



NOTICIAS

La presidenta de la Junta destaca que “Andalucía tiene la mayor red de bibliotecas de toda España”

Susana Díaz inaugura en Olivares la Biblioteca Municipal José María Romero Martínez, donde defiende el libro y la cultura como bienes que preservar.

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, ha inaugurado en Olivares (Sevilla) la Biblioteca Municipal José María Romero Martínez, un nuevo equipamiento cultural en el que se han invertido cerca de 400.000 euros financiados con fondos del Plan de Inversiones Estatal de 2010 en un 80%, corriendo el 20% restante por cuenta del Ayuntamiento. Díaz ha destacado en el acto inaugural que “Andalucía tiene la mayor red de bibliotecas de toda España”, con un total de 979 centros, “gracias a lo cual llegamos prácticamente al 98% de la población andaluza”.

La presidenta andaluza ha defendido la importancia que para la comunidad ha tenido el autogobierno, patente en datos como el crecimiento de la red de bibliotecas públicas de Andalucía: “De 80 bibliotecas que había en nuestra tierra prácticamente hace 30 años hemos pasado a tener la mejor red de España. Ésa es la autonomía”, ha remarcado.

Asimismo, Díaz ha agradecido al alcalde de Olivares, Isidoro Ramos, “que haya priorizado, entre los distintos equipamientos que podía llevar a cabo con cargo al Plan E que se habilitó en su día, la construcción de esta biblioteca”. Y ha defendido la necesidad de “blindar” la cultura y el libro como parte fundamental de la educación y, por tanto, como instrumento para garantizar la igualdad de oportunidades.

“No hay nada que generalice con mayor igualdad y generosidad la información y la transmisión de conocimientos que un libro, que lo haga más fácil y accesible desde cualquier rincón de nuestra tierra”, ha subrayado la presidenta andaluza.

La nueva Biblioteca Municipal José María Romero Martínez cuenta con una superficie útil de 260 metros cuadrados y viene a sustituir a la anterior, inaugurada en el año 1992 en memoria del poeta José María Romero Martínez, cuyos familiares han asistido al acto.

La presidenta de la Junta ha visitado también el Ayuntamiento de Olivares, donde ha saludado a la Corporación municipal y ha firmado en su Libro de Honor.

18.03.2014

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/web/areas/biblioteca/noticias/5f2cc5b0-aeb5-11e3-bf2d-000ae4865a05>

* * *



Susana Díaz inaugura la nueva biblioteca de Olivares

Cuenta con 10.000 volúmenes y ha requerido una inversión de 400.000 euros.



Susana Díaz y el alcalde de Olivares tras inaugurar la biblioteca

La Biblioteca Municipal José María Romero Martínez de Olivares ha sido inaugurada este martes por la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, y por el alcalde del municipio aljarafeño, Isidoro Ramos. El edificio sustituye al antiguo, el cual fue construido en 1992 y que también contaba con el nombre del poeta olivareño en reconocimiento a su faceta como médico y escritor.

Con una superficie de 260 metros cuadrados alberga en su interior unos 10.000 volúmenes y numerosos medios tecnológicos para los más de 1.300 socios con los que cuenta el centro cultural. Para su realización se ha contado con 400.000 euros provenientes del Plan de Inversiones Estatal de 2010 en un 80%, y el 20% restante por cuenta del Consistorio.

El encargado de abrir la primera parte del acto en el Ayuntamiento ha sido el regidor olivareño quien ha destacado que la nueva biblioteca «es una muestra del compromiso de la Corporación Municipal con la cultura para promover la formación, el conocimiento y el estudio de nuestros vecinos». También ha recordado que

«hay que combatir el pesimismo con la puesta en marcha de proyectos en beneficios de la comunidad».

Por su parte, Susana Díaz ha agradecido a Isidoro Ramos «que haya priorizado por la cultura» porque «no es fácil en los tiempos que corren». La presidenta de la Junta ha destacado que Andalucía cuenta con la mayor red de bibliotecas del país, pasando de tener apenas treinta a tener tres décadas después «casi un millar» y añade que éstas son necesarias porque «favorecen a la creación de la conciencia crítica tan necesaria hoy en día y así podamos sacar el potencial que tiene la cultura como elemento para la igualdad de oportunidades».

Igualmente, ha anunciado que su Gobierno «va a blindar y proteger a la cultura, en el sentido amplio», ya que «no seremos un pueblo con futuro si no sabemos cuáles son nuestras raíces y no ponemos en valor aquellos que representamos».

