

NOTICIAS

Las bibliotecas andaluzas contarán con nuevos fondos gracias a un programa extraordinario de ayudas

La Junta y el Ministerio de Cultura han acordado destinar a esta iniciativa más de cinco millones de euros

La Consejería de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Cultura, ha convocado este año 2007 unas ayudas de carácter extraordinario por importe de cinco millones de euros destinadas a los ayuntamientos y entidades locales de Andalucía para la mejora de sus bibliotecas públicas mediante la adquisición de nuevos fondos bibliográficos.

Estas subvenciones se enmarcan dentro del Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía (2005-2010) de la Consejería de Cultura y del Plan de Fomento de la Lectura 2006-07 del Ministerio de Cultura. Ambos planes tienen como fin incrementar y actualizar las colecciones disponibles en las bibliotecas públicas andaluzas a través de este programa extraordinario de dotación bibliográfica, al tiempo que se favorece la compra en pequeñas y medianas librerías andaluzas.

Los beneficiarios de estas ayudas serán los municipios y entidades locales que dispongan, entre otros requisitos, de un servicio bibliotecario o biblioteca en funcionamiento y que cuente con una persona encargada del mismo.

La Consejería de Cultura ha puesto en marcha un programa de desarrollo de las bibliotecas públicas que garantice unos niveles dignos de acceso para toda la ciudadanía sin excepción, tanto a los libros en su soporte tradicional como a las nuevas tecnologías de la información y el conocimiento.

Con el propósito de consolidar y modernizar la actual red de bibliotecas públicas de Andalucía, la Consejería de Cultura seguirá convocando cada año las subvenciones destinadas a los ayuntamientos para la mejora de las bibliotecas de titularidad municipal, independientemente de estas ayudas con carácter extraordinario.

Estas subvenciones ordinarias de carácter anual, enmarcadas dentro del Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía, abarcan modalidades como la construcción de nuevos edificios y la adaptación y/o ampliación de los ya existentes. También se destinan ayudas para el equipamiento técnico y el mobiliario de los centros, la dotación de lotes fundacionales y renovación de las colecciones, así como la incorporación de las nuevas tecnologías de la información.

7 de septiembre de 2007

I Jornadas Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas

Próxima celebración de unas jornadas de debate y trabajo, con el objetivo de definir las líneas de actuación que definan la futura Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Conforme a lo establecido en la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación (BOJA núm 251 de 31-12-2003), la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas sería una de las redes en la que se estructura el Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación. Según la ley, la Red “es el conjunto organizado de centros de documentación y bibliotecas especializadas dependientes de la Administración de la Junta de Andalucía, y de otras instituciones públicas, así como de las instituciones o entidades privadas que se integren en la Red mediante convenio y de acuerdo con los requisitos y el procedimiento que se establezca reglamentariamente.”

La Consejería de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y Patrimonio Bibliográfico y Documental, viene realizando distintas actuaciones con el objeto de formalizar dicha Red. En este sentido, se entiende la elaboración del estudio diagnóstico para el desarrollo de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía, que viene a confirmar la disparidad de situaciones y realidades de los centros que la conformarían.

En este contexto y con el fin de debatir y considerar posiciones, se concibe la organización de estas jornadas de debate y trabajo, necesarias para clarificar conceptos y definir las líneas de actuación que definan la futura Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Por todo ello se hacen estas I Jornadas Técnicas, con el objeto de establecer el modelo, ámbito, objetivos y niveles de servicios de esta Red, como culminación a los trabajos previos y reflexiones compartidas por las personas profesionales de las Bibliotecas Especializadas y Centros de Documentación de Andalucía.

21 de septiembre de 2007

Más información: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/jornadasredcendoc>
(ventana nueva)

* * *

La biblioteca de Huelva representa a España en una conferencia europea sobre recursos digitales

El centro onubense ha sido elegido con otros tres del país por su calidad

La Biblioteca Pública Provincial, dependiente de la Consejería de Cultura, es una de las cuatro bibliotecas españolas seleccionadas por su calidad para participar en la IV Conferencia del Foro NAPLE (National Authorities on Public Libraries in Europe), que se celebra del 26 al 28 de septiembre en Madrid centrada en los recursos digitales en las bibliotecas públicas.

El director del centro de lectura onubense, Antonio Gómez, pronunciará una conferencia sobre la experiencia de la biblioteca en el entorno digital para presentar los nuevos servicios y contenidos que ofrece a través de su página web, considerada un modelo a seguir para otras bibliotecas públicas españolas.

El encuentro comunitario incluirá ponencias sobre las mejores prácticas de bibliotecas danesas, británicas, finlandesas, irlandesas, eslovenas, checas, alemanas, belgas, polacas y españolas, seleccionadas como ejemplos de calidad a escala internacional. La de Huelva ha sido seleccionada junto a las de Tarragona, La Coruña y San Sebastián.

El Foro NAPLE reúne a instituciones europeas con responsabilidades gubernamentales en el área de las bibliotecas públicas, con el objetivo de informar sobre la situación de estos centros, identificar áreas de cooperación y temas de investigación e instar a la Comisión Europea a promover un desarrollo bibliotecario coherente en el territorio comunitario.

26 de septiembre de 2007

* * *

La consejera de Cultura destaca la pujanza del sector editorial andaluz en la apertura de LIBER 2007

El stand de Andalucía en la Feria Internacional del Libro reúne a 40 editoriales que presentarán más de mil novedades

La consejera de Cultura, Rosa Torres, ha destacado en la inauguración del stand de Andalucía en la XXV edición de la Feria Internacional del Libro, LIBER 2007, la pujanza del sector editorial andaluz, que con una facturación en 2006 de 49

millones de euros en el mercado nacional se sitúa en cuarto lugar tras Cataluña, Madrid y País Vasco.

Otros datos que avalan el notable crecimiento de esta industria cultural son la publicación el año pasado de 2.944 novedades; la producción de seis millones de ejemplares, con una tirada de 2.045 ejemplares por título, y el pago por derechos de autor de más de 4 millones de euros. Estas editoriales ofrecen en la actualidad al lector 14.585 títulos vivos en catálogo.

LIBER 2007, que esta edición se celebra del 3 al 5 de octubre en Barcelona con Perú como país invitado, se ha convertido en los últimos años en una importante plataforma comercial, única de índole internacional en el país, para la venta de libros andaluces en el resto de España y en el extranjero.

