

The image features a solid teal background. In the lower half, there are three large, stylized, white-outlined shapes that resemble the letters 'S', 'O', and 'D' arranged diagonally from bottom-left to top-right. A horizontal teal bar spans the width of the page, intersecting the shapes. The word 'NOTICIAS' is written in white, uppercase, sans-serif font on a white rectangular background that is centered on the teal bar.

NOTICIAS

Más del 68% de los andaluces no asiste ‘nunca o casi nunca’ a las bibliotecas

Más del 68 por ciento de los andaluces, concretamente un 68,8 por ciento, no asiste ‘nunca o casi nunca’ a las bibliotecas, fundamentalmente por ‘falta de interés’, según se desprende de la Encuesta de Prácticas y Hábitos Culturales en España 2006-2007 realizada por el Ministerio de Cultura en colaboración con el Instituto Nacional de Estadística (INE). Según la encuesta, este porcentaje es ligeramente superior a la media nacional, ya que el 67,6 por ciento de la población española no acude ‘nunca o casi nunca’ a las bibliotecas.

Además, un 15,4 por ciento de los andaluces no acude a una biblioteca hace más de un año, mientras que un 4,1 por ciento no asiste desde un período comprendido entre tres meses y un año. Asimismo, sólo un 11,7 por ciento acudió en el último trimestre y, en total, un 15,8 por ciento de la población asistió a las bibliotecas entre marzo de 2006 y febrero de 2007, período contabilizado para la elaboración del estudio.

En comparación con otras comunidades autónomas, Andalucía ocupa el décimo segundo lugar en cuanto a porcentaje de la población que acudió a las bibliotecas en el último año. La comunidad autónoma con mayor porcentaje de población asistente fue Aragón, con un 25,5 por ciento, mientras que la de menor porcentaje fueron las Islas Baleares, con un 11 por ciento.

Entre las razones que explican por que los andaluces no acuden a las bibliotecas o no lo hacen con más asiduidad, predomina la “falta de interés” en un 45,8 por ciento –frente al 43,5 de la media nacional–, mientras que la “falta de tiempo” copa el 35,2 por ciento –frente al 38,5 por ciento de la media nacional–.

Además, un 3,1 por ciento de los andaluces no va a las bibliotecas o no lo hace con más asiduidad porque “son incómodas”, un 4,7 por ciento porque “no tienen prestaciones”, un 5,5 por ciento porque “no existen bibliotecas en la zona”, un 2,8 por ciento porque “desconoce su funcionamiento”, y por último, un 2,8 por ciento porque “desconoce que existen en la zona en la que vive”.

Acceso a bibliotecas por Internet

El estudio revela que un 91,5 por ciento de los andaluces “nunca o casi nunca” accede a las bibliotecas a través de Internet. Asimismo, un 2,5 por ciento de la población utilizó esta herramienta de acceso hace más de un año, un 1,2 hace entre tres meses y un año, un 4,8 la utilizó en el último trimestre y, por último, en total, un 6 por ciento de la población lo hizo en el año contabilizado.

En comparación con la media nacional, este porcentaje es once puntos inferior, mientras que, respecto a otras comunidades autónomas, Andalucía ocupa el cuarto lugar, por detrás de la Comunidad Valenciana, Ceuta y Melilla y Cantabria.

La encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007, incluida en el Plan Estadístico Nacional 2005-2008, es una investigación por muestreo dirigida

a una muestra de 16.000 personas con edades comprendidas entre los 15 y los 17 años residentes en España.

Según el Ministerio, la finalidad del proyecto es múltiple. Por una parte, se pretende evaluar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles, dotando de continuidad al trabajo realizado con referencia a los años 2002-2003, y por otra, ampliando los objetivos de aquel proyecto, profundizar en nuevos aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta a la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual.

http://actualidad.terra.es/provincias/huelva/articulo/andaluces_no_asiste_bibliotecas_2158071.htm
03/01/2007

* * *

Documentos digitales, permanencia y accesibilidad

La Consejería de Cultura ha reproducido digitalmente más de un millón de imágenes del Patrimonio Documental Andaluz

Uno de los ejes de la política de Archivos puesta en marcha por la Consejería de Cultura, es el Plan de Reproducción del Patrimonio Documental Andaluz (PREPDA), cuyo objetivo es preservar y garantizar la permanencia de la información contenida en los documentos que lo integran, con independencia del soporte en el que fueron generados, así como facilitar su difusión y acceso de los ciudadanos a dichos documentos a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Una información de María José Guerrero

Reproducir los documentos constitutivos del Patrimonio Documental Andaluz significa, entre otras cuestiones, preservar el uso de los originales y regular su manipulación, deteniendo, en la medida de lo posible, el deterioro mecánico de los mismos. De igual forma, gracias a las tecnologías actuales, ya es viable facilitar su difusión a través de los medios telemáticos. De esta forma, se propiciará que cualquier persona de nuestra comunidad o de fuera de ella pueda acceder a la información contenida en los documentos desde Internet, a la vez que permitirá acercar los servicios que prestan las administraciones culturales a la ciudadanía.

Con la ingente cantidad de imágenes obtenidas, la Consejería de Cultura se ha propuesto la creación de un banco de imágenes del Patrimonio Documental Andaluz que garantizará su permanencia y refresco de formatos, de manera que podamos recuperarlas más allá de la supervivencia de los medios técnicos de lectura para los que fueron creadas.

Al más del millón de imágenes del patrimonio documental reproducidas digitalmente hay que añadirles los cinco millones de documentos ya microfilmados, lo que equivale al 5% de los documentos conservados en los ocho Archivos Históricos Provinciales, en el Archivo de la Real Chancillería de Granada y en el Archivo General de Andalucía.

Para la captura de las imágenes y su tratamiento técnico y archivístico han sido establecidas una serie de directrices y normas homogéneas que son aplicadas en todos aquellos archivos que reproducen patrimonio documental con cargo a los fondos de la Consejería de Cultura.

Criterios de selección

A la hora de seleccionar y priorizar un documento para su digitalización, los especialistas tienen en cuenta datos tales como la periodicidad de su consulta (aquellos documentos más consultados como las series y unidades documentales), su estado (documentos deteriorados que permitan ser reproducidos), su relevancia (aquellos cuya información se considere de importancia para documentar hechos históricos, políticos, sociales, artísticos, ambientales...), su antigüedad (anteriores al siglo XVI), o su contenido y/o formato (cartografía, fotografía, hemeroteca histórica...).

Documentos digitalizados

Entre los documentos reproducidos digitalmente en los Archivos del Sistema Andaluz de Archivos y archivos privados en Andalucía destacamos:

- * Los protocolos notariales del S. XVI conservados en los Archivos Históricos Provinciales.
- * La mayoría de catastros del Marqués de la Ensenada conservados en nuestra Comunidad.
- * Contaduría de hipotecas.
- * El total de la documentación conservada en el Archivo de la Real Chancillería de Granada.
- * Muchas de las Actas Capitulares de los municipios de Andalucía.
- * Los padrones municipales de habitantes más antiguos de Andalucía.
- * Los documentos de la pre-autonomía conservados en el Archivo General de Andalucía.

*Revista Cultura de la Consejería de Cultura,
año 2, noviembre de 2007*

* * *

Bibliotecas, el corazón de la cultura

Estos centros se han transformado en espacios de socialización donde toda la ciudadanía sin excepción puede encontrarse, intercambiar ideas y acceder a la información. En su origen, y durante muchos siglos, las bibliotecas fueron lugares consagrados a la custodia de textos escritos, reductos de saber accesibles tan sólo a una minoría... una realidad bien distinta a la de hoy.

Las bibliotecas del siglo XXI se han despojado del trasnochado concepto que las hacía aparecer como meros depósitos de libros para convertirse en centros de acción cultural que generan un sinfín de actividades para todos los públicos. Estos centros se han convertido en poco tiempo en lugares de encuentro donde se facilita el acceso a la información en los más diversos soportes.

Las bibliotecas públicas son pieza imprescindible de cualquier estrategia global que se proponga dar respuesta a las necesidades de lectura y demanda de libros por parte de los ciudadanos. Al mismo tiempo, juegan un papel esencial para afrontar los retos que plantea la emergente Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Desde la Consejería de Cultura no se ha dejado de trabajar para transformar estos centros en auténticas bibliotecas para el siglo XXI, con actuaciones que han ido desde los cimientos a los fondos bibliográficos. A esta finalidad se destinó, en el 2006, una inversión superior a los 16 millones de euros de los que se beneficiaron un total de 621 centros.

El acceso a la cultura debe ser un derecho de toda la ciudadanía, de ahí el esfuerzo que se está invirtiendo en construir nuevas infraestructuras y acondicionar otras ya existentes en aquellos municipios más apartados o con menos población, sobre todo porque en muchas de estas localidades las bibliotecas públicas son el único espacio abierto a la cultura.

La Consejería de Cultura trabaja intensamente en esa dirección y hoy podemos afirmar que nuestras bibliotecas han crecido en cantidad y calidad para ofrecer más que palabras. En las bibliotecas andaluzas podemos encontrar actualmente, todas las respuestas para las diversas demandas sociales de ocio, formación e información convirtiéndolas en instituciones imprescindibles para el desarrollo sociocultural de la población. Las bibliotecas se están adaptando a los exigentes requisitos de los nuevos tiempos de forma admirable, hasta el extremo de convertirse en piezas esenciales en cualquier estrategia de modernización.

Hacia la modernización de la Red de Bibliotecas de Andalucía

Han sido muchos e importantes los avances y esfuerzos que nuestra comunidad autónoma ha realizado en materia de creación y puesta en marcha de servicios de biblioteca pública por toda la geografía regional. En los años 80, dos planes de

bibliotecas consiguieron urdir unas infraestructuras hasta entonces inexistentes en muchos pueblos y ciudades de Andalucía.

No obstante, en la actualidad se detecta una necesidad de revitalizar gran parte del tejido bibliotecario de nuestra Comunidad. Las colecciones tienen que renovarse, necesitamos modernos edificios que se conviertan en hitos arquitectónicos dentro del planeamiento urbano y repensar muchos de los servicios para adaptarlos a los nuevos retos que nos plantean y ofrecen las tecnologías actuales. Las bibliotecas se encuentran en una posición estratégica para afrontar estos retos a través de servicios de calidad.

Pero todas estas actuaciones dirigidas a mejorar el tejido bibliotecario andaluz estarían incompletas, si no se tuviera muy presente el imparable avance de la revolución digital. Las nuevas tecnologías han transformado nuestro día a día, incluyendo el propio concepto tradicional de biblioteca. Éstas han abandonado la exclusividad de los libros para albergar también una amplia variedad de soportes multimedia, diversificando así su oferta y haciéndola más atractiva, sobre todo, a los ojos de los lectores más jóvenes.

En este contexto destaca el programa “Internet en las Bibliotecas”, instalado en la práctica totalidad de los centros bibliotecarios públicos andaluces. Asimismo, las bibliotecas andaluzas han sabido aprovechar las incontables ventajas del espacio virtual para ofrecer sus propios contenidos (Portal de Bibliotecas Públicas de Andalucía, Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Andaluz...). A ello se suma la prestación de servicios de teleasistencia tan innovadores como el carné de lector, que permite al usuario renovar los préstamos a través de la red evitándole tener que desplazarse. Además, hay que destacar la decisiva labor de digitalización que viene desarrollando la Biblioteca Virtual de Andalucía, y más aún cuando se quiere impulsar la creación de una Biblioteca Virtual Europea.

Pese a estos cambios, las bibliotecas mantienen su esencia. Preservan su condición original de focos de cultura, de centros vivos en los que encontrarse y disfrutar de los libros.

Esfuerzo en cifras

La Consejería de Cultura está realizando un esfuerzo inversor sin precedentes que está permitiendo la construcción de nuevas bibliotecas por toda la geografía andaluza, sobre todo en aquellos municipios más apartados y con menos población que hasta ahora carecían de ella.

A ello hay que añadir las subvenciones para acondicionar y modernizar otras instalaciones ya existentes junto a dotaciones para equipamiento, mobiliario, etcétera.

*Revista Cultura de la Consejería de Cultura, año 2,
noviembre de 2007*

* * *

El Ministro de Cultura inaugura el día 23 de noviembre la biblioteca pública de Mairena del Alcor

Mil doscientos metros de estanterías alojarán más de 90.000 libros, lo que la convierte en una de las más grandes de Andalucía

La Fundación José Manuel Lara ha aportado gran parte de los fondos y un programa informático denominado 'Biblioteca digital escolar'

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, inaugurará el próximo viernes, día 23 de noviembre, a las 18,30 horas, la nueva Biblioteca Pública de Mairena del Alcor, enclavada en la Villa del Conocimiento y las Artes de esta localidad. Al acto asistirán también el alcalde Mairena del Alcor, Antonio Casimiro Gavira; el viceconsejero de Cultura, José María Rodríguez, y el presidente de la Fundación José Manuel Lara, ya que esta institución es la entidad que de forma más destacada ha colaborado en la puesta en marcha de este gran proyecto cultural.

Estamos ante un nuevo concepto de espacio cultural, en el que toman especial relevancia la comunidad educativa y los ciudadanos. La construcción y puesta en marcha de la biblioteca pública ha sido posible a raíz de la unión de fuerzas entre entidades públicas y privadas. En cuanto a contenidos, la biblioteca de Mairena del Alcor ofrecerá servicios como salas de estudio y de lectura con más de 1.200 metros de estanterías que darán cabida a los más de 90.000 mil libros, así como hemeroteca, discoteca, fonoteca, sala de videoconferencia y salas de audición y visionado multimedia, que contarán con diez pantallas planas.

Los fondos documentales que se podrán consultar en los más de cien ordenadores –aportados por la empresa IBM– que estarán a disposición de los usuarios proceden del banco digital de contenidos del Grupo Planeta, que configurará una biblioteca virtual para los centros escolares a través de una red de fibra óptica. Las estancias han sido dotadas de una tecnología que dispone y propone medios para acceder a contenidos que toman importancia frente al soporte disponible, ya sea libro, CD, DVD o cualquier otro.

Otro de los atractivos que presenta la gran biblioteca es la amplitud horaria, que irá desde las 8:00 horas de la mañana a las 23:00 horas de la noche, y en época de exámenes estará abierta 24 horas diarias, posibilitando a los jóvenes de la localidad y resto de la comunidad andaluza el acceso al material necesario para el desarrollo de sus tareas.

Los más pequeños tendrán su espacio en la sala infantil y también habrá una sala de consulta de publicaciones periódicas, donde los medios y mobiliario de los que se

ha dotado no dejan de ser llamativos para niños y niñas o para cualquier persona que quiera leer la prensa de la jornada.

La Villa del Conocimiento y de Las Artes se alza sobre una parcela que alcanza los 5.000 metros cuadrados de superficie, destinados a la biblioteca y salas de estudio; el resto acogerá aulas para el desarrollo de talleres culturales, salas de usos múltiples, áreas de trabajo, espacios de equipamiento y un gran patio central, incluida la redacción del Área de Comunicación, además de la radio municipal y la Televisión Digital Terrestre.

El proyecto se inició a comienzos del año 2004 con la compra del solar de propiedad privada, colindante al centro cultural y el teatro. Una vez adquirido el terreno, comenzaron a esbozarse los primeros trazados del tratado arquitectónico, el programa del edificio y el diseño de los sistemas de información, tomando como referente la construcción de una biblioteca para el siglo XXI y aunando conceptos de sostenibilidad y funcionalidad. Tras siete fases de ejecución que se han desarrollado en apenas tres años, el día 23 de noviembre es la fecha que ha propuesto el Ayuntamiento para la inauguración del edificio. Desde ese día se pondrán a disposición de la comunidad andaluza todos los recursos que posee una de las mayores bibliotecas municipales de Andalucía, la biblioteca de Mairena del Alcor.

El presupuesto estimado ha oscilado alrededor de los cinco millones de euros y la empresa constructora, adjudicada por concurso público, ha sido la local Sebastián Domínguez.

Aportación de la Fundación Lara

La Fundación José Manuel Lara ha colaborado en la puesta en marcha de la biblioteca de Mairena del Alcor con la aportación de contenidos en varios soportes para este gran centro cultural. De un lado, se han destinado a sus salas de consulta y depósito más de veinte mil volúmenes correspondientes al fondo vivo de los diversos sellos editoriales del Grupo Planeta, un fondo que incluye desde las últimas novedades en narrativa hasta las obras de consulta, como son las grandes enciclopedias. La Fundación José Manuel Lara se compromete a la actualización y mantenimiento de estos fondos, por lo que anualmente se seguirá incrementando con la aportación de unos 500 nuevos títulos, que corresponden a las novedades de cada uno de las editoriales del grupo.

Por otra parte, se ha dotado a la biblioteca de equipos informáticos donados por la prestigiosa empresa del sector IBM, en los que la Fundación ha instalado una aplicación muy novedosa, denominada 'Biblioteca digital escolar'. Se trata de una colección de recursos educativos digitales de referencia dirigidos fundamentalmente a estudiantes de ESO y Bachillerato, así como para profesores, ya que son muy útiles para el sector docente como soporte a su tarea. Para ello se ha firmado un convenio entre la Fundación José Manuel Lara y el Ayuntamiento de Mairena del Alcor que recoge todas las normas que regirán el uso de estos contenidos multimedia, entre las que destaca la utilización que del mismo

podrán hacer los socios y usuarios de la biblioteca municipal, así como a los colegios públicos de enseñanza primaria y secundaria (IES) de este municipio, que tendrán también acceso a los mismos para consulta de información y datos. Este contrato tiene carácter gratuito, por lo que el ayuntamiento no está obligado al pago de emolumento alguno a la fundación, y tendrá una duración de un año a partir de la fecha de su firma, prorrogable tácitamente por períodos de igual duración. El ayuntamiento se hará cargo de los gastos ordinarios que generen el uso y conservación de los contenidos, entre los que se incluyen las actualizaciones de los contenidos.