En el acto también han estado presentes la subdelegada del Gobierno en Sevilla, Felisa Panadero; el presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos; así como los alcaldes de Santiponce, Valencina o del Viso del Alcor y la parlamentaria andaluza y secretaria provincial del PSOE de Sevilla, Verónica Pérez.

Tras el acto institucional en el Ayuntamiento, los allí presentes se desplazaron a pie hacia a la Biblioteca, que se encuentra a unos 300 metros del lugar, donde se inauguró oficialmente descubriendo una placa conmemorativa.

18.03.2014 - 18.17

<http://www.abcdesevilla.es/provincia-aljarafe/20140318/sevi-susana-diaz-inaugura-nueva-201403181750.html>

* * *

El centro neurálgico de las letras andaluzas

El CAL estrenó su sede en 2010, remodelada con fondos europeos para el desarrollo regional

Un antiguo palacete situado en la calle Álamos es desde 2010 la sede al Centro Andaluz de las Letras (CAL), un organismo dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y que tiene como objetivo el fomento de la lectura en la Comunidad. El edificio, a cuya remodelación fue destinada una partida presupuestaria de los fondos europeos para el desarrollo regional, fue construido a comienzos del siglo XX con fines residenciales. Las obras de restauración, que duraron 27 meses, permitieron su reconversión en la principal base de operaciones de las estrategias de la Consejería de Turismo para promover la lectura y servir como centro neurálgico de la edición y creación literarias.

A pesar de que su sede esté ubicada en Málaga, el centro desarrolla sus actividades en todo el ámbito territorial de Andalucía e incluso, siempre que así se requiera, fuera de ella. Charlas, mesas redondas, presentaciones de libros, exposiciones, recitales de poesía y clubes de lectura dan vida a este antiguo palacete, cuya remodelación requirió un presupuesto de 1.633.264 millones de euros. La sede, que cuenta con algo más de quinientos metros cuadrados, tiene un salón de actos con capacidad para 91 personas, un espacio de archivo, tres zonas de trabajo, librería y varios despachos.

Las obras se centraron en la estabilización de su impresionante fachada y la redefinición interna de usos para el alojamiento del centro de las letras y el Pacto Andaluz por el Libro (PAL). La institución, dirigida desde 2012 por el escritor y periodista Juan José Téllez, está adscrito a la Dirección General de Industrias Creativas y del Libro de la Consejería.

«Este edificio quería ser como un libro; cada elemento ha sido tratado para que esa capacidad de evocar, ilusionar, sorprender y pensar esté presente», aseguró María Victoria Carreño, arquitecta del proyecto, que respetó las zonas protegidas del inmueble: la fachada, la ubicación del patio y las escaleras. Desde su inauguración, el CAL no ha parado de fomentar la difusión de la creación literaria y de promover la participación en ferias y mercados especializados.

El bastión principal de la institución, sin embargo, es la lectura. Dedicó la mayor parte de su programación a su fomento y coordina la Red Andaluza de Clubes de lectura, con alrededor de 430 grupos estables participantes en su sistema de intercambio de información y libros. Esta red se completa con un programa de actividades complementarias, orientado a apoyar el desarrollo de los clubes de lectura del centenar de municipios participantes. Además, el Centro también pone en marcha periódicamente otras iniciativas de apoyo como jornadas formativas, cursos o la convocatoria anual del Premio CAL al Fomento de la Lectura.

ESCRITORES HOMENAJEADOS

En el año 2000, el CAL inició un programa expositivo cuyo mayor objetivo es acercar a los ciudadanos andaluces la riqueza cultural del patrimonio literario y recuperar las obras y las figuras de los escritores. Las muestras ofrecen un recorrido por la vida y obra de los autores homenajeados a través de documentos manuscritos o publicados que componen su legado y de fotografías que ilustran sus biografías. Entre los escritores que han sido objeto de estos programas expositivos se encuentran Luis Rosales, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Juan Valera, María Zambrano, Rafael Alberto, Francisco Giner de los Ríos, Francisco Ayala o José Moreno Villa. Además, el CAL cuenta con programas literarios estables dirigidos a público

infantil (Letras Minúsculas), juvenil (Letras Jóvenes) y adulto (Ronda Andaluza del Libro y Letras Capitales).

Alberto Gómez | Alejandro Díaz | 28.03.14 - 01:58

<http://www.diariosur.es/v/20140328/malaga/centro-neuralgico-letras-andaluzas-20140328.html>

Una biblioteca con ruidos a perpetuidad

El grupo municipal socialista vuelve a pedir al Ayuntamiento de Málaga que tome medidas para evitar el exceso de ruido en la biblioteca municipal Narciso Díaz de Escovar.

