

Bibliotecas escolares: en un lugar de la lectura

LUTGARDO JIMÉNEZ MARTÍNEZ

Monitor Escolar del C.E.I.P. Los Montecillos de Dos Hermanas (Sevilla)

INTRODUCCIÓN

Jorge Luis Borges dijo alguna vez que “un libro es cosa entre las cosas, un objeto en un estante, algo que sólo se convierte en lectura cuando un lector, un humano de carne y hueso lo selecciona, lo abre, lo lee, lo elige, lo posee y finalmente empanado en el texto se olvida de su propia esencia y se entrega al juego apasionado de reescribir significados e ideas”.

Los libros y su lectura dan al ser humano libertad absoluta. De ahí la importancia que nuestros pequeños se transformen en lectores con el deseo de recurrir, por un lado, a la lectura como voluntad y para saciar su demanda de información, así como por otro, para satisfacer la necesidad que tanto adultos y niños tenemos de construirnos un mundo, fuera de la realidad en la que vivimos, en el que podamos dar rienda suelta a nuestra fantasía y que nos permita disfrutar y volar sin atadura alguna.

La lectura no es un acto mecánico, sino una actividad que compromete integralmente a la persona: su intelecto, sus emociones y también su físico.

A los niños les encanta escuchar cuentos e historias. En la escuela los niños aprenden el acto “mecánico” de leer. Es decir, el conocimiento de las letras y que juntas forman palabras, frases y párrafos, aunque buscamos que hagan una lectura significativa y comprensiva. Motivarlos, sabiendo que aquéllos que gustan de la lectura tienen un mejor aprovechamiento escolar.

El gusto por los libros de cuentos facilita al alumno leer libros de texto o de historia. También la escritura se ve favorecida con la lectura frecuente, y por supuesto, un niño lector se caracteriza por su extenso vocabulario y su buena ortografía. Cuando leemos aprendemos vocabulario y conceptos, adquirimos destreza lectora y se engrandece nuestro campo cultural.

Pero, ante todo, uno debe disfrutar de lo que lee. Esta es una tarea difícil y más aun cuando se tienen en cuenta a los niños. Nunca debemos obligar a un niño a leer

un libro porque se lo hemos comprado o se lo han regalado. El niño debe elegir el libro que desea leer y no olvidemos que, al igual que dos espectadores de una película no “ven” la misma película, dos lectores de un libro no “leen” el mismo libro. Ahí reside la magia de la lectura.

Cuando uno lee desde niño se forma algo tan personal como nuestro gusto y criterio de selección.

Estas reflexiones se las dice, un devorador del mundo de la literatura infantil, monitor escolar y que ha desarrollado y desarrolla diversas experiencias en el mundo de la animación a la lectura en el centro donde trabaja, otros centros de la localidad y en bibliotecas públicas y municipales y colaboraciones con distintas editoriales.

Y recordad que:

- *Gracias a la lectura en nuestra vida cabe más de lo que somos capaces de vivir.*
- *A leer se aprende leyendo.*

A) EXPERIENCIAS EN EL CENTRO. SEMANAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Desde siempre he sentido una gran inclinación por la lectura y una gran predilección por los niños, circunstancias éstas que al conjugarse me fueron dando la idea de programar y diseñar una actividad dinamizadora para el alumnado mediante el desarrollo lúdico del hábito de la lectura, el cuál estimo que es bastante útil para paliar muchas barreras tanto materiales como humanas.

El Colegio de Educación Infantil y Primaria “Los Montecillos”, en el que desarrollo mi labor profesional como monitor escolar, es un Centro con un Plan de Compensación Educativa y se halla situado en una barriada suburbana del municipio de Dos Hermanas, con familias de diferentes etnias, alumnos con necesidades educativas especiales, desfavorecidos, inmigrantes y temporeros, un nivel socio económico y cultural medio-bajo, un amplio número de familias desestructuradas y con valores, que no siempre son coincidentes con los de la escuela.

Los alumnos que asisten al Centro tienen, por tanto, muchas carencias afectivas, económicas y culturales, lo que justifica la utilización de medidas correctoras y compensadoras de los déficit que sufren. Entre estas medidas está el desarrollo de Proyectos y Grupos de Trabajo como son: Proyecto T.I.C. (uso de las nuevas tecnologías), Proyecto Constructivista, Proyecto Kidsmar, Proyecto de Apertura de Centro, Grupo de Trabajo Convivencia y Proyecto Escuela: Espacio de Paz.