Basada en los contenidos de referencia del Banco de Contenidos Planeta, la información que contiene la 'Biblioteca digital escolar' está adaptada y vinculada al currículo escolar, con la gran novedad, además, de que se ha complementado con contenidos locales.

El banco de contenidos curriculares se centra en unos 800 temas monográficos organizados a partir de un árbol curricular contrastado con el currículo educativo oficial. Los contenidos de esta entrada se presentan organizadamente y por niveles de manera que son de fácil entendimiento y uso para los estudiantes. Para ello, dispone de un motor de búsqueda por texto libre sobre el conjunto de contenidos, el cual realiza una búsqueda "inteligente" que prioriza los resultados de mayor interés para el estudiante, con opciones de filtro para seleccionar un tipo específico contenidos.

Así pues, existe una clasificación por materias (primer nivel), por capítulos (segundo nivel) y monográficos (tercer nivel). La relación de materias (primer nivel) es la siguiente: Geografía, Historia, Pensamiento, Literatura, Arte, Física y Química, Ciencias de la Vida, Lengua, Matemáticas, Tecnología e Idiomas. Los monográficos se complementan con biografías, presentándose éstas en el segundo nivel, cuando se hace el despliegue de los monográficos de cada uno de los capítulos. En el tercer nivel, dentro ya del monográfico, encontramos, además del contenido textual, varios apartados complementarios como "para saber más", recuadros "resumen", tablas de información, fotos e ilustraciones. En este tercer nivel es posible vincularse directamente a las biografías y a los vídeos relacionados con el contenido del monográfico. En cuanto a las biografías vinculadas, cada monográfico tiene sus vinculaciones a las biografías que hagan referencia a los personajes citados en dicho monográfico.

Por último, hay que destacar que este programa ha sido adaptado especialmente a Mairena del Alcor con un apartado dedicado especialmente a 'Mairena en el mundo', que recoge el entorno natural e histórico de esta localidad, documentos locales utilizados como fuentes primarias para el análisis de un periodo o un entorno, la interrelación con los monográficos de consulta curricular y diversas propuestas didácticas preparadas para ser utilizadas por los centros escolares.

jueves, 22 de noviembre de 2007

* * *

Unas jornadas analizan el estado de las bibliotecas municipales de Andalucía

Granada acoge desde ayer las jornadas de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) con la ponencia que ofreció la Directora General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, dedicada a las nuevas tecnologías aplicadas a las bibliotecas.

A lo largo del día de hoy se sucederán una serie de charlas, en la Diputación Provincial de Granada, en las que participarán profesionales y expertos de toda Andalucía que analizarán el estado de las bibliotecas municipales. Entre ellas, se hablará de “proyectos novedosos que ayudarán a difundir el conocimiento desde una perspectiva más divertida”, según informó ayer el delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal Molero. Además quiso destacar “la peculiar situación de Granada”, que “con 168 municipios dispone de 96 bibliotecas y actualmente cuenta con un presupuesto que alcanza los dos millones de euros”. El objetivo de la Junta es que todas las poblaciones tengan acceso a la lectura, por ello está “trabajando en la ampliación y mejora de sus centros”, como el del municipio de Órgiva para que “se convierta en la biblioteca de toda la comarca de la Alpujarra”, según señaló el delegado, y la Biblioteca de Maracena, que quedará inaugurada el próximo 27 de diciembre con una ampliación de sus instalaciones en más de 700 metros cuadrados. A partir de 2008 la Junta, en colaboración con la Diputación, tiene prevista la creación de una red de bibliotecas supramunicipales en la provincia para que acerque a cada municipio un punto de encuentro con la lectura. “El trabajo que hacen las bibliotecas para fomentar el interés por los libros es fundamental”, subrayó

M. Díaz-Cabrera
06/12/2007

* * *

La afluencia de público en las bibliotecas va en aumento año tras año en Granada

La biblioteca de Andalucía–Biblioteca pública provincial de Granada ha recibido 5119 visitas desde que en febrero comenzara su programación cultural y de fomento a la lectura mientras que la filmoteca de Andalucía en Granada incrementó en un 14% el número de asistentes con respecto al 2006. Se pasó de 6.900 a 8.150 espectadores.

Así lo anunció esta mañana el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal acompañado de Rosario Corral, directora de las bibliotecas provinciales, Javier Álvarez, director de la biblioteca de Andalucía y José Enrique Monasterio de la filmoteca.

El balance de actividades celebradas a lo largo de todo el 2007, según Pedro Benzal, ha sido “muy positivo”. A lo largo de estos meses se llevaron a cabo numerosas exposiciones, teatros, narraciones, rutas literarias, sesiones didácticas, conciertos, jornadas y encuentros.

Benzal destacó las actividades programadas que con motivo del día de la lectura el próximo 12 de diciembre tendrá lugar un elogio de la lectura firmado por José Antonio Marina, catedrático de Filosofía de instituto que además da conferencias por distintos lugares. “Se van a repartir 8.000 ejemplares del libro del lector y las personas libros estarán a las 12 de la mañana en el patio de los Aljibes, a las 2:30 en la biblioteca y a las 4:30 en el hall del Virgen de las Nieves, aquellas personas que dan salud en los hospitales tienen su mochila libro”.

Además, el delegado adelantó que se están llevando a cabo numerosos proyectos tanto de remodelación como de creación de nuevas bibliotecas en diferentes municipios del cinturón granadino.

Aseguró también que el “Hay Festival” se celebrará en Granada del 3 al 6 de abril del próximo año.

Por su parte, Javier Álvarez, director de la biblioteca de Andalucía aseguró que la finalidad de todas las actividades es “el acercamiento de los lectores, el uso de la instalación, el préstamo de libros, en definitiva, la promoción del libro y la difusión de la lectura”.

Álvarez explicó que se ha creado un nuevo departamento dentro de la biblioteca, el departamento de difusión y que se está trabajando en materia de cooperación con otras instituciones, “se han hecho actividades de mucha repercusión que han contado con afluencia masiva”.

José Enrique Monasterio miembro de la filmoteca de Andalucía en Granada afirmó que la filmoteca tiene como objetivo “la conservación del patrimonio filmico y audiovisual”, que cuenta con una programación estable y con un personal técnico cualificado.

En cuanto a la sala Val de Omar aseguró que se trata de un proyecto que tiene como objetivo “devolver al cineasta granadino a su tierra con un homenaje permanente en Granada”.

“Contamos con 200 películas anuales, con 25 ciclos y una media de 40 espectadores”, concluyó Monasterio.

10/12/2007
Sandra Raya Porcel

* * *

Las personas-libro evocan el valor de la palabra en un viaje por las calles de Cádiz

Las personas-libro ya están preparadas para recorrer las calles andaluzas y animar a los ciudadanos a defender los libros, valorar el poder evocador de la palabra y fomentar, en definitiva, la lectura entre los andaluces. Estos libros andantes cobraron vida ayer en Cádiz, después de haber participado en los talleres de formación que desde el pasado mes de octubre se han desarrollado dentro del Proyecto Fahrenheit 451. La Consejería de Cultura, en el marco del Pacto Andaluz por el Libro, ha emprendido esta iniciativa que se suma a los actos previstos para celebrar el Día de la Lectura en Andalucía el próximo domingo 16 de diciembre. Las personas-libro andaluzas comenzaron ayer su recorrido en Cádiz. A partir de ahora, cada día se convocarán exposiciones públicas (actos de unos 40 minutos de duración cada uno en los que las personas-libro narrarán fragmentos de obras que ellos mismos han seleccionado) en cada una de las provincias: Málaga, Granada, Almería, Córdoba, Jaén, Sevilla y, finalmente, Huelva.

Como novedad de este año, las personas libro intervendrán en distintos centros hospitalarios de Granada, Almería, Cádiz y Córdoba, librerías de Cádiz o centros penitenciarios como en Jaén.

José Antonio Marina ha realizado el Elogio de la lectura que se distribuirá entre los centros de enseñanza, bibliotecas, instituciones. Además se repartirán 8.000 ejemplares del Libro Lector entre los más de 300 Clubes de Lectura del Centro Andaluz de las Letras.

El acto central de las personas libro tendrá lugar el 16 de diciembre, Día de la Lectura en Andalucía, en el Parque del Alamillo de Sevilla a las doce del mediodía con la intervención del grupo musical Babelia -repertorio de textos musicados de poetas de la Generación del 27-.

El proyecto Fahrenheit se basa en la obra del escritor Ray Bradbury Fahrenheit 451, en la que describe un mundo en el que los libros están prohibidos, pero en el que hay personas que se resisten a renunciar a la lectura y deciden retener cada uno una obra en su memoria. Poco a poco organizan un plan con el que consiguen que miles de personas lleven un libro en su cabeza y se conviertan en unas verdaderas bibliotecas itinerantes.

LA VOZ
11.12.07

* * *

I Jornada de Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas”

Andalucía contará con una Red de Centros de Documentación Especializados accesibles desde internet en 2008

Los centros de documentación y las bibliotecas especializadas de Andalucía conformarán una red a partir de abril de 2008 para que los ciudadanos accedan a través de un portal web a todo el flujo de información que albergan estos centros.

Así lo ha anunciado hoy la directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Rafaela Valenzuela, quien ha inaugurado la “I Jornada de Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas” en Granada, donde se reúnen los representantes de los centros especializados.

Las jornadas abordarán entre hoy y mañana los conceptos y las líneas de actuación que definan la futura Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía, como culminación a los trabajos y reflexiones compartidas por los profesionales.

Valenzuela ha señalado que la Consejería encargó la elaboración del estudio diagnóstico para el desarrollo de la Red, el cual confirma “la necesidad de su creación” en beneficio de los ciudadanos y los centros especializados, ante la “disparidad” de situaciones y realidades de cada entidad.

La Red integra a aquellos centros que dependen de la Junta, como la Filmoteca de Andalucía, el Centro de Documentación Musical, el Centro de las Artes Escénicas, el Centro de la Alhambra y Generalife o el Instituto Andaluz de la Mujer, entre otros.

Asimismo, la Red estaría conformada por aquellos centros y bibliotecas dependientes de otras instituciones públicas y entidades privadas que se integren mediante un convenio.

Para Valenzuela, cuando la ley tenga su pleno desarrollo, un ciudadano de Andalucía accederá a la información de centros y bibliotecas especializadas a través de un portal de Internet, mientras que los centros podrán estar conectados con el resto de las bibliotecas públicas.

Redacción GD/Efe
11/12/2007

* * *

José Antonio Marina celebra en Granada el Día de la Lectura

Los granadinos encabezan la lista de usuarios de las bibliotecas andaluzas Eduardo Mendicutti disertará sobre los 'Libros leídos, libros escritos'

El filósofo José Antonio Marina será el encargado de celebrar mañana en la Biblioteca de Andalucía el Día de la Lectura, según anunció el delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal, quien ofreció un balance de las actividades del centro dedicado al libro y de la sede de la filmoteca andaluza en Granada. Benzal destacó «la coherencia intelectual» del pensador, «que se siente orgulloso de pertenecer a la enseñanza media y no tiene interés por acceder a la universidad». A la conferencia de Marina, titulada 'Elogio de la lectura', se sumará el reparto de 8.000 ejemplares del libro del lector y las actividades y actuaciones de las 'personas-libro' en diferentes espacios de la ciudad. Además, Pedro Benzal destacó la iniciativa de la 'mochila-libro', que se distribuye entre las madres de los recién nacidos, «porque a leer no sólo enseña la escuela sino la familia». El delegado se refirió al famoso informe de Pisa, que dejaba mal parados a los españoles en lo que a lectura comprensiva se refiere. «No hay que caer en la depresión con estos informes, que pueden haber tomado datos de hace dos o tres años, y hay que ver la labor que se ha hecho en la difusión de la lectura», comentó el responsable andaluz de Cultura en Granada. Se mostró satisfecho con la asistencia de los granadinos a la Biblioteca de Andalucía, «y se ha pasado de los 600 grupos del mes de febrero a los 780 previstos para este diciembre».

«Las bibliotecas de Granada son las que más asistentes tienen de toda Andalucía», añadió. Benzal anunció la ampliación de la biblioteca de Maracena y la creación de nuevos centros en Atarfe, Órgiva y Baza.

Edificios culturales

Los responsables de la Biblioteca de Andalucía y de la Provincial destacaron la labor desarrollada en cuanto a la difusión y fomento de la lectura y entienden las bibliotecas «como edificios culturales». Una de las próximas actividades será la conferencia que impartirá el día 17 el escritor Eduardo Mendicutti, titulada 'Libros leídos, libros escritos'.

El director de la Filmoteca de Andalucía, José Enrique Monasterio, destacó la labor desarrollada en la sede granadina de la institución y su implicación con festivales como el de Cine del Sur y Jóvenes Realizadores. Expuso los diferentes proyectos que se desarrollarán desde este centro dedicado al cine como la creación de la biblioteca virtual de Andalucía y la recuperación del fondo audiovisual relacionado con la Alhambra.

Por la sala granadina, que lleva el nombre del cineasta José Val del Omar, han pasado más de 8.000 espectadores que pudieron ver unas doscientas películas correspondientes a treinta ciclos. En total, a cada una de las sesiones han acudido una media de cuarenta personas.

11.12.07

J. L. Tapia

* * *

Las 'personas libro' toman la Alhambra

El proyecto, perteneciente al Pacto Andaluz por el Libro, consiste en recitar textos por toda la comunidad

En el mundo que describe Ray Bradbury en 'Fahrenheit 451' no hay libros. Están prohibidos y los bomberos se dedican a quemarlos. Sin embargo, hay personas que se resisten y su forma de rebelarse es aprendiéndose cada una de ellas un libro. Poco a poco organizan un plan llegando a ser miles, verdaderas bibliotecas itinerantes. Un grupo de estas personas tomaron ayer el patio de los Aljibes, de la Alhambra, y allí, entre cientos de turistas impresionados, hicieron una demostración del 'Proyecto Fahrenheit 451', una iniciativa de Antonio Rodríguez Menéndez.

«No nos aprendemos libros enteros, memorizamos esos fragmentos que todo el mundo subraya, entregando la palabra a todo tipo de personas. La clave es cómo narrar. Nosotros miramos a la persona a la que nos dirigimos. Buscamos la textura del texto. A partir de ahí establecemos la lectura», explica Rodríguez Menéndez.

A modo de misionero pedagógico, Rodríguez Menéndez se recorre Andalucía, y en cada paseo congrega a muchas personas que quieren seguir sus pasos memorizando un pedacito de obra en la cabeza y en el corazón, y narrándolo mientras miran a los ojos.

Entusiasmo

Este proyecto pertenece al Pacto Andaluz por el Libro y está abierto a quien quiera elegir un texto, por pequeño que sea, y asistir a tres encuentros de cuatro horas cada uno, donde se le facilitarán técnicas básicas para aprender a narrarlos (www.personaslibro.org). «Sólo se necesita entusiasmo», asegura Rodríguez Menéndez.

Catalina Fernández es una de estas entusiastas seguidoras. A los turistas que visitaban la Alhambra les regaló ayer un poema de Pedro Salinas. «Qué le voy a hacer. Me fascina Salinas desde toda la vida. Me habría encantado conocerlo. Y recitarlo aquí, junto a la Alhambra, es emocionante». Su compañera, María Cabrillana, asistió a los talleres y ayer vino expresamente desde Marbella a lanzar al aire un trozo de *La vida según el deseo*, de Víctor Mañas. Berta Gallego, psicóloga asturiana, emocionó con *Desiderata*, un texto anónimo escrito en 1965, encontrado en la vieja iglesia

de Saint Paul, de Baltimore. «Anda plácidamente entre el ruido y la prisa, y recuerda qué paz puede haber en el silencio. Vive en buenos términos con todas las personas, todo lo que puedas sin rendirte. Di tu verdad, tranquila y claramente; escucha a los demás, incluso al aburrido y al ignorante. Ellos también tienen su historia. Si te comparas con otros, puedes volverte vanidoso y amargo, porque siempre habrá personas más grandes y más pequeñas que tú», declamó Berta.

«Nutre tu fuerza espiritual para que te proteja en la desgracia repentina. Pero no te angusties con fantasías -continuó-. Muchos temores nacen de la fatiga y la soledad. Junto con una sana disciplina, sé amable contigo mismo. Tú eres una criatura del universo, no menos que los árboles y las estrellas. Y te resulte evidente o no, sin duda el Universo se desenvuelve como debe. Por tanto, mantente en paz con Dios, de cualquier modo que lo concibas y cualesquiera sean tus trabajos y aspiraciones. Mantén en la ruidosa confusión paz con tu alma. Con todas sus farsas, trabajos y sueños rotos, éste sigue siendo un mundo hermoso. Ten cuidado, esfuérate en ser feliz». Berta quiso recordar este texto «por su extrema actualidad y sabiduría». Según los integrantes de este proyecto, las 'personas libros' son más necesarias que nunca porque «nos estamos acercando peligrosamente a ese mundo en que sólo se veía televisión que describía Bradbury en *Fahrenheit 451*».