Al mes de inaugurarse empezaron las quejas y se acristaló la planta del sótano.



Un problema de diseño, de mala distribución, de falta de coordinación... sea cual sea la posible explicación, el caso es que si las bibliotecas son templos de saber, la dedicada a Narciso Díaz de Escovar en la barriada del Torcal parece a algunas horas del día un templo del baile. Los taconeos se escuchan a la perfección al tiempo que el trasiego continuo de las escaleras, las risas y charlas también llegan a los usuarios que tratan de concentrarse en la planta baja del centro.

En marzo de 2011 se inauguró, gracias a los fondos FEIL, en la calle Niño de Gloria del Torcal, un edificio de cuatro plantas: biblioteca en el sótano y la planta baja y encima, las dos plantas del centro ciudadano Lorenzo Muñoz. El coste, 1,9 millones de euros.

En abril de ese año, al mes de inaugurarse, el grupo municipal socialista ya presentó una moción en el pleno, que fue aprobada, pidiendo un estudio de insonorización de la biblioteca. La moción señalaba que «debido al peculiar diseño del edificio, la biblioteca no reúne las condiciones óptimas de silencio y reposo que requiere un lugar destinado a la lectura y el estudio».

Fruto de esa moción fue la colocación de un panel de cristal en la planta del sótano, donde se encuentran los servicios de información y préstamo, la sala de consulta, estudio y audiovisuales. Esta medida, cuentan en la biblioteca, ha funcionado pero la planta baja, donde se encuentra la sala informática y la sala infantil, es harina de otro costal. El ruido sigue molestando a los usuarios de una instalación que recibe de media entre 170 y 180 personas al día.

«Me cuentan que los usuarios se siguen quejando, que a esta hora de la tarde se escucha música y los taconeos», resume el concejal socialista Manuel Hurtado, algo que confirman fuentes de la biblioteca.

Son las 5.30 de la tarde del miércoles y mientras habla, comienza a escucharse el ruido del taconeo. El edificio cuenta con numerosos espacios diáfanos, una escalera sin cerramientos y una suerte de terraza interior. Los sonidos campan a sus anchas. Por este motivo, Manuel Hurtado subraya que no se trata de la responsabilidad de ningún colectivo ciudadano sino de saber gestionar este equipamiento con una biblioteca debajo y un centro ciudadano encima.

El pasado martes, el grupo municipal socialista presentó una moción en la comisión de Cultura pidiendo a este área «que tome las medidas necesarias y estudie la manera de solucionar los problemas de contaminación acústica que aquejan a los usuarios de la biblioteca de El Torcal desde su inauguración en 2011».

«La moción fue rechazada, le pasaron la pelota a Urbanismo», criticó Hurtado, que recalcó que el problema existe y discrepa que se trate de una cuestión de Urbanismo.

«Es un problema de gestión, de organización, que Cultura se ponga de acuerdo con el distrito para que el campamento de verano se haga en otro sitio», puso de ejemplo, en referencia a un campamento de verano de dos meses que ya se celebró en el centro social el año pasado y causó molestias a los usuarios de la biblioteca. Este diario intentó ayer contactar sin resultado con los concejales de la Carretera de Cádiz y de Urbanismo.

Alfonso Vázquez | 23.05.2014 | 01:32

<http://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2014/05/23/biblioteca-ruidos-perpetuidad/679202.html>

* * *

El Ayuntamiento de Ronda adjudica las obras de la nueva biblioteca comarcal

Una empresa de Granada construirá el inmueble con casi 1,1 millones



Terrenos en los que se construirá la biblioteca. Vanessa Melgar

La nueva biblioteca comarcal de Ronda más cerca de convertirse en realidad. El Ayuntamiento, entre PP y PA, ya ha adjudicado los trabajos a la empresa de Granada 'Lirola' que acometerá el proyecto dotado con casi 1,1 millones de euros de los que 900.000 serán aportados por la Diputación y el resto por el Consistorio. La biblioteca comarcal se ubicará junto a la zona de El Fuerte, al lado del Centro de Interpretación del Mueble Rondeño, sobre una parcela propiedad municipal con 1.032 metros cuadrados. La primera planta tendrá una superficie construida de 562 metros y la segunda de 470 metros construidos. Será un edificio bioclimático y contará también con una ludoteca, entre otros equipamientos.

Esta mañana la alcaldesa de Ronda, María de la Paz Fernández (PP), la edil de Contratación, María del Carmen Martínez (PP), la edil de Obras y Urbanismo, Isabel Barriga (PA) y el gerente de la empresa adjudicataria, Leonardo Jurado, han firmado el contrato. Cabe recordar que la nueva biblioteca llevará el nombre de 'Adolfo

Suárez' en honor al expresidente del Gobierno recientemente fallecido. El plazo de licitación será de nueve meses: "Esperamos que las obras comiencen en un plazo de 20 días", dijo Fernández.