La organización estima que este año la feria será visitada por más de 9.000 profesionales de sesenta países entre editores, autores, agentes literarios, distribuidores, bibliotecarios, docentes, ilustradores, etcétera. LIBER 2007 cuenta esta edición con la participación de setecientas editoriales y empresas de la industria del libro procedentes de cincuenta países, que ocuparán una superficie de más de 6.000 metros cuadrados.

La presencia auspiciada por la Consejería de Cultura de la Asociación de Editores de Andalucía (AEA) en ferias como LIBER contribuye desde hace años al despegue del sector. La Junta y la AEA participan desde hace diecisiete ediciones con un expositor propio en LIBER, una de las citas más importantes para los profesionales del sector editorial en español y de la industria cultural del libro.

El stand de Andalucía está integrado por dos secciones diferenciadas: una institucional, en la que se exponen las publicaciones correspondientes a las distintas consejerías de la Junta y a los servicios de publicaciones de diputaciones y universidades andaluzas, y otra privada que este año reúne a 40 editoriales, cinco más que en la anterior edición, y darán a conocer más de mil novedades de títulos andaluces.

Además de este stand andaluz colectivo, quince editoriales privadas netamente andaluzas y otras siete integradas en grandes grupos editoriales, así como otros servicios de publicaciones de instituciones públicas, dispondrán de su propio expositor en LIBER.

Escaparate internacional

La creación hace 20 años de la AEA y la puesta en marcha de políticas de ayudas al sector por parte del gobierno andaluz han contribuido notablemente a mejorar la realidad de la industria andaluza del libro. Y uno de los primeros pasos que se dieron fue posibilitar su presencia en plataformas de alcance internacional como LIBER, gracias a lo cual los pequeños editores andaluces tuvieron la oportunidad

de empezar a comercializar sus libros en el resto de España e, incluso, en países de Europa y América.

Hoy en día, las editoriales andaluzas están presentes en los principales eventos comerciales y ferias especializadas, como las de Buenos Aires, Bogotá, Frankfurt, La Habana, Houston, etcétera, sin olvidar la participación de Andalucía como invitada de honor en la pasada Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

3 de octubre de 2007

* * *

XII Encuentros Bibliotecarios Provinciales de Málaga

El día 5 de octubre de 2007 se celebraron en Málaga los XII Encuentros Bibliotecarios Provinciales, organizados por la Biblioteca Pública Provincial-Biblioteca Pública del Estado a través de su Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales, en el Albergue Juvenil de la ciudad. Los Encuentros, inaugurados por el delegado de provincia la de la Consejería de Cultura, Francisco López Fernández, reunieron un total de 76 asistentes pertenecientes a bibliotecas públicas de la provincia.

La primera ponencia “Reflexiones en torno al expurgo en la biblioteca pública” a cargo de la profesora Aurora Vall Casas, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, constituyó una interesante aproximación al siempre espinoso tema del expurgo, contemplado aquí como un proceso más dentro de la gestión de la colección de nuestra biblioteca, que pretende ofrecer un mejor servicio. En la última hora de la mañana, Eloísa Puertollano Cañadas, responsable de la Biblioteca “Tomás García” de Álora, nos presentó “Biblioteca de Álora: 40 años contigo” un pequeño y emotivo recorrido por la historia de esta biblioteca tras celebrar el pasado año su cuarenta aniversario; Eloísa estuvo acompañada por D^a Socorro Salam, maestra y primera bibliotecaria tras la apertura de la Biblioteca en 1966.

La tarde comenzó con las intervenciones de Antonio Pino Díaz y Francisco Lozano Ruiz, responsables de la biblioteca de Mijas-Pueblo y de la biblioteca de La Cala de Mijas respectivamente, que presentaron dos iniciativas llevadas a cabo por las Bibliotecas de la Red de Bibliotecas Municipales de esta localidad; la primera “Programa Biblioteca Solidaria”, una experiencia que comenzó en 1997 con el objetivo de fomentar la solidaridad en el ámbito de la cultura, a través de donaciones de libros a instituciones con déficit de fondos bibliográficos, además de otras actuaciones en materia de dinamización lectora. Acompañaron en la presentación Ana M^a Martín Bedoya, Directora del Centro FADAIS-Mijas y Raúl Cremades,

Presidente de la Fundación Alonso Quijano, quienes hablaron de la importancia de este proyecto en sus organizaciones. La segunda ponencia "La guía de lectura como recurso bibliotecario en la formación y educación de nuestros usuarios" nos presentaba la guía "Leo, luego existo: libros que hacen lectores", una actualizada herramienta a disposición de padres, docentes y bibliotecarios con el fin de facilitar el encuentro con la lectura.

A continuación, Sonia Valverde y M^a Teresa Ortigosa, de la biblioteca municipal de Arroyo de la Miel en Benalmádena, intervinieron con la ponencia "La sección de libros en otros idiomas en la Biblioteca Pública Municipal de Arroyo de la Miel" presentada por la directora de la biblioteca M^a Carmen Martín Lara en el III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, un cuidado resumen de la evolución de este servicio que surgió en 1987 como sección de libros en inglés y que actualmente alberga libros en siete idiomas procedentes de donaciones, y gestionados por voluntarios.

Finalmente Manuel Villegas Lirola, Coordinador del Servicio Municipal de Bibliotecas de Níjar (Almería), nos habló del "Plan comarcal de lectura de Níjar", una original propuesta llevada a cabo con objeto de planificar y garantizar actividades y programas de animación a la lectura en este municipio.

5 de octubre de 2007

* * *

Cultura imparte por segundo año talleres para formar a "personas libro"

Más de 300 andaluces participaron en esta actividad de fomento de la lectura

La Consejería de Cultura, a través del Pacto Andaluz por el Libro y en colaboración con la asociación Proyecto Fahrenheit 45, formará por segundo año consecutivo a nuevos andaluces para que se conviertan en "personas libro" con el objetivo de reivindicar la lectura entre el resto de los ciudadanos.

La Consejería de Cultura pone de este modo en marcha el "Proyecto Fahrenheit 451 (las personas libro)", que trata de acercar la lectura a todas las personas partiendo de la importancia de la información que se transmite a través del narrador, es decir de las "personas libro" a los espectadores.

Esta iniciativa viene precedida del éxito alcanzado en la edición anterior, en la que más de 300 "personas libro", tras realizar un adecuado curso de formación, salieron a la calle para narrar historias con el objetivo de animar a los andaluces a acercarse a los libros y rendir un particular homenaje a la lectura.

