

**UNA ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

Rafaela Diaz Dominguez. Biblioteca de Humanidades. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga  
Campus de Teatinos s/n. 29071 Málaga  
Teléfono: 952 131697  
Fax: 95 213 1696  
Correo-e: rdiaz@uma.es

**Resumen:** En esta comunicación se muestra la realización de una actividad de animación a la lectura realizada en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Málaga. Entre las características que han hecho posible su realización destacamos su bajo coste y su fácil aplicación. Basada, en principio, en un sistema tradicional de difusión del conocimiento, tenemos el proyecto de ampliarla y enriquecerla mediante la aplicación de las nuevas tecnologías cuando las condiciones objetivas sean favorables.

**Palabras-clave:** Información, conocimiento, biblioteca universitaria, animación a la lectura, función social de la biblioteca.

**Argumentación teórica**

Ortega, en su célebre intervención en el Congreso Internacional Bibliotecarios de 1935, vislumbró un problema o, mejor dicho, una situación que entonces no había hecho más que comenzar, pero que hoy es una realidad. Decía Ortega que “hasta ahora el bibliotecario se ha ocupado del libro como objeto material. Desde hoy tendrá que atender al libro como función viviente: habrá de ejercer la policía sobre el libro y hacerse domador del libro enfurecido”<sup>1</sup>. Podemos decir, por tanto, que el futuro es hoy. Ya hemos llegado a ese momento en que la información ha dejado de ser un bien escaso y ha comenzado a abrumarnos, y en el que la labor fundamental del bibliotecario es, como decía Ortega, domar y canalizar ese caudal, que yo me atrevería a calificar de avalancha informativa. Y parece que la empresa para la que trabajo, la Biblioteca de la Universidad de Málaga, no lo está haciendo muy mal pues, junto con la Complutense de Madrid y las de Alicante, Almería, Murcia y Sevilla, ha obtenido el Certificado de Calidad otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Catálogos automatizados, catálogos colectivos, acceso a bases de datos de artículos, a veces incluso a texto completo, repositorios, posibilidades de búsquedas simultáneas gracias a los metabuscadores: todo ello abre unas perspectivas informativas que hacen apenas veinte años eran impensables.

Ahora bien, domar y canalizar la información, poner en contacto a los usuarios con ese aluvión y orientarlos en ese marasmo informativo no es la única misión de las bibliotecas y de los bibliotecarios. En **primer lugar**, porque información no es sinónimo de conocimiento; como señala José Antonio Millán, en *La*

*lectura y la sociedad del conocimiento*, el conocimiento está dentro de la información y la llave mágica del conocimiento es la lectura<sup>2</sup>.

En **segundo lugar**, porque si nos limitamos a facilitar y canalizar el flujo creciente de datos podemos contribuir a generar unos usuarios muy informados, pero poco críticos e incapacitados para realizar tareas más complejas y de mayor calado intelectual (análisis, crítica o creación) y, sobre todo, haremos usuarios menos felices pues en su carrera desenfrenada por conseguir información se olvidarán de disfrutar de la literatura, de la lectura. En este sentido, pretendemos hacer lo que, según Apolodoro<sup>3</sup>, hizo Hipómenes para conseguir el amor de Atalanta. Esta heroína griega, amamantada por una osa y corredora veloz, pretendía mantenerse soltera toda la vida, como gran devota de Artemis que era. Cuando un pretendiente la requería en matrimonio ella establecía el trato de que sólo se casaría con él si este lograba vencerla en una carrera, pero si perdía, ella lo mataba. Atalanta, tan segura de su velocidad, siempre dejaba ventaja al adversario, luego lo perseguía y cuando le daba alcance lo mataba con su lanza. Hasta que se presentó un nuevo aspirante, Hipómenes, que contuvo la alocada carrera de Atalanta dejando caer unas manzanas de oro que para tal ocasión le había dado Afrodita. Atalanta, prendada de los hermosos frutos, se detuvo y perdió la carrera, pero a cambio disfrutó de la belleza de las manzanas y posteriormente de las dulzuras del amor. Nosotros nos proponemos frenar la carrera indiscriminada en la búsqueda y acumulación de información y hacer que nuestros usuarios se deleiten en el conocimiento y degusten el placer de la lectura.

En **tercer lugar**, porque la biblioteca en general y la biblioteca universitaria en particular tiene una indiscutible función social. Función que, como señala Marta Torres Santo Domingo<sup>4</sup> no aparece recogida en la definición de Biblioteca Universitaria de Rebiun, pero que no por ello debemos echar en el olvido.

La Biblioteca Universitaria tiene una misión social a tres niveles: en el primer lugar, están nuestros universitarios, a los que además de facilitarles información debemos proponerles actividades culturales; en segundo lugar, tenemos el compromiso con la sociedad en la que está inmersa, aceptando usuarios externos, egresados, profesores jubilados...empresas relacionadas; y por último con la sociedad en general, que es la que financia las universidades públicas en España.