3 junio 2014 - 16:49

<http://www.diariosur.es/interior/201406/03/ayuntamiento-ronda-adjudica-obras-20140603164913.html>

* * *

Cerca de mil escolares se familiarizan con la biblioteca municipal

El alto nivel de participación que viene cosechando la Oferta Educativa Municipal se refleja en esta y otras muchas propuestas con las que el gobierno municipal colabora con los centros educativos y contribuye a la educación de los niños y jóvenes de Rota.

'Mi primera visita a la biblioteca' ha conseguido que cerca de mil escolares de Infantil y Primaria hayan cambiado por unas horas las clases por la biblioteca pública 'Rafael Alberti' para descubrir este espacio de lectura, de estudio, o de trabajo, que es también un centro cultural en el que pueden encontrar servicios y actividades de su interés.

Personal de la biblioteca municipal ha guiado a los escolares de los numerosos colegios que se han apuntado a esta actividad, desarrollada desde marzo a mayo de este año. Además para completar la visita, los escolares han participado en actividades, adaptadas a cada edad, que les invita a usar y disfrutar de los servicios e instalaciones de las bibliotecas, y les anima a la lectura; y han conocido la posibilidad de obtener su carnet de usuario de la Red de Bibliotecas Públicas Andaluzas.

Esta actividad organizada por el área de Biblioteca de la Delegación de Cultura, y coordinada por la Delegación de Educación, es una muestra más de las propuestas que el Gobierno Municipal pone en marcha para acercar a los escolares a la cultura, el teatro y la biblioteca, con una clara apuesta por reforzar la educación de los más jóvenes y que descubran las posibilidades de ocio y formación que les brindan en estos espacios culturales y educativos.

<http://andaluciainformacion.es/rota/411064/cerca-de-mil-escolares-se-familiarizan-con-la-biblioteca-municipal/>

* * *

Exposición en la Biblioteca Municipal de Jerez

La Biblioteca Municipal de Jerez se suma a los actos conmemorativos del 750 aniversario de la incorporación de nuestra ciudad a la Corona de Castilla con la exposición Jerez, una ciudad de frontera, en la que por vez primera se muestra al público una colección de dibujos ciertamente singular, perteneciente a la sección de fondos patrimoniales que alberga esta institución.

A través de los nueve dibujos que integran la colección viajaremos a la época bajomedieval, en la que nuestra ciudad, recién incorporada a la Corona de Castilla, mantiene continuos encuentros bélicos contra el ya decadente poder musulmán.

Cuenta la historiografía local que, durante los siglos XIV y XV se mandaron pintar frescos en diferentes lugares públicos de la ciudad –como las Casas Capitulares y la del Corregidor– para conmemorar las hazañas victoriosas de los jerezanos contra los moros. Parece ser que –con el paso del tiempo– dichas pinturas estaban tan deterioradas que, a finales del XVII o principios del XVIII, un personaje jerezano de identidad desconocida, para evitar que se perdieran definitivamente, encarga la realización de copias en dibujos, con la intención de que se hicieran pintar después en lienzos. Si bien no hay constancia de la existencia de dichos lienzos, afortunadamente sí ha llegado hasta nuestros días la colección de dibujos.

Realizados a tinta en un papel verjurado genovés de excelente calidad, especialmente fabricado para su uso en España durante el siglo XVIII, constituyen documentos gráficos de primera línea que ilustran muchas de las existosas batallas narradas minuciosamente –aunque de forma un tanto exagerada– en el manuscrito del siglo XVI, “Libro de memorias de las cosas y hazañas que los cavalleros desta çibdad hizieron desde que se ganó de los moros como se an sacado de escrituras antiguas fielmente...”, más conocido como *El libro del Alcázar*, conservado en la Biblioteca Municipal de Jerez, del que se han seleccionado algunos capítulos para acompañar esta única y curiosa colección de dibujos que tenemos hoy la oportunidad de disfrutar.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/n4.htm>

* * *

Homenaje a Antonio Machado en la Biblioteca Municipal de La Puebla de Guzmán (Huelva)

La Biblioteca Pública Municipal de La Puebla de Guzmán se sumó a los actos de conmemoración del 75 aniversario de la muerte de Antonio Machado. Del 20 al 26 de febrero, se realizaron diversas actividades para recordar al poeta. El 20 de febrero se llevó a cabo una *lectura de poemas* en la que participaron los alumnos del IES “El Andévalo”. El 21 de febrero los alumnos de 3º y 4º de Primaria del CEIP “Sebastián García” visitaron la biblioteca municipal, aportando trabajos alusivos al poeta y leyendo alguno de sus poemas. Así mismo, se realizó la exposición “Dibujando poemas” con las composiciones realizadas por los alumnos de 1º de ESO.