El Pacto Andaluz por el Libro espera que al finalizar esta edición se pueda crear una red asociativa de personas libro andaluzas.

El "Proyecto Fahrenheit 451 (las personas libro)" se basa en la obra "Fahrenheit 451", cuyo autor, Ray Bradbury, describía un mundo en el que los libros estaban prohibidos y en el que cada persona decidía memorizar una obra con la creencia de que mientras hubiera quien las recitase, los libros permanecerían vivos.

No hay requisitos previos para ser persona libro; no importa por ejemplo ni la edad ni el nivel académico. Los interesados sólo deben asistir a unas sesiones formativas que se organizarán en todas las provincias y cuya primera fase comienza este mes de octubre.

Estos talleres iniciales forman parte del curso intensivo denominado "La mirada que respira", en el que se ofrecerán a los participantes las técnicas para narrar y leer en público basadas en el poder de la mirada del narrador.

El curso es gratuito. Las personas interesadas en participar deberán registrarse previamente llamando al teléfono 951 308 898 o enviando un mail a la siguiente dirección: personas-libro@pactoandaluzporellibro.com.

A esta primera fase le seguirán otros talleres de continuación que se celebrarán en noviembre y que se centrarán en perfeccionar las técnicas de memorización y exposición en público. Finalmente, las personas libro estarán preparadas para salir a la calle el próximo mes de diciembre para celebrar distintos actos públicos en todas las capitales andaluzas con motivo del Día de la Lectura en Andalucía.

9 de octubre de 2007

* * *

La Biblioteca Provincial de Málaga estrena una sección intercultural con textos en 22 idiomas

El nuevo fondo bibliográfico lo componen cerca de 3.000 volúmenes

El delegado provincial de la Consejería de Cultura en Málaga, Francisco López, ha inaugurado la sección intercultural de la Biblioteca Pública Provincial. En concreto, se trata de un fondo bibliográfico de unos 2.700 volúmenes, en diferentes idiomas como el árabe, inglés, ucraniano, rumano, francés, chino y ruso, y asimismo textos de otros idiomas, distintos al español, oficiales también en España, además de diferente material para la población inmigrante iberoamericana.

Las bibliotecas interculturales se crean en Andalucía a través de la Consejería de Cultura para ofrecer y asegurar el acceso de la población inmigrante y minorías étnicas, lingüísticas y culturales a un servicio bibliotecario al mismo nivel que el resto de los ciudadanos.

De este modo, se les facilitan materiales y servicios adecuados a sus necesidades, al mismo tiempo que se favorece el conocimiento de su cultura por parte del resto de los usuarios de las bibliotecas públicas y se fomenta el uso de estas instituciones como lugar de encuentro e intercambio.

La creación de esta sección se basa en un estudio de la población extranjera existente en el municipio de Málaga en el que se especifica el perfil de los potenciales usuarios que integran las diferentes minorías étnicas, lingüísticas y culturales, determinando su tipología y necesidades. Según el mismo, la procedencia de esta población inmigrante es, en su mayor parte, de países en vías de desarrollo, aunque también hay gran cantidad de residentes comunitarios.

La Consejería de Cultura ha adquirido para la Biblioteca Pública Provincial de Málaga material en diferentes formatos (libros, cedés, DVD) en veintidós lenguas y obras de referencia, como diccionarios y audiolibros, que están dirigidos tanto a población adulta como infantil.

Según ha explicado el delegado provincial, este es el primer paso de una sección que tiene como objetivo que en 2008 existan actividades de dinamización, folletos y guías informativas en varios idiomas, así como el acceso vía Internet a recursos para minorías lingüísticas y culturales.

Actividades con motivo del Día de la Biblioteca

Por otra parte, Francisco López también ha presentado las actividades que se llevarán a cabo en la Biblioteca Pública Provincial con motivo del Día de la Biblioteca, que se celebra en toda Andalucía el miércoles 24 de octubre.

Para esta festividad, el centro ha organizado el espectáculo con títeres "Tres cuentos de Andersen", que está dirigido a todos los públicos y dinamizado por la compañía Ángeles de Trapo.

Con esta actividad, que empezará a las 18.00 horas, el público podrá disfrutar con la representación de tres de los cuentos más populares del escritor danés: *El patito feo*, *El traje nuevo del emperador* y *Lo que hace papá, bien hecho está*.

Previamente, a las 17.30 horas, se entregarán los premios del concurso "Buscando a la mascota de la biblioteca", que consistió en diseñar un dibujo con un personaje que sirviera como mascota de la biblioteca para hacerla más atractiva al público infantil y juvenil.

El plazo de entrega de los trabajos se abrió el pasado 3 de septiembre y se cerró el 15 de octubre. Habrá tres premios, que están dotados con lotes de libros.

En 1997 la Asamblea General de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil decide instituir el 24 de Octubre como "Día de las Bibliotecas", en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada en 1992 durante el conflicto Serbo-Bosnio.

23 de octubre de 2007

* * *

Cultura invierte 185.000 euros en la reforma de la Biblioteca de Villacarrillo en Jaén

La consejera Rosa Torres ha asistido a la reapertura de este centro de lectura que dispone de un fondo de más de 12.000 títulos

La consejera de Cultura, Rosa Torres, ha asistido a la reapertura al público de la Biblioteca Pública Municipal Francisco Tudela de Villacarrillo (Jaén) tras la restauración de su histórico edificio, en el que la Junta ha invertido 185.000 euros tanto en su reforma como en la dotación de mobiliario y equipamiento técnico.

El edificio, una casa solariega declarada Bien de Interés Cultural del año 1900, ha sido restaurada para subsanar las deficiencias derivadas de la antigüedad del mismo, como el picado de los muros, impermeabilización y climatización.

Tras la remodelación del inmueble, la biblioteca, que cuenta con más de 1.200 usuarios, dispone de planta baja con dos salas de lectura y una de publicaciones periódicas, así como una zona de recepción y control para el préstamo y orientación bibliográfica.

Asimismo, en la planta primera se sitúa la videoteca, dos salas infantiles y juveniles, una sala de conferencias, otra de exposiciones y el archivo municipal y de estudios históricos locales. Los fondos de la biblioteca están integrados en la actualidad por 12.100 títulos.