Aunque a lo largo de la historia ha habido experiencias de integración de la biblioteca en la sociedad, lo que en otros tiempos se llamó extensión bibliotecaria, el *bibliobús* y, por supuesto, las entrañables bibliotecas de las Misiones Pedagógicas en el corto periodo de la II República, la imbricación social de la biblioteca en general y de la biblioteca universitaria en particular es un asunto bastantes novedoso. Por ello, para no comenzar la casa por el tejado, nos propusimos llevar a cabo una experiencia modesta, sencilla y barata, pero con posibilidades de ampliación y crecimiento cuando las condiciones objetivas y la demanda social así lo exijan.

Este proyecto no precisa, salvo de manera auxiliar, de las nuevas tecnologías. No negamos las posibilidades de los nuevos sistemas de acceso a la información, sino que tratamos de no renunciar a formas de difusión tradicional que todavía hoy nos atrevemos a calificar de eficaces. Se trata de hacer

## ***XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA***

---

convivir modernidad y tradición, extrayendo de ciertas prácticas tradicionales, en la medida de lo posible, todas sus posibles virtudes.

Antes de pasar a exponer la experiencia en sí misma haremos un poco de historia para recordar dos situaciones en las que nos hemos inspirado y en las que están presentes la información, el debate y la crítica, aspectos esenciales de la cultura en general y de la biblioteca universitaria en particular:

En el S. VIII, durante el reinado de Carlomagno, parece ser que se celebraban muchos matrimonios consanguíneos, de modo que el emperador, con el propósito de impedir tales prácticas, promulgó un edicto en el que estableció la obligación de que los novios anunciaran su compromiso una semana antes de la boda. Estos avisos se colgaban en las puertas de las iglesias para que todo el mundo tuviera acceso a esa información y pudiera hacer las alegaciones correspondientes. Estos comunicados se denominaron amonestaciones y todavía hoy se siguen haciendo en las bodas religiosas que celebra la Iglesia Católica. Surge así una manera de comunicación que resultó bastante eficaz. Veamos hasta qué punto y para ello debemos dar un salto en el tiempo. Estamos en 1517, cuando un fraile agustino se atrevió a disentir y criticar la política del papa León X que autorizaba la predicación de indulgencias con la idea de invertir los beneficios de dicha venta en la financiación de la construcción de San Pedro del Vaticano en Roma. Tras una serie de controversias, de acusaciones y contraacusaciones entre el papado y el agustino rebelde, este -a estas alturas ya todos sabemos que se trata de Martín Lutero- clavó en la puerta de la Iglesia-Castillo de Wittenberg sus famosas 95 tesis como una invitación abierta a debatir sobre las indulgencias; y gracias a la difusión que tuvieron se produjo uno de los mayores cismas de la cristiandad.

### **Nuestra experiencia en animación**

Nosotros no aspiramos a tanto. Nuestra propuesta es bastante modesta, pues los objetivos que nos proponemos también lo son:

- Contribuir a desarrollar los hábitos lectores y el gusto por el placer de la lectura.
- Hacer de la biblioteca un lugar de encuentro no sólo asociado con el estudio, el acceso a la información y el conocimiento de carácter académico, sino con la cultura en un sentido más amplio, gozoso y placentero.
- Hacer a los usuarios participes de las actividades culturales asociadas a la biblioteca pero no relacionadas necesariamente con las tareas de estudio.
- Desarrollar, dentro de nuestras posibilidades, las capacidades de crítica y de análisis de nuestros usuarios.
- Remover los espíritus acrílicos y domésticos que por distintas razones han confundido la cultura con el almacenamiento de la información y la universidad con una máquina expendedora de títulos.

- Desarrollar el hábito solidario de compartir aquello que culturalmente nos gusta y nos produce placer.

La actividad consiste en colocar a la entrada de la sala de lectura de nuestra biblioteca un tablón en el que cada semana se ofrece una lectura, corta, interesante y significativa; textos que abarcan el amplio espectro de la cultura, poesía, narrativa, ensayos y artículos, pero también textos históricos y de carácter científico. Por supuesto que los textos están siempre correctamente citados. Esto nos permite, además, propiciar una situación de aprendizaje porque casi de manera lúdica les estamos enseñando a nuestros lectores-usuarios cómo se debe citar correctamente un texto.

El texto va escrito en letra grande y clara para facilitar su lectura y siempre tenemos disponibles ejemplares impresos en tamaño estándar para facilitar que los lectores que lo deseen se lo puedan llevar. Llamamos a esta actividad La lectura de la semana y en la primera edición nos presentamos mediante una carta editorial breve, haciendo honor a Gracián, en la que a la vez que procuramos crear expectativas en los lectores, los invitábamos a participar mediante la aportación de textos que ellos consideraran dignos de compartir con los demás.