Además de ésta destacamos que la bibliotecaria también se acerca a los usuarios más pequeños, a los que aún no saben leer, así el 25 de febrero se recibió la visita de los niños de dos años de la Guardería Municipal “Platero”, a los que se les contó el cuento “El tigre Ton”, se les proyectó algunos videos de animales y se cantaron cancioncillas infantiles. Todo ello dinamizado además con el *contacto con libros de animales* y acompañado de un pequeño desayuno. Con este tipo de actividades se pretende crear un ambiente agradable en el que los niños se sientan bien en la biblioteca y se lleven una grata experiencia que anime a ellos y a sus padres a llevarlos a este centro cultural.

En La Puebla de Guzmán no paran. Como ellos mismos dicen, “a todos nos gustaría celebrar el *Día de la Paz* a diario”. Por eso, y en colaboración con el servicio de Gualdalinfo, pusieron todo su empeño y entusiasmo en inculcar los valores necesarios para que así sea a los del municipio. Durante dos semanas de trabajo, ayudándose de cuentos, búsquedas de biografías de premios Nobel de La Paz, taller de mandalas, etc., hicieron un mural que después se exhibió en la biblioteca.

Pero no solo trabajan con los usuarios más pequeños, sino que también realizan *actividades para adultos*, como el Club de Lectura “Minero de Estrellas”, que siempre adereza sus tertulias literarias con café y bizcocho.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/n17.htm>

* * *

La biblioteca de Dos Hermanas pondrá en marcha el proyecto: Palabras para curar

Tras varios encuentros y conversaciones entre miembros del grupo local de la Asociación Española Contra el Cáncer –AECC– y la Biblioteca Pedro Laín Entralgo de Dos Hermanas, en breve se pondrá en marcha, en la sala de lectura de esta biblioteca, el proyecto denominado: *Palabras para Curar*.

Este proyecto consiste en la creación de un espacio dotado con una serie de libros especialmente seleccionados, con el objetivo de hacer llegar a las personas en tratamiento y a sus familiares el *valor terapéutico de la palabra escrita* que siempre es generadora de cambio y superación.

Este proyecto nació en el ámbito hospitalario, pero posteriormente se ha extendido a algunas bibliotecas públicas. Tanto desde la AECC como desde la biblioteca entienden que esta experiencia cobra especial relevancia y sentido en el ámbito bibliotecario. La lectura es una poderosa herramienta para producir en el lector un *proceso de catarsis o desahogo emocional*, hace contemplar perspectivas nuevas, nos ayuda a explorar en nosotros mismos recursos desconocidos, y puede generar la energía y los medios necesarios para que se produzca el proceso de ajuste y adaptación, en definitiva, un proceso de crecimiento personal.

Desde la biblioteca el proyecto ha sido acogido con mucho cariño y afecto ya que están convencidos de que en el espacio de la biblioteca, un *espacio de encuentro y convivencia* que los lectores hacen suyo y humanizan, este proyecto adquiere un matiz diferente. Los libros seleccionados pueden servir no solo para enfermos de cáncer, sino para personas que por diferentes motivos estén pasando por momentos difíciles ya que hablan a los lectores de superación, amistad, solidaridad, aceptación, cambio, emociones, colaboración o apoyo.



Ya se ha elegido el espacio en el que se ubicará la nueva sección Palabras para Curar, que será debidamente señalizado y rotulado. Se trata de un espacio en la entrada de la biblioteca dotado de *mobiliario cómodo que invita a la lectura relajada y a la conversación*. También han seleccionado los materiales de lectura y los han etiquetado mediante el logo diseñado por la AECC.

¿En qué fase del proyecto nos encontramos ahora? Actualmente estamos diseñando el *cartel anunciador* y elaborando la guía de lectura para dar a conocer los títulos que forman parte de este espacio.

Por su parte, la Asociación Española Contra el Cáncer ha lanzado una *campana de captación de voluntarios* para que atiendan, asesoren y ayuden a los usuarios de este nuevo servicio, ya que además de la lectura y préstamo de estos libros, está previsto que un voluntario dinamice el espacio algunas horas a la semana.