Se busca como objetivos en los mismos: crear entre todos los miembros de la Comunidad Educativa un ambiente adecuado que genere un clima de paz. Alcan-

zar de forma progresiva el desarrollo pleno e integral de nuestros alumnos como personas que viven en sociedad. Y en definitiva, supone favorecer la construcción de un marco de referencia cognitivo y afectivo que les permita conocerse mejor a sí mismos, a valorarse y aceptarse, para así poder llegar a aceptar las diferencias individuales de los demás.

El Centro es el espacio más enriquecedor que tienen de ampliar su conocimiento hacia conceptos útiles y válidos, a través de las actividades que dentro y fuera de él realizan. Por ello, intentamos a través de la utilización tanto de las Bibliotecas de Aula como la Biblioteca Escolar del Centro, darles a conocer un instrumento para la ampliación del mundo que les rodea, su barrio. Un mundo que existe, aunque ellos no hayan tenido la oportunidad de conocer, y al mismo tiempo puedan, de un modo u otro, conocer otros modos de vida diferentes al suyo, otras tradiciones, así como el desarrollo de la fantasía infantil tan importante para el desarrollo psicológico de esta etapa madurativa.

Intentamos con las actividades que llevamos a cabo, que el Centro escolar, como institución socialmente establecida, sea el principal generador de la motivación lectora y que genere medios y fórmulas de aproximación a la lectura. Se trata de que nuestros alumnos sientan una valoración positiva tanto de ellos mismos como lectores, así como de la propia lectura.

Dentro de las actividades del Proyecto Escuela: Espacio de Paz se incluyen una serie de cuentos como son *El árbol que no sabía quien era*, *La Paz perfecta*, o los *Animales vergonzosos* y *No necesito amigos*. Con el trabajo de estos cuentos en las bibliotecas de aula se intenta conseguir: el control de los impulsos manejando la angustia y la ira; el desarrollo de su autoconcepto y su autoestima; el desarrollo de su empatía; técnicas de comunicación afectiva; la adquisición de habilidades sociales; la resolución de conflictos de manera positiva; el desarrollo de la conducta asertiva y la toma de decisiones y el compromiso con los aciertos y errores derivados de la misma.

El placer de la lectura no es natural, pero sí la necesidad de soñar e imaginar, por tanto intentamos, mediante todo el conjunto de actividades que se detallan a continuación, aprender a derramar sobre los alumnos/as la magia de las palabras escritas. *El juego atrae al niño, si conseguimos que la lectura sea parte de la acción creativa del niño, entonces esta adquirirá un carácter lúdico* (Montserrat Sarto). Buscamos un encuentro placentero con la letra impresa y aumentar el número de alumnos que disfrutan con los libros.

El uso de la biblioteca escolar en su horario de apertura, los martes por la tarde está permitiendo crear el buen hábito de que los alumnos vengan y realicen el cambio de sus prestamos, así como que participen en otras actividades que se llevan a cabo como el juego de partidas de ajedrez en un gran tablero del que disponemos, la utilización de los ordenadores, la impresora y el escáner que tenemos instalados

en la misma para la búsqueda de información o consulta, la lectura en sí misma o el taller de escritura. Es un verdadero placer el poder ver que el número de los alumnos con carné alcanza ya los 90 (más del 28% de la población escolar) y continúa creciendo cada año, siendo la asistencia de los mismos a la Biblioteca bastante regular. Esto se incentiva con la entrega de premios, prácticamente generalizada para todos los alumnos que están apuntados, que cada año realizamos al terminar el curso escolar y que los alumnos esperan con gran ilusión. Supone mucho trabajo y esfuerzo, pero merece la pena.

Desde hace ya cuatro años venimos realizando en el Colegio, la Semana de Animación a la Lectura. Este año será su quinta edición. Los objetivos que argumenté para su reedición fueron que esta iniciativa era capaz por sí sola de incentivar la lectura, ayudar a los alumnos a descubrir las posibilidades de desarrollo personal que encierra la lectura, fomentar el disfrutar leyendo, amén de darles herramientas para ser más críticos teniendo en cuenta su madurez y la situación socio-cultural que les rodea, mostrándoles la lectura y los libros como fuente de ocio y diversión pero también como fuente de aprendizaje, creatividad e información y de desarrollo crecimiento personal.