Vemos, pues, que la actividad básica sólo precisa de la fotocopidora, el papel correspondiente y un tablón de medidas adecuadas, con un pequeño soporte para las reproducciones de los textos a tamaño estándar (aunque estas pueden estar ubicadas, como ocurre en nuestro caso, en el mostrador de préstamo) y, sobre todo, de una comisión formada por bibliotecarios lectores, críticos, apasionados, voluntarios y voluntariosos que son los encargados de seleccionar y editar el texto cada semana.

En un principio al menos, nos hemos propuesto que las lecturas sean cortas porque consideramos que en esta sociedad saturada de información y ruido informativo no queremos que nuestra lectura se pierda en el légame de anuncios, carteles luminosos, artículos periodísticos, capítulos de libros de obligada lectura para los trabajos de clase... De todas formas, cuando los textos son excesivamente largos para nuestro objetivo, acostumbramos a editar textos parciales, pero anunciamos que tenemos a disposición del lector que lo solicite el texto completo.

Intentamos que las lecturas que proponemos que sean amenas para que no requieran mucho esfuerzo y puedan constituir una pausa relajante en medio del estudio, sobre todo teniendo en cuenta que no se trata de acumular trabajo ni de impartir docencia, sino de crear afición a la lectura y de difundir el placer que este hábito proporciona.

Ahora bien, como se ha dicho anteriormente este proyecto es manifiestamente mejorable y susceptible de múltiples ampliaciones:

- Se puede mandar el texto seleccionado por correo-e a los usuarios que lo soliciten.

## **XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA**

- Se puede establecer un foro, virtual o real, para debatir sobre los textos seleccionados.
- Se puede proponer una votación para evaluar los textos que hayan tenido mayor aceptación.
- Se pueden colocar, en algunas ocasiones, en el tablón una imagen, foto, póster, dibujo acompañadas de un pie o comentario.

De hecho este proyecto de ampliación ya está en marcha. Este año con motivo de la celebración del Día del Libro, y dentro de las Jornadas Culturales Celebradas por la Facultad de Filosofía y Letras, organizamos un concurso literario y tenemos en perspectiva participar con nuestra lectura semanal en el Blog de la Biblioteca Universitaria.

Somos conscientes de que este proyecto es una gota de agua en un desierto, que necesitamos muchas gotas para convertir un secarral en un huerto florido. Entusiasmo no nos falta y ese puede ser, quizás, el gran peligro: ilusionarnos demasiado con nuestra pequeña gota, con nuestra entusiasta aportación y caer en el desánimo más negro cuando veamos, los dioses no lo permitan, que el efecto que produce no es el esperado. Sin embargo, hasta la presente no tenemos motivo alguno para el pesimismo y el desánimo como pone de manifiesto el desarrollo de la actividad durante un año y que ahora pasamos a detallar.

Para terminar, adjuntamos la cata con que nos presentamos ante nuestros usuarios, así como una breve memoria del desarrollo de nuestra actividad.

### **Carta de presentación.**

*La biblioteca de la facultad tiene el gusto de anunciar que a partir de esta semana todos los lunes pondremos en este tablón un texto seleccionado con mucho cariño para uso y disfrute, solaz y esparcimiento de todos nuestros usuarios.*

*Pensamos que el trabajo de estudiante es duro, el de bibliotecario también, y queremos contribuir a hacerlo más llevadero proporcionando unos minutos de relax y de descanso a través de nuestra lectura semanal.*

*Queremos compartir con todos vosotros no sólo la rutina del trabajo diario: los préstamos, las devoluciones, las renovaciones, las búsquedas, las reservas y, lo más desagradable, las sanciones, sino también el placer, la diversión, la reflexión que en nosotros han provocado los textos que ofreceremos semanalmente.*

*Queremos también que seáis generosos y nos propongáis los textos que os hayan emocionado especialmente para colocarlos en nuestro tablón, que también es vuestro.*

*La cultura en general y la cultura universitaria en particular, creemos que no es sólo empollar apuntes, presentar trabajos a contra reloj y preparar exámenes a marchas forzadas. Pensamos que en nuestra biblioteca tiene cabida también el*

### **Breve memoria de la actividad**

Tras varias reuniones preparatorias y sobre el proyecto presentado por quien firma esta comunicación, en el mes de marzo de 2008 se puso en marcha en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Málaga la actividad de animación a la lectura denominada *La lectura semanal*.