Tenemos muchas ilusiones puestas en este proyecto porque creemos firmemente que la biblioteca y la lectura son siempre remedios *para combatir el abatimiento*, la insolidaridad, el desamor, la indignidad o la soledad.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/n3.htm>

* * *

La Hispalense dilapidó 9,2 millones en la frustrada biblioteca del Prado

*La Universidad se jacta de que aún le sobra dinero de la subvención de la Junta
El edificio más austero que sustituirá al proyecto inicial costará 6,4 millones
La demolición de la obra del Prado se produjo por orden de la Justicia*



Trabajos de demolición de las obras de la biblioteca del Prado. Carlos Márquez

La Universidad de Sevilla ha enterrado 9,2 millones de euros en el proyecto frustrado de la biblioteca del Prado de San Sebastián, paralizada por la Justicia por incumplir la normativa urbanística. La Hispalense no podrá recuperar nada de esa cantidad –salvo el uso futuro que pueda hacer del proyecto técnico, que es de su

propiedad-, ya que acordó con el Ayuntamiento de Sevilla asumir todos los costes en caso de una resolución contraria de los tribunales.

El consejo de gobierno de la Universidad de Sevilla ha conocido las cuentas del ejercicio 2013, que el próximo martes serán sometidas a la aprobación del Consejo Social. En el documento, el gerente de la Hispalense, Juan Ignacio Ferraro, cifra los costes ejecutados en la ubicación inicial de la biblioteca hasta 31 de diciembre de 2013 en 7,7 millones de euros, a los que habrá que sumar otro millón y medio correspondiente a la última fase de reposición de los terrenos a su estado anterior. En total, 9,2 millones de euros. Es la primera vez que la Universidad difunde de manera oficial el coste de la operación frustrada.

A través de un comunicado, la Universidad informó de que «aproximadamente» el 25 por ciento de esa cantidad se corresponde con trabajos previos al inicio de las obras, como la organización del concurso internacional y el proyecto arquitectónico, del que es autora la arquitecta anglo-iraquí Zaha Hadid, y que ahora es propiedad de la Hispalense. La única forma de amortizar su coste sería hacerlo realidad en otro lugar, pero esa idea no está ahora en las previsiones de la institución.

El edificio que vendrá a sustituir al proyectado en el Prado, mucho más austero, y cuyas obras se han iniciado ya en una parcela aledaña al cuartel de Eritaña, va a costar a la Hispalense 6,4 millones de euros, incluyendo la construcción y el equipamiento.

El informe del gerente hace alusión a la subvención concedida por la Junta de Andalucía para la construcción de la biblioteca general, que ascendía a casi 22 millones de euros, de los que la Administración autonómica sólo ha desembolsado 16,4 millones, una cantidad inferior, señala el documento, a la suma total de la operación frustrada (9,2 millones de euros) y de la nueva (6,4 millones de euros). No aclara la Universidad, sin embargo, si la Junta de Andalucía puede ahora reclamar al menos parte de esa subvención, toda vez que la entregó para un proyecto mucho más costoso que finalmente no se ha ejecutado.

La idea de la Universidad de construir su nueva biblioteca en el Prado se incluyó ya en 2004 en los primeros documentos de la revisión del Plan General, lo que motivó la presentación de alegaciones y recursos judiciales por parte de los vecinos, que consideraban que una zona verde no puede ser recalificada sin justificación. Las obras comenzaron en agosto de 2008, y la Universidad las mantuvo hasta que el TSJA ordenó paralizarlas y declaró nula la recalificación aprobada mediante el Plan General. Finalmente, en junio de 2011, el Tribunal Supremo declaró las obras ilegales y ordenó su demolición.

Francisco Javier Recio | Sevilla | 18.06.2014 - 21:16

<http://www.elmundo.es/andalucia/2014/06/18/53a1e57a268e3ed8368b4574.html>

* * *

La Junta afirma que las bibliotecas son “el principal espacio cultural y social” de servicio público

El director general de Industrias Creativas y del Libro de la Junta de Andalucía, David Luque, ha manifestado este viernes que las bibliotecas públicas “constituyen el principal espacio cultural y social de prestación de servicios públicos en ciudades medias y pequeñas”.



La Junta afirma que las bibliotecas son “el principal espacio cultural y social” de servicio público

El director general de Industrias Creativas y del Libro de la Junta de Andalucía, David Luque, ha manifestado este viernes que las bibliotecas públicas “constituyen el principal espacio cultural y social de prestación de servicios públicos en ciudades medias y pequeñas”.

Estas declaraciones las ha hecho Luque en el marco del Encuentro de Bibliotecarios Municipales, celebrado en Córdoba y que ha tratado sobre las experiencias

de lectura fácil. En este contexto Luque ha valorado la situación de las bibliotecas de Andalucía, recalcando que existen nuevos proyectos de construcción de estos equipamientos culturales y que se han inaugurado algunas nuevas.