Brígida Gallego Coín
13.12.07

* * *

En estos momentos 87 pueblos de Almería tienen biblioteca pública

En los cuatro últimos años se ha logrado llevar la informatización a 45. Gobernación y Cultura reconocen el fomento de la lectura hecho por 11

Pueden contarse con los dedos de una sola mano los pueblos de la provincia que carecen de biblioteca pública. En estos momentos hay 98 y son 102 los municipios existentes. Pero (siempre o casi siempre aparece un pero) en funcionamiento, abiertas para la consulta y el servicio al ciudadano, están 87 mientras que las otras 11 están cerradas. Los datos fueron facilitados ayer en el acto de reconocimiento que las delegaciones provinciales de Gobierno y de Cultura rindieron a otras 11, de las abiertas claro está, por la labor de dinamización a la lectura que desarrollan.

Las bibliotecas reconocidas fueron las de Viator, Adra, Vélez Rubio, Carboneras, Tíjola, Fiñana, Huércal de Almería, Sufí, Huércal Overa, Purchena y Macael. Ana Celia Soler, delegada de Cultura, no quiso dar los nombres, sin embargo, de los once pueblos que tienen cerrados estos centros y señaló, por el contrario, que las causas de esa situación debían ofrecerlas los ayuntamientos respectivos. Ninguno de

sus representantes asistió al acto. Las actualmente cerradas son dos menos que en el año 2004 (13), una menos que en 2006 (12) y el mismo número que en 2005 (11). Durante el año actual, por otra parte, se han inaugurado o reabierto tres, las mismas que en los dos años anteriores y una menos que en 2004.

Libros

Algo más de la mitad de las bibliotecas en funcionamiento están ya informatizadas. Son 45 en concreto. Y es el aspecto que destaca con mayor impacto de los recogidos en el balance del I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía. En el año 2004 solamente se había logrado informatizar 22. Más bajo es el número de bibliotecas inscritas en el registro. Se queda en 37, son las mismas que había ya el año anterior y en estos cuatro años solamente lo han sido tres. Figuraban ya en el registro 34 en el años 204.

La atención a las nuevas tecnologías, obligación, por otra parte, debido a las características de los tiempos presentes y tal vez mayor de cara el futuro, no ha dejado de lado otro tipo de atenciones de una naturaleza más tradicional. Desde el Departamento de Servicios Bibliotecarios y procedentes de la Ayuda a la Edición se han remitido a los distintos centros hasta la fecha –los lotes empezaron a salir en el pasado septiembre– 4.496 libros y están todavía pendientes de remitir más colecciones, tal como se contempla en el balance de ese plan. Ese número viene a coincidir con los distribuidos en el año 2004. Fueron 4.827 en concreto. Con las nuevas remesas se puede tal vez alcanzar el del pasado año (2006), en el que se totalizó 5.883. Están por encima ya de los remitidos en 2205, que se quedaron en 3.826.

Construcciones

Juan Callejón, delegado de Gobierno, no se limitó a destacar el elevado número de bibliotecas existentes, que resulta aún más gratificante al tener en cuenta que unos 60 de los 102 municipios tienen menos de 5.000 habitantes. Adelantó que desde la Junta de Andalucía no se refrenarán los esfuerzos para conseguir que este servicio llegue a la totalidad sin olvidar las barriadas que, en algunos municipios, cuentan asimismo con un elevado número de habitantes. En este sentido, se recordó que en el pasado 2006 la Junta subvencionó la construcción de seis nuevas bibliotecas y que se levantaron en Alhabia, Bacares, Fines, Lubrín, Terque y Zurgena. La inversión correspondiente rozó los 140.000 euros (138.829,24 en concreto) mientras que en 2005 se quedó en 41.817,39. Adelantó asimismo que tampoco se refrenará el apoyo de la Junta de Andalucía a las bibliotecas «porque son un instrumento fundamental para garantizar el acceso a la lectura con igualdad de derechos para todos». Sostuvo igualmente que las bibliotecas despiertan la demanda cultural en general y de lectura en particular de todos los ciudadanos.

I-F. A Ideal-Almería
17/12/2007

* * *

La biblioteca Villaespesa organiza actividades de animación a la lectura en el centro penitenciario de Almería

La Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía ha organizado, a través de la biblioteca "Francisco Villaespesa", dos actividades de animación a la lectura en el centro penitenciario 'El Acebuche'. La primera de ellas consistió en el cuentacuentos, destinado a público adulto, 'Piratas de Alejandría'. Mañana miércoles se celebra la segunda. Se trata de la actuación de la compañía 'La Pulga Teatro' que interpreta '1..2..3... ¡acción!', una comedia que recrea el esperpéntico rodaje de una película ambientada en el siglo XVIII y que busca la participación del público.

Ambas iniciativas se inscriben en la línea de colaboración, de apoyo a las actividades educativas y de fomento de la lectura, que mantienen la biblioteca pública provincial con la de 'El Acebuche'. El pasado verano, la biblioteca 'Francisco Villaespesa' donó al centro penitenciario una amplia colección de revistas y libros duplicados y prestó una parte del fondo de su Tebeoteca para la organización de una exposición de cómics.

Recientemente, la delegada de Cultura, Ana Celia Soler, ha realizado una visita a la biblioteca y al aula de educación de 'El Acebuche', donde tuvo la oportunidad de conocer los testimonios de varios internos sobre sus experiencias con la lectura.

*Noticias Indalia.es
Informa Junta de Andalucía.
18 de diciembre de 2007*

* * *

Una exposición de joyas bibliográficas muestra las claves de la obra de Góngora

No están todos los que son pero sí son todos los que están. En total, 37 volúmenes, joyas bibliográficas guardadas con celo en distintas bibliotecas y centros de documentación andaluces, que ahora salen a la luz para acercar al visitante a las obras más importantes que inspiraron al máximo exponente del Barroco español, el cordobés Luis de Góngora. Se exhibirán en la Delegación de Cultura de la Junta hasta el próximo 20 de enero.

La muestra inaugurada ayer lleva por título «La Hidra Barroca: varia lección de Góngora» y en ella se realiza un recorrido por la formación literaria de Góngora o lo que podría llamarse las «autoridades de cabecera» del autor de «Las Soledades».

Así, la exposición se divide en seis bloques temáticos: la Córdoba gongorina, ciencia y cultura iconográfica, los clásicos, la herencia italiana, el Siglo de Oro español y perceptivas y retóricas.

Entre los ejemplares originales expuestos, se encuentran varias obras de Ovidio, que tuvo gran influencia en la creación de *El Polifemo* de Góngora; la *Eneida* de Virgilio, que deja sentir su influencia de manera diseminada en bastantes pasajes de la obra del poeta cordobés; o un ejemplar del *Poser-pinae*, de Claudiano que es citado y utilizado en varias ocasiones por Góngora.

Cabe destacar también la presencia de la obra *Rime et prose* de Torcuato Tasso. Es la primera vez que en Córdoba puede contemplarse el diálogo *El padre de familia*, que inspiró el argumento del máximo exponente de la obra Gongorina, *Las Soledades*. Uno de los comisarios de la exposición, Rafael Bonilla, destacó ayer la importancia de la presencia de este volumen que es de gran interés «puesto que se puede comprobar cómo el gran poema del Barroco de su tiempo está inspirado en un texto escrito en prosa».

En el apartado del Renacimiento, se recogen también obras de máxima trascendencia para Luis de Góngora y que desembocará en lo que se ha dado en llamar la nueva poesía gongorina.

Así, están presentes volúmenes de Garcilaso de la Vega, Fernando de Herrera o un ejemplar del libro *Las flores de poetas ilustres*, de gran importancia pues se trata de la primera antología de poesía del Siglo de Oro español elaborada por el antequerano Pedro Espinosa y que recoge parte de las obras de poetas antequerano-granadinos, a los que Góngora admiró y con los que mantuvo contacto.

Ya en época de plenitud creativa del autor cordobés, se han escogido ejemplares del baenense Luis Carrillo y Sotomayor cuyas *Églogas*, *Fábula de Acis y Galatea* y, sobre todo, el *Libro de la erudicción poética*, con la «docta oscuridad», están presentes en la obra de Góngora. También la exposición cuenta con una magnífica edición de la poesía de Quevedo, que apareció póstuma en 1648.

En el mismo acto de inauguración de la exposición bibliográfica, la Directora General del Libro de la Junta de Andalucía, Rafael Valenzuela, presentó la edición facsimilar de los *Sonetos Completos* de Luis de Góngora, que cuenta con un aparato crítico de la hispanista Biruté Ciplijauskaitė de la Universidad de Madison, en Wisconsin.

Esta edición, que cuenta con 1.800 ejemplares a repartirse entre bibliotecas y universidades, se ha hecho con motivo del homenaje que la Junta dedica este año a Luis de Góngora y a la Generación del 27, que cumple su 80 aniversario.

Virginia V. J. www.abc.es
18/12/2007

* * *

Se crea la Asociación de Editores de Cómic de Andalucía (A.E.C.A.)

A.E.C.A.

Que el sector del tebeo en España está en pleno auge es algo obvio, al menos desde finales del año 2006. Una de las iniciativas que justifican dicha aseveración es la reciente creación de la *Asociación de Editores de Cómic de Andalucía* (A.E.C.A.) el pasado mes de diciembre. A continuación os ofrecemos la información que se nos ha remitido mediante nota de prensa.

Estimados compañeros

El pasado 20 de diciembre de 2007 se constituyó la Asociación de Editores de Cómic de Andalucía (AECA) en la ciudad de Sevilla.

El acto se celebró a las 17 horas en la sede del Instituto Andaluz de la Juventud (C/Bilbao, Nº 10) bajo un ambiente de cordialidad y de hacer las cosas bien hechas, para que la edición del cómic en Andalucía consiga el pequeño empujón que todos necesitábamos.

Desde aquí queremos reivindicar el auge del cómic en estos momentos, con la esperanza de que la unión haga la fuerza. No sólo el libro merece asociaciones, federaciones y fomento, sino que el cómic debe de estar representado a todos los niveles en los diferentes estamentos sociales y culturales para darle el estatus que merece.

Por eso nace esta asociación sin ánimo de lucro, para recoger y ampararnos sobre un mismo techo el cómic que se hace y se hará en la región autonómica de Andalucía.

Para esto, trabajaremos con ahínco y perseverancia para realizar la consecución de los siguientes fines:

- Constituirnos en representación de los Editores de Cómic de Andalucía ante el sector de editores, el de ilustradores, el de dibujantes de comics y cuantas asociaciones, delegaciones y colectivos se encuentren involucrados en el sector del cómic, tanto en España como en el extranjero.
- Representar a todos los Editores de Cómic de Andalucía ante organismos tanto públicos como privados como una sola voz.
- Dar a conocer de manera global a librerías especializadas en cómic, librerías generales, bibliotecas, colegios, etc. los fondos del catálogo de las editoriales de cómic de Andalucía
- Venta y/o adquisición conjunta de derechos de autor de libros en el extranjero.

- Editar en conjunto obras de interés general o histórico para Andalucía cuando de manera individual una de las editoriales no pueda.
- Promover la edición de obras de autores andaluces.
- Colaborar con las distintas iniciativas para la promoción, estudio, difusión y conservación del cómic en Andalucía.

Los socios fundadores de la asociación AECA y sus cargos se dispusieron de común acuerdo de la siguiente manera:

- Miguel Ángel Díaz Saldaña, presidente, representando a Mangaline.
- José Vicente Galadí García, vicepresidente, representando a Ariadna Editorial.
- José María Carrasco Díaz, secretario, en representación de Viaje a Bizancio Ediciones.
- Sergio R. Ortiz, tesorero, en representación de Saturno Ediciones.
- Pedro Ignacio Carmona Sarmiento, vocal, en representación de Dreamers Editorial.
- Daniel Piñero Salido, vocal, en representación de Creaviñetas.

Con manos abiertas y oídos puestos para todo el mundo que requiera información o incorporarse como nuevo socio que cumplan los requisitos de los estatutos de la Asociación.

Podéis visitarnos periódicamente de las novedades y actos que tanto la Asociación como los socios editores realicen, ya sea conjuntamente como por separado a la web www.comicandalucia.com o en el blog de la Asociación <http://www.comicandalucia.com/blog/>

Para toda información pertinente y asesoramiento para todos los que estén interesados en el cómic hecho Andalucía, puede dirigirse a la dirección de correo info@comicandalucia.com.

Asociación de Editores de Cómic de Andalucía (AECA)

03.Enero.2008

* * *

Una encuesta revela el bajo nivel de lectura del profesorado universitario

El 30% de los docentes casi no lee libros ajenos a su profesión

Si los Reyes Magos han dejado la pasada noche a un profesor universitario andaluz un libro que no tenga que ver con su estricto campo de investigación, es bastante probable que el volumen acabe por acumular polvo. Uno de cada tres docentes e investigadores universitarios andaluces, en teoría parte de la élite intelectual de la región, leen muy esporádicamente o simplemente desechan los libros no profesionales.

Según la encuesta de “Usos, hábitos y demandas culturales de los profesores e investigadores universitarios andaluces”, elaborada por las diez universidades públicas de la comunidad, el 10,8% de aquéllos sólo lee libros no profesionales los fines de semana, un 8% lo hace una vez al mes y el 10,7%, menos de una vez al mes, casi nunca o nunca. Además, un 10% de los encuestados no lee con frecuencia mayor de una vez por semana ni siquiera libros de su rama de conocimiento. Para los que quieran mojar el roscón en un vaso medio lleno hay un dato: el 44,8% del personal lee libros no profesionales a diario, porcentaje que se eleva al 63% cuando se habla de volúmenes profesionales. Estas frecuencias de lectura llevan a un promedio de 12,5 libros profesionales y 9,65 libros no profesionales al año, según el estudio.

La lectura de prensa también resulta baja: sólo seis de cada diez profesores lee a diario el periódico. El 27% lo hace cada semana. El periódico más leído es *EL PAÍS*, sobre todo entre los jóvenes, seguido de la prensa local, *El Mundo*, la prensa gratuita y *Abc*. Estas “bajas” cifras de lectura de prensa no sorprenden a Manuel Pérez Yruela, director del Instituto de Estudios Sociales de Andalucía: “No me extrañan, conociendo el nivel cultural medio de los profesores”, afirma.

La encuesta, realizada a 2.855 docentes e investigadores, ofrece también pistas sobre sus gustos literarios. Mientras que el personal de más edad, a partir de 50 años, se inclina por el ensayo y la literatura española, los más jóvenes (21-29 años) se decantan por los best-sellers y los adultos-jóvenes (30-49 años) optan por la literatura extranjera.

El uso de las bibliotecas universitarias corre parejo al de la lectura de los libros. Según José Fernando Troyano, sociólogo de la Universidad de Málaga encargado de compilar los datos de toda Andalucía, “quizá el dato más destacado sea la falta de uso de un 14,6% de los encuestados. Si a los anteriores se suman el 20,2% que acuden menos de una vez al mes, más de un tercio del profesorado abre un difícil interrogante”. Estos porcentajes se acentúan en el caso de las ciencias de la salud, ciencias experimentales y las ciencias técnicas. Para el catedrático de Sociología de

la Universidad de Salamanca y experto en educación Mariano Fernández Enguita, en este dato de las bibliotecas “puede haber un equívoco”: “Una buena parte de las lecturas de los profesores se adquieren personalmente, o para el departamento, o se leen en línea en el despacho y en casa”, sostiene.

Enguita piensa que los datos de la encuesta no merecen una interpretación alarmista. “Por un lado, es obvio, sin necesidad de encuestas, que en la Universidad española se puede sobrevivir sin leer, sobre todo una vez que uno ya está instalado, si bien al precio de no progresar, pero creo que eso es infrecuente. Lo que me parece, sobre todo, es que hay un error en la identificación de la lectura con la lectura de libros”, sostiene.

EL PAÍS
Fernando J. Pérez
06/01/2008

* * *

Cultura invertirá 530.000 euros en nuevos fondos bibliográficos para las bibliotecas de 90 municipios de la provincia

Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía (2005-2010)

El delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada, Pedro Benzal Molero, anunció hoy a través de una nota las ayudas de carácter extraordinario destinadas a la mejora de las bibliotecas públicas municipales en Granada y provincia mediante la adquisición de nuevos fondos bibliográficos para las mismas.

Estas ayudas, que se distribuirán en dos convocatorias y se destinará en Granada y provincia más de 530.000 euros, se enmarcan dentro del Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía (2005-2010) de la Consejería de Cultura y del Plan de Fomento de la Lectura 2006/07 del Ministerio de Cultura.

Ambos tienen como fin primordial, el incrementar y actualizar las colecciones disponibles en las bibliotecas públicas andaluzas a través de un programa extraordinario de dotación bibliográfica, al tiempo que favorecer la compra en pequeñas y medianas librerías andaluzas.

Los beneficiarios de estas ayudas han sido 90 municipios granadinos titulares de bibliotecas públicas que reunían, entre otros requisitos, disponer de un servicio bibliotecario o biblioteca en funcionamiento y contar con una persona encargada del mismo.

La Consejería de Cultura ha puesto en marcha un programa de desarrollo de las bibliotecas públicas “que garantice unos niveles dignos de acceso para toda la ciudadanía sin excepción, tanto a los libros en su soporte tradicional como a las nuevas tecnologías de la información y el conocimiento”, explica el delegado.

En este cambio de la cultura escrita a la digital, las bibliotecas se definen como una institución democratizadora, como un espacio de socialización y de intercambio de ideas, que busca facilitar el acceso a la información en cualquier soporte.

Con el propósito de consolidar y modernizar la actual red de bibliotecas públicas de Andalucía, la Consejería seguirá convocando cada año las subvenciones destinadas a los ayuntamientos de Andalucía para la mejora de las bibliotecas de titularidad municipal independientemente de estas ayudas con carácter extraordinario destinadas sólo a la adquisición de fondos bibliográficos.

