– "pero lo que más me gusta son los cohetes". "Kiara, una alumna de 12 años de 6º, que se ha disfrazado de marciana-flamenca y junto a sus compañeros han representado una pequeña obra de teatro cuenta, "es una mini historia de un marciano-flamenco muy divertida y musical, porque a nosotros nos gusta mucho bailar, el flamenco y, sobre todo, reírnos"".

Un abrazo muy espacial para todos/as.

(*) Las fotos que aparecen en esta experiencia fueron tomadas en el CEIP Los Montecillos de la localidad de Dos Hermanas y cuentan con la correspondiente autorización de los tutores legales sobre el uso pedagógico y publicación de la imagen de los menores que aparecen en las mismas.

COMERCIAL GRUPO ANAYA, S.A.

ALGAIDA – ALIANZA EDITORIAL – ANAYA ELE

ANAYA INFANTIL/JUVENIL – ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING CLUB – BARCANOVA – CÁTEDRA – ED. DEL PRADO

OBERON – PIRÁMIDE – SPES (HARRAP'S LAROUSSE – VOX)

TECNOS – XERAIS – ANAYA EDUCACIÓN – CLÉ

Fondos Distribuidos:

Gaesa — Rubiños 1860 — Editorial Fénix — Sociedad General Autores — J. Peñin

Red Comercial Grupo Anaya, S.A.

C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 15
28027 MADRID
Telf. 91-3938600
Fax: 91-3209129 – 7426631
e-mail cga@anaya.es

Polígono Pisa
C/ Brújula, 7
41927 - MAIRENA ALJARAFE
Telf. 95-4182502 / 4180711
Fax:95-4180977
e-mail cga.sevilla@anaya.es

C/ Lanjarón 28
Complejo Proica
Polígono Juncaril
18220 - ALBOLOTE (Granada)
Telf. 958-466833
Fax: 958-466897
e-mail cga.granada@anaya.es