Durante su intervención en el acto de reapertura de la biblioteca, Rosa Torres ha destacado que su departamento trabaja intensamente para lograr que antes de que finalice la presente legislatura la totalidad de los 97 municipios de Jaén dispongan de un centro bibliotecario. Al respecto, ha mencionado la reciente puesta en funcionamiento de las bibliotecas de Arroyo de Ojanco, Vilches, Guarromán y La Iruela.

7 de noviembre de 2007

* * *

Alcalá contará con dos bibliotecas de referencia y una ciudad de la cultura pionera en toda Andalucía

Los ordenadores del Distrito Norte funcionarán en breve una vez se instale un software que garantizará la seguridad a la hora de navegar en la red

La portavoz del equipo de gobierno, Laura Ballesteros ha aclarado en respuesta a las declaraciones realizadas por el grupo municipal del PP en el ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra que los ordenadores del Centro Polivalente Distrito Norte están ya arreglados y que serán puesto en funcionamiento una vez se le instale un software nuevo cuyo objetivo es garantizar la seguridad del usuario a la hora de usar Internet.

En este sentido, Ballesteros considera que una vez más el PP sale a la opinión pública con una información sesgada ya que podrían informarse previamente en el Departamento de Informática de la situación de los equipos del Distrito Norte y conocer que volverán a instalarse en breve.

Por otro lado, sobre la petición de bibliotecas el PP, según la portavoz, obvia que la futura biblioteca que se construye en la ladera del castillo puede abrir sus puertas para el próximo verano ya que las obras van a buen ritmo estando al 60-70% de obra civil. Con estas nuevas instalaciones la ciudadanía disfrutará de una biblioteca de referencia adecuada para prestar un servicio de calidad.

Alcalá se convertirá de este modo en una ciudad pionera en toda Andalucía por contar con un ámbito cultural del calibre de la Ciudad de la Cultura y con dos modernas y funcionales bibliotecas repartidas entre la zona sur del municipio, zona de gran expansión y la actual Biblioteca Municipal ambas enclavadas en lugares estratégicos. La portavoz añade que en estos momentos se trabaja en ampliar la oferta de salas de estudios para cumplir con la demanda del sector estudiantil.

Los Alcores.info, 7 de noviembre de 2007

* * *

Fallado el concurso de ideas convocado por Cultura para crear "El Parque de los Cuentos" en Málaga

El primer premio lo ha conseguido el equipo formado por los arquitectos Aires Mateus, Ramón Pico y Javier López y los grupos Entorno y Rayuela Infancia

El jurado del concurso de ideas del Parque de los Cuentos, que se creará en la ciudad de Málaga, ha otorgado el primer premio a la propuesta del equipo compuesto por los arquitectos Aires Mateus, Ramón Pico, Javier López, Grupo Entorno y Rayuela Infancia, bajo el lema "Los ecos de la palabra".

El segundo premio se ha concedido al equipo de Francisco J. Mangado, Ramón Bassols, Luisa Mora, Busquets Tusquets, y Alejandra Vallejo Nájera con el lema "Malacalabra".

El jurado ha decidido establecer una mención para la propuesta del grupo representado por el arquitecto malagueño José Seguí Pérez con el lema "Fractal".

La consejera de Cultura, Rosa Torres, entregará el viernes 16 de noviembre, en el Archivo Histórico Provincial de Málaga, los premios a los equipos ganadores del Concurso del Parque de los Cuentos, y posteriormente, inaugurará la exposición de los proyectos de los siete equipos seleccionados.

El jurado del concurso, presidido por la directora general del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura, ha contado entre sus miembros con los prestigiosos arquitectos Víctor Pérez Escolano, Fuensanta Nieto, y José Antonio Carbajal, elegidos por los concursantes, junto a Román Fernández-Baca Casares, director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Asimismo, han formado parte de este jurado el decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Francisco San Martín, y un representante del ayuntamiento de la ciudad, Javier Pérez de la Fuente.

Además, se ha contado, entre otros, con la asistencia de las expertas en museografía, Carmen Prats, y en dinamización de la lectura, María Luisa Torán, junto al delegado provincial de cultura en Málaga, Francisco López, y la secretaria general técnica de la consejería, Lidia Sánchez.

15 de noviembre de 2007

* * *

La biblioteca de Almuñécar es reformada después de veintiún años

La biblioteca municipal de Almuñécar está de reformas después de 21 años de servicio en la Casa de la Cultura sexitana y por tanto permanecerá cerrada durante un mes, según prevé su director, Javier Sánchez Contreras.

Los trabajos de reforma tienen dos apartados interesantes. «Por un lado, se está ampliando al eliminar algunos almacenes pequeños que tenían poca utilidad. Junto a ello, se modificará la oficina de atención al público quedando el espacio actual que ocupa esta oficina, destinado a almacén general de la propia biblioteca», según explicó Sánchez Contreras

Otra de las mejoras del equipamiento cultural afectará al mobiliario ya que gracias a la subvención de casi 40.000 euros de la Junta de Andalucía «será sustituido el mobiliario incluidas las estanterías viejas por otras nuevas y de mayor resistencia para acoger los miles de libros que disponemos».

Casi 3.000 socios

La biblioteca cuenta con 90 puestos de lectura donde se incluye una sección infantil. Tiene casi 3.0000 socios y un fondo bibliográfico de 16.000 ejemplares.

La biblioteca almuñequera dispone de cuatro puestos de informática al haber sido incluida en el Plan de Informatización de la Junta. También ofrece a los usuarios servicios de sala de lectura, de préstamo y promueve actividades de fomento a la lectura para todos los públicos, además de realizar orientación bibliográfica y contar con prensa y revistas.

J. M. DE HARO, 18 de noviembre de 2007

* * *

El ministro de Cultura aboga por bibliotecas 'sin fronteras y sin horarios'

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, ha abogado por que las bibliotecas públicas no tengan 'fronteras ni horarios', en alusión a su carácter multimedia y a su plena accesibilidad.

El ministro, que ha inaugurado la biblioteca de Mairena del Alcor (Sevilla), ha calificado de 'objetivo democrático' el de 'garantizar gratuitamente y sin discriminaciones el acceso a la información' a todos los ciudadanos y ha asegurado que para conseguirlo puede servir de garantía un sistema bibliotecario fuerte y multimedia.

Las bibliotecas se han abierto a la telemática y “los hábitos de búsqueda de la información se han modificado radicalmente en este siglo XXI, en esta sociedad del conocimiento”, ha dicho el ministro en su discurso de inauguración de esta biblioteca que, precisamente, dispone de 250 ordenadores, además de algo más de 90.000 volúmenes y 1.200 metros de estanterías.