Estas subvenciones ordinarias de carácter anual, enmarcadas dentro del Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía, contemplan modalidades como la construcción de nuevos edificios y la adaptación y/o ampliación de los ya existentes. También se destinan para el equipamiento técnico y el mobiliario de los centros, la dotación de lotes fundacionales y renovación de las colecciones, así como la incorporación de las nuevas tecnologías de la información.

“De ahí que la Consejería de Cultura está realizando un esfuerzo inversor sin precedentes que está permitiendo la construcción de nuevas bibliotecas por toda la geografía andaluza, sobre todo en aquellos municipios más apartados y con menos población que hasta ahora carecían de ella”, concluye la nota.

Redacción GD

11/01/2008

<http://www.granadadigital.com/gd/amplia.php?id=75818>

* * *

El Ayuntamiento palaciego de Lora del Río (Sevilla) amplía la dotación de libros de las bibliotecas públicas

La Delegación Municipal de Cultura ha repartido 2.000 libros entre la Biblioteca Municipal Obispo Ramos de Lora y las tres pedanías “para mejorar la dotación de estos servicios y poder atender con garantías las demandas de los usuarios”, según el delegado Claudio Maestre. En un sencillo acto en la Casa de la Cultura, Maestre entregó los 300 ejemplares correspondientes a cada uno de los poblados en presencia de sus alcaldes pedáneos, Yolanda Garzón, de El Trobal, Rafael Ortega, de

Maribáñez, y Joaquín Márquez, de Chapatales. El resto se destina a la biblioteca ubicada en la Plaza de Andalucía.

Los libros son de temática muy variada e incluyen enciclopedias actualizadas, libros de historia, cuentos infantiles o novelas de actualidad. El responsable de Cultura aseguró que “predominan los textos para edad escolar, con la intención de fomentar la lectura entre los más pequeños y las personas con más dificultades para acceder a los libros”. Claudio Maestre precisó que “los ejemplares destinados a las pedanías se distribuirán entre las bibliotecas de las Casas de Juventud y los colegios, según el criterio que acuerden sus representantes con los centros y los colectivos juveniles”.

La Delegación de Cultura prevé realizar una nueva entrega de libros el 23 de abril, con motivo del Día de las Letras, con el fin de dotar los espacios de lectura con el número adecuado de ejemplares para que los vecinos interesados, y sobre todo los estudiantes, puedan realizar las consultas que necesiten.

A la Biblioteca Municipal Obispo Ramos de Lora acuden a diario varios cientos de usuarios. El centro abre durante 24 horas al día, dispone de conexión a Internet y de unos 30.000 libros, muchos de consulta, tras ser profundamente remodelada y modernizada. Claudio Maestre manifestó que “queremos ofrecer las mejores condiciones de estudio y consulta a cuantos acuden a diario a la biblioteca, para que puedan trabajar, estudiar o leer con mayor comodidad y a la hora que mejor se adapte a sus necesidades, ya que muchos jóvenes tienen que trabajar, al tiempo que animamos a los más jóvenes a utilizar los servicios que ofrece”.

También se han potenciado las Casas de la Juventud de las pedanías. La de El Trobal, que fue profundamente remodelada, cuenta con el apoyo de la Asociación Juvenil Marismas, y la de Maribáñez, que se trasladó a un edificio nuevo en el centro del poblado, con el colectivo La Torre, que canalizan las inquietudes locales. Ambas disponen de Telecentros con acceso gratuito a Internet a través de banda ancha, una red local inalámbrica, que facilita la libre conexión a través de portátiles, y ocho ordenadores de uso público dotados con webcam, micrófonos y auriculares. También alberga salas para talleres educativos y formativos, biblioteca, ludoteca y videoteca. Según el delegado de Cultura, ambas sedes, que disponen de centro de información juvenil, “son un punto de referencia y encuentro para los jóvenes de las dos pedanías, que de esta forma no tienen que desplazarse al núcleo principal para acceder a actividades educativas y culturales”. Claudio Maestre considera que “estamos comprometidos con llevar la cultura a las tres pedanías, tanto con el aumento de libros de sus instalaciones como con la convocatoria de actos que sean de interés para sus habitantes”.

Al mismo tiempo siguen a buen ritmo las obras de la nueva biblioteca municipal que se construye en una parcela de casi 1.400 metros cuadrados ubicada en la Avenida de las Américas, del barrio de La Nana, una amplia zona de nueva urbanización. El presupuesto total es de 1.798.500 euros, y ya está levantada la estructura y se realizan

los trabajos de albañilería, así como la construcción de la cubierta y el revestimiento del edificio. También se instala la electricidad y la fontanería, protección contra incendios, comunicaciones, saneamientos, ventilación y audiovisuales, y se ejecutan los trabajos de revestimiento interiores, excepto el suelo de linóleo, que se colocará al final. El edificio de la nueva biblioteca municipal ocupa 800 metros cuadrados de terreno y el resto, hasta los 1.370 metros de parcela, será zona verde. Tendrá carácter funcional y estará dotada de medios de última generación, será de piedra exterior y dispondrá de una amplia cristalera. Contará con un área de trabajo interno, otro infantil, videoteca, fonoteca y hemeroteca, así como sala de estudio, zona juvenil y varios ordenadores con conexión a Internet.

Andalucía 24 Horas
21/01/2008

* * *

Los escolares de Noblejas (Toledo) recibirán un euro por hora de estudio en la biblioteca

El alcalde de Noblejas, el socialista Agustín Jiménez Crespo, ha propuesto una iniciativa «ambiciosa y pionera» en materia de educación: subvencionar a las familias con hijos que cursen estudios de Primaria a razón de un euro por cada hora de estudio que éstos inviertan en la biblioteca pública municipal o en las bibliotecas de los centros de enseñanza.

El objetivo de esta propuesta es, según el alcalde, reforzar el «papel activo de los padres» en la educación de sus hijos con el fomento del «hábito sistemático del estudio», al tiempo que se trata de impulsar el papel de las bibliotecas como espacios públicos de convivencia educativa.

La iniciativa irá acompañada de actividades encaminadas al fomento de la lectura y de la labor de investigación a edades muy tempranas. En palabras del alcalde, «es muy importante que los más jóvenes se conviertan en los mayores usuarios de los recursos que las bibliotecas y que asuman el hecho de que han de ser ellos los que demanden toda la información posible, haciendo trabajar a los responsables públicos para poner a su disposición todos los libros y el material educativo que necesiten, de forma que nuestros fondos bibliotecarios a nivel local sean lo más completos posibles».

Biblioteca regional

Según Jiménez, «Noblejas contará en breve con profesionales cualificados, incorporados a la plantilla municipal, encargados de extender una verdadera cultura del estudio entre la población y de brindar apoyo extraescolar a los alumnos que presenten mayores dificultades de aprendizaje».

El Ayuntamiento trabaja asimismo en la organización de visitas programadas a la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha, en el Alcázar de Toledo, ya que «resulta obligado que los alumnos conozcan la biblioteca más importante de cuantas les rodean», según el alcalde.

En un comunicado de prensa, Jiménez añade que «es fundamental que desde muy pequeños tengan claros sus objetivos, y para ello es esencial la labor orientadora de sus padres. Más importante que tratar de que nuestros hijos participen en todas y cada una de las actividades extraescolares que se desarrollan en la localidad, lo que debemos hacer es empeñarnos en formar a nuestros jóvenes cultural y socialmente, transmitiéndoles principios y pautas de comportamiento que les conviertan en personas con la mayor formación posible y dispuestas a llegar todo lo lejos que puedan en su futuro desempeño social y profesional».

http://cordoba.abc.es/20080127/toledo-toledo/escolares-noblejas-recibiran-euro_200801270304.html
ABC.ES 27/01/2008

* * *

Las bibliotecas municipales de Cádiz realizaron más de 2500 préstamos el año pasado

El delegado de Cultura, Manuel Laynez, resaltó que también ha aumentado en 340 el número de usuarios registrados que utilizan las citadas instalaciones

Las bibliotecas municipales Rafael Alberti y Poetas Andaluces realizaron más de 2500 préstamos de libros a los usuarios durante 2007. Así lo explicó el delegado de Cultura, Manuel Laynez, quien también comentó que estas instalaciones municipales han registrado un aumento de 340 nuevos usuarios que se han dado de alta en el pasado año.

Asimismo, el delegado comentó que las inversiones y mejoras de las instalaciones y servicios han sido una constante en ambas bibliotecas. «En este apartado cabe señalar que a lo largo del pasado año se han invertido un total de 4.000 euros en adquisiciones bibliográficas, al mismo tiempo que se ha destinado un total de 6.000 euros en adquisición de mobiliario», comentó Laynez.

De la misma forma, en el caso de la biblioteca Rafael Alberti, el delegado de Cultura destacó que en el 2007 se han realizado distintas actuaciones «en la modernización y adaptación del edificio, por un importe aproximado de 45.000 euros».

Ya en relación a los servicios que prestan las bibliotecas, Manuel Laynez recordó que además de los préstamos a domicilio e interbibliotecarios, estos centros culturales también ponen a disposición de los usuarios servicios de orientación bibliográfica

y de repografía, hemeroteca, y servicios de acceso a internet, que en el caso de la biblioteca Poetas Andaluces es a través de Wifi.

Además, a los citados servicios se ha sumado el nuevo servicio de desideratas o sugerencias bibliográficas para la compra de cualquier material de interés general que no tenga la propia biblioteca en sus fondos, «de manera que se permite a los usuarios proponer sus necesidades intelectuales».

En cuanto a las secciones, las bibliotecas disponen junto con las habituales secciones divididas por materias y tipología, con una sección local, infantil juvenil y una sección de obras escritas en otros idiomas que se ha ido formando a lo largo de estos últimos años «principalmente para satisfacer la demanda de los usuarios».

Por otro lado, como parte de los servicios de dinamización o extensión cultural, Manuel Laynez de los Santos señaló que a lo largo del pasado año, tal y como harán este año, las bibliotecas públicas «fueron escenario de muy diversas actividades relacionadas con la literatura».

*P. A. / LA VOZ - Lavozdigital.es
28.01.08*

* * *

La Junta destinará 90 millones para mejorar las bibliotecas

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó ayer el primer Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía 2008-2011, período en el que se invertirán 90 millones de euros para la mejora de estas instalaciones, con la ampliación de sus recursos humanos y materiales y la implantación de nuevos servicios.

La consejera de Cultura, Rosa Torres, informó en conferencia de prensa sobre el contenido del plan, que cuenta con 35 líneas de actuación para potenciar el papel “decisivo” de las bibliotecas.

Generar un “verdadero sistema de bibliotecas, sólido, eficaz y participativo” es el principal objetivo de este plan, según la consejera, que recordó que en este momento está integrado por la Biblioteca de Andalucía, las 8 bibliotecas públicas provinciales y las 802 de titularidad municipal, a las que se sumarán las bibliotecas escolares, las universitarias, las especializadas de carácter privado y los centros de documentación. “Esa integración va a permitir compartir el sistema de información electrónica y habilitar un único carné de lector”, destacó la consejera.

Entre otras medidas, el plan recoge la colaboración con los ayuntamientos para reforzar las plantillas de los centros municipales y la creación de una oferta de servicios que cubrirá las necesidades de todos los municipios de menos de 5.000 habitantes.

La integración de las bibliotecas permitirá implantar nuevos servicios de préstamo interbibliotecario, ampliar el uso de carné único y compartir sistemas de información electrónica. Para incentivar la ampliación y cualificación de las plantillas de las bibliotecas municipales, el plan establece un modelo de colaboración con los ayuntamientos a través de convenios que, entre otras iniciativas, incluirán planes de formación y apoyo para la participación de los bibliotecarios y documentalistas en congresos y conferencias de tipo profesional.

*EFE (Diario de Córdoba
30/01/2008*

* * *

Las bibliotecas almuñequeras reciben dinero para más libros

Los almuñeqeros tendrán más mundos a los que viajar, más historias que conocer. Las bibliotecas de Almuñécar y La Herradura recibirán cerca de 16.000 de la consejería de Cultura para destinarlos a nuevos fondos bibliográficos, según informó el director de del centro sexitano, Javier Sánchez.

Sánchez explicó que la ayuda es de carácter extraordinario y está destinada a la mejora de las bibliotecas públicas municipales, enmarcándose en el Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía (2005-2010) de la consejería de Cultura y del Plan de Fomento de la Lectura 2006/07 del Ministerio de Cultura.

El fin

«Estos planes tienen como fin primordial el incrementar y actualizar las colecciones disponibles en las bibliotecas públicas a través de un programa extraordinario de dotación bibliográfica, al tiempo que sirven para favorecer la compra en pequeñas y medianas librerías andaluzas», explicó.

Esta ayuda más la recibida anteriormente para la reforma de la biblioteca de Almuñécar cercana a los 40.000 euros, junto con la nueva área de informática, servirán para dar un importante cambio y un nuevo impulso a este centro después de los más de veinte años que lleva abierto al público.

*IdealJ.
M. De Haro*

*<http://www.ideal.es/granada/20080131/costa/bibliotecas-almunequeras-reciben-dinero-20080131.html>
31.01.08*

* * *

Las bibliotecas andaluzas se adhieren a la celebración del Año Europeo del Diálogo Intercultural

Los centros de lectura organizan el jueves distintas actividades como talleres, actuaciones musicales y conferencias

Las bibliotecas interculturales de todas las provincias andaluzas organizan el jueves, 31 de enero, diversas actividades, pasacalles y distribución de material de difusión con motivo del inicio formal del Año Europeo del Diálogo Intercultural 2008 declarado por el Parlamento Europeo. El proyecto de las Bibliotecas Interculturales, puesto en marcha dentro del I Plan Integral para la Inmigración en Andalucía 2001-2004 y el Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía 2005- 2010, se crea para garantizar el acceso de la población inmigrante y minorías étnicas, lingüísticas y culturales a un servicio bibliotecario al mismo nivel que el resto de los ciudadanos.

Para ello se les facilita en estos centros de lectura materiales y servicios adecuados a sus necesidades. También se favorece el conocimiento de su cultura por parte del resto de los usuarios de las bibliotecas públicas y se fomenta el uso de las bibliotecas públicas como lugar de encuentro e intercambio cultural.

En el año 2003 se puso en marcha la primera biblioteca intercultural en el Albaicín, un barrio granadino con una tradición y una población de origen árabe muy importante. Posteriormente se han puesto en marcha las bibliotecas de Lepe, Palos de la Frontera y Cartaya en la provincia de Huelva; Torrox, Cala de Mijas y Marbella en Málaga; Martos en Jaén; Palma del Río en Córdoba; El Ejido, Carboneras y Vícar en Almería; El Viso del Alcor en Sevilla y Almuñécar en la provincia de Granada.

Además, se han abierto espacios para la multiculturalidad en las bibliotecas provinciales de Huelva, Almería, Cádiz, Jaén, Málaga y Granada y se ha formado una colección circulante en la Biblioteca de Andalucía, disponible en préstamo para aquellas bibliotecas que lo soliciten.

Dentro del marco del Año Europeo del Diálogo Intercultural 2008, la Biblioteca de Andalucía ha celebrado unas conferencias sobre bibliotecas interculturales organizadas por el Instituto Goethe de Madrid, el Centro de Recursos de Información de la Embajada de EEUU en España y Bibliotecas Interculturales de Andalucía. En esta jornada se dieron a conocer los servicios bibliotecarios para inmigrantes en escenarios tan diferentes como Alemania, Estados Unidos y Andalucía.

Programa de actividades

- Biblioteca Provincial de Málaga. 12.00 horas. Actuación didáctico- musical de Altair Ensemble *Oriente y el Magreb* (para todos los públicos).

- Biblioteca Provincial de Huelva. 18:00 horas: taller sobre interculturalidad *La Loca Historia de las Palabras* (público familiar).
- Biblioteca Pública Municipal de Cartaya. 12:00 horas. Actuación didáctico-musical de Dunnia Hennis *Argelia* (para todos los públicos).
- Biblioteca Provincial de Almería. 19.30 horas: Cuentos Chinos por Yan Ping (Público Infantil).
- Biblioteca Pública Municipal de Martos. 12.00 horas. Concierto didáctico-Musical de Trovamundos, una mirada a Latinoamérica, canciones de aquí y de allí. (para todos los públicos)
- Biblioteca P. Municipal de El Ejido: 12:00 horas: Actuación Didáctico- Musical de Al- ATLAS Marruecos - España. Dos culturas, dos pueblos. (para todos los públicos).

TelePrensa-Almería
01/02/2008

* * *

Cultura destinará 90 millones a la mejora de las bibliotecas andaluzas en los próximos 4 años

El Consejo de Gobierno aprueba un plan que garantizará servicios de lectura públicos en todos los municipios de la comunidad autónoma

La Junta de Andalucía destinará en los próximos cuatro años una inversión de 90 millones de euros para la mejora de las bibliotecas y los centros de documentación de la comunidad autónoma. El Consejo de Gobierno ha aprobado el Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía 2008-2011, que recoge, entre otras medidas, la colaboración con los ayuntamientos para reforzar las plantillas de los centros municipales y la creación de una oferta de servicios que cubrirá las necesidades de lectura de todos los municipios andaluces de menos de 5.000 habitantes.