El director general ha destacado también que estos equipamientos han avanzado en la prestación de nuevos servicios, como el préstamo de libro electrónico, que se hará efectivo en próximas fechas, a la vez que se sigue dotando de bibliografías a las bibliotecas públicas.

En el encuentro de este viernes se ha abordado la lectura fácil, un proyecto que se quiere implantar en la red de bibliotecas públicas de Andalucía y que proporciona “textos accesibles para que nadie sea excluido y todas las personas puedan participar activamente en la sociedad en igualdad de condiciones”.

Se trata de libros elaborados con especial cuidado para ser leídos y entendidos por personas con dificultades lectoras, que siguen las directrices de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones, en cuanto al lenguaje, contenido y forma.

La lectura fácil es imprescindible para las personas con discapacidad intelectual, personas sordociegas, autistas o con dislexia, afasia o alzheimer. También es fundamental para personas inmigrantes, con escasa alfabetización o trastornos del lenguaje.

Por último, el director general ha puesto de relieve la labor, esfuerzo y profesionalidad de los bibliotecarios en el contexto económico actual, ya que “gracias a su profesionalidad se siguen prestando servicios de calidad desde estos equipamientos culturales”.

lainformacion.com | Europa Press | Córdoba

http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/bibliotecas-y-museos/la-junta-afirma-que-las-bibliotecas-son-el-principal-espacio-cultural-y-social-de-servicio-publico_vNB9SMwLoU9Ctkz7SRfs02/

* * *

La Biblioteca quita ‘multas’ a cambio de alimentos

Si aún tiene materiales por devolver a la Biblioteca Provincial de Huelva y ya ha pasado el plazo de devolución, está de suerte, porque con un simple gesto puede lograr un doble objetivo: que su sanción le sea perdonada y ayudar a quien más lo necesita.

Es tan fácil como donar alimentos no perecederos y, automáticamente, su carnet de la biblioteca volverá a estar activo para hacer uso de él cuando quiera.

Se trata de una nueva campaña de recogida de alimentos que pone en marcha la biblioteca en colaboración con la ONG Almacén Solidario, como ya hiciera durante las pasadas navidades y en el verano de 2013. En ambas ocasiones, lograron recaudar más de 500 kilos de alimentos, así que en esta nueva edición, que se mantendrá durante todo el verano, esperan al menos lograr la misma cantidad.

Según ha explicado a Viva Huelva el director de la biblioteca, Antonio Gómez, la campaña de donación de alimentos está abierta a toda la ciudadanía, pero con un guiño a los 'tardones' y a los 'morosos', a los que recuerda que el material de la biblioteca es para uso y disfrute de todos los usuarios, en concreto 46.000 socios, por lo que "el retraso o la no devolución supone un perjuicio de tiempo y dinero para el resto".

De hecho, apunta que actualmente hay 381 usuarios suspendidos por haber entregado tarde los préstamos. En el caso de los lectores morosos, aquellos que todavía tienen en su domicilio materiales de la biblioteca, García destaca que faltan por devolver unos 2.000 materiales, algunos desde hace años.

Para estos rezagados, tomen nota: para penalizaciones de hasta 15 días, basta con donar un kilo de alimentos, y para más de 15 días, en torno a unos tres kilos. Por supuesto, más comida es siempre bienvenida, ya que el fin último de esta campaña, además de promocionar la biblioteca, es ayudar a aquellas familias onubenses que atraviesan una difícil situación y necesitan de la ayuda de sus conciudadanos.

<http://andaluciainformacion.es/huelva/415430/la-biblioteca-quita-multas-a-cambio-de-alimentos/>

* * *

Montequinto: compartida, la biblioteca es más

Todo lo que no se da se pierde (Proverbio indio)

'Comparte tu estrella' cumple su segundo aniversario y se consolida como una de las actividades más especiales de la biblioteca por su carácter participativo, familiar y cercano. Se trata de una actividad de la biblioteca de Montequinto para intercambiar conocimientos, habilidades, aficiones y crear un espacio donde aprender y compartir.

En comparte tu estrella se puede participar con las palabras, recitando poemas, narrando historias, contando cuentos, etc. Comunicar con la música, cantando canciones o tocando algún instrumento musical. Enseñar a moldear objetos con las manos, hacer manualidades reciclando materiales, dibujar y pintar caricaturas. Organizar juegos de mesa y juegos populares. Compartir sonrisas, sorpresas, recetas, consejos y conocimientos sobre cualquier tema.