La Semana cuenta cada vez con más apoyos institucionales (en especial el Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas, la Biblioteca Municipal "Pedro Lain Entralgo") y privados (editoriales, empresas comerciales, prensa escrita, etc....).

Las palabras del director del Centro, D. Jesús M. Seijas Calvo, contenidas en los dípticos editados con cada Semana de Animación, reflejan muy bien el espíritu de las mismas:

2ª Semana: El animador de lectura debe ser una suerte de loco aventurero, un poco de mago, otro poco de payaso, un poco de poeta y que no tenga miedo de comunicar emociones, porque en fin de cuentas de eso están hechas las lecturas de los libros. Seguro que nuestros niños y niñas se van a emocionar con las historias contadas por esos locos aventureros. Mi más sentido agradecimiento a esos voluntarios fabricantes de sueños que han querido colaborar con nuestro Centro.

3ª Semana: ...los voluntarios contadores de cuentos de esta semana se expondrán, frente a frente, con ciento de miradas sinceras, ansiosas de recibir el regalo de la palabra como la leyenda nos habla que hizo el poeta valiente, que osó mirar al dios benévolo de frente y recibió el regalo del lenguaje. Las palabras mágicas que sobrevuelan sobre los cuentos de nuestra tradición oral son un tesoro inconmensurable que vais a poner a disposición del alumnado para que nos sirvan para aspirar a un mundo mejor.

4ª Semana: Entendemos como Bettelheim que, generalmente los cuentos infantiles proporcionan seguridad al niño porque dan esperanza de futuro y le

ayudan a resolver sus propios conflictos internos. Contamos cuentos para favorecer los vínculos afectivos ayudando a los niños/as a superar las dificultades de su crecimiento y a llenar sus pensamientos de buenos deseos.

Arrancamos el lunes con un Maratón de Lectura en el que no sólo participan alumnos y profesores, sino también madres/padres, políticos de la localidad, autores, directores de otros centros, editores y personajes de la vida pública como cantantes, futbolistas, etc....

El resto de la Semana todo gira en torno a la lectura y el libro, y así, se llevan a cabo:

1. Concursos de poesía, dibujo, redacción de cuentos para todos los niveles de Educación Infantil y Primaria.

Y el concurso “Lector de oro”. Este último muy interesante y en el que cada alumno mediante una investigación bibliográfica de búsqueda y consulta, deben buscar el resultado de una quiniela de adivinanzas, o unir una relación de inventos y su fecha de invención, o unir el autor con su obra y su siglo. Tuvieron muy buena aceptación y participación por parte de los alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

2. Sesiones de cuentacuentos por niveles y en distintas ubicaciones del Centro. Algo de interés es que muchos de los ponentes los conseguimos gracias al intercambio de actividades de animación que llevamos a cabo con compañeros de otros centros.
3. Dramatizaciones con títeres y marionetas a cargo de distintos Grupos de Teatro y Marionetas.
4. Charlas y conferencias en relación al mundo del cuento y la lectura.
5. Talleres en torno al uso de la prensa escrita, en colaboración con el Diario de Sevilla, que nos proporcionó cada día de la Semana un periódico para cada alumno del Centro y con los que se realizan murales y el trabajo, que paso a describir.

Desarrollamos las propuestas didácticas: “Valores humanos, a través del uso de la prensa” y “Alumnos, periodistas en acción”.

En la propuesta “Valores humanos, a través del uso de la prensa” se llevó a cabo la selección de noticias en la prensa diaria y su análisis posterior. Estas actividades aportaron al alumnado valores de respeto, solidaridad, justicia y uso crítico de la razón. Esta experiencia potencia la educación individualizada y adaptada a diferentes ritmos y capacidades de aprendizaje. Todo ello siempre en el ámbito de la Educación en Valores. Queremos siempre que la distancia entre lo que dicen y hacen nuestros alumnos sea lo más corta posible. La actividad pretende desarrollar actitudes como el participar el alumnado en grupos, la crítica y la valoración colectiva, el respeto

ante las opiniones de los demás, la responsabilidad y cuidado en el uso de los materiales y el gusto por el valor estético del trabajo realizado. Así mismo, reconocer y asimilar aquellos valores, universalmente deseables, aceptados en la Declaración de los Derechos Humanos y en nuestra Constitución.