Según explicó la consejera de Cultura, Rosa Torres, tras la reunión del Consejo de Gobierno, el plan consolidará y ampliará el Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación (SABCD). A este sistema, integrado actualmente por las ocho bibliotecas públicas provinciales, las 802 de carácter público municipal y la Biblioteca de Andalucía, se incorporarán los centros de documentación y las bibliotecas escolares y universitarias, así como las especializadas de titularidad privada. Ello permitirá implantar nuevos servicios de préstamo interbibliotecario, ampliar el uso de carné único y abrir posibilidades de compartir sistemas de información electrónica.

Para incentivar la ampliación y cualificación de las plantillas de las bibliotecas municipales, el plan establece un modelo de colaboración con los ayuntamientos a través de convenios que, entre otras iniciativas, incluirán planes de formación y apoyo para la participación de los bibliotecarios y documentalistas en congresos y conferencias de carácter profesional.

Por su parte, la extensión de los servicios de lectura públicos a todos los municipios se llevará a cabo mediante la habilitación de equipos móviles, la utilización de espacios escolares y la construcción de nuevas bibliotecas supramunicipales. Con ello se pretende atender la demanda del cien por cien de la población andaluza.

Asimismo, el plan recoge como prioridad garantizar la atención para los grupos en riesgo de exclusión social, como inmigrantes, minorías lingüísticas y personas mayores y con discapacidad o necesidades especiales. Entre otras medidas, se prevé la creación de una veintena de bibliotecas interculturales (actualmente funcionan 15 en la comunidad); el reforzamiento de las secciones infantiles y juveniles; el desarrollo de un programa piloto de cooperación entre bibliotecas públicas y centros sanitarios; la dotación de áreas de lectura fácil para personas con problemas de aprendizaje, y la aplicación de tecnologías de ayuda destinadas a usuarios con necesidades especiales.

Nuevas tecnologías

Para alcanzar todos estos objetivos, el plan promoverá la conversión de las bibliotecas en la principal vía de acceso de la ciudadanía andaluza a los recursos y servicios de la sociedad del conocimiento, especialmente la administración electrónica de la Junta. De acuerdo con ello, la Junta proseguirá su política de inversiones para potenciar su automatización y mejorar las conexiones a Internet, además de organizar campañas de alfabetización en materia de tecnologías de la comunicación. El objetivo es conformar una red de bibliotecas públicas *on line* accesibles las 24 horas al día los 365 días al año.

En el ámbito de las nuevas tecnologías, también está prevista la creación de un portal en Internet para el acceso a todos los recursos del SABCD, entre los que se incluirá un catálogo colectivo de todas las bibliotecas integradas en el sistema.

Finalmente, el documento refuerza el protagonismo de la Biblioteca de Andalucía como órgano central del SABCD. Las principales medidas previstas son la ampliación de sus recursos humanos y materiales, incluidas la construcción de una nueva sede en Granada y la consolidación del proyecto de la Biblioteca Virtual de Andalucía.

La consejera de Cultura, Rosa Torres, señaló que el objetivo último del plan es que el 100% de la población andaluza se sienta atendida “con calidad” desde el servicio bibliotecario. “Así cumplimos un compromiso más con la cultura y lo hacemos a través de la piedra angular de los servicios culturales, que son las bibliotecas”, concluyó.

TelePrensa-Almería
01/02/2008

* * *

Promueven la biblioteca municipal de Lucena distribuyendo 90.000 azucarillos

Trece cafeterías de Lucena ofrecen a sus clientes azucarillos y sobres de sacarina con la imagen y el eslogan de la Biblioteca Pública Municipal “Me importaba un pimiento pero ya no”. El alcalde de Lucena, José Luis Bergillos, el concejal de Cultura, Manuel Lara Cantizani, el concejal de Deportes, Emilio Montes, la concejal de Servicios Sociales, María del Carmen Aguilera, y la directora de la biblioteca, María Teresa Ferrer, degustaron los primeros azucarillos adornados con el pimiento amarillo del “Botellódromo de las Palabras” en la cafetería El Taranto.

Los trece establecimientos se han sumado al proyecto Libros de Azúcar, que distribuirá 90.000 azucarillos y 45.000 paquetes de sacarina. Los establecimientos asociados ofrecerán a sus clientes la posibilidad de leer durante el tiempo de estancia en sus locales. Para ello la biblioteca les cederá un lote de 25 libros a cada uno. Los establecimientos recibirán igualmente un sello acreditativo de su condición de Cafeterías Amigas de la Biblioteca.

Lara Cantizani dijo que es una forma sencilla y directa de recordar a los luceninos que existe una biblioteca pública abierta para todos y con numerosas actividades culturales.

Juan A. Fernandez
07/02/2008

* * *

Las bibliotecas de la provincia de Córdoba carecen aún del servicio de autopréstamo

CÓRDOBA. Las bibliotecas cordobesas no han alcanzado aún la automatización de todas sus funciones, entre ellas el autopréstamo, según el estudio Panorámica de las 52 Bibliotecas Públicas del Estado realizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno español.

Según datos del Ministerio de Cultura, junto a Córdoba, ninguna provincia andaluza ofrece al usuario la posibilidad del autopréstamo automatizado. Por el contrario, sí gozan de este avance los servicios de catalogación, publicaciones periódicas, préstamos, estadísticas y consultas al OPAC o catálogo en línea.

En esta línea, las bibliotecas andaluzas registraron en 2006 un incremento del 25,49 por ciento respecto a 2005 en lo que se refiere a consultas de documentos audiovisuales a través de internet, del 439,09 por ciento en consulta de documentos electrónicos y del 15,57 por ciento en sesiones de internet; mientras que en lo

que concierne a consultas al OPAC, se registró un crecimiento del 6,99 por ciento respecto al año anterior.

Asimismo, Andalucía posee el 73,92 por ciento de los fondos informatizados, lo que la sitúa en el undécimo lugar del total de las bibliotecas españolas. Por provincias, Huelva es la región que mayor porcentaje presenta, con un 96,67 por ciento, seguida de Córdoba (93,50 por ciento), Granada (90,47 por ciento), Sevilla (79,11 por ciento), Cádiz (68,16 por ciento), Almería (64,23 por ciento), Jaén (59,19 por ciento) y Málaga (58,13 por ciento).

EP ABC.es

http://www.abc.es/20080219/cordoba-cultura/bibliotecas-provincia-carecen-servicio_200802190355.html
19/02/2008

* * *

Las bibliotecas andaluzas pierden visitas a las instalaciones pero las ganan 'on-line'

- Las cifra de visitantes baja un 4% en el último año.
- Mientras que las entradas virtuales aumentan un 31% desde 2005.
- En 2007, los usuarios se descargaron 9.130 documentos desde Internet.
- No baja el uso de nuestras bibliotecas sino la gente que se desplaza a ellas

Las nuevas tecnologías cambian los hábitos de los andaluces a un ritmo frenético.

Tanto los paseos a a las bibliotecas para ver si está el texto que buscamos, como las esperas en la cola del médico para pedir cita, ya no son necesarios. En el caso de las bibliotecas la proporción es evidente. La posibilidad de realizar cada vez más trámites a través de Internet está dejando vacías las salas provinciales andaluzas.

Los últimos datos de la Consejería de Cultura, en 2007, revelan que las ocho bibliotecas provinciales de nuestra región registraron 82.336 visitas menos que el año anterior, un 4% menos de las 2.060.358 que se contabilizaron en 2006. El número de préstamos también bajó, concretamente un 3,4%.

Sin embargo, el número de visitas on line y de búsquedas hechas por Internet no ha dejado de crecer. «No ha disminuido el uso de nuestras bibliotecas, sino la gente que se desplaza a ellas. Cada vez se pueden hacer más gestiones desde el ordenador de casa sin tener que darse el paseo», aclara Javier Álvarez, director de la Biblioteca de Andalucía.

De hecho, en los dos últimos años el número de visitas que ha recibido la Biblioteca Virtual de Andalucía ha crecido de las 12.723 contabilizadas en 2005 a las 16.737 que se alcanzaron en 2007, un 31,5% más.

Y la subida en el total de búsquedas realizadas a través de esta web es mucho más espectacular: un 77% más.

En 2007 se descargaron 9.130 documentos antiguos desde la web. Dos años antes habían sido 4.155 textos.

Según Álvarez, los préstamos en la bibliotecas convencionales bajan porque la renovación también se puede hacer en Internet sin que el texto se contabilice como devuelto y prestado de nuevo, que es como se hace de forma tradicional.

La biblioteca virtual, que lleva funcionando desde 2004, gana terreno.

Raquel Ruiz
<http://www.20minutos.es/imprimir/noticia/353380/>
24.02.2008

* * *

Enrique Bonilla, bibliotecario de Benagalbón: «Los tomos de las enciclopedias ya no se consultan»

Las nuevas tecnologías han revolucionado la forma de entender buena parte de nuestra vida diaria. Y en el caso de las bibliotecas también ha sido así, ya que facilitan mucho la tarea de los bibliotecarios a la hora de catalogar los fondos, como detalla Enrique Bonilla, encargado de la biblioteca de Benagalbón.

—¿Cuánto tiempo lleva al frente de esta biblioteca?

—Desde que hace 18 años se abriera este edificio municipal he sido el encargado.

—¿Por qué se abrió?

—El Ayuntamiento decidió abrir estas instalaciones por la gran demanda que existía en el pueblo. Actualmente se ha quedado muy pequeña y no cumple las nuevas normativas, ya que no tiene acceso a minusválidos.

—¿Se ha previsto el traslado?

—Esperamos que para el verano podamos comenzar a utilizar la primera planta del edificio del Teleclub que el Ayuntamiento ha construido. Es muy necesario, porque tenemos más de mil libros en cajas por falta de espacio.

¿Cómo ha cambiado su trabajo con las nuevas tecnologías?

Ha cambiado radicalmente, porque antes utilizábamos el 80 por ciento del tiempo en catalogar los libros. Ahora, con los ordenadores, todas las bibliotecas de Andalucía estamos en red.

¿Y para los usuarios?

De cara a los usuarios también ha cambiado, porque ya no estamos para que los niños vengan a hacer los deberes. Y es que los tomos de las enciclopedias se han quedado obsoletos, porque cualquier formato electrónico ofrece más información y se puede actualizar al momento.

¿Esta nueva situación requerirá otra oferta?

Por supuesto, por eso mi intención es realizar cursos de formación en nuevas tecnologías para usuarios, para que aprendan a realizar las búsquedas en Internet.

Más Información | C/ Botica, 1. Benagalbón. Telf. 952 400 933

www.diariosur.es.
28.02.08

* * *

Reabren la biblioteca de Divina Pastora de Marbella y la del centro deberá esperar a final de año

Un convenio suscrito entre Ayuntamiento y Unicaja permite recuperar este espacio, que se suma a los cuatro disponibles en todo el término municipal

A las cuatro bibliotecas habilitadas por la Delegación de Cultura y Educación en el término municipal, se suma desde ayer una nueva en la barriada marbellí de la Divina Pastora. Se trata del centro José Manuel Vallés, que reabrió sus puertas y que dispone en los casi 200 metros cuadrados de superficie de 90 puestos de lectura, seis ordenadores con conexión a Internet cedidos por la asociación Andalucía Solidaria –aunque incorporará otros dos más–, zona de lectura infantil y un importante fondo bibliográfico, que se reforzará en breve gracias a una aportación de 73.000 euros de Cultura. Un acuerdo suscrito entre ayuntamiento y Unicaja por el que la entidad financiera cede el local por un periodo inicial de seis años ha permitido recuperar este espacio, en respuesta a una demanda vecinal. Así, la red de bibliotecas municipales suma su quinta dependencia.

En cambio, la de Camilo José Cela, ubicada en los bajos del mercado de abastos y cerrada por goteras el verano pasado, no entrará en funcionamiento hasta finales

de año. Así lo indicó ayer la alcaldesa Ángeles Muñoz, en la visita a la biblioteca de Divina Pastora. Técnicos ultiman el proyecto para arreglar el problema. Por otro lado, la regidora marbellí admitió la dificultad en exigir responsabilidades en la construcción del inmueble, ya que, intervinieron varias empresas.

Diario-Sur Málaga
Rosario Flores
04.03.08

* * *

Cultura convoca la octava edición del Premio al Fomento de la Lectura en Andalucía

El plazo para aspirar al galardón, dotado con 6.010 euros, acaba el próximo 12 de abril

La Consejería de Cultura ha convocado el VIII Premio del Centro Andaluz de las Letras al Fomento de la Lectura, que tiene como finalidad el reconocimiento de las labores de mecenazgo cultural relacionadas con la citada actividad y la promoción del libro como fuente de cultura y conocimiento. A este galardón, contemplado en el Plan Estratégico de la Cultura en Andalucía, podrán optar todas aquellas personas o entidades públicas o privadas relacionadas con el fomento de la lectura que tengan su sede o desempeñen esta actividad en Andalucía. El plazo de solicitud concluye el próximo 12 de abril.

El premio está dotado con 6.010 euros que habrán de destinarse obligatoriamente al desarrollo de actividades que favorezcan la práctica de la lectura. También se podrán otorgar una o varias menciones de honor a labores de mecenazgo cultural en este ámbito, mediante la concesión del Cal de Plata, un distintivo de carácter honorífico. La entrega de estos reconocimientos se celebrará durante un acto el 23 de abril, Día Internacional del Libro. Se tendrá en cuenta la relevancia e interés de la tarea desarrollada en el campo del fomento de la lectura y la implicación en la actividad de diversos agentes mediadores del libro y la lectura como bibliotecarios, escritores, editores, padres, docentes, librerías, etcétera.

En 2007, el premio fue para la Biblioteca Pública Municipal de Martos (Jaén), por su “incesante labor de incentivo del hábito lector entre la población del municipio” y, especialmente, por el “grado de integración alcanzado en estas actividades de diversos lenguajes narrativos (escritos, teatrales y cinematográficos)”.

www.diariodesevilla.es
Actualizado 18.03.2008

* * *

La Junta reconoce el trabajo de las entidades que fomentan la lectura

El premio está dotado con 6.010 euros y el plazo finaliza el 12 de abril. Al galardón pueden optar tanto personas físicas como organizaciones

Los bajos índices de lectura que registran los jóvenes españoles, y especialmente andaluces, sigue siendo motivo de preocupación para las distintas administraciones que intentan desarrollar actividades orientadas al fomento de esta práctica lectora, tan fundamental para el desarrollo del individuo. Por ello, la Consejería de Cultura ha convocado el VIII Premio del Centro Andaluz de las Letras al Fomento de la Lectura que tiene como finalidad el reconocimiento de las labores de mecenazgo cultural relacionadas con el fomento del hábito lector y la promoción del libro como fuente de cultura y conocimiento en toda la región Andaluza.

Instrumento de desarrollo

El Plan Estratégico para la Cultura en Andalucía (PECA), que fue aprobado mediante acuerdo del Consejo de Gobierno el día 13 de noviembre de 2007, recoge entre sus objetivos específicos el fomento del libro y la lectura como instrumento para el desarrollo integral de la persona, y promueve las ayudas al fomento de la lectura. A este galardón podrán optar todas aquellas personas o entidades públicas o privadas relacionadas con el fomento de la lectura que tengan su sede o desempeñen esta actividad en la comunidad autónoma andaluza. El plazo de solicitud concluye el 12 de abril. El premio que se otorgará a la entidad ganadora está dotado con 6.010 euros que habrán de destinarse obligatoriamente al desarrollo de actividades que favorezcan la práctica de la lectura en Andalucía. También se ha contemplado la posibilidad de otorgar una o varias menciones de honor a labores relacionadas con el mecenazgo cultural en este ámbito, mediante la concesión del 'Cal de Plata', un distintivo de carácter honorífico. La entrega de estos reconocimientos tendrá lugar en el transcurso de un acto público que se celebrará entorno al 23 de abril, Día Internacional del Libro.

Criterios de valoración

A la hora de evaluar las distintas solicitudes aspirantes al galardón se tendrá en cuenta la relevancia e interés de la tarea desarrollada en el campo del fomento de la lectura y la implicación en la actividad de diversos agentes mediadores del libro y la lectura como bibliotecarios, escritores, editores, padres, docentes, libreros, etcétera. En 2007 este premio recayó en la Biblioteca Pública Municipal del Ayuntamiento de Martos (Jaén), merecedora de este reconocimiento por su incesante labor de incentivo del hábito lector entre la población del municipio y, especialmente por el grado de integración alcanzado en estas activi-

dades de diversos lenguajes narrativos (escritos, teatrales y cinematográficos). En el certamen del año 2006 el galardón correspondió al Ayuntamiento de Pozoblanco (Córdoba), y en 2005 en el Ayuntamiento de Mijas (Málaga). La Consejería de Cultura promueve el desarrollo de proyectos que, de forma directa, contribuyan eficazmente al fomento del hábito lector y, por tanto, a la mejora de los índices de lectura en el ámbito de la Comunidad Autónoma. Por su parte, el Centro Andaluz de las Letras, dependiente de la Consejería de Cultura y adscrito a su Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, tiene entre sus principales objetivos tres líneas de actuación: diseñar estrategias en orden a favorecer el desarrollo del sector editorial y de la creación literaria; fomentar la difusión y distribución, así como de la producción editorial andaluza, promoviendo la participación en las ferias y mercados del sector; y diseñar y ejecutar las campañas de fomento de la lectura que contribuyan a compensar las situaciones adversas.

www.ideal.es

18.03.08

Antonio Verdegay

* * *

Concurso para el logo del 75 aniversario de la biblioteca de Cabra (Córdoba)

El Ayuntamiento de Cabra, a través de su delegación de Cultura, ha convocado un concurso para la elección del logotipo de los actos que a lo largo del próximo año 2009 se celebrarán con motivo del 75 aniversario de la creación y la apertura de la biblioteca pública Juan Soca, una de las más antiguas de la provincia.