En dichas reuniones previas se acuerda la DECLARACIÓN DE LA ACTIVIDAD Y OBJETIVOS QUE TRASLADAMOS A LAS AUTORIDADES, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras y Coordinador de Bibliotecas; se detalla la dinámica concreta de la actividad, así como la forma de difusión de la misma que incluye: *mailing* a profesores, investigadores y lista de PAS, WEB de la UMA e Infouma, así como la realización de un poster y guías de lectura para lo que contamos con la inapreciable colaboración de nuestro compañero Juan Antonio Casesmeiro.

Una vez ultimados todos los detalles, la primera exposición de *La lectura de la semana* tiene lugar el 25 de marzo de 2008 y abrimos la actividad con un fragmento de *La semilla de los sueños*, texto leído por Mario Vargas Llosa con motivo de su investidura como Doctor Honoris Causa por la universidad de Málaga el 25 de abril de 2007. A partir de esa fecha cada semana, salvo períodos de vacaciones, hemos ofrecido a nuestros usuarios un texto semanal intentando ofrecer variedad de géneros, alternando poesía, teatro, viñetas, ensayo y narrativa; intentando ofrecer variedad de autores, tanto españoles como extranjeros, actuales y pertenecientes a diferentes épocas y estilos del pasado<sup>1</sup>. Hemos reclamado y obtenido la participación de nuestros usuarios, alumnos, profesores y personal de administración y servicios, aportando textos y solicitando cada semana copias del texto propuesto.

Dentro del desarrollo de nuestra actividad, cabría resaltar dos hitos importantes: el primero, la organización, con motivo del Día del libro, y dentro de la Jornadas Culturales celebradas en la Facultad de Filosofía y Letras, del concurso *El texto misterioso*. En esta ocasión propusimos un texto sin referenciar e invitamos a los lectores a localizar el autor y la obra a los que pertenecía dicho texto. A propuesta de la compañera Ana Garrido, el texto seleccionado fue un fragmento de *El escarabajo*, de Manuel Mújica Láinez; el segundo, la invitación por parte de la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Málaga para participar con nuestra actividad en el Blog de la Biblioteca Universitaria.

---

<sup>1</sup> Vargas Llosa, Kavafis, Quino, A. Manguel, Ramón y Cajal, Almudena Guzmán, Santos Guerra, Carlos Murciano, Nietzsche, Unamuno, P. Gimferrer, G. Mikes, Leonard Cohen, Delibes, Ángel González, Faulkner, Julio Ramón Ribeyro, Sábato, Neruda, Forges, Miguel d'Ors, J. Marías, Ramón, Kyriakos Delópulos, Borges, P. Levi, Cortázar, Sor Juana Inés de la Cruz, Goytisolo, Marsé, Ciorán, Lope de Vega, Agatha Christie, Miguel Hernández, Fernando Arrabal, Saint-Exupéry, Pedro Salinas, Garcilaso, Antonio Soler, Luís García Montero, Ovidio, Vicente Aleixandre, Jenaro Talens, Juan José Millás, Jardiel Poncela, Mario Benedetti, Carlos Castilla del Pino.

## ***XV JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA***

---

Las integrantes de la comisión de *La lectura de la semana* somos María Luisa Díaz, María Lourdes Peláez, Ana Garrido y Rafaela Díaz, lectoras empedernidas e inaccesibles al desaliento. Al frente de este equipo, Matilde Candil, directora de la Biblioteca de Humanidades, que desde el primer momento se entregó con entusiasmo a la tarea, se ofreció como secretaria de las reuniones semanales y puso a contribución todos y cada uno de los recursos necesarios para la realización de este proyecto.

Junto al *núcleo duro* de la animación a la lectura, contamos con la participación más o menos esporádica, pero siempre valiosa y bienvenida, del resto de la plantilla de la Biblioteca de Humanidades.

Por último, hemos de destacar el apoyo que siempre hemos recibido del Coordinador de Biblioteca, Gregorio García Reche, y del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Sebastián Fernández López.

Esto es lo que hemos realizado hasta el momento, casi nada si se compara con todo cuanto queda por hacer, pero tras la reunión de cada semana cobramos optimismo y hacemos nuestro el título de la película de Bertrand Tavernier, *Hoy empieza todo*.

---

<sup>1</sup> ORTEGA GASSET, J. *Misión del bibliotecario y otros ensayos afines*. Madrid: Revista de occidente, 1967.

<sup>2</sup> MILLÁN, J. A. *La lectura y la sociedad del conocimiento* [en línea]. [Consulta: 17 de diciembre de 2006]. Disponible en: <http://jamillan.com/lcsoco.htm>

<sup>3</sup> APOLODORO, Biblioteca. Madrid: Gredos, 1085. ISBN 84-249-0997-6

<sup>4</sup> TORRES SANTO DOMINGO, M. La función social de las bibliotecas universitarias [i]. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 2005, n.80, p.43-70