Actividades que se propusieron y que se desarrollan desde Educación Infantil hasta el 3º Ciclo de Educación Primaria fueron:

1. La elaboración de murales con fotografías y recortes del periódico.
2. Recortar los titulares de noticias, clasificándoles en noticias buenas u optimistas y noticias malas o pesimistas.
3. Buscar en el periódico palabras que expresen violencia y palabras que expresen un significado contrario a la violencia.
4. Diseñar una paloma de la paz donde las líneas del dibujo sean palabras positivas recortadas del periódico.
5. Seleccionar una noticia negativa o mala y redactarla entre todos, con un final feliz y positivo.
6. Escribir una carta al Director del periódico o a un Jefe de Gobierno, o de Estado, Director de una Empresa, sugiriéndole soluciones aun conflicto entre países, entre empresa y trabajadores, entre familias de diferentes etnias o razas, etc..
7. Realizar un collage de cartulina en forma de árbol. En las ramas colocamos los titulares de las noticias y en los frutos las fotografías de las mismas.

Y la propuesta didáctica “Alumnos periodistas en acción” estuvo destinada a los alumnos/as del 3º Ciclo de Primaria. Se propuso a los alumnos que desarrollaran una noticia (ilustrada con dibujos personales o con fotos que pudieron realizar de alguna de las sesiones que se llevaron acabo durante la semana). Pudieron describir a la persona o grupo que participó, cómo eran, qué atuendo llevaban, los niveles que asistieron a la sesión, el título de la actividad, su valoración personal y preguntar a los alumnos asistentes si les gustó, para así también reflejarlo en la crítica que hicieron de la actividad. Prepararon en clase, junto con el profesor/a, una batería de preguntas y después de cada actuación entrevistaron, unos cámara en mano y otros con micrófono, a los participantes y ponentes en las sesiones.

En definitiva un gran compendio de propuestas destinadas a buscar el desarrollo del “buen hábito de la lectura”.

B) VISIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN LA ACTUALIDAD

Atendiendo a lo que dice el Manifiesto de la UNESCO sobre bibliotecas escolares, *éstas deben formular políticas y crear servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso material e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionando recursos didácticos y emplear a personal capacitado.*

Según el Encuentro nacional sobre bibliotecas escolares celebrado en Madrid, del 13-15 de marzo de 1997 y organizado por el Ministerio de Educación y Cultura y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, *la biblioteca escolar es un espacio educativo, un centro de recursos multimedia al servicio de la comunidad escolar. La biblioteca escolar está integrada en el proyecto educativo y curricular del centro y fomenta métodos activos de enseñanza y aprendizaje. La biblioteca escolar favorecerá el cumplimiento de todos los objetivos generales de la educación y no sólo de los académicos, en especial los relativos a la transversalidad, la corrección de las desigualdades de origen del alumnado, el acceso a la cultura y el fomento de la lectura.*

Llevar a cabo todos estos objetivos es difícil y complejo por la falta de tiempo y del personal adecuado. Son pocos los centros que tienen la figura de Monitor Escolar, el cual en una de sus funciones por Convenio Colectivo y por Decreto se recoge la de encargarse de la biblioteca escolar, y muchas veces ocurre que no está cualificado para planificar y administrar su funcionamiento o no dispone del tiempo para ello al tener que atender otras obligaciones.

La gran mayoría de los centros escolares andaluces disponen de bibliotecas escolares y de bibliotecas de aula. Las segundas, a diferencias de las primeras, tienen un mayor y mejor uso y mejor aprovechamiento. Las primeras, muchas veces sólo son depósitos de libros. Se deberían transformar en centros de lectura y de encuentros frecuentes con sus lectores, los alumnos/as.

Según el Informe del Defensor del Pueblo de 28 de diciembre del año 2000: *las bibliotecas escolares no funcionan como tales, o, cuando menos, no satisfacen las necesidades bibliotecarias de los alumnos. Algo que ocurre por razones tales como el escaso horario de apertura al público, la insuficiencia e inadecuación de sus fondos o la falta de preparación y formación bibliotecaria del responsable del servicio, circunstancias todas ellas que llevan a los alumnos a hacer un uso masivo de las bibliotecas públicas municipales, condicionando o limitando las posibilidades de acceso a estos servicios de otros usuarios e imponiendo un modelo de biblioteca municipal muy alejado de lo que debería ser la concepción de este servicio. El uso más frecuente de su instalaciones es para estudiar, hacer deberes o preparar exámenes, la mayoría de sus fondos son de contenido infantil o juvenil y una de las funciones más habituales del bibliotecario municipal es la de servir como profesor auxiliar para sus usuarios infantiles y juveniles.*

La biblioteca escolar debería concebirse como un lugar de encuentro entre autores y lectores, algo que en la situación actual no ocurre. Esto lo podría conseguir a través de la diversidad de ofertas de lecturas: literarias, científicas, de entretenimiento, de consulta, didácticas, etc.... y con multiplicidad de escenarios. Debería ver al alumno como su verdadero constructor y no como mero consumidor pasivo de sus bienes culturales.