Los trabajos se presentarán en la misma hasta el 18 de abril y se establece un premio único de 500 euros, debiendo incluir la letra "B" como identificador de las bibliotecas públicas españolas, que deberá seleccionarse de la página web del Ministerio de Cultura. También se ha constituido la comisión que se encargará de programar los actos conmemorativos, integrada por el concejal de Cultura, Jesús Gómez; Juan Antonio Bernier, José Luis Casas, Francisco Calvo, José Granados, José Pérez y Visi Torralbo, bajo la presidencia de la alcaldesa, Dolores Villatoro.

19/03/2008 www.diariocordoba.com

Jose Moreno

* * *

IU critica el cierre de varias bibliotecas municipales en los barrios

El viceportavoz de IU en el Ayuntamiento de Málaga, Antonio Serrano, ha advertido –tras recibir denuncias vecinales– del «cierre alternativo y continuado en el último periodo vacacional de Navidad, y desde entonces hasta la fecha, de distintas bibliotecas municipales debido a la falta de personal, por baja o vacaciones», algo que el edil consideró «alarmante, ya que supone un grave obstáculo para el ciudadano en lo que se refiere al acceso directo en sus barrios a la cultura».

A su juicio, este hecho «evidencia la flaqueza del tejido cultural básico de Málaga y la contradicción entre las aspiraciones de alcanzar la capitalidad europea de la cultura en 2016 y la realidad de las inversiones más primarias para lograr este objetivo». Por este motivo, ha solicitado información al respecto al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre.

El concejal de la coalición de izquierdas informó del cierre, en la actualidad, de «al menos una de las dos bibliotecas de Ciudad Jardín, Salvador Rueda y Dámaso Alonso, o la del barrio de la Trinidad, ambas, al parecer, por baja laboral de alguno de sus trabajadores titulares». A ello, afirmó, se suma la inauguración de la biblioteca de Palma-Palmilla en fechas recientes «sin garantizar la plena accesibilidad al no funcionar el ascensor».

*Diario Sur - Málaga. E. PRESS
02/04/2008*

* * *

Los niños de Córdoba celebran el Día del Libro infantil y juvenil

La Biblioteca Central celebra su primer año de funcionamiento. La delegada de Cultura, Mercedes Mudarra, leyó un manifiesto.

Córdoba festejó ayer con actividades especiales el Día internacional del Libro infantil y juvenil, promovidas por el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía.

La programación de la Biblioteca Central comenzó ayer por la tarde con una actuación de cuentacuentos bajo el título de Contando historias, dibujando sueños, que llevó a cabo la compañía Sueños de Hilo. Después hubo un taller de ilustración. Esta actividad está dirigida a niños de 4 a 10 años principalmente.

Este centro cumple un año de funcionamiento en Lepanto. Hoy el patio de la biblioteca acogerá a partir de las 21.00 horas un concierto flamenco a cargo de Niño Seve y su grupo y mañana a la misma hora actuará el grupo Jazzpacho.

Además de las actividades para niños y los conciertos, mañana se inaugurará la exposición de fotografía *El placer de leer*, en la sala de usos múltiples del edificio, en la que se pretende crear, a través de imágenes fotográficas, un conjunto de estímulos visuales que sugieran y ayuden a descubrir de forma atractiva la lectura. El objetivo de la muestra es plasmar la lectura como acto creativo y placentero, que se puede practicar a cualquier edad, en cualquier lugar y accesible a todos.

Por su parte, la Junta de Andalucía promovió la lectura, efectuada por la delegada de Cultura, Mercedes Mudarra, del manifiesto escrito por el tailandés Chakrabhand Posayakrit titulado *Los libros instruyen*. El saber deleita. Después, hubo un encuentro de los escolares con escritores que abordaron el proceso creativo y el lenguaje narrativo y gráfico que da lugar a la razón de ser de los libros.

Diario de Córdoba

<http://www.diariocordoba.com/noticias/noticia.asp?pkid=394604>

03/04/2008

* * *

La biblioteca diocesana de Córdoba cataloga y digitaliza su valioso fondo documental

Aunando la más fecunda tradición humanista con las nuevas tecnologías, la biblioteca diocesana se dispone a ser un centro de irradiación de la cultura cristiana de y desde Córdoba.

Fundada en 1999 por el obispo Javier Martínez, en el marco de la Fundación San Eulogio, un convenio con la Universidad de Navarra le permite trabajar en red a tiempo real sobre un mismo sistema de gestión y catalogación compartiendo una única base de datos. El actual prelado, Juan José Asenjo, impulsó la biblioteca y con él se han puesto en marcha la digitalización de su fondo antiguo y el proyecto del nuevo edificio que la albergará en el futuro (ahora se halla en Amador de los Ríos).

Dirige la biblioteca, con un entusiasmo por los libros que contagia a quien habla con ella, Inmaculada Vicente García, que informa de los proyectos actualmente en marcha que se están llevando a cabo merced a convenios con distintas instituciones: «Por un lado -afirma- se está catalogando el fondo antiguo a través del proyecto Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, de la Junta de Andalucía, y por otro se está digitalizando dicho fondo, con la financiación de la Fundación Cajasur».

La plantilla de la institución es de sólo tres empleadas (dos bibliotecarias a tiempo completo y una en horario parcial), pero trabajan en ella, por convenios con diversas instituciones, un total de dieciocho personas entre becarios y personal en prácticas, El asesor Ángel Cañadillas diseñó y dirige el Plan Estratégico con el que trabaja la biblioteca.

La biblioteca dispone de un fondo de 55.000 volúmenes, de los que algo menos del cuarenta por ciento pertenecen al fondo moderno (siglos XX y XXI), y el resto al antiguo; en este conjunto se incluyen 5.700 libros árabes.

El fondo antiguo procede de cuatro bibliotecas históricas que se remontan al siglo XVI: la de los obispos de la diócesis, la del seminario San Pelagio y las de los antiguos colegios de jesuitas de Córdoba (Santa Catalina) y Montilla (la Encarnación), así como de algunas bibliotecas parroquiales, donaciones y legados.

Red de bibliotecas

Como proyectos próximos, la biblioteca diocesana de Córdoba contempla su integración en la futura Red de Bibliotecas de la Iglesia, la catalogación de estampas con la colaboración del Departamento de Historia del Arte de la UCO, y su inclusión en el proyecto de la Biblioteca Digital de Andalucía.

La biblioteca necesita financiación para crear y mantener una sección de estudios árabes que dé utilidad al amplio fondo semítico de que dispone: «Sería un honor poder contar con la Cátedra de Interculturalidad del Consistorio, con la UCO, o con la Casa de Sefarad y la Casa Árabe», propone la directora.

Todo el silencioso trabajo de la biblioteca no tiene más fin que abrir sus puertas y poner sus fondos a disposición de la cultura y de la investigación. «Una biblioteca, por muy valiosos que sean los fondos que atesora, de nada sirve si no los abre a lectores y estudiosos», afirma Vicente.

ABC.es
05/04/2008
Antonio Varo

* * *

La Biblioteca Provincial de Córdoba renueva su programa para fomentar la lectura infantil

La iniciativa incluye la celebración de 20 narraciones de cuentos, diez talleres y una exposición de libros en miniatura formada por más de 1.600 ejemplares

ACTIVIDADES DE ABRIL

12 de abril: representación del cuento 'La Maga Sargatana', a cargo de la compañía *Los últimos Teatro*.

16 de abril: taller para adultos de animación a la lectura, a cargo de *Piratas de Alejandría*.

19 de abril: representación de 'El Lazarillo de Tormes', a cargo de la compañía *Dispara Teatro*.

23 de abril: taller de ilustración, a cargo de *Piratas de Alejandría*.

26 de abril: representación del cuento 'Rascayú', 'El Pirata', a cargo de la compañía *Teatro Narea*.

La delegada provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Dolores Caballero, presentó ayer el nuevo programa elaborado por la Biblioteca Pública Provincial para fomentar el hábito de la lectura entre los más pequeños. La propuesta llevará por nombre Leo, leo...¿Qué lees? y dará inicio hoy a las 12 horas en el área infantil de la biblioteca con la narración del cuento ¡Qué empiece ya! por parte de la compañía teatral Escenalia.

La programación de esta iniciativa se dilatará hasta el próximo mes de diciembre y comprenderá la celebración de distintos ciclos de actividades.

El acto previsto para hoy se encargará de inaugurar el primero de estos ciclos, nombrado como *Sábados de Cuento*. Dicha apuesta semanal contará con la colaboración de varias compañías de teatro y animación que escenificarán una veintena de populares cuentos ante una entregada audiencia infantil.

Leo, leo...¿Qué lees? también ofrecerá un decena de talleres formativos a sus participantes. Los monitores de estos cursos transmitirán a los más pequeños, entre otras materias, nociones básicas de literatura fantástica, ilustración, búsqueda bibliográfica y elaboración de cómics.

La participación de tres de estos talleres quedará reservada a los adultos. En ellos los padres podrán aprender numerosas técnicas y estrategias para animar a sus hijos a leer.

Con motivo de esta programación, las instalaciones de la Biblioteca Pública Provincial albergarán una llamativa exposición de libros en miniatura. La muestra permanecerá abierta al público del 15 de octubre al 15 de noviembre y estará formada por más de 1.600 ejemplares, entre los que se encontrarán 25 copias de El Quijote, y diversos artículos relacionados con el mundo de la edición, como una imprenta en miniatura.

Caballero mostró ayer su satisfacción ante el renovado interés de los niños por la lectura. «El público infantil es muy exigente y necesita de iniciativas como esta. A pesar de todo, los últimos datos son muy esperanzadores, ya que revelan que el 77% de los niños españoles de entre 6 y 14 años de edad dedican a la lectura al menos tres horas semanales», recalcó la delegada provincial de la Consejería de Cultura.

ABC.es
05/04/2008

* * *

Día del libro

Sesenta bibliotecas de la provincia recibirán lotes de libros donados por una fundación

Sesenta bibliotecas de municipios malagueños de menos de 5.000 habitantes recibirán lotes de libros donados por la Fundación José Manuel Lara con motivo de la celebración del Día del Libro, mañana, miércoles. Estas sesenta localidades forman parte de las 305 de toda Andalucía que se verán beneficiadas por esta entrega en la que figuran 37 títulos de sus publicaciones. En este lote de libros los hay de géneros tan variados como la biografía, la narrativa, el ensayo o la poesía, y, en total, serán casi 12.000 ejemplares los que se entregarán a estas bibliotecas. En 2007, la Fundación Lara inició este proyecto que consiste en la donación de libros a bibliotecas que disponen de menos posibilidades para acceder a fondos de actualidad, ya sea por presupuestos reducidos o por falta de acceso a este tipo de publicaciones.

22-04-2008
Diario Sur Málaga

* * *

Las bibliotecas municipales granadinas cuentan con unos fondos de 137.362 títulos

Se han sabido las estadísticas granadinas de “consumo” en las bibliotecas municipales con motivo del Día Internacional del Libro. En la actualidad, Granada cuenta con cinco bibliotecas ubicadas en los barrios del Zaidín, Albayzín, Cartuja, Salón y Chana, que tienen unos fondos en títulos de 137.362 libros, manifestó el concejal de Cultura, Juan García Montero.

Así, el número total de socios en el año 2007 fue de 26.855, mientras que el de usuarios alcanzó la cifra de 175.735. De ellos, 76.696 solicitaron préstamos de fondos, mientras que las consultas en sala alcanzaron la cifra de 454.431. Las sesiones por Internet llegaron a las 14.449, mientras que las de OPAC sumaron 12.331, aseguró.

Sumando los usuarios, se destaca que el número total diario ronda los 671 beneficiarios, destacando las de Salón y Chana con 223 y 200 usuarios. Las que menos visitas tienen son las del Zaidín y Albayzín con 99 y 95 respectivamente, añadió

Por sexo las cifras arrojan el siguiente balance: la del Salón acoge a 110 chicos por 113 chicas, por lo que se considera la de mayor rango o con el más elevado número de visitas, mientras que a la de Cartuja asisten de media 26 chicos y 28 chicas.

En cuanto a edades, el total de niños que acuden a diario a las bibliotecas se cifra en 237, siendo la de la Chana en la que mayor participación hay, 82, y la del Salón, con 192 visitantes, en edad adulta, los beneficiarios. La que menos, la de Cartuja con 29 asistencias en edad infantil, mientras que la de adultos no sobrepasa la cifra de 25 personas, explicó.

En cuanto a media diaria de préstamos, la biblioteca del Salón y la de la Chana con 89 y 74 respectivamente sobrepasan frente a Cartuja, 38, y Albayzín, 41. La media diaria de consultas alcanza las 716 en la biblioteca del Salón por las 151 que se efectúan en Cartuja, matizó.

El número de libros ingresados en el año 2007 alcanzó la cifra de 9.061 ejemplares. Para Cartuja fueron 1.335, fue la que tuvo menos ingresos en este apartado, mientras que la del Salón se vio beneficiada con 2.521 obras, expresó García Montero.

El número de socios, en ese mismo año, 2007, llegó a 1.579. La biblioteca del Salón fue la que obtuvo mayor número, 641, por tan solo 156 la de Cartuja, manifestó.

Por último, el concejal de Cultura señaló que en el ejercicio pasado, la biblioteca

del Zaidín tuvo 3.925 sesiones de Internet, seguida muy de cerca por las del Salón, 2.905, y Chana, 2.801. La que menos, fue la del Albayzín con 2.201.

Granada Digital
22/04/2008
Joséán Paredes

* * *

Las bibliotecas municipales de Granada celebran el Día Internacional del Libro con actividades dedicadas a menores y adultos

Hoy se celebra el Día Internacional del Libro y de los Derechos de Autor. Con tal motivo, la concejalía de Cultura del Ayuntamiento granadino ha organizado una serie actividades para celebrar en las bibliotecas del Zaidín, Albayzín, Cartuja-Almanjáyar, Salón y Chana, que forman parte de la Red de Lectura Pública del Consistorio granadino.

Uniendo esta festividad a la celebración del Año Internacional del Planeta Tierra, declarado así por la Asamblea General de las Naciones Unidas, junto con la FAO que ha decidido dedicar el 2008 como Año Internacional de la Patata, cuarto alimento más consumido en el mundo que puede jugar un papel muy importante en la lucha contra el hambre, “se ha realizado un nuevo diseño del diploma que se entrega a los mejores lectores y separadores de libros que se regalarán durante la semana y que han sido diseñados por Sonia Puga con esta temática, ya que debemos concienciar a los ciudadanos del mundo sobre ambos problemas tan importantes para el futuro de la humanidad”, indicó ayer Juan García Montero, concejal de Cultura granadino.

Según García, se han realizado o se van a realizar otras actividades, como una “exposición bibliográfica de todas las obras existentes en las bibliotecas sobre el Planeta Tierra”, un “Concurso de recetas de cocina: Yo sí, yo sí, yo sí como patatas”. Teatro de títeres con “La otra compañía y la obra *La niña embrujada*”, sesiones de “cuentos con José y Chus”, Taller de “acercamiento a la lectura: ¿Es Pinocho igual en todo el mundo?” En Cartuja, “taller de compás flamenco, con Encarnación Santaell, proyección de “películas y montajes audiovisuales” teniendo como finalidad la de concienciar a todos de la necesidad de salvar a nuestro Planeta, presentación del libro *El aniversario*, de Francisco Segovia, para adultos y de “Zigzag”, de Gustavo Gómez, para niños, entrega de diploma a los “mejores lectores” de cada una de las bibliotecas municipales tanto a nivel “infantil, como juvenil y adulto”,

También, a las 10 horas, Pablo Amate hablará sobre la patata en la biblioteca del Salón, añadió el concejal.

Y como en años anteriores, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía donará a las bibliotecas que pertenecen a la Red de Lectura Pública de la Comunidad, una Antología Poética de Juan Ramón Jiménez, que se entregará a los usuarios que hoy retiren un documento en préstamo de su biblioteca, explicó.