El ministro ha destacado que la nueva biblioteca de Mairena del Alcor, que dispone de 5.000 metros cuadrados, haya hecho esta apuesta por las nuevas tecnologías y disponga de “los instrumentos más novedosos de la información”, ya que también hay discoteca, fonoteca, sala de vídeo conferencias y salas de audición y visionado multimedia.

La nueva biblioteca de Mairena del Alcor, una de las mayores de Andalucía en una localidad de escasos 20.000 habitantes, se erige junto al edificio de la biblioteca anterior, ha precisado de una inversión de cinco millones de euros y ha tardado tres años en construirse.

Su horario será de ocho de la mañana a once de la noche y está previsto que en época de exámenes permanezca abierta las veinticuatro horas de día.

La Fundación José Manuel Lara ha donado buen número de los volúmenes de que dispone la biblioteca, se ha comprometido a una aportación anual de quinientos nuevos títulos, que corresponderán a las novedades del Grupo Planeta, y ha proporcionado la denominada 'Biblioteca digital escolar', una colección de recursos educativos digitales, diseñados para la ESO y el bachillerato.

A esa dotación digital se ha referido el presidente de la Fundación, José Manuel Lara, al pedir que “ésta no sea sólo una biblioteca, sino que sea más”, por sus contenidos digitales e interactivos, de los que dijo que esta entidad se compromete a que esos contenidos tengan el máximo nivel y calidad.

Lara, que desde hace quince años visita con frecuencia esta localidad, que le ha otorgado el título de Hijo Adoptivo, ha bromeado ante los alcaldes de la comarca, que han asistido al acto, diciéndoles que Alcalá de Guadaíra, el mayor de estos municipios, aprenderá ahora a ser “capital de la comarca”.

‘Como persona que ha vivido toda la vida junto a los libros, me siento profundamente emocionado cuando veo a todo un pueblo y a su alcalde preocupados por la cultura’, ha asegurado Lara.

El alcalde de la localidad, Antonio Casimiro Gavira, ha asegurado que “la vía del conocimiento no es más que la expresión de un pueblo” y su apuesta para el futuro, para que sus jóvenes estén bien formados y utilicen las nuevas tecnologías.

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Villalobos, ha recordado que en 1993 había 72 bibliotecas municipales en la provincia de Sevilla y que ahora hay 126, con lo que este número se ha incrementado en un 75 por ciento, si bien el número de préstamos de libros ha crecido un 158 por ciento del año 1997 al 2005.

El viceconsejero de Cultura, José María Rodríguez, ha recordado que la región cuenta ya con ochocientas bibliotecas públicas y que el año pasado había un millón y medio de andaluces con el carné de usuario de bibliotecas.

El ministro recorrió las dependencias de la nueva biblioteca, que cuentan con un amplio espacio infantil, y acompañado de varias autoridades descubrió una placa que deja constancia de la inauguración de hoy.

Terra Actualidad, 23 de noviembre 2007

* * *

Unos cien colegios se vuelcan en impulsar los hábitos de lectura

Los centros recibirán algo más de 3.000 euros para impulsar el hábito lector entre los escolares secundaria y primaria de Granada

Leer más. Asomarse a la ventana del mundo a través de los libros, ese es el objetivo del plan impulsado por la Consejería de Educación para fomentar los hábitos lectores entre los escolares de Granada y su provincia. 114 centros educativos, una quinta parte del total de los existentes, se han implicado con un proyecto en el plan de lectura y bibliotecas impulsado por la Consejería de Educación. Cada uno de los centros de enseñanza implicado en el plan recibirá 3.533 euros de forma extraordinaria en la partida de gastos de funcionamiento con el fin de garantizar el equipamiento informático y cumplir con otras necesidades planteadas en sus proyectos. El objetivo: leer más y mejor.

La iniciativa obedece a la necesidad de mejorar los hábitos de lectura entre los escolares. Las últimas pruebas de diagnóstico realizadas en Andalucía detectan las grandes carencias existentes en los menores tanto en el tiempo destinado a la lectura de libros como en la capacidad comprensiva de los textos leídos. Los profesionales aseguran que hay muchos escolares enganchados a la lectura, pero cuando cruzan la frontera de la enseñanza secundaria «se echan a perder y abandonan la lectura», decía ayer una profesora de lengua, presente en el acto publicitario sobre este proyecto.

Medio millar de profesionales de la enseñanza de estos centros se han volcado con el plan. Han puesto patas arriba las bibliotecas de sus centros para reordenarlas y adquirir más ejemplares. Han mejorados sus bibliotecas, traerán a escritores a las aulas de sus colegios, organizarán miniferias de libros dentro de los centros y repartirán distinto tipo de material en soporte informático para trabajar con su alumnado. La Consejería de Educación también premiará con la publicación de libros

al alumnado que más sobresalga en su dotes lectores y se atreva con la escritura. De los 114 proyectos aprobados, 67 se desarrollarán en centros de infantil y primaria, y los 47 restantes en institutos de enseñanza secundaria.

El IES Albaicín es uno de los beneficiados de este plan. Su proyecto de animación de la lectura pretende traer al instituto a ilustres escritores y sus alumnos tendrán la oportunidad de realizar distintas rutas literarias. Ayer, presentaban su miniferia del libro con dos estanterías repletas de libros que cualquier ciudadano puede encontrar en cualquier librería. Allí se adquieren a un precio más económico. Además, el departamento de Lengua de este centro de enseñanza destina una hora de lectura semanal a través de la selección de ocho obras maestras de la literatura. «Nuestro objetivo es desarrollar habilidades lectoras entre el alumnado de nuestro centro», señaló el director del IES Albaicín, Miguel González.

El plan de lectura se desarrollará a lo largo de los cuatro próximos años. «Estamos poniendo las bases, cimentando el hábito de la lectura, porque no nos cabe la menor duda de que este proyecto continuará después de este cuatrienio», subrayó ayer el delegado de Educación, Antonio Lara.

Aunque el plan también tiene fallos. No se ha contado con los profesionales de la Facultad de Documentación para mejorar las bibliotecas escolares de Granada y su provincia. La gratificación para el profesorado es la recompensa de 840 euros, sólo para el coordinador del plan en el centro, y la liberación de algunas horas lectivas. Lo mejor: los escolares leerán más y mejor.