Se hace necesario para ello, que los maestros/as, sean modelos lectores para sus alumnos. “Difícilmente podrá contagiarse el virus de la lectura quien no lo padece”, dicen Cerrillo y García¹. Por el hecho de tener que cumplir con una programación semanal y trimestral ya establecidas en el diseño curricular de cada nivel educativo, el maestro/a enfrenta día a día el desafío de hallar tiempos y espacios adecuados para la lectura.

Otro gran problema es que hace falta una mayor implicación de la Administración, lo que se traduce en que hay centros que no tienen puesta en marcha la biblioteca escolar por falta de espacio o del material librario. Haría falta un mayor desarrollo de programas lectores y una mayor posibilidad de uso de las nuevas tecnologías dentro de las bibliotecas escolares.

La situación actual de las bibliotecas escolares en España no se ajusta al concepto expuesto ni a las recomendaciones internacionales, por lo que es imprescindible la elaboración de una normativa adecuada que aborde especialmente los siguientes aspectos: instalaciones y equipamiento, personal, horario, recursos documentales, presupuesto y coordinación con el resto de órganos del centro. Destacar la falta de unanimidad de criterios, planteamientos y actuaciones de las distintas administraciones con respecto a las bibliotecas escolares.

La suma de los factores que se han apuntando nos lleva a ratificarnos en la valoración de la situación de las bibliotecas escolares: es poco satisfactoria y francamente mejorable.

C) CONCIENCIAR DE LA PUESTA EN MARCHA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

En el caso de nuestra biblioteca escolar la puesta en marcha se ha conseguido gracias a:

- La actuación del Equipo Directivo que siempre ha potenciado su funcionamiento y conservación, realizando aportaciones económicas para la compra de fondos. La adquisición de fondos siempre ha estado marcada por buscar

1. CERRILLO, Pedro y GARCÍA, Jaime. *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.

no cantidad de lo que se adquiere sino la calidad y que el material estuviera relacionado con la educación en valores, sobre todo integración, paz, tolerancia, respeto e igualdad. Así mismo, el hecho de ser Centro TIC ha permitido la utilización de las nuevas tecnologías informáticas para el desarrollo de la labor bibliotecaria en lo que tiene que ver con el control de los préstamos y la catalogación de los fondos; desde cualquier aula se puede tener acceso al mismo y hacer consultas.

- La ampliación del fondo bibliográfico mediante:

La donación de libros por parte de las editoriales tras la solicitud correspondiente.

La presentación de Proyectos de Fomento de la Lectura al Centro Andaluz de la Letras.

La presentación de Plan de Familia: Apertura de Centros. Nos han suministrado, una vez incluidos en el mismo, una gran cantidad de publicaciones de narrativa infantil y juvenil.

- Disponer de una persona con una importante dedicación a la biblioteca, papel que en este caso asumo yo como monitor escolar.
- Establecer un horario para uso de la biblioteca escolar fuera del horario lectivo. Esto ha permitido que no sólo alumnos se acerquen a la misma, sino también sus padres y puedan éstos seleccionar y retirar libros para ellos.
- El profesorado está muy implicado en su uso y desde el principio del curso escolar se establece un horario para que los distintos niveles puedan acudir a la biblioteca y hacer uso de ella. Así mismo, los profesores de apoyo la usan en sus clases. Todos los maestros muestran gran interés e implicación en las actividades de fomento de la lectura que desde la biblioteca escolar se llevan a cabo.
- Siempre se ha respetado el espacio dedicado a la biblioteca escolar en el Centro, a pesar de los muchos cambios que, por adaptación funcional, ha habido que hacer en las dependencias para adaptarnos a las nuevas necesidades surgidas.
- La planificación de actividades como la Semana de Animación a la Lectura que está recogida en el Plan Anual y que toda la comunidad educativa espera siempre con anhelo e interés.