Comparte tu estrella se puso en marcha el 10 de febrero de 2012; hasta la fecha, se han desarrollado más de quince propuestas de lo más variado: música de acordeón y canciones de Ecuador, cuentos y canciones de Andalucía, taller de globoflexia, taller para aprender a montar un Belén, canciones y poemas para un mundo mejor, con las manos en la masa para hacer pan, una fiesta dulce con Hello Kitty, un mundo de ilusiones con la magia del profesor Francis y la magia de Xuxo, una estrella de fantasía con el taller de escritura, un taller de cómic y papiroflexia, bailes y juegos con Helen Doron, danza con Elisa Sambaila, crea tu primer acuario, etc.

Esperamos cumplir otro año compartiendo la ilusión de todos aquellos que se ilusionan cada vez que comparten su estrella.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/n9.htm>

* * *

Talleres ocupacionales en Motril

La Red de Bibliotecas Públicas de Motril realiza desde hace siete años talleres ocupacionales con los usuarios del Centro de Día de Salud Mental del Hospital Comarcal de Motril y con la Fundación Faisem. Estos talleres se realizan una vez a la semana, durante una hora. El objetivo es integrar a estos colectivos en los espacios y servicios públicos de la comunidad, así como facilitarles el acceso a la información y formarles/informarles sobre los servicios y recursos que las bibliotecas les ofrecen.

A través de textos leídos y escritos se realizan fórmulas de tratamiento cognitivo con el que estos usuarios se expresan y manifiestan, ayudándoles en su desarrollo personal y en el fortalecimiento de la autoestima. Así mismo, se realizan actividades complementarias como el 75 aniversario del fallecimiento de Antonio Machado; Día de la Mujer trabajadora; exposiciones temáticas de los propios usuarios, sobre apicultura, pesca, deportes, mecánica, nutrición y dietética, etc.

Con todo ello se favorece el acercamiento colectivo, como grupo, y el individual, invitándoles a hacer uso de las bibliotecas como ciudadanos libres.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/n6.htm>

* * *



Creación de Archivos, Museos y Bibliotecas Virtuales

Desde la digitalización de materiales bibliográficos hasta la asignación de metadatos y su implementación en la red, conforme a la normativa internacional.

Productos para crear Bibliotecas Digitales o Virtuales

DIGIBIS 8.0

Solución avanzada para la creación de Bibliotecas Digitales y la Gestión Bibliotecaria Multilingüe.

DIGIARCH 2.0

Sistema digital de descripción y gestión archivística. Descripción en ISAD(G) y EAD (2002).

DIGIMUS 2.0

Sistema digital de gestión museológica. Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



DIGIHUB. Recolector OAI-PMH

Sistema integrado de recolección de diversos esquemas de metadatos: OAI_DC, ESE v3.4.1, EDM v5.2.5, LIDO 1.0, EAD (2002), EAC-CPF, MARC21...

ADAPTACIÓN A EUROPEANA

Implementación del esquema ESE 3.4.1 (Europeana Semantic Elements) y EDM 5.2.5 (Europeana Data Model) Adaptado a la Agenda Digital Europea 2020.

DIGITALIZACIÓN AVANZADA

Con asignación dinámica de metadatos.



Validación en el Data Providers de la Open Archives Initiative. Genera un Sitemap para Google.

C/ Alenza, 4, 5ª planta, Madrid. Tel.: 914 32 08 88. E-mail: digibis@digibis.com

- Recolección en la Web para Entidades e Instituciones de Memoria en OAI-PMH y Dublin Core cualificado con ESE 3.4.1
- Consultoría y mapeos a EDM 5.2.5 (Europeana Data Model)
- Bibliotecas digitales que permiten la creación, recuperación y recolección de metadatos (MARCXML, Dublin Core y RDF)
- Archivos Web que facilitan la creación, recuperación y recolección de metadatos (EAD (2002) y EAC-CPF)
- Implementación de la API de búsqueda en Europeana.
- Adaptación del repositorio OAI para la transmisión de instancias RDF según ORE
- Intercambio de metadatos en METS 1.10 (diferentes Profiles) integrando todos los esquemas de metadatos
- Creación de METSRights para el control de los derechos de autor
- Reconocimiento Óptico de Caracteres OCR y generación dinámica de ALTO 2.1 (Analyzed Layout and Text Object)
- Generación e integración de registros SKOS mediante MARC 21(Up.18)/RDA
- Creación de eBooks o libros digitales en formatos: ePub y Mobipocket.
- Adaptación de DIGIBIS a Linked Open Data



Tel: 914 32 08 88

www.digibis.com