IDEAL, 25 de noviembre de 2007

* * *

Las editoriales andaluzas se afianzan en el mercado internacional del libro

El Lebrijano

Si el año pasado la Feria Internacional del Libro de Guadalajara estuvo dedicada a Andalucía, en esta edición es Colombia el país invitado. Para remarcar esta continuidad nada mejor que el último trabajo de Juan Peña 'Lebrijano', que tiene como letras textos de Gabriel García Márquez. El compás flamenco ungido de las metáforas del Premio Nobel de Literatura. Así podríamos definir "Cuando Lebrijano canta, se moja el agua", la cita de Gabriel García Márquez que da título al disco. La consejera de Cultura ha hecho de maestra de ceremonias para presentar esta unión entre flamenco y literatura, entre Andalucía y Colombia, y para afianzar la apuesta que la administración autonómica viene realizando para impulsar la presencia de las empresas andaluzas en el mercado editorial internacional.

Rosa Torres ha señalado que “Andalucía y Colombia se encuentran en este disco, que es todo un símbolo de esa diversidad que tan bien representan ambos territorios, de ese rico compendio de tradición y modernidad que es el santo y seña de nuestras culturas, y que está presente en la literatura y en el flamenco”. Torres, habló de la relación entre Andalucía y Colombia y el vínculo creado en torno a la cultura y especialmente a través del flamenco “la expresión más genuina del pueblo andaluz que no es anecdótico que tenga entre sus muchos palos las colombianas, muestra de ese intercambio cultural constante entre ambos territorios”, dijo.

La consejera también tuvo palabras para el cantaor, a quien calificó como “un artista único, con una voz prodigiosa, un creador valiente, y un gitano de vanguardia que dominando los palos más ortodoxos sigue empeñado en derribar los diques de los lugares comunes del flamenco para permitir que crezca en libertad”. La consejera definió el disco como “un trabajo soberbio y preñado de emotividad que, como todos los anteriores, anuda la garganta y, al mismo tiempo, alivia el alma”.

“Cuando Lebrijano canta, se moja el agua” es el trigésimo quinto trabajo discográfico en la dilatada e intensa trayectoria artística de Juan Peña. Las composiciones en las que se ha inspirado el artista sevillano están sacadas de obras como *El coronel no tiene quien le escriba*, *Cien años de soledad* y, especialmente, del libro de cuentos *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada*. Todo ello aderezado con sonidos flamencos y toques sinfónicos. “El Lebrijano” vuelve a estar acompañado en esta grabación del violinista marroquí Faiçal Kourrich, con el que ha colaborado en numerosas ocasiones, como en su anterior disco “Puertas abiertas”.

Andalucía, 26 de noviembre de 2007

* * *

Hábitos de lectura

El 22% de los universitarios reconoce que no lee nunca un libro

- Los chavales de entre 10 y 13 años son el sector que más lee, según los editores.
- Los expertos piden bibliotecas con más fondos y un horario más amplio.

Del latín “legere”. Dícese del acto de pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. He aquí la primera acepción que la Real Academia Española da a uno de los verbos más utilizados de nuestro vocabulario: leer.

Los libros han acompañado al hombre a lo largo de la Historia, como un compañero fiel y un mudo testigo de guerras y conquistas. Son una fuente de conocimiento, abren puertas y ocupan nuestras estanterías. Pero, ¿los leemos?

Según el Ministerio de Cultura, el 22% de los universitarios no lee nunca. La cifra varía según la fuente. Por ejemplo, la Fundación BBVA estima que el 13% no leyó ningún libro durante el último año y el 18%, de uno a dos. Mientras, el Barómetro de Hábitos de Lectura elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) destaca que es el sector joven -entre 10 y 13 años- el que más libros devora.

El estudio, correspondiente al tercer trimestre de 2007, cifra en un 57% el índice de lectura entre la población mayor de 14 años (frente un apabullante 82,2% de los más pequeños). “El hábito se refuerza con la edad, pero lo llamativo es que se lee más cuando ya se han finalizado los estudios que durante la carrera”, explica Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación.

La evolución en la última década es, no obstante, positiva. El índice de lectura se ha incrementando progresivamente en los últimos 10 años, pero nuestro país se encuentra muy alejado de la media europea.

A la cola de Europa

Ávila resalta que “los líderes son los países nórdicos, tras los que vienen Alemania, Francia y Reino Unido. España se encuentra a la cola, incluso los países del Este, recién llegados a la UE, tienen un índice de lectura mayor que el nuestro”. Algunas ciudades, como Madrid o Barcelona, sí se sitúan al nivel europeo, pero en comunidades como Galicia, Andalucía o Murcia, la situación es “mejorable”.

¿Se fomenta la lectura? En Cuba, existe un Festival Universitario del Libro y la Lectura para seducir a los jóvenes. En España, también se han lanzado campañas para animar a lectura desde instituciones públicas y privadas. Como en el Metro, donde los carteles alientan a los jóvenes a visitar las bibliotecas.

Pero aún restan puntos que reforzar: “La débil alfabetización y los fallos educativos. Hay que mejorar los fondos de las bibliotecas y los horarios. Si la infraestructura funciona, la motivación surge”, asevera Ávila. Sacan tiempo entre sus múltiples obligaciones. Por entretenimiento, no por obligación. Conózcanlos, son los lectores del siglo XXI.

El perfil del lector español tiene nombre de mujer. Según la FGEE, quienes más leen son las de entre 30 y 45 años, con estudios universitarios y residentes en un zona urbana. Las motivaciones varían según la edad. Los jóvenes de 14 a 24 años leyeron su último libro por estudios; de 45 a 54 años, para mejorar su nivel cultural y, los mayores de 65, por consulta. También leen periódicos, aunque cada vez menos.

La Asociación de Editores de Diarios Españoles alerta de un alejamiento de los universitarios hacia la prensa, mientras crece el número de lectores con estudios superiores. Los diarios deportivos, los preferidos por los jóvenes.

elmundo.es, 28 de noviembre de 2007

Sevilla. La Junta invierte más de un millón en la I Feria de Industrias Culturales, que estará en Fibes lunes y martes

Este encuentro, que será bienal, acogerá a más de un centenar de empresas e instituciones y será para público general y profesionales

La I Feria de Industrias Culturales Andaluzas (FICA), que se celebrará el lunes y el martes en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla, contará con una inversión de 1.163.333 euros, de los que la Consejería de Cultura aportará algo más de un millón, mientras que Fibes colaborará con 150.000 euros.