*Granada Digital
Joséán Paredes
23/04/2008*

* * *

Andalucía dedica el Día del Libro a Juan Ramón Jiménez distribuyendo gratuitamente 100.000 ejemplares de una antología

http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/andalucia_dia_libro_juan_ramon_2419859.htm

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía conmemoró hoy el Día Internacional del Libro con la distribución gratuita en todas las bibliotecas públicas andaluzas de 100.000 ejemplares de 'Antología: Conciencia sucesiva de lo hermoso' –una selección de textos de toda la producción literaria de Juan Ramón Jiménez– y con un acto dedicado al poeta moguerense, designado Autor del Año al cumplirse en 2008 el aniversario de su muerte y el cierre del Trienio Juanramoniano. En declaraciones a los periodistas en el Museo Provincial Huelva –donde tuvieron lugar los actos de celebración–, la consejera de Cultura de la Junta, Rosa Torres, subrayó la importancia del Día del Libro y destacó la lectura “como motor de avance y progreso de la región andaluza”, asegurando que Juan Ramón ‘no sólo será el centro de atención en el día de hoy, sino que lo será a lo largo de todo el año’, a través de los clubes de lectura y del Circuito Literario Andaluz. En este sentido, Torres quiso poner de manifiesto que “se ha necesitado un trienio para quedar casi en paz con lo que el poeta moguerense significa”, recordando que en 2006 se conmemoró la concesión del premio Nobel; 2007 estuvo dedicado ‘al sustento y bastón’ de Juan Ramón, como fue su esposa Zenobia Camprubí, y en el presente año “se reivindicará al autor y su obra como elemento de introducción de todos los lectores en el siempre apasionante mundo de la poesía, con letras mayúsculas”. Posteriormente, y durante el acto de celebración del Día Internacional del Libro, la consejera del ramo leyó un manifiesto a favor de la lectura, redactado en esta ocasión por Luis García Montero y donde el escritor realiza una reflexión íntima sobre cómo la práctica de lectura condiciona al ser humano. A la lectura del ma-

nifiesto, siguió la intervención del catedrático de Literatura de la Universidad de Valladolid y comisario del Comité Organizador del Trienio Zenobia-Juan Ramón, Javier Blasco, quien realizó una breve ponencia sobre la vida y obra del autor. Asimismo, la lectura de algunos fragmentos de la antología corrió a cargo de escritores como Pablo García Baena, Juan Drago, Dolores Izquierdo, Antonio Ramírez Almanza, Teresa Suárez, Eva Vaz o Manuel Moya, que sirvieron para cerrar el acto del Día Internacional del Libro, una festividad que se conmemora en todo el mundo el día 23 de abril. La consejera de Cultura también quiso reconocer a “aquellas personas y colectivos que ayudan en la tarea de hacer de la lectura un eje fundamental de la cultura andaluza, pues todos los días se debe tener el impulso de leer como un gusto cotidiano”, con la entrega del VIII Premio del Centro Andaluz de las Letras (CAL) al Fomento de la Lectura a la Federación Andaluza de Asociaciones de Personas Sordas, un galardón dotado con 6.000 euros que habrán de destinarse obligatoriamente al desarrollo de actividades que favorezcan la práctica de la lectura en la comunidad. El CAL de Plata fue entregado por su parte al Instituto de Enseñanza Secundaria Torre del Prado de Málaga, por su larga trayectoria en el fomento de la lectura y por mantener una biblioteca escolar “ejemplar” que permite la realización de proyectos originales y prolongados en el tiempo, que implican a toda una comunidad escolar y que integra la lectura recreativa con la meramente informativa. También recibieron esta mención la librería Rayuela de Málaga, por su prolongada labor profesional de más de 25 años, y la librería Sintagma de El Ejido (Almería), por su innovadora y dinámica concepción de librería cultural como aquella en la que el cliente no es un receptor pasivo de una compra, sino alguien que participa en encuentros con escritores, recomendaciones de libros y otras actividades.

Por último, en el contexto del X Aniversario de la creación del Centro Andaluz de las Letras, el jurado del premio acordó por unanimidad entregar tres menciones honoríficas –CAL de Oro– a Antonio Martín Oñate, Juana Muñoz Colchan y José Salinero Portero, por su prolongada y meritoria labor profesional de promoción de la lectura desde la biblioteca pública.

TERA España 23-04-2008

* * *

La fundación malagueña Alonso Quijano elabora el primer anuario de bibliotecas

La publicación analiza la situación del sector y ofrece una base de datos actualizada

LA PUBLICACIÓN

Título: *Anuario de Bibliotecas Españolas 2008*.

Autor: Fundación Alonso Quijano, con la participación de 34 especialistas e investigadores.

Volumen: 460 páginas.

Tirada: 5.000 ejemplares.

Contenido: Análisis del sector bibliotecario y guía de centros y portales digitales.

Mejor no levantar mucho la voz. Ya se sabe que leer requiere su concentración. Y si el lugar elegido es la biblioteca, sobran las palabras. En Málaga, hay donde elegir, más de un centenar. También en Andalucía y el resto de España. Para tener una guía, la fundación malagueña Alonso Quijano –editora también de la revista *Mi Biblioteca*– ha elaborado la primera radiografía del sector: el *Anuario de Bibliotecas Españolas 2008*, que ayer se presentó en Madrid aprovechando la celebración del Día Internacional del Libro.

En sus 460 páginas, recoge toda la información referente al mundo bibliotecario del país, desde proyectos para el fomento de la lectura hasta los principales enlaces virtuales. El hilo conductor es un recorrido por los diferentes sistemas bibliotecarios públicos y las redes de bibliotecas privadas más importantes de España.

De escolares a científicas

Así, responsables de bibliotecas públicas, escolares, universitarias, científicas, hospitalarias, de museos, de las ocho Reales Academias, de cajas de ahorros e incluso de la Biblioteca Nacional ofrecen su visión de cada uno de los centros a través de 64 informes. En total, mil referencias de instituciones, organismos, asociaciones y empresas del sector. Según uno de los responsables de la publicación, Raúl Cremades, la idea parte de una necesidad. «Por nuestra revista, *Mi biblioteca*, tenemos mucho contacto con los centros, y vimos muchas diferencias entre comunidades; por eso pensamos que hacía falta aunar esas divergencias», aclara Cremades, tras la «explosión de información» existente al respecto. En su opinión, «no siempre fácil de localizar».

Para ello, el anuario incluye un listado de centros y direcciones web. Pero no como mero directorio. Una descripción acompaña a la guía de editoriales, publicaciones especializadas, portales de Internet, centros de formación y asociaciones.

No en vano, como advierte Cremades, la biblioteca es uno de los pilares de la lectura. «Empieza a haber concienciación de que no son almacenes de libros, sino centros dinámicos con una oferta de actividades culturales», precisa. Eso sí, echa en falta un «impulso» para aumentar los recursos.

Más apoyo y medios

Para ahondar aún más en el sector, la Fundación Alonso Quijano ha realizado además una encuesta a más quinientos bibliotecarios. ¿Conclusión? Valoran positivamente su trabajo, pero destacan como asignaturas pendientes el apoyo institucional y más medios.

De momento, el Gobierno ya ha iniciado un plan para renovar los edificios de diversas bibliotecas públicas, como es el caso de Málaga o Córdoba. Así se pone de manifiesto en el anuario, que también destaca la fuerte presencia de Internet en este ámbito. En Andalucía, por ejemplo, el pasado año supuso la consolidación de la Biblioteca Virtual, con 3.210 títulos y más de 300 autores. En Málaga, el volumen de préstamos va en aumento, ya que ha crecido casi un cuarenta por ciento en los últimos cuatro años.

Con la participación de un comité científico formado por 34 profesionales e investigadores de toda España e Hispanoamérica, el volumen es sólo una parte más del trabajo de esta fundación malagueña dedicada al fomento de la lectura, cuya presidencia de honor ostenta el escritor José Saramago.

La promoción de la literatura entre los menores hospitalizados, la enseñanza de español para inmigrantes, las actividades de formación o el sello editorial VG Ediciones son otras de sus ocupaciones.

Diario Sur Málaga
24.04.08
M. Martínez

* * *

La biblioteca central de Ronda de Marrubias (Córdoba) ofrece más recursos sobre solidaridad

NUEVO SERVICIO PARA CREAR UN MUNDO MAS JUSTO E IGUALITARIO

El Ayuntamiento abre un centro de préstamo de revistas, libros y ordenadores. La iniciativa cuenta con un presupuesto inicial de 9.000 euros.

La biblioteca central de Ronda del Marrubial cuenta con un nuevo espacio para quienes tengan interés en ayudar a crear un mundo más justo e igualitario. En este rincón informativo y documental se exponen recursos bibliográficos, revistas, publicaciones periódicas especializadas, así como material audiovisual y didáctico, paneles informativos, cinemateca y juegos para el desarrollo. La concejala de Igualdad, Cooperación y Solidaridad, Marian Ruiz, inauguró ayer este espacio, que lleva por nombre Centro de Interés Solidario (CIS), un servicio que presta el Banco de Recursos de Solidaridad y que ha contado con un presupuesto de 9.000 euros. La iniciativa, pionera en Andalucía, parte de esta delegación municipal y está dirigida a colectivos sociales, profesionales y voluntarios que desarrollan su labor en este campo. Surge con el objetivo de servir de soporte educativo a quienes están interesados en formarse y concienciar en temáticas de paz, solidaridad, cooperación internacional, desarrollo de género, interculturalidad, desarrollo sostenible y protección del medio ambiente, así como comercio justo y educación para el desarrollo, entre otras.

Los usuarios interesados en adquirir este material se adaptarán a las normas de préstamo y uso establecidas por la Red Municipal de Bibliotecas. Así pues, podrán disponer de libros específicos durante 15 días y de material audiovisual, tres días. Llama la atención en el mismo CIS, ubicado en la planta baja de la biblioteca, un mapa de grandes dimensiones que muestra cifras e indicadores para descubrir en qué situación se encuentran los países del mundo respecto a los conflictos bélicos, la contaminación, los recursos naturales y los movimientos migratorios.

El principal objetivo de esta iniciativa, según Marian Ruiz, es crear una “cultura solidaria”, pues con los recursos que ofrece el nuevo centro se trata de dar respuesta a los proyectos de quienes creen que “otro mundo es posible”. “Esperamos que tenga mucho uso, que sea cercano y sirva para crear conciencia de que entre todos podemos hacer algo para mejorar y sensibilizarnos”, subrayó Ruiz.

A través de la web municipal www.cooperación.ayuncordoba.es se encuentra el listado actualizado de recursos del Banco de Solidaridad. Entre ellos destacan ordenadores portátiles y cañones de proyección, así como material expositivo, apoyo técnico de asesoramiento por el personal del departamento de Cooperación y monitoraje para actividades formativas y educativas.

Diario de Córdoba
24/04/2008
Rosa Gallardo

* * *

Expertos debaten sobre la lectura y el uso de las bibliotecas en el ámbito escolar

La Consejería de Educación, a través del centro del Profesorado de Córdoba, ha organizado las II Jornadas Regionales del Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares que se celebrarán hasta el próximo 7 de mayo en Córdoba. El encuentro, que reúne a profesores, asesores y expertos internacionales, tiene como objetivo facilitar el intercambio de experiencias entre centros con buenas prácticas lectoras y de uso de las bibliotecas escolares. Asimismo, las jornadas contarán con la asistencia de las personas responsables del Plan en cada una de las delegaciones provinciales, que desarrollarán contenidos específicos para el asesoramiento de los centros con proyectos lectores.

Las experiencias que se expondrán abarcan diversos temas dentro del campo de la lectura como el uso de la biblioteca como recurso de apoyo a la labor docente, la elaboración de materiales y actividades referidas a estrategias lectoras, la integración de las TICs en la lectura y escritura, la utilización de la prensa como recurso que fomenta la lectura, el Plan LyB como elemento dinamizador e integrador de otros planes y proyectos que desarrollan los centros educativos, entre otros.

Las jornadas las abrirá el día 6 Constanza Mekis, directora nacional de los Centros de Recursos para el Aprendizaje del Ministerio de Educación de Chile con la conferencia titulada 'El papel de la biblioteca escolar en el proyecto educativo del centro'. El día 7 de mayo será Mariano Coronas, profesor en Huesca, escritor y Premio Nacional de Buenas Prácticas en Bibliotecas en el 2006, el encargado de impartir la conferencia 'Una experiencia de biblioteca escolar: el cuento de nunca acabar'. Asimismo, tendrá lugar una mesa redonda que versará sobre 'La lectura en la sociedad del conocimiento' que contará con la participación de personas representativas de distintos campos de la lectura y las bibliotecas como los escritores Antonio Rodríguez Almodóvar y Joaquín Pérez Azaústre; el presidente de la Feria del Libro de Córdoba, Mariano Pérez de la Concha; el director de la Biblioteca de Andalucía, Francisco Javier Álvarez, y la directora de Programas de la Dirección General de Cooperación Territorial del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Pilar Pérez Estévez.

Plan L y B

La Consejería de Educación puso en marcha en el curso 2006/07 el Plan LyB (Lectura y Biblioteca) con el objetivo de mejorar la competencia lectora del alumnado y fomentar el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente. Con un horizonte temporal de cuatro cursos escolares para su desarrollo, el Plan LyB está dirigido a los centros educativos públicos que participarán activamente en la mejora tanto de las infraestructuras de sus bibliote-

cas como en su utilización. En este sentido, se impulsan las bibliotecas tanto en los colegios de Infantil y Primaria como en los institutos de Secundaria.

Una de las medidas que contempla el Plan son los proyectos lectores que el próximo curso 2008/09 desarrollarán el 50% de los centros públicos. Concretamente, serán 1.426 los centros que realicen actividades en este ámbito, lo que supone un incremento de 458 con respecto al presente curso escolar. En torno a medio millón de alumnos de todos los niveles educativos se beneficiarán de estos proyectos que pondrán en marcha 913 colegios de Primaria y 513 institutos de Secundaria. En cuanto al personal docente, estarán implicados 42.780 maestros y profesores.

Redacción GD (Granada Digital)
06/05/2008

* * *

La biblioteca de Dos Hermanas (Sevilla) cuenta con una web más actualizada e interactiva

Forma parte de una red de páginas web de las bibliotecas públicas de Andalucía

Uno de los últimos avances logrados por la Biblioteca de Dos Hermanas ha sido el estreno recientemente de un nuevo portal web, www.bibliotecaspublicas.es/doshermanas, facilitado por el Ministerio de Cultura a la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

El objetivo de esta iniciativa ministerial, según comenta M^a Carmen Gómez, la directora de la biblioteca nazarena, es “dotar de uniformidad a todas las bibliotecas andaluzas, en lo que a páginas web se refiere, con un modelo común, aunque después cada una desarrolla sus propios apartados, según los servicios ofertados”.

Herramienta de trabajo común

El Ministerio de Cultura lo que hace, prosigue la directora, “es dotarnos a los centros de las herramientas necesarias para que sea la propia biblioteca la que se encargue de su actualización y mantenimiento”. De esta forma la web está “más actualizada, casi a diario, con una sección, “Última hora”, en la que se incluyen todos los avances informativos”.

Otra de las ventajas que aporta este nuevo portal es que la web gana en interactividad con los usuarios, permitiendo, entre otros servicios, su inscripción en los diferentes clubes de lectura o actividades de la biblioteca, así como la petición de libros dentro del

llamado servicio de préstamos interbibliotecarios. Una prestación de la que la biblioteca nazarena se beneficia hasta la fecha poco, debido a su completo fondo de archivos. El centro realiza una media de “seis peticiones al año”, comenta M^a Carmen, “frente a las 12 solicitudes mensuales que reciben de otras bibliotecas”.

Completa de contenidos

En el menú de la web de la biblioteca los usuarios podrán conocer más datos de su centro bibliotecario de referencia, con una relación detallada de su localización, horarios, servicios prestados, así como de la normativa que la rige y de las memorias de años pasados. Otras secciones que completan el menú principal son las de agenda, catálogo y formularios on-line.

También se ofrece a los internautas una relación de las actividades realizadas, de las novedades, clubes de lectura, acceso a la fototeca, así como recursos para niños en una sección en la que encontrarán enlaces agrupados por categorías para facilitarles el acceso a Internet.

www.lasemana.eu.
06 de mayo de 2008
Fran Ricardo

* * *

Los centros acogidos al proyecto de bibliotecas mejoran sus instalaciones

El I Encuentro Provincial de los centros participantes se reunieron en el CEP Linares-Andújar para analizar el desarrollo de esta iniciativa

El Centro del Profesorado Linares-Andújar fue el lugar escogido por la Junta de Andalucía para celebrar el I Encuentro Provincial de los centros educativos participantes en el Proyecto de Lectura y biblioteca. Durante la jornada, los coordinadores de los 115 centros miembros analizaron, junto a la delegada de Educación, el desarrollo de esta iniciativa.

De este modo, los asistentes tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre esta experiencia, una de las más novedosas dentro de la Consejería de Educación, en la que existe un «especial interés por convertir las bibliotecas de los centros de enseñanza en un lugar de encuentro del saber, pero también de reflexión, convivencia y de diversión», como señalaba la delegada Angustias Rodríguez. «Queremos que las bibliotecas sean un lugar importante física y educativamente, y somos conscientes de que a veces no dispondremos de las mejores instalaciones, por lo que también habrá iniciativas para mejorar estos espacios», apuntaba la delegada.

En la actualidad, durante los tres años en los que lleva en marcha este programa, la cifra de centros educativos adscritos rondan el 60 por ciento en toda la provincia, es decir, 171 centros, lo que demuestra «una buena acogida». conseguido que en torno a un 60% de todos los centros de la provincia inicien este programa. Esto significa que ha tenido muy buena acogida y por tanto yo creo que ha sido un acierto poner en marcha esta iniciativa. «El objetivo planteado para la nueva legislatura es llegar al 100% de los centros en los próximos cuatro años», anunciaba Angustias Rodríguez.

El Proyecto de Lectura y Biblioteca, cuyo objetivo es fomentar el uso de las bibliotecas en los centros educativos e impulsar el hábito de la lectura entre los más jóvenes, incluyen entre las numerosas ayudas un aumento del presupuesto para recursos bibliográficos. Además estos centros cuentan con una persona como coordinador de proyecto, que es el referente «que motiva, forma y dinamiza al resto del profesorado».

Por otra parte, en materia de recursos, los centros adscritos están recibiendo un programas informático de bases de datos elaborado por la propia Junta de Andalucía. «Es un recurso necesario para conocer los documentos bibliográficos; se trata de una programa de base de datos diseñado por la propia consejería de fácil manejo», aclaraba la delegada. Mientras, por otra parte, se están creando espacios específicos, allí donde no los hay, para bibliotecas o mejoras y ampliaciones en las existentes.

Además de esto, la Consejería de Educación está elaborando un material para los centros. Se trata de colecciones de lecturas clásicas adaptadas a los diferentes niveles. Concretamente se van a recibir diez títulos para los centros de primaria, y 20 títulos para los de secundaria sobre miembros del grupo poético de la Generación del 27. Unas lecturas a partir de las cuales está previsto realizar en un futuro distintas actividades.