Actualmente, la biblioteca escolar se nos muestra como un espacio educativo de trascendental importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que desde una concepción moderna de la misma, la biblioteca escolar es el gran centro de recursos que pone a disposición de profesorado y alumnado recursos de muy variado tipo, necesarios para el desarrollo de ese proceso.

Entender así la biblioteca escolar implica hablar de una biblioteca pensada y usada en la vida diaria de los centros escolares, por el alumnado y el profesorado, en todos los tiempos (lectivo y no lectivo). Supone entender el proceso de enseñanza-aprendizaje como la construcción individual y compartida de conocimientos y saberes; conocimiento que se construye a través de la investigación, de la búsqueda de información, del cotejo de fuentes y de la “apropiación” de la información para la autoformación. Además, dentro de este proceso, no puede quedar excluida la lectura literaria ya que ésta nos pone en contacto con otras épocas, mundos, realidades, gente, ofreciendo así una amplitud de perspectivas, de miras difícilmente imaginable sin ella, además de contribuir al entretenimiento y deleite personal o colectivo.

Así, la biblioteca escolar cumple con su triple objetivo de informar, formar y entretener para ayudar a la creación de hombres y mujeres libres, participativos, informados, autónomos, responsables, críticos, plenamente integrados en la construcción de la sociedad y el mundo en el que viven. En el mundo desigual en el que vivimos, la biblioteca escolar cumple un cuarto objetivo ya que supone un recurso indispensable para la lucha contra las desigualdades al permitir a todos y todas por igual el acceso a la cultura y a la información, al arte, al entretenimiento, y, por consiguiente, a la formación.

Por todo lo expuesto, surge la necesidad de la puesta en marcha de las bibliotecas escolares en nuestros centros educativos. Y un campo en el que se puede trabajar en gran manera es en la animación a la lectura.

La labor de animación a la lectura en la biblioteca escolar debe consistir en un conjunto de acciones tendentes a favorecer el acercamiento del alumnado a los libros y asegurar su crecimiento lector. Es importante que estas acciones se inserten en un proyecto de lectura asumido y apoyado por toda la comunidad escolar y que respondan a un proceso de planificación y revisión periódica. Animar es algo más que desarrollar simples estrategias con los libros y en absoluto se puede limitar a un conjunto de acciones aisladas. Se trata de descubrir con los alumnos la sensibilidad literaria, de cultivar el gusto y el placer de leer.

Esta meta sólo se conseguirá a través de un proceso gradual y continuado que se inicia con un primer encuentro, un primer contacto entre el lenguaje, el libro y el niño, que ha de procurarse sea positivo y que se ha de iniciar en edades tempranas. Este primer encuentro determinará en gran medida el resto de la andadura. Seguirá luego una segunda fase marcada por propuestas creativas en torno al libro y las palabras, que ponen en contacto la lectura con otras formas de expresión: escritura, plástica, oralidad, teatro, imagen, etc., donde se muestra, estimula, y provoca... Todo ello gira en torno a un núcleo central definido por la creación de situaciones de comunicación en las que la lectura cobre todo su sentido.

El verdadero sentido del trabajo de promoción de la lectura en la biblioteca escolar es posibilitar el salto cualitativo desde el saber leer, garantizado por una educación de base, hacia el querer leer, de modo gratuito y libre.

En los últimos años del siglo XX, el interés por la biblioteca escolar se ve reforzado con la publicación de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, LOGSE, en la que se vislumbra la necesidad de dotar a los centros de enseñanza no universitaria de un lugar en el que complementar *la adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como los conocimientos científicos, humanísticos, históricos y estéticos* (LOGSE, art. 1.1 c).

La LOGSE no cita expresamente la biblioteca, pero su cumplimiento exige tener bibliotecas escolares que ejerzan las funciones instructivas relacionadas con los objetivos, principios y metodologías prescritos en el nuevo sistema educativo.

Todo ello hace que la nueva biblioteca escolar se deba concebir como un espacio dinámico de recursos y servicios de información que debe cumplir un papel primordial en el aprendizaje de los alumnos, ya que hasta ahora la biblioteca se ha concebido como un servicio opcional complementario a las tareas docentes y ligado fundamentalmente al área de Lengua y Literatura y, en muchas ocasiones, se ha limitado a ofrecer una simple colección de libros más o menos organizada, lo que dista mucho del modelo óptimo.