En rueda de prensa, la consejera del ramo, Rosa Torres, explicó que este nuevo evento es "muy necesario" para afianzar este emergente sector económico de la Comunidad, y justificó su escasa duración a que su departamento valoró que es "el tiempo más equilibrado".

A pesar de su duración, esta feria contará con una gran cantidad de actividades, unas 40 entre exposiciones, conciertos, proyecciones, conferencias o presentaciones de libros. De igual modo, habrá 127 expositores entre empresas, fundaciones, asociaciones o entidades públicas del mundo de la cultura. La organización espera recibir entre 10.000 y 15.000 visitantes.

Torres subrayó que el objetivo de FICA es servir de plataforma de apoyo y difusión de las empresas culturales, a la vez que se fomenta el asociacionismo, las redes empresariales y los contactos comerciales.

Además, incidió en la apertura al público general de la feria, que por las mañanas estará dedicada a los profesionales y por la tarde a todos los visitantes interesados.

La Feria de Industrias Culturales Andaluzas, que tendrá periodicidad bienal "porque es la mejor forma de poder ir midiendo sus resultados", está organizada por la Consejería de Cultura en colaboración con Fibes, así como por las consejerías de Economía y Hacienda, de Innovación, Ciencia y Empresa y de Empleo. Colaboran igualmente la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), la Confederación de Entidades para la Economía Social (CEPES) y la Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (UPTA).

La consejera subrayó "la expansión sin precedentes" que experimentan actualmente las industrias culturales en Andalucía, con un papel protagonista en el desarrollo económico andaluz. Así lo demuestran, a su juicio, los datos del Instituto Andaluz de Estadística (IAE), que a finales de 2005 identificaba en la Comunidad 26.500 industrias pertenecientes al sector.

7.200 Metros cuadrados

El pabellón ferial, que ocupa 7.200 metros cuadrados, se divide en nueve áreas temáticas. Ocho de ellas corresponden a los distintos tipos de industrias culturales: Patrimonio cultural; Material impreso y literatura; Archivos y bibliotecas; Música, flamenco y artes escénicas; Artes visuales, plásticas y artesanía; Medios de comunicación, audio, audiovisuales y multimedia; Arquitectura, diseño y publicidad y Actividades socioculturales. A estos apartados hay que añadir otro dedicado al Turismo cultural.

Del total de 127 expositores, 113 corresponden a entidades privadas y 14 a instituciones públicas. Según la consejera, esta cifra viene a demostrar la excelente acogida que la feria ha suscitado entre las empresas culturales de Andalucía.

Programa de actividades

Como preámbulo y a modo de promoción, las actividades de FICA'07 se inician con un pasacalles y un autobús promocional que recorrerá distintos puntos de la ciudad, así como con una serie de conciertos en la Plaza del Salvador a cargo de Radio Stone y Luzbel y los Diplomáticos. Fuera del ámbito de FIBES, en la Sala Malandar (Calle Torneo, 43) tendrá lugar también el martes día 4 una actuación de los grupos Bio Lines, Trashtucada, The Vagos y Radio girando.

La Consejería de Cultura dispondrá en FIBES de un expositor de 256 metros cuadrados, situado a la entrada del pabellón, en el que se ofrecerá información de todos los proyectos e iniciativas puestos en marcha por este departamento para impulsar el desarrollo de las industrias culturales.

Este espacio acogerá asimismo espectáculos de danza y teatro, así como la exposición "Las costuras de la escena", una muestra del vestuario teatral confeccionado por los alumnos de los talleres de Escénica. También tendrá lugar la proyección de la cinta "Morente sueña la Alhambra", actuaciones de las personas-libros para el fomento de la lectura, la presentación del Catálogo de Animación Cartoon 2007-2008 o, en el ámbito del flamenco, la difusión de la próxima edición del Festival de Nimes.

Ayudas al sector

Además, la consejera explicó como novedades la presentación del Catálogo de Ayudas y Oportunidades para las Industrias Culturales de Andalucía, en el que se recopilan las diferentes modalidades de subvenciones que la Consejería de Cultura destina a las mismas, y que este año 2007 han ascendido a 12 millones de euros; el Plan Estratégico para la Cultura en Andalucía (PECA) o la primera Revista Digital de Industrias Culturales de Andalucía.

Igualmente, Torres informó de la celebración en colaboración con la Fundación Autor-SGAE de una mesa redonda sobre "Las industrias culturales y el desarrollo regional en Andalucía", así como de un seminario con la Agencia Andaluza de Pro-

moción Exterior (Extenda) sobre "La internacionalización de las industrias culturales en Andalucía".

Mencionó también la presentación del primer Directorio de Industrias Culturales de la Economía Social de Andalucía, elaborado con CEPES, y de la Guía para autónomos/as del sector cultural en Andalucía, redactada con la UPTA.

Por su parte, el director gerente de Fibes, Felipe Luis Maestro, destacó la importancia de este evento, ensalzó la labor desempeñada por el viceconsejero del ramo, José María Rodríguez, principal impulsor de la feria, y aseguró que el recinto quedará "precioso".

Sevilla (Europa Press), 29 de noviembre de 2007

* * *

Las bibliotecas públicas andaluzas contarán con un banco de imágenes de sus instalaciones

La Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, ha iniciado un ambicioso proyecto que le permitirá disponer de imágenes gráficas actuales, de las bibliotecas públicas andaluzas. Este proyecto se fundamenta en la propia Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación (BOJA núm. 251 de 31/12/2003) donde se establece que es necesario mantener, un registro actualizado de cuantas bibliotecas y centros de documentación formen parte de este sistema.

Para dar correcto cumplimiento a este punto, se está preparando un sistema de información que integrará todos los procedimientos y actuaciones relativos a la Red de Bibliotecas Públicas y Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas. Este sistema se encuentra ya en la fase de adjudicación del concurso para el desarrollo de la herramienta informática que soportará el mismo. Para completar la información se ha previsto su vinculación al banco de imágenes fotográficas, que ahora se está realizando y que serán actualizadas periódicamente.

El proyecto fotográfico ha comenzado por la provincia de Sevilla, donde se han fotografiado ya más de 60 bibliotecas. En breve se irán acometiendo las visitas a las provincias de Cádiz, Córdoba y Huelva, hasta cubrir la totalidad de Andalucía antes de finalizar el año.