Plan de mejora

Respecto a la negativa que han mostrado la mayoría de los centros educativos de la provincia ante el Plan de Mejora de la Calidad Educativa propuesto por la consejería, la delegada Angustias Rodríguez afirmó que a pesar de que no todos los centros se han querido apuntar a ese plan, sí hay algunos que ya han solicitado desarrollar el proyecto, lo que «es muestra del buen acogimiento de la iniciativa».

«Los centros se están comprometiendo mucho, de tal forma que ahora tenemos una media de cuatro proyectos en cada centro. Sí que está habiendo una buena acogida de todos esta 'batería' de proyectos que están mejorando la calidad educativa», sostenía la delegada.

*Irene Téllez
Ideal-Jaén
14/05/2008*

* * *

El Plan de Fomento de la Lectura pone en marcha un gran programa de actividades

Esta iniciativa del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga aglutina más de 1.200 actos que se desarrollan a través de las bibliotecas municipales y del Instituto del Libro

Impulsar el hábito de la lectura entre los malagueños es uno de los principales objetivos del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. El Plan Municipal de Fomento de la Lectura, que desarrolla este área, se desarrolla a través de la red de bibliotecas municipales y el Instituto Municipal del Libro. Todo ello con el propósito de potenciar el hábito lector y realzar el papel de la lectura como fuente de deleite, de formación y de información. El plan aglutina una oferta de más de una treintena de propuestas distintas que se multiplica, en diferentes escenarios y momentos a lo largo de este año 2008. En total puede representar más de 1.200 actividades en las que se estima una participación de 35.000 ciudadanos.

El teatro de las palabras, En el regazo de un libro, La biblioteca de las galaxias, El Lectorante, Mejora con Libros o Picasso en las Bibliotecas son algunas de las más de 30 propuestas que hace el Ayuntamiento a los malagueños para acercarse a la lectura a través de las bibliotecas municipales. Por su parte, el Instituto Municipal del Libro se va a acercar también a las bibliotecas municipales por medio de talleres de fomento de la lectura y creación literaria. Al mismo tiempo ha organizado lecturas en institutos y centros concertados de Enseñanza Media. Cada una de las distintas actividades va dirigida o bien a un sector determinado de la población o bien a todos los ciudadanos. En este sentido se puede hablar de actividades como *Entre el libro y el juguete*, dirigida a los pequeños que aun no saben leer; o como *Mejora con los libros*, que se lleva a cabo en el Hospital Materno-Infantil dedicada a la población que se encuentra ingresada; o la *Tertulia literaria*, en la que puede participar cualquier ciudadano.

Durante 2007 más de 28.000 ciudadanos participaron en alguna de las 1.167 actividades que se desarrollaron. Hay que recordar que la ciudad de Málaga cuenta con 16 bibliotecas públicas municipales y un bibliobús que recibieron 264.251 visitantes en 2007. Estos centros realizaron el pasado año 176.159 préstamos. Esta cifra representa un 37% más que en 2004 y cerca de 6.000 más que en 2006. En cuanto a los usuarios de Internet, en 2007 hubo 52.058. Al mismo tiempo, en las bibliotecas se inscribieron 6.665 nuevos socios y la cifra global de éstos es de 41.268.

Las actividades

Para niños, *El teatro de las palabras* consiste en una lectura dramatizada de un texto determinado, que se utiliza en el teatro para acercar los textos dramáticos

al público. A todos los alumnos que se inscriban se les regala un libro y a las tres mejores lecturas dramatizadas se les entregan premios. Entre el libro y el juguete está dirigida a niñ@s que aún no saben leer o que están aprendiendo las primeras letras. Consta de una exposición de libros troquelados, musicales, libros-juegos, etc... y de una animación especial, de *El Ratoncito Pérez*. *Antón Pirulero* se basa en la idea de que en la primera etapa, el niñ@ absorbe juego, canción y poesía y incluye actividades de animación. *La hora del cuento* es un cuentacuentos.

La animación a la lectura para jóvenes incluye la lectura de un libro por una clase y el posterior trabajo de profundización del mismo. Para niños se organizan Cuentacuentos, que incluyen bibliomonstruos divertidos. También hay actividad de cuentacuentos y de apoyo a los cuentos con una dinámica participativa y cooperativa. También *Jugue conte cantemos*, un espectáculo interactivo para niños en el que las canciones son el hilo conductor. También hay teatro de marionetas. *El Club de Lectura* reúne a grupos de niñ@s, de edades similares, en la biblioteca con actividades interesantes y divertidas. El programa *Lectura en vacaciones* consiste en actividades de ocio infantil en las bibliotecas municipales durante los periodos vacaciones. Para adultos y alumnos de Instituto hay un proyecto de actividad de animación a la lectura. Entre los talleres hay uno de animación a la lectura y escritura poéticas y otro de poesía para adolescentes. *En el regazo de un libro* intenta convertir la biblioteca en un lugar de encuentro festivo con los libros y la familia con un espacio para que los padres formulen sus dudas sobre la mejor manera de convertir a sus hijos en lectores. *La biblioteca: una aventura* es una actividad para iniciar a los niños en la metodología bibliotecaria.

Para adultos, en la *Tertulia literaria* un grupo de usuarios de la biblioteca se reúnen una vez al mes para comentar un libro. El *Taller de dramatización* de textos incluye calentamiento de voz y cuerpo, ejercicios de improvisación, de coordinación, etc, además de la dramatización. Con *El Lectorante* la biblioteca se transforma en un restaurante con platos de libros. *Los cuentos del abuelo: abuelo cuéntame* son un espectáculo para todos los públicos, donde se narran relatos de diferentes partes del mundo y se interpretan en directo temas instrumentales compuestos e interpretados por Ignacio Béjar, algunos de ellos acompañados de danzas.

El Taller de Escritura Creativa trata de conseguir que los participantes puedan adquirir destrezas en el área de la escritura y potenciar el desarrollo de capacidades de carácter creativo, conocer grandes figuras de la literatura y enriquecer el vocabulario y la expresión. También se organizan certámenes, y además hay que destacar las distintas publicaciones sobre idiomas y de ocio y tiempo libre. Dentro de este plan se incluye también la Feria del Libro con *La ruta de la lectura*. En el paseo del Parque, frente al Ayuntamiento se instala la Pequeteca y el Bibliobús Municipal. La Pequeteca o Biblioteca infantil incluye sesiones de cuentacuentos, animación a la lectura, teatro de marionetas y exposición permanente de libros troquelados,

especiales, con música, etc... Por último, el Bibliobús realiza actividades donde se da a conocer la organización y funcionamiento del mismo a los visitantes.

MalagaActiva
1-15/05/2008 (www.malagactiva.es)

* * *

La Central de Marrubial (Córdoba) aumenta un 240% las visitas en su nueva ubicación

El primer año de funcionamiento de la biblioteca del Marrubial arroja cifras positivas, con incremento de lectores y usuarios. ¿El reto para el segundo aniversario? Potenciar el espacio dedicado al cómic y crear una agenda propia de actividades culturales

La nueva sede de la Biblioteca Central, ubicada en la Ronda de Marrubial, ha cumplido ya su primer año de vida. En este tiempo, el nuevo entorno y las nuevas instalaciones -que la han convertido en la biblioteca municipal más grande de Andalucía- han supuesto un enriquecimiento para el centro tanto en número de lectores, como de visitas recibidas.

Así, según los datos facilitados por el director de la biblioteca, Rafael Ruiz, el centro ha incrementado el número de lectores casi en un 50 por ciento, ya que en la actualidad existen 6.755 personas con la tarjeta de lector del centro, frente a los algo más de 4.600 lectores que la biblioteca tenía cuando se ubicaba en Sánchez de Feria.

Pero, sin duda, el incremento más espectacular se ha producido en el número de usuarios que visitan a diario las instalaciones. En este caso, la subida ha sido de un 240 por ciento, llegando a alcanzar una media diaria de 1.100 visitas, un total de 240.000 visitantes en este primer año de funcionamiento.

Una valoración positiva

“Valoro muy bien este primer año de funcionamiento. Al principio se hizo el traslado un poco forzado por el cambio de gobierno municipal y no se pudo esperar a tener el 100 por cien de los servicios, ni de personal. Pero aún así se ha abierto y al mismo tiempo se ha seguido avanzando en servicios y personal y, según los datos, ha ido funcionando bien”, apunta Rafael Ruiz.

En este sentido, Ruiz destaca como punto fuerte de la biblioteca, en estas instalaciones, la buena percepción exterior del espacio y las instalaciones “es un lugar muy amplio y agradable”, algo que, en su opinión, también se ha convertido en su

punto débil pues “al estar en una zona densamente poblada, su atractivo hace que en ocasiones puntuales se quede pequeña”.

Y es que, el elevado número de estudiantes que hacen uso de los puestos de lectura para estudiar provoca que, sobre todo en periodos de exámenes, el espacio se quede pequeño. “Esto no es una competencia exclusivamente municipal, porque los alumnos tienen la necesidad de contar con más espacios para estudiar, y estos deben ser facilitados también por las instituciones académicas y educativas. El ayuntamiento, en parte, está apoyando los horarios y las salas de estudio en estos periodos, pero aún así se quedan pequeñas. En cuanto a los servicios bibliotecarios, propiamente dichos, no hay ningún problema de espacio”, asegura Ruiz.

El lastre del personal

Por otra parte, y en relación a otra de las asignaturas pendientes de las bibliotecas municipales, el tema de personal, Ruiz destaca que la situación “está encarrilada. Recientemente hemos tenido dos procesos de selección y aunque aún no alcanza el punto óptimo, en un breve plazo la cuestión quedará resuelta”.

Tras este primer año en la nueva ubicación, los proyectos para el futuro pasan por dos cuestiones fundamentales. Por un lado, la biblioteca quiere potenciar el espacio dedicado al cómic, y convertirlo en algo “mucho más activo”. Por otro, crear una serie de actividades culturales diferentes a los servicios propios del centro, que puedan contar con un perfil propio.

A este respecto, durante este año se han realizado 234 actividades con una asistencia media diaria de 125 personas.

Aún así, Ruiz reconoce que el préstamo continúa siendo el servicio estrella, la actividad clásica y más realizada por los usuarios, que en este tiempo ha alcanzado una cifra cercana a los 60.000 préstamos. “Esta cifra no es precisamente para decir que se lee tan poco como se cree”, destaca Ruiz.

Los adultos se hacen sitio como lectores

Aunque no existen datos concretos, las apreciaciones sobre los nuevos usuarios de la biblioteca central muestran un perfil distinto. En este sentido, Rafael Ruiz reconoce que se ha incrementado el número de usuarios infantiles y mujeres de edad adulta, así como también hombres de la tercera edad. En lo que se refiere a las características de quienes tienen tarjeta de lector, cada vez son más los adultos que “o bien empiezan o bien vuelven a la lectura” y que acuden a la biblioteca tanto a título individual, como a los clubes de lectura. También los niños han aumentado su suscripciones.

LaCalledeCordoba.com
17/05/2008

* * *

La Delegación de Bibliotecas abre una demandada sala de estudio en la zona de La Banda (Chiclana)

<http://www.diariobahiadecadiz.com/noticias/925notaytonuevasalaestudioschiclana.htm>

La Delegación de Bibliotecas del Ayuntamiento de Chiclana ha puesto en marcha recientemente dos nuevas salas de estudio en la zona de La Banda para atender así las demandas elevadas por los jóvenes desde hace años.

En concreto, se trata de un local de 80 metros cuadrados emplazado en la confluencia de las calles Jardines y Salsipuedes, un punto situado estratégicamente por cuanto que está cercano al centro y, al mismo tiempo, puede absorber perfectamente las demandas de los jóvenes de esta zona de la ciudad. En este espacio se han instalado 25 mesas de 1,60x 67 cm y 54 sillas.

Acompañando a esta nueva sala de estudios y como medida provisional para las fiestas navideñas se abrirá al público el salón de actos del colegio El Trovador, donde se habilitará provisionalmente una nueva sala con capacidad para más de medio centenar de estudiantes.

Según informaron fuentes municipales a *DIARIO Bahía de Cádiz*, el objetivo que se marca el cuatripartito no es otro que el de ir abriendo paulatinamente nuevos espacios de este tipo por varias zonas del municipio, de forma que los jóvenes no tengan que realizar grandes desplazamientos para poder estudiar.

Asimismo, durante estos días permanecerán abiertas en horario continuo las dependencias del centro de adultos Dionisio Montero, cuya sala estará abierta de diez de la mañana a diez de la noche.

AYUDA PARA LIBROS

En otro orden de cosas, desde la Delegación de Bibliotecas destacan que la Junta de Andalucía, más concretamente la Consejería de Cultura, ha dictado resolución para la concesión de una subvención por importe de más de 42.000 euros para la compra de libros para la biblioteca García Gutiérrez, una cantidad que llegará a la localidad en el primer trimestre del próximo año y que se hará efectiva en dos pagos, uno por importe de 31.844,71 euros y otro por 10.614,903 euros.

El responsable de este área municipal, Agustín Díaz, se ha mostrado muy satisfecho por la aportación que recibirá la localidad. Por delante de la aportación que recibirá Chiclana sólo se encuentran los municipios de Jerez (con 117.082 euros), Cádiz (con 76.606), Algeciras (66.265) y San Fernando (54.886).

* * *

La US organizará un encuentro de editoriales universitarias sobre la Ley del Libro y el canon de bibliotecas

Unos 50 representantes de los secretariados de publicaciones de las universidades españolas participan en el Curso de Derecho Editorial, que, organizado por la Universidad de Sevilla y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas, se celebra entre hoy y mañana en el Pabellón de México para analizar, entre otras cuestiones, la Ley del Libro y el canon sobre las bibliotecas.

El curso, impartido por el profesor de Derecho Privado de la Universidad de Salamanca Juan Francisco Ortega, ha sido inaugurado hoy por la vicerrectora de Relaciones Institucionales, Relaciones Internacionales y Extensión Cultural de la Universidad de Sevilla, Marycruz Arcos.

Reunidas en la Universidad de Sevilla, las editoriales universitarias españolas estudian de manera pormenorizada los múltiples aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de editar, principalmente aquellos referidos a los derechos de autor.

Entre los temas que se desarrollan en estas jornadas destacan la obtención de los derechos para editar, los derechos de explotación, la transmisión de la propiedad intelectual no sólo en el ámbito nacional sino también en el internacional, los contratos imprescindibles y la corrección de estilo.

Asimismo, el medio centenar de especialistas reunidos en la Hispalense analizan algunos de los problemas habituales con los que se encuentran a diario en el desarrollo de su actividad, sobre todo el de la distribución.

El profesor Juan Francisco Ortega imparte docencia en la Universidad de Salamanca y su actividad investigadora se centra actualmente en la propiedad intelectual como instrumento y objeto del comercio electrónico.

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, dirigido por el profesor Rafael Llamas, tiene como principal misión la difusión de la producción científica, técnica y cultural, con especial atención a la realizada por los miembros de la Universidad y que pueden ser de interés tanto para la comunidad universitaria como para el público en general.

Entre sus objetivos se encuentran la edición, distribución y comercialización de libros, revistas y otras publicaciones, en cualquier tipo de soporte, con arreglo a los principios estatuarios de la institución académica.

SEVILLA, 21 (Europa Press)

http://www.hispanidad.com/noticia_ep.aspx?ID=20080121163446

* * *

Málaga se vuelca con el proyecto “Biblioteca Errante”. Libros viajeros por Málaga

Esta mañana domingo 27 de abril, para conmemorar el Día Internacional del Libro, ha tenido lugar una nueva fase del proyecto Biblioteca Errante. Libros viajeros por Málaga (www.bibliotecaerrante.es), con una espectacular acogida ciudadana.

En esta ocasión bajo el título ‘Y la ciudad amaneció llena de libros’, el equipo de SUMA Gestión Cultural han dispuesto más de un millar de libros rodeando la escultura de Christian Andersen. A las diez de la mañana más de mil volúmenes han florecido alrededor de la escultura, en una imagen impactante. Montañas de libros dispuestos de una forma orgánica, a modo de instalación efímera, para que los transeúntes tomen los libros y comience nuevamente el ciclo de la Biblioteca Errante.

Como ha declarado Susana Hermoso-Espinosa, una de las creadoras del proyecto, “por el número de libros, más de 1200 en un solo punto, es seguro uno de los actos de Book Crossing mayores que se ha realizado hasta el momento, no sólo en Málaga, sino en toda España. Además ha tenido una acogida grandísima, la ciudad se ha volcado de una forma espectacular y un minuto después de colocar el último libro, la escultura ya estaba rodeada de gente interesada por el proyecto”.

Cada uno de los volúmenes va convenientemente sellado, registrado y porta una leyenda con la filosofía del proyecto, y una indicación sobre quien lo ha donado. Los libros puestos en la calle esta mañana están valorados en más de 15.000 euros, y han sido donados en su mayor parte por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Marc Montijano, otro de los artífices del proyecto, ha indicado que “espera que pronto se unan al proyecto Biblioteca Errante otras instituciones de la capital, ya que se trata de una iniciativa cultural, que además de fomentar la lectura y apoyar la cultura en Málaga, pretende desde su origen ayudar a construir el camino de cambio que nos conduzca a la Capitalidad Cultural de 2016”.

Susana Hermoso-Espinosa y Marc Montijano
SUMA Gestión Cultural

bibliotecaerrante@sumagestion.com | www.bibliotecaerrante.es

* * *