El modelo de biblioteca escolar que hoy se plantea es un nuevo lugar de trabajo que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que se necesitan para el desarrollo de la tarea docente, bajo la supervisión de personal cualificado, y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen en el Proyecto Educativo del Centro, Proyecto Curricular y Programación General Anual. La biblioteca escolar debe ser un espacio educativo, un centro de recursos multimedia al servicio de la comunidad escolar que favorecerá el cumplimiento de todos los objetivos generales de la educación y no sólo de los académicos, especialmente los referidos a la transversalidad, la corrección de las desigualdades de origen del alumnado, que contempla la atención del alumnado con desventajas psíquicas, físicas, sensoriales y con dificultades, que atiende la diversidad el acceso a la cultura y el fomento de la lectura.

Sin embargo, no podemos dejar de mencionar que existen factores positivos para desarrollar los servicios de las bibliotecas escolares. En las jornadas celebradas en Málaga en noviembre del año 2000 dentro del Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares tituladas *La biblioteca escolar: reto y necesidad*, Teresa Mañá hizo una relación de los factores positivos para el desarrollo de las bibliotecas escolares entre los que podemos destacar:

- La aplicación de la reforma que conlleva orientaciones metodológicas favorecedoras del uso de la biblioteca escolar como recurso de apoyo al aprendizaje y centro de promoción lectora.
- La definición clara de un modelo de biblioteca escolar realizada en múltiples foros y por colectivos y personas de dilatada experiencia en el ámbito de las bibliotecas escolares.

- La realización de estudios generales y parciales por asociaciones, instituciones y administraciones culturales y educativas.
- Las acciones y actitudes de distintos colectivos en pro del desarrollo de las bibliotecas en centros educativos.
- La extensión de las tecnologías avanzadas que facilitan las labores técnicas y organizativas de los recursos bibliotecarios y constituyen herramientas de trabajo para el profesorado y el alumnado con múltiples posibilidades.
- La aceptación social que las bibliotecas tienen.

Así mismo, el equipo directivo de un centro educativo tiene un papel relevante a la hora de implementar el plan de desarrollo de la biblioteca escolar. La dirección del centro, junto con el claustro y los sectores de la comunidad educativa más sensibles al proyecto, debe realizar una serie de actuaciones:

- Llevar a cabo la inclusión del programa de trabajo del servicio de biblioteca en el Plan Anual.
- Integrar el uso de la biblioteca en el currículum.
- Apoyar al responsable de la biblioteca escolar y a su equipo.
- Generar situaciones para que el profesorado conozca las posibilidades formativas del uso de la biblioteca.
- Motivar para una mayor implicación del profesorado en el uso de los recursos bibliotecarios.
- Fomentar el uso de la biblioteca escolar, no sólo en las funciones de promoción lectora y préstamo al usuario, sino como un lugar en el que se desarrollan programas de intervención con el alumnado en habilidades de información, documentación e investigación, utilizando distintos soportes, fuentes y medios.
- Mantener las instalaciones y llevar a cabo una política de actualización y adecuación de fondos a los niveles educativos y especificidades del alumnado del centro y a la realidad socio-cultural del centro.

Son unas conclusiones de 1999, pero continúan plenamente vigentes y de hecho, muchas de ellas se repiten en el Manifiesto firmado por distintos colectivos en el marco de las IX Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares celebradas en junio del 2001 en Salamanca.

Sirvan las siguientes palabras de estímulo a todos los lectores de esta revista para seguir trabajando por el desarrollo de unas bibliotecas escolares de calidad.

Es muy bonito y muy útil, que estéis luchando de esta manera tan bonita por los niños. No todo está en los libros. La convivencia, las inquietudes, el interés por lo que nos rodea se despiertan y se educan de otras maneras. No os canséis y desde el mundo de los cuentos, seguid queriendo tanto a los niños que os rodean

(Irahí, Compañía Búho Teatro)

La literatura es esencialmente soledad, se lee en soledad, se escribe en soledad y pese a todo la literatura es un estupendo vehículo de comunicación entre los seres humanos. ¡Enhorabuena por vuestro trabajo! Seguid contagiando entusiasmo e ilusión, porque sois auténticos magos de la palabra.

*Almudena Trujillo Arroyo, Pedagoga de la
Biblioteca Pública Pedro Laín Entralgo de Dos Hermanas (Sevilla)*

No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee
(Günter Grass)