Los resultados hasta ahora están siendo excelentes, pues al disponer de numerosas imágenes en distintas calidades, nos permitirán su uso como ilustraciones de publicaciones, presentaciones, montajes audiovisuales, etcétera.

Una de las primeras aplicaciones de este proyecto fue el reportaje expuesto en el acto inaugural de las XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, de Antequera (Málaga), donde se presentó bajo un fondo musical, una selección de proyectos subvencionados por la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, pertenecientes a la modalidad de construcción de bibliotecas públicas municipales.

* * *

España retrocede en lectura

Los españoles obtienen peores resultados en comprensión de textos en el Informe PISA - El País Vasco saca buena nota en castellano, al contrario que Cataluña

Si España está en una posición mediocre en ciencias en comparación con los demás países desarrollados, en comprensión de textos está aún peor. Los resultados de los estudiantes de 15 años en la parte de comprensión lectora –la que mide su capacidad para entender, usar y analizar textos que pueden encontrar tanto dentro como fuera de las aulas– del Informe PISA 2006 han sido más bajos que en la prueba realizada hace tres años y reflejan una tendencia al retroceso en estas habilidades.

- El esfuerzo de los menos ricos

La noticia en otros webs:

- Webs en español.
- En otros idiomas.

En los primeros datos de PISA sobre lectura sorprende, en cambio, la buena posición que obtiene el País Vasco, una comunidad con dos lenguas oficiales en la que la clara apuesta por el fomento del euskera parece haber salpicado favorablemente al aprendizaje del castellano, según reflejan los datos de este informe internacional. Cataluña, en cambio, no saca buenos resultados, lo que también sorprende. Este informe, realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), será presentado el próximo martes en diversos países.

Con la combinación de la información de dos gráficos, en los que se muestran los cambios de profundidad del lago africano Chad desde que reapareció hacia el año 11.000 a. c. y la desaparición de determinadas especies en la zona, los alumnos debían deducir que el rinoceronte, el hipopótamo y el uro dejaron de estar presentes en el arte rupestre de la zona "cuando el lago llevaba descendiendo más de mil años". Es un ejemplo del tipo de ejercicios de comprensión lectora que han tenido que realizar los más de 400.000 estudiantes de los 57 países examinados. También se les pide que expliquen a partir de la lectura de varios textos cuestiones como por

qué no deben ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas o cuál de dos artículos que hablan de los grafiti está escrito con mejor estilo y porqué.

Las diferencias en los resultados entre las comunidades españolas se deben, según los expertos, en primer lugar, al nivel cultural de su población; en segundo, a la inversión; y en tercero, a otras cuestiones, como la inmigración. Ésta influye pero no es determinante en estas evaluaciones. Hay 1,8 millones de alumnos en ESO y los inmigrantes representan sólo el 9%. Aunque la comparación con los países del entorno de España aporta datos sobre la tendencia en la que se mueve el país, los referidos a las comunidades revelan en realidad pocas sorpresas. Estas son las claves.

- Resultados a largo plazo. El nivel educativo es difícil de cambiar a corto plazo, pero más complicado aún es moverse de puesto en la tabla. Es decir, superar a comunidades que tradicionalmente tienen un mayor nivel socioeconómico. Prueba de ello es que las comunidades que han sacado en PISA 2006 mejores resultados que la media española a los 15 años (Castilla y León, La Rioja, Aragón, Navarra, Cantabria, Asturias y Galicia) ya estaban entre las que obtenían mejores resultados hace una década, especialmente a los 14 años. Se ven esas semejanzas en el único estudio que ha hecho el Ministerio de Educación en el que aparecen resultados desglosados por comunidades, de 1998. Se originó tal controversia que ningún Gobierno ha vuelto a desglosar los datos por regiones.

- Formación de la población. Las 10 autonomías que se han presentado a esta evaluación aparecen colocadas en una situación previsible. Andalucía, que figura a la cola de las presentadas, es la cuarta comunidad con menos población (el 32,4%) con estudios postobligatorios, es decir, con bachillerato o FP. Por debajo de ella están tres regiones, dos de las cuales no se han presentado a PISA: Extremadura (27,4%) y Castilla-La Mancha (29,1%). La otra es Galicia, que tiene sólo un 32,2% de población con educación postobligatoria, y queda en PISA la cuarta región con peores resultados en ciencias, aunque saca cinco puntos a la media española. Las comunidades que tienen un porcentaje llamativamente alto de población con estudios postobligatorios quedan desde hace muchos años bien en los ranking españoles, como Madrid (que tiene un 50,3%) o el País Vasco (49,6%).

- Fracaso escolar. A más fracaso escolar, peores resultados en PISA. En los de ciencias, las comunidades que mejor quedan son Castilla y León, La Rioja, Aragón y Navarra y todas ellas tienen un fracaso escolar por debajo de la media española (situado en el 30,33%). De las comunidades con un fracaso escolar a los 16 años por encima de esa media (Canarias, Baleares, Murcia, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Extremadura) sólo ha tenido la valentía de presentarse a PISA Andalucía. Por lo tanto, si todas las comunidades se hubiesen examinado, el orden de mejores y peores, según los expertos, sería muy similar al que suelen ocupar en los estudios comparativos.

El esfuerzo de los menos ricos

La inversión influye, aunque no es la clave principal de los resultados. Lo que se gastan las comunidades por alumno es el dato que más tiene que ver con ellos. Este dato se considera siempre relevante tanto en los estudios internacionales sobre educación secundaria como universitaria. Contando como 100 la inversión media por alumno de educación no universitaria en España, están muy por encima de ésta el País Vasco (157), Navarra (142), Asturias (120), Castilla y León (115) y Galicia (113). Las que menos se gastan por estudiante son Andalucía (82), Madrid (85), Murcia (89) y Cataluña (93). Pero cabe destacar que regiones poco ricas, como Extremadura o Andalucía, hacen un mayor esfuerzo (gastan en educación el 5,78% y 4,57% de su PIB, respectivamente) intentando elevar su gasto por alumno. En cambio, el País Vasco, por ejemplo, invirtiendo en educación el 3,83% de su PIB logra un gasto por alumno un 57% más alto que la media española. Influyen, por supuesto, otros factores, como la cantidad de población escolar. Andalucía tiene el 20% de los alumnos de ESO de España. Es llamativo el caso de Madrid, una comunidad rica que sólo gasta el 2,68% de su PIB en educación, a pesar de que tiene un gasto por alumno no universitario un 15% por debajo de la media española.

El País, 01 de diciembre de 2007